# 昆虫记读后感700字初二 昆虫记读后感700字左右初中(6篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-06-29

*当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。昆虫记读后感700字初二 昆虫记读...*

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**昆虫记读后感700字初二 昆虫记读后感700字左右初中篇一**

周末，我怀着读科普书的心情，翻开了《昆虫记》的第一页。这本书里说：“它融作者毕生研究成果和人生感悟与一炉，以人性关照虫性，将昆，虫世界化作人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。”看到这里，我觉得它已经成为了一本文体优美的散文集了。于是我怀着一种敬畏的心情继续阅读。

现在有很多人对昆虫避之不及，恨不得昆虫直接在世界上消失。但为什么法布尔可以十年如一日的观察者某些人认为面目可憎的昆虫呢？

渐渐地，我发现这本书已经不仅仅是在讲昆虫了。在书中，人与虫之间似乎有一条无形的链条将他们紧紧联系起来。从中我都能感受到昆虫们的思想感情，可以看出来作者对昆虫抱有深厚亲切的感情，字字都是像在写一个人，而且不是在写一个昆虫，而是把昆虫写活了，写成了一个活脱脱的人。

法布尔把昆虫们当成人来写，就像是他最亲最亲的亲人，在他看来，昆虫与人有相似之处，昆虫是生灵，虽然在大多数人眼中是一些不起眼的存在，但他认为昆虫们是有思想的、聪明的。在书中，昆虫的一举一动都被记录了下来：它们的聪明乖巧，凶狠残忍。但是没有变，他们都是广阔天地中的小小的动物，是人类的朋友。

在某些昆虫擅长的领域中，比如蜜蜂酿蜜，我们自认做不到。昆虫就算再渺小，也有一些用处，不能因为他们中的一些面目可憎，作恶多端，就直接否定它们存在的意义，哪怕只是小小的一只蚂蚁。

并不是所有的昆虫都对人类百害无一益，昆虫不应该遭到这样的排斥与厌恶。

**昆虫记读后感700字初二 昆虫记读后感700字左右初中篇二**

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能够写出来。

光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能够看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。

现在我明白了：不能够只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能够做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能够了解世界的奇妙。

**昆虫记读后感700字初二 昆虫记读后感700字左右初中篇三**

一开始，我对《昆虫记》并没有什么好感。你想想那些乌七八糟的小虫子能有什么意思啊？打开书，细细品读，那些细腻而生动的文字，让我仿佛置身于小虫子们生活的世界。不！我怎么能叫他们虫子呢？他们分明是一群天赋异禀、各有所长、执着生存、深藏不露、惹人捧腹的超级无敌可爱的小邻居呀！带你去认识几位吧！

女神杀手——螳螂

我一直以为螳螂是一位优雅女神！事实上它却是一位危险的杀手！它有三大招牌武器——轻颈、大刀和锯齿！它非常狡猾，整天一副治愈系的样子，看起来没有一点儿杀伤力！可蝗虫经过她的身旁一下子就失去了生命！苦心经营的女神杀手也有自己的天敌。螳螂的天敌竟然是小小的蚂蚁呢！螳螂吃蝗虫，蚂蚁吃螳螂，鸡又吃蚂蚁！鸡长肥了！人又要吃鸡！一条生物链就挂了上来！我觉得好有趣！你觉得呢？

迷你强盗——红蚂蚁

还有一种昆虫我觉得非常奇怪，那就是被作者称为强盗的红蚂蚁。这一群看似杀气腾腾的强盗，实际上是一群毫无一丁点儿方向感的小家伙呀！只要2、3步的分差，它们就会迷路呢！我非常惊奇，我感觉昆虫应该有比人强很多的方向感，比如蜜蜂，无论风有多大，它们也能顺利回到家！这让我认为所以的昆虫都行呢！可红蚂蚁却不行，让我的猜测漏了个洞呢！

预言家——天牛幼虫

我十分佩服天牛幼虫！它能预知未来！它知道自己成虫后不能翻转，所以都是幼虫来建造房屋的。幼虫建造的房屋十分巧妙，树表处，它会留下一层薄薄的树皮作为遮掩自己的窗帘，作为长大后的出口。幼虫做好了家，就进入了漫长的蛹期。要知道幼虫在蛹期中，头永远朝着门的方向。小小年纪的幼虫很为以后的自己着想，这点非常令我佩服！

《昆虫记》向我们展示了许多的昆虫日常生活和不为人知的一面，每只都有自己的特点！比如大孔雀蝶：为爱而生！松毛虫：爱排队的气象员！蝉是一位天生的歌手！樵叶蜂天才剪刀手……他们常用无辜的外表，隐藏神秘的超能力。他们那么弱小，但是又那么强大。他们亦敌亦友，互为依存，又互相制约。可爱的小家伙们构成了一个神秘的世界，我迷失在他们奇特的故事里……

**昆虫记读后感700字初二 昆虫记读后感700字左右初中篇四**

我读了一本书——《昆虫记》。这本书的作者是法国著名昆虫家、文学家法布尔。这本书向我们主要介绍了17种昆虫。

《昆虫记》是一部不朽的传世佳作。文章的语言浅显易懂，为我们介绍了昆虫世界的各种趣闻逸事，是一部集知识、趣味、文学、哲理于一体的散文集。这本书精选了有关红蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶、螳螂、金步甲、蜘蛛等各种较为在生活中常见的昆虫，让我在引人入胜的故事情节中学习了科普知识。

