# 2024年读后感500字童年(十篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-06-29

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。读后感500字童年篇一...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**读后感500字童年篇一**

生活中有一两个例子：人类破坏了地球，不断的从那里挖取资源这叫拿，地球快没有资源了，可人类还在不断的“拿”，因为他们不知道“取之无度，用之无节，则常不足”这个道理。所以才一味索取。

新能源，是我们对地球的报告，现在也有一些城市不仅拿的少给的也多。但是还有一些人还有不断的“拿”，所以常感到地球资源只有一丁点，一会光了。

再说一个例子：有个小偷，自己也有东西反倒愉别人伯东西。有次，他偶然偷到一万元，高兴过后，他发现自己一点不快乐，总是像老鼠躲猫似的，于是他把它还了，还了所有偷来的东西，不再做小偷，开了一家公司。有次发生灾情，他还捐了钱呢!捐完他竟非常高兴。

我的感想是：你拿走的是钱之类的，丢了的是快乐和幸福，不如反过来给予人们快乐和幸福，和大家同分，你当然非常的快乐呀!

最后，要大家一定不要只拿而不给，因为这样失掉快乐。

**读后感500字童年篇二**

这个暑假，我读了高尔基的自传体小说这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中。在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头:幼年丧父，却又受尽外祖父的虐待。他周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨……

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

**读后感500字童年篇三**

《金银岛》是世界四大科幻探险名着之一。讲的是关于探险寻宝的故事。主人公是一个叫吉姆霍金斯的一个十来岁的少年。

吉姆家经营着名叫“本葆将军”的旅馆。一天旅馆来了一个自称船长的客人，这个客人叫比尔。比尔有一张藏宝图，他引来了许多穷凶极恶的海盗。不久比尔因饮酒过多一命呜呼。吉姆在找回比尔的欠款时，无意中得到了藏宝图。吉姆把比尔的藏宝图交给了李沃西大夫和乡绅特里劳尼先生，然后他们就一块去寻宝，特里劳尼先生准备了一艘叫“希斯帕若拉”号的大船，又招募了船长和水手，其中有一个做饭的独腿水手，叫西尔弗。

在行船中，吉姆无意中听到了西尔弗谋反的计划。吉姆把这个消息告诉船长他们。当大船来到宝岛，一部分人上了岸，大船被反叛的水手占领。吉姆在岛上遇到了流放犯本冈恩。李沃西大夫一伙人来到了木寨。本冈恩告诉吉姆他有一条兽皮艇，并说出了藏艇的地方。吉姆找到了兽皮艇，乘着它，割断了大船的锚索，又上到大船上，杀死了船上的看守海盗，把大船开到了安全的地方。

吉姆回木寨时发现木寨已被海盗们占领，并且，他们还获得了藏宝图，自己却被当场抓住。第二天，海盗们带着吉姆和藏宝图就去寻宝，却被李沃西大夫他们打死了很多。原来本冈恩早把宝藏转移到别的地方了，而大夫他们就埋伏在海盗们要经过的地方，给了海盗们有力的伏击，使海盗们彻底失败，只有西尔弗没被打死。

消灭了叛军后，他们终于把宝藏装上了大船，运回了英国。

在这个惊险的寻宝故事中，小吉姆凭借自己的善良先后得到了海盗比尔和西尔弗的信任，使自己身处虎口而安然无恙;又凭着聪明机智把西尔弗反叛的消息告诉了同伴，还夺回了大船，解决了他们安全离开小岛的后顾之忧;他还在小岛上结识了流犯本冈恩，得到了他的巨大帮助。这些都是他们战胜海盗的关键因素。

故事中的众多人物里，李沃西大夫有正义感。例如他在“本葆将军”旅馆和比尔的对视，毫不畏惧，用自己的威严战胜了亡命之徒比尔。而西尔弗是一个两面三刀、反复无常的人。他开始时，表现出一种伪善的面孔，尽职尽责、和善待人，但不久就联合其他水手叛乱。失败后，又装出一副和善的态度，尽职尽责地干好自己的工作。最后又原形毕露，偷走了一部分财宝，逃之夭夭。所有这些人，都给我留下了深刻的印象。

**读后感500字童年篇四**

以前，我一度不想再学习，真的!但一本书给了我很大的动力，那就是《假如给我三天光明》。

从刚上一年级起，我就做好了“十年寒窗苦”的准备，但是随着年级的增高，教材难度的加深，还有从南京到上海上学的不适应，我的信心已经消磨殆尽。我甚至有了不想再学下去的想法!

