# 致李白先生的一封信作文[本站推荐]

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-29

*第一篇：致李白先生的一封信作文[本站推荐]长安元年(701年)，李白，字太白。其生地今一般认为是唐剑南道绵州(巴西郡)昌隆(后避玄宗讳改为昌明)青莲乡。祖籍为甘肃天水。其家世、家族皆不详。想了解相关精彩内容请参考小编为大家精心准备的文章：...*

**第一篇：致李白先生的一封信作文[本站推荐]**

长安元年(701年)，李白，字太白。其生地今一般认为是唐剑南道绵州(巴西郡)昌隆(后避玄宗讳改为昌明)青莲乡。祖籍为甘肃天水。其家世、家族皆不详。想了解相关精彩内容请参考小编为大家精心准备的文章：

书信作文1

李白：

你好!

首先，我自我介绍一下。我——你的忠实读者，真诚朋友，真挚倾听之人。我，喜欢听你慨叹你的人生，喜欢看你“描绘”宏伟蓝图，喜欢与你“共享”世事之实。写这封信给你，是在踌躇了好久之后，我想通过这封信，把我对你的理解描绘出来，以此来达到我们的共鸣。若有不妥，期望回复以改正。

你，是个极具浪漫主义气质的天才诗人。你追求个性自由，但又因受到传统文化的影响，有着远大的政治理想。“扶社稷，济苍生，积极用世”是你一生的理想。还记得，那一年(开元12年)，25岁的你满怀政治憧憬，离蜀东游。当时，你对自己的文才武略充满信心，相信会大展宏图。在朋友吴筠的帮助下，你走进了朝廷，步入了仕途。你和大多数文人一样，以为会有所作为。但事与愿违，你虽是供奉翰林学士，你虽曾使力士脱靴、贵妃捧砚、玄宗调羹。可始终，你这一官职仅是一虚职——文学侍从而已!你一身正气，不愿“折腰事权贵”，结果，你被迫上书告退。于是，你很失落，纵然有千种豪情，纵然有万种志气，当贤人遭遇谗人，结果只有一种——仕途不顺!

此刻，面对美酒佳肴，你这个“嗜酒见天真”的豪爽之人，竟然“停杯投箸不能食”，以至“拔剑四顾心茫然”，你一唱三叹，“行路难，行路难!多歧路，今安在?”你吟哦的难道不是怀才不遇的人生哀愁么?你怀有伟大政治抱负，此刻却被无穷的才情所束缚。你联想到了那段充满哀愁的日子——你受诏入京、有幸接近皇帝，皇帝却不能任用;后来，你被“赐金还山”，这不是变相把你撵出了长安么?由此，你发出了“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的感慨。于是，一首千古绝唱的《行路难》“横空出世”了。又《宣州谢朓楼饯别校书叔云》里，你郁愤理想不能实现，你感叹“举杯消愁愁更愁”，你“欲上青天揽明月”。你恃才傲物，蔑视科举入仕，希望遇上赏识其才的伯乐，但是你一直怀才不遇，郁闷的你于是写下了《蜀道难》，“一夫当关，万夫莫开”表面上气势磅礴，情思豪壮，而实际上“锦城虽云乐，不如早还家。蜀道之难，难于上青天，侧身西望长咨嗟”哀愁却尽蕴其中。而《梦游天姥吟留别》是你南下之前作的，那句“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜!”你唱出了封建时代怀才不遇的有识之士的心声，你又激励了多少个失意的文人墨客?也许你是受传统失意之人的影响，也许你是自己胸中之石难以消解，《月下独酌》、《梁甫吟》、《幽涧泉》等抒发你心中之闷的言语频出，何其悲已!