那么，我就说书中的建筑大师迷宫蛛吧。迷宫蛛也叫作圆网蛛。它是个无与伦比的纺织工人，它用蛛网来猎取那些自投罗网的小虫子们，坐享其成，可谓“得来全不费工夫”啊！它的身体是灰色的，胸有两条宽阔的黑色饰带，饰带中间夹着白道子和褐色的斑点，不过到快要产卵的时候，圆网蛛就要搬家了。它结的丝囊色泽鲜亮、外观富丽精致。

在圆网蛛产完卵后，它最伟大的任务已经完成了。大约在九月中旬，小蜘蛛们卵化出来了，但它们要在这个袋子里过冬。岁月无情，母蜘蛛的食量渐渐小了起来，体力也不足了，虽然如此，它还能维持四五个星期的寿命。但在离开这个世界之前，它继续拖着蹒跚的步子不停地巡视。最后。在十月底的时候，它用最后的一点力气替孩子们咬破巢的墙壁，精疲力尽地死去了。

读到这里，我觉得母蛛尽了一个最慈爱的母亲所应尽的全部责任，我十分感动，母蛛的爱是无私的，是伟大的。母蛛伟大的精神让我想起一句名言：世上最伟的力量就是母爱。

想到自已的母亲，在我的成长道路上，不管发生了什么事情，她总是鼓励我，帮助我，我要感谢她。将来，我也要向她对我一样地对她好！

**昆虫记读后感700字初二 昆虫记读后感700字左右初中篇五**

我最近阅读了《昆虫记》这本书,这本书的内容十分精彩、好看，它是由法布尔亲身所看、所听、所悟写出来的。

现在我来介绍一下这位作者吧。法布尔是法国的博物学者、作家。他从小就喜欢昆虫，渐渐地，对昆虫有了迷恋，最后进入到痴迷的状态。正是因为这些他每出版一卷，都轰动一次世界。在19xx年时他出版了第十卷，那时他已八十三岁。后来有人推选他为诺贝尔文学奖候选人，但委员会来决定时，他便与世长辞了。

这本书写了蜘蛛、萤火虫、天牛、松毛虫、蝉、甲虫等许多昆虫。作者写这本书的时候十分严谨，就比如蝉吧：法布尔要观察金蝉脱壳的时候必需趴在树上一动不动，因为如果你轻轻一动，蝉就会飞走，找个更安全的地方开始脱壳，他为了观察蝉花了三年的时间。再比如说：绿蝈蝈儿吃什么这个问题吧，法布尔先给蝈蝈儿吃素食，却发现它们吃不了多少。这成了他心中的难题。有一天他无意之中找到了答案。一天清晨，他出去散步，发现有一只蝈蝈正在吃蝉的肚肠。无论蝉怎么挣扎，它丝毫不放松，它将头伸入蝉的肚子里，一小口一小口地把肚肠拖出来吃掉。之后法布尔捉了几只蝉放在养蝈蝈的盒子里，几天之后蝉的头、肚肠被吃得干干净净。由此可见法布尔观察身边一点一滴都十分认真。读后感

《昆虫记》这本书是法布尔观察昆虫本能、习性、劳动、婚恋、繁衍、死亡的描述，无不渗透着人文关怀，并以虫性反观人性。本书充满了对生命关爱和万物赞美之情。

读了这本书，我的感想是：昆虫的世界和人类息息相关，只要我们去观察、研究它们，对我们人类会有一定的帮助。让我们留心观察身边的一点一滴吧!

这本书充满了活力，大家也阅读一下《昆虫记》吧!

**昆虫记读后感700字初二 昆虫记读后感700字左右初中篇六**

我看了《昆虫记》一书，我获得了许多收获。

这本书是法国昆虫学家法布尔从事研究昆虫学，他用了一生的精力，长期在荒山野岭收集了成千上万种昆虫的资料，如：昆虫的生活习性和成长过程等等。最后撰写了科学巨著《昆虫记》。

看完了这本书，我认识了捕食高手螳螂、爱美的被管虫、快乐的蟋蟀、挖隧道的矿峰、不会迷失方向的蜜蜂、环境清洁工绿蝇、有两颗毒牙的狼蛛、小鬼恩布沙、吃枯露菌的甲虫、捕食苍蝇的捕蝇蜂、娇小的赤条蜂、喜好唱歌的蝉。

其中我最喜欢的故事是赤条蜂。

这个故事讲得是作者看到赤条蜂在找它的食物—毛毛虫，可是挖来挖去就是挖不到毛毛虫。作者便去帮赤条蜂，但是挖了一会儿作者和赤条蜂一样没挖到毛毛虫。这时赤条蜂不耐烦了，可是看到作者在它挖过的地方拼命挖，好像又看到了一丝希望，就回到作者挖得地方拼命挖。功夫不负有心人，它终于挖到了一条毛毛虫。因为坚持最后作者和赤条蜂挖到了好多条虫子。

这个故事告诉我们做什么事情都不可以半途而废，只有坚持才能成功。就像我弹电子琴时经常想半途而废，每次弹电子琴，手弹累了、酸了，都想放弃，不过再想想自己已经付出了那么多，就咬咬牙坚持住了。年复一年，日复一日，功夫不负有心人，现在的我弹电子琴比以前好得多了，已经不会弹几下就大喘气、弹到一半手就发酸等坏毛病了，而且我还过了四级，我相信以后我会弹得更好、更出色!

《昆虫记》我收获很多，我很喜欢这本书!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找