一天，我无意中在书架上发现了一本包装不是太精美的书，它好似经过岁月的洗礼，上面铺上了一层不是很厚的灰霜，我擦净书的封面，发现是一本叫《假如给我三天光明》的书，书的名称好似有强大的磁力，我甚至是迫不及待地打开了书，如饥似渴地读了起来。

书中的主人翁海伦·凯勒在还是个一岁半的婴儿时，就是去了听觉和视觉，命运对她是多么的不公，多么的残酷!读到这，我不禁愣了一下，这不像现在的我吗?看不见学习的动力，更听不见学习的好处，我不就像她一样，成了个“可怜虫”?我是该放弃曾经好学的精神，还是继续努力学习?想到这，我又继续读了下去。结果，我意想不到，海伦·凯勒并没有选择做一个永久的“可怜虫”，她在莎莉文老师的教育帮助下，克服了重重困难，学会了用手指“说话”，并掌握了五种文字!在她的不懈努力下，终于在24岁那年从哈佛大学毕业，为盲人、聋人树立了很好的榜样。但她并没有因此而觉得自我膨胀，而是为世界盲人、聋人事业做更多的贡献!

读完整本书，我不禁潸然泪下，海伦·凯勒，这个听不见，看不着的伟人，她竟然可以靠自己的心灵去看这个世间的爱，用自己的心灵去倾听这个世间最美妙的声音!想想我呢?我不过是一两次的失败，就放弃学习，这怎么行呢!

从此，我下定决心，一定要想海伦·凯勒那样，继续努力地学习下去，因为，我是个看得着，听得见的正常人!

今年寒假，我又读了一遍这本书，这次，我又读懂了好多，其实世上本无难事，就看你是怎样对待它的，如果只是一再的躲避，那么得到的终归只是不断的失败;如果是不断的挑战，努力，得到的就一定是成功!

**读后感500字童年篇五**

最近我读了《森林报》这本书，受益颇大。这本书是苏联作家维比安基写的，他用轻快的笔调，采用报刊形式，按春夏秋冬12月报道森林中的新闻。

这本书讲到森林里的新闻并不比城市里少，森林的动物也在进行工作着，也有愉快的节日和可悲的事件，森林里有森林里的强盗和英雄。

《森林报》是一本儿童百科全书，不但内容有趣，编写方式也极其新颖。细细品读中，让我感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，深入地体验春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤……

我在阅读《森林报》之前，很难相信，在12个月之中，森林里竟然会发生那么多激动人心的新闻。《森林报》真是一本妙趣横生的自然之书，它会让你拥有丰富的动植物知识，懂得热爱自然和生活，为保护自然尽心尽力。这本书还告诉了孩子们应如何去观察大自然，如何去比较、思考和研究大自然的方法。

读了《森林报》这本书，我想到了生物是人类的好老师。人类自古就想能像鸟儿一样飞上蓝天。科学家认真研究了鸟类飞行的原理，终于在1903年发明了飞机。二三十年以后，由于飞行速度不断提高，经常发生机翼因剧烈抖动而破碎的现象，造成机毁人亡的惨祸。过了去多年，人类才找到了防止这类事故的方法。

其实蜻蜓早就解决了这个问题。每只蜻蜓的翅膀末端，都有一块比周围略重一些的厚的斑点，这就是防止翅膀颤动的关键。早知道这一点，科学家可以少花多少精力啊!现在，飞机设计师注意研究苍蝇、蚊子、蜜蜂等飞行的情形，研究出了具有各种优良性能的飞机。科学家从蜻蜓等动物身上得到启示，有所发明，有所创造。自然界中生物的本领真奇特。

《森林报》这本书将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜，激发我热爱自然，探索自然。我要努力学习，长大后发挥自然界中生物的奇特本领，发明和创造出更多有用的东西。