你很真诚。你的诗中充满着真诚，对自己真诚的自信和对小人真诚的愤怒。当年，李林甫的亲信欲拉拢王维，王维说是：“仙郎有意怜同舍，丞相无私断扫门。扬子解嘲徒自遣，冯唐已老复何论!”(《重酬苑郎中》)而你显然不喜欢王维这样的转弯抹角，你骂起小人来，可谓痛快淋漓：

“鸡聚族以争食，凤孤飞而无邻。蝘蜓嘲龙，鱼目混珍;嫫母衣锦，西施负薪。”(《鸣皋歌送岑征君》)

“鱼目亦笑我，谓与明月同。骅骝拳跼不能食，蹇驴得志鸣春风……孔圣犹闻伤凤鳞，董龙更是何鸡狗?”(《答王十二寒夜独酌有怀》)

你骂的确实很畅快，但是你别忘了，被骂的小人自然是恨你入骨。一有机会，就会不择手段地进行报复。果然，谗毁接踵而来。“白璧竟何辜?青绳遂成冤。”(《书情赠蔡舍人雄》)“君王虽爱峨眉好，无奈宫中妒杀人。”(《玉壶吟》)

当然，你赞美起自己也是毫不吝啬的。你不仅经常把自己与古代的英雄相提并论，还经常把自己比作大鹏，比作凤凰。当玄宗召见你时，你便觉得马上就能实现自己的宏伟理想了：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人!”但你知道吗?玄宗为什么要召见你，你能辅佐他做什么，其实你是很模糊的。所以，你的自信是盲目的，这种盲目不仅会招致小人的忌恨，更会招致小人的轻视。你对小人的轻视在嘴里，小人对你的轻视却在心里。

你还很多“愁”。人生在世，譬如朝露，转瞬即逝。于是，人生易老，生命苦短凝成了你诗中的“愁”。“不以千里遥，命驾来相招。中逢元丹丘，登岭宴碧霄。对酒忽思我，长啸临清飙。”人生快事莫若置酒会友，你又正值“抱用世之才而不遇合”(萧士赟)之际，于是满腔不合时宜借酒兴诗情，来了一次淋漓尽致的发抒。你说“古来圣贤皆寂寞”，你愿“与尔同消万古愁”，可这一个“愁”字，却隐含着多少岁月蹉跎的感叹。又“白发三千丈，缘愁似个长”，你见白发骤长，宛若惊鸿一瞥，遂发出人生易老的悲慨。读罢，悲从心生。“今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。”你认为月无古今，江月年年望相似，而人有生死，人生并非无穷。“唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。”你又和往常一样，表面要及时行乐，狂欢痛饮，实际上却隐含着无限悲哀和无奈。于是，《宴郑参卿山池》、《夜泊牛渚怀古》、《前有樽酒行》等一系列“愁绪”展露于世人。你的此类诗歌别有一番滋味，或纵酒行乐，或寻仙访道，或苦苦呻吟，潇洒的背后，是无限的悲哀。

你，豪放不羁，你，飘逸不群。

你，哀愁沉淀得挥之不去。

你，浪迹天下，以诗酒自适。

你，存于无形却荣于后世。

嘤其鸣矣，求其声已。如你。

期望，下一个路口，我们相遇。

而后，把酒畅饮，共抒心语也。

此，期复。

饮水晓汐

庚寅年 辛巳月 丙寅日

书信作文2

尊敬的李白先生;

您好，我是现代的一位普通的学生，我学习了您的很多的诗，也了解了您是中国历史长河中的一位星光璀璨的诗人。记起儿时的您很贪玩，不努力学习，有一次我记得，有一天您看见一位老婆婆正把一根很粗的铁杵磨成针时，您很惊奇，老婆婆对您说;只要功夫深，铁杵磨成针。从此，您便发奋图强，最终成为一名人。

您的这个故事伴随着我成长。使我幼小的心里就充满了对您的心灵里就充满了对您的深深的崇拜，我发誓我一定要想您一样努力的读书。您爱喝酒，可是名不虚传，宁源无肉食，也不可无酒食，小时的我还经常常学着您的样子喝酒，为了学您我还偷喝爷爷的酒，不过是啤酒。不知不觉便醉了，使我呼呼大睡。

人们都称您为诗仙，因为您的诗，雄奇飘逸，富有浪漫的主义精神。我佩服您的文采，您的愁，您的悲，您的喜，我都能在您是诗中体会到。您的诗中所表现出的情感和追求，只能让我仰望，就像仰望这浩瀚的天空。只有您这样的伟大诗人，才有如此磅礴的气势。