**读后感500字童年篇六**

读了法国著名作家莫泊桑写的《我的叔叔于勒》这部短篇小说之后，我的心里久久不能平息。

小说主要写菲利普夫妇为了钱，对自己的亲弟弟——即\"我\"的叔叔不同的态度：当叔叔把自己的钱花光，还把父亲的钱占为己有时，菲利普夫妇非常痛恨他，骂他是坏蛋、流氓。当叔叔于勒变成了一个富人，并说会赔偿父亲的损失时，菲利普夫妇都非常重视他，很想巴结他，把他当作\"福星\"，渴盼着他的到来。当菲利普夫妇知道他又变成穷光蛋的时侯，父母就鄙视他，把他给抛弃了。

菲利普夫妇真的很是势利眼，为了钱居然可以到丧心病狂的程度。他们根本就不是人，连动物都知道要保护自己的亲人，他们居然还鄙视人家，还把他抛弃了。为了钱，他们可以抛弃自己的同胞兄弟，不肯为他施舍一滴同情的泪水。

我给大家讲一个故事：从前有一个富人，有一些人想把他给杀了，把他的钱占为己有。一天，富人逃到一家酒店旁，因为他的衣裳破烂，酒店小二就对他冷言冷语，当他拿出钱的时候，酒店小二就立马道歉认错，不敢怠慢。

这酒店小二和菲利普夫妇衡量人的标准就是,有钱的人——富人，就应该去巴结他，对他好;没钱的人——穷人，就不要跟他在一起，还鄙视他，就算是亲人也不认。这根本没有一点儿良心。

我们应该为我们的社会喝彩。如果我们的生活里，人人充满了爱心，处处有爱的光芒。有些人为祖国荣辱舍生取义，有些人为济贫扶弱慷慨解囊，又有些人默默地付出。我相信，在春风吹拂下，我们的明天将会更加美好。

**读后感500字童年篇七**

在小学六年级的课本中有一篇题为《桃花心木》的课文，是林清玄的作品。不知为什么，我觉得林清玄的作品有一种特殊的吸引力，能把人带入另外一种精神世界。可能是因为他的作品里带有阵阵禅意吧......

我想一篇课文不足以表达一个作家全部的精神世界，所以，我把林清玄的三本书买回了家，准备细细品味——《林泉》、《清欢》和《玄想》，当然，我现在只读了《玄想》这部作品。

一打开书，不像我想的那样，有密密麻麻的小字。字的大小适中，没有插图，但当我读深入时却像有一双无形的手抓住了我往书里扯。我喜欢这种感觉。当然，林清玄的作品不会轻易读懂，必须像品茶一样默默品味才知道里面的甜味。我记得有一篇文章的题为《最苦的最美丽》。文章中写道，作者最喜欢的瓜莫过于苦瓜，他认为苦瓜开的花是世上最美丽的花，苦瓜也是世界上最美丽的瓜。

其中，是不是隐藏了深深的禅意呢？

苦瓜，即使沐浴了圣水，走完了朝圣之途，味道还是一样的苦！不管透过什么，透过灵命双修或透过灯红酒绿；不管走过什么，走过权势名利或走过寥落暗淡；不管穿过什么，穿过文史哲学或穿过酒色财气......人生本质的苦都不会改变，在苦中行走的人，只有专注地前行，苦中才会带有甜味，才不会失去美好的心情。

我想，林清玄之所以会半路隐居山林，可能就是因为读懂了时间的哲理吧，他的文学作品才那么与众不同。他的文学作品不在于华丽的辞藻，而是内心的书写，正如他写的《心的泼墨》，就算有再多美丽的辞藻堆积，没有真实情感，只是一堆躯壳而已，没有生命，也没有情感。

我佩服林清玄先生的作品，也佩服他那种对于写作独特的见解和态度......

**读后感500字童年篇八**

一片神秘而又美丽的柳林，微风吹动了柳树的发梢，飒飒的风声就在耳边回畔。他们，一群个性鲜明而又可爱的小动物，在这婀娜多姿的柳林里上演了一场场妙趣横生的动人生活故事，最打动人的就是那萦绕在柳林里的友谊与温情。

胆小又爱冒险的鼹鼠、热情又浪漫的河鼠、睿智侠义的獾先生、敦厚老实的水獭，和虚荣而喜欢吹牛的蛤蟆时常回荡在我的脑海里。他们一起生活在河岸与大森林里，有乐同享，有难同当。蛤蟆因为虚荣总是闯祸，大家决定齐心协力帮助他改掉坏毛病，与黄鼠狼家族展开了战斗……

它描绘了大自然四季变化的迷人景色，萌动的春天，生机勃勃的夏天，感伤的秋天，恬静的冬天。通过诗情画意的田园风光生动形象地展现了森林中各种动物发生的点点滴滴，歌颂了那深刻的友谊与温情。这是一部像散文一样的书，语句动人优美，紧扣读者心弦，把你带进奇妙的境界。

这本书想告诉我们的有很多，告诉了我们友情的力量是伟大的，是可以挽救一切的;告诉了我们，要学会珍惜身边的每一个朋友，不能白白的放弃，因为友谊是十分宝贵的，是不能用金钱来衡量的;告诉了我们要懂得珍惜自己所拥有的一切，懂得爱护身边的每一个人，不能过分地贪婪;告诉了我们要乐于助人，为自己的生命增光添彩;告诉了我们要明白事理，要机智勇敢地去面对一切;告诉了我们要学会认认真真，踏踏实实过好每一天;告诉了我们恶人有恶报好人有好报的道理;告诉了我们人与人之间要和睦相处……

我常常在想那个奇妙的柳林，我的心仿佛已经飞到了那个奇异的童话世界，再去看一看那些可爱的朋友们。我羡慕柳林里的美丽温馨田园风光，我羡慕蛤蟆，因为有那么多的好朋友愿意去帮他，我羡慕河鼠的落落大方，我羡慕所有动物，它们都有着共同的友谊，他们都有着彼此……

《柳林风声》虽然读完了，但它带给我的美妙感受回味无穷，它温馨动人，生动有趣，就像一缕温柔的阳光，就像一滴滋润的甘露，就像一首动听的歌……它让我感受到友谊的珍贵，家的温暖!

**读后感500字童年篇九**

这是一本又有漫画，又有中文，又有英文的一本以日记形式写的搞笑的书。他常为自己的瘦小个子而苦恼，老是会担心自己会被大块头欺负。他在老妈的要求下写了日记，虽然写这个是为了应付自己长大成名之后回答记者的问题。

本书的主人公叫格雷，他一家有五个人。他、他的弟弟曼尼、哥哥罗德里克和他的父母。下面，我就给你介绍一些本书的有趣又好玩的故事吧。

在格雷的暑假刚开始没有几天，有一天半夜，罗德里克勤克俭就把格雷叫了起来。他的哥哥说他已经沉睡了一个假期，不过万幸的是格雷醒的正是时候，刚好赶上了开学的第一天。

你也许会说，这都中招，也太低能了吧!不过罗德里克当时整整齐齐地穿着校服，还调了他的闹钟的时间，搞的真跟早上该出门了似的。还有，罗德里克把格雷的窗帘拉了起来，这样格雷就看不到外面的一处漆黑了。

罗德里克把弟弟叫醒之后，格雷就穿好衣服下楼了，准备下楼做点早餐吃，一如既往。不过我猜他一定发出了很大的响动，因为没有过多久，老爸愤怒地说：“凌晨三点吃早餐?你想干什么?闹得全家不得安宁。”搞笑吧?

翻开这本书后，我每次笑声与下一次笑声停顿不超过五分钟。一是因为格雷满脑子的鬼主意，实在让人忍俊不禁。二是因为我还能毫不费劲地明白他的举动，然后会心一笑。

**读后感500字童年篇十**

学了《小苗与大树的对话》后，我更加深知自己作为一个新世纪少年的责任与义务。

在这篇为采访的文章中，在轻松和谐的谈话气氛中，让我们感受到了苗苗的稚气与礼貌，更感受到了季老的平易近人与他的亲切和幽默，还有对下一代的希望与深深关爱。

苗苗与季老共讨论了四个问题，其中，我最感兴趣的是“闲书问题”。

在季老看来“闲书”不仅能让我们的语文学的更好，而且可以提高写作阅读水平。

我也是这样认为的，看“闲书“并不是浪费时间，而是可以让我们增加知识，明白做人的道里。所以说”闲书“并不闲。大诗人陆游就说过：“汝果欲学诗，功夫在诗外”。季老的一番话合情合理，是我倍受感动，所以，要学好语文，就先读书吧!

对于季老提出的会背两百首古诗，五十篇古文的要求，我觉的并不过分。因为日积月累，总会积累起来的。

季老对我们的要求是很高的，所以，我们向目标进发，向成功进发!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找