从小学到中学，我已经不知道学了您多少诗集，每一首都让我有一种身临其境的感觉，不管是描写山水景色，还是感怀时势，我都会体会到您心中的意境。面对处处压制，打击您的君王，被迫背井离乡。

当今的社会不同于您那时的社会。现代社会奇异询丽，丰富多彩。是一个人民当家的社会。

此致;

敬礼。

您的读者;叶雯雯

书信作文3

大诗人李白：

您好﹗

我是一名居住在21世纪的小学生，听说您作诗斗酒三百篇，想来问问您酒醒了没有(嘻嘻)。我想请您来我美丽的家乡—青岛做客。

我的家乡位于黄海之滨，这里是一个依山傍海，风景秀丽，气候宜人的美丽城市。这里每天都干净、清爽，让人看上去心旷神怡，心里面感到十分舒畅。下面要上哪?让我们到海边看看吧﹗

来到海边，呼吸者新鲜的海风，就会看到一幅景象：海滩上人山人海，海边热闹非凡，有人在游泳，有人在打水仗，有人坐在浅水区，享受着海水温柔的冲击……这时，您如果下海畅游一下，那种感觉是无比凉爽、舒服。这时，您如果躺在沙滩上，享受明媚的阳光，说不定会赋诗一首呢﹗

我们青岛不仅景色多，节日也多，如啤酒节、海洋节等等，很多很多。大家都知道您喜欢喝酒，所以给您介绍一下啤酒节。

每年的8月中旬，都是啤酒爱好者疯狂的日子，因为每年的这个时候，就是青岛国际啤酒节开幕的时候。成千上万的人们就会涌进啤酒城。您可以进城狂欢，还可以去青岛的啤酒街一边喝酒，一边品尝我们青岛的特产—海鲜。当然，您也可以去参加啤酒城里的喝啤酒大赛(我相信您一定会赢的)。如果您赢了，就会有人把您举上领奖台，给您发奖品。

怎么样?听了我的介绍，您一定心动了吧﹗来吧，我和青岛都会欢迎您﹗

喜欢您的人

书信作文4

李白先生：

您好!

你是风流倜傥的游者，畅游天地之间。宦途失意成就了你的潇洒，不问世事。君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。你酷爱饮酒，但这也成就了你无数的大作。

但我不明白，你是真的憎恨官场吗?你不想得到皇帝的提拔吗?你到处游历，希望结交朋友，干谒社会名流，从而得到引荐，一举登上高位，去实现政治理想和抱负。可是，十年漫游，却一事无成。你又继续北上太原、长安，东到齐、鲁各地，并寓居山东任城。这时你已结交了不少名流，创作了大量优秀诗篇，诗名满天下。天宝初年，由道士吴筠推荐，唐玄宗又召你进京，命你供奉翰林。不久，你却因权贵的谗言，于天宝三、四年间被排挤出京。此后，你便在江、淮一带盘桓。

想象得出，当时你将有多么的烦闷……

vvv

书信作文5

尊敬的李太白先生：

您好!

用现代的话来说，我算是您的“粉丝”，还记得您的那首激情澎湃，斗志昂扬的《将进酒》吗?虽然这不是我第一首读您的诗，可是却是我认为我最崇拜，最喜欢的一首。虽然这首诗您所表达是自己怀才不遇的悲惨经历，可是更突出了您乐观、通达的情怀，也流露了人生几何当及时行乐的消极情绪。但全诗洋溢着豪情逸兴，取得出色的艺术成就。

我不知道自己是以什么样的身份，来给您写这一封信，是以偶像的身份?还是以一个喜爱你诗的身份?可是无论是以什么身份，我还是写了这封信，因为您值得我为您写，或许这是一种我对您的尊敬吧。

可以容我叫您一声“李先生”吗?李先生，知道您现在在二十一世纪有多有名吗?也许您自己都会想不到吧!知道您的诗对现代人来说有多大的影响吗?被称为“诗仙”的您有何感想?

您现在可是人气爆棚，连歌手李荣浩都为您写了一首歌，就是以您的名字所昵命的“李白”。对于您大诗，我也颇有研究，您的诗大部分都是以抒情为主，非凡的抱负，奔放的激情，豪侠的气概，也集中代表了盛唐诗歌昂阳奋发的典型音调。想象神奇，变化无端，结构纵横跳跃，句式长短错落，更是形成了雄奇飘逸的风格。

一句“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪……”便将黄河的滚滚洪涛，以及那雄伟壮观的气势完全表现了出来。

将近一千多首的诗出自您的玉手。每一篇都各有各的韵味，各有各的含义。

李先生，您是不是没有想到自己会那么的“牛逼”，您的诗富有浪漫主义情怀，想象新奇，感情强烈，意境奇伟瑰丽，语言清新明快，形成豪放、超迈的艺术风格，可以说是达到了我国古代积极浪漫主义诗歌艺术的峰。

不管什么样的好话，都无法来描绘你了。最后的我，只想说一句：您，真的很伟大!

此致!

致李白先生的一封信作文

**第二篇：致雨果先生的一封信**

致雨果先生的一封信

尊敬的雨果先生：

你好！在读了您的《就英法联军致巴特勒上尉的一封信》之后，我发现您是一位为全人类利益考虑的人，而不单单是法兰西这个民族。

“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”，您就是这样一个人，您做到了您所说的。火烧圆明园，是中华民族历史上永远无法抹去的悲痛，英法联军让那一场大火，永远烙印在了中国历史中，作为一个中华儿女，我无比痛心。但没想到，您作为法兰西民族的一员，不惧权威与武力的震慑，公然书信一封指责英法联军的胡作非为，我佩服您非凡的勇气！

圆明园，是中华民族的损失，但也是全人类关于艺术成就的损失！可是，只有您意识到了这一点，岁月所留下来的艺术，是属于全人类的！无数能工巧匠，用尽几百年的时间、超人类的想象力与无穷的智慧所成就的艺术杰作„„您，用了大量的笔墨描写了圆明园的恢弘——那也只是想象中的。那样美丽的文字，与尖锐的讽刺，一定道不尽您心中的对圆明园的热爱与痛惜。谢谢您！能勇敢地站出来为圆明园、为了人类艺术的宝库而批评英法联军！

是您，让我明白了，有时候单一的民族感情是狭隘的，只会让人蒙上了双眼，认不清事实。而对于全人类的无私的感情，只有您，才能做到有如此博大的胸怀。

作为一个中华儿女，作为一个有着“狭隘”民族感情的中国人，我痛恨英法联军。但您是我的榜样，不能因为私人民族感情，而放弃了甚至于破坏了全人类的利益！

您说过：“最高贵的复仇是宽容。”，那么，我也要宽容地看待每一个民族，也许这样是对他们的一种复仇，但同时，也是对他们的原谅。

谢谢您！雨果先生！

周子涵 2024/9/18

**第三篇：致季羡林先生的一封信**

致季羡林先生的一封信(4篇)

在学习、工作、生活中，大家一定都接触过书信吧，书信可以传达自己的思想感情。你所见过的书信是什么样的呢？以下是小编为大家收集的致季羡林先生的一封信，仅供参考，大家一起来看看吧。

致季羡林先生的一封信1

季羡林老先生：

您好！

我是一名六年级的小学生。我是从报纸上得知您去世的消息的。我知道，这封信您收不到，但当老师让我们给先锋写封信时，我还是第一时间想到了您。您是我心目中的伟大先锋。

有人说，您就是大海，站在您的面前，远望看不到边，向下看不到底。确实，您就像大海一样，深不可测，无所不容！

您的知识渊博如大海，深不可测。

您在古代语言文字学、佛教学、文化学、比较文学等方面都有很深的造诣，真是太了不起了！当我得知您还精通梵文、巴利文、阿拉伯文，一生中翻译了无数外国著作时，我不禁大吃一惊，因为这些文字我连听都没听说过！我想，您能够成为众人眼中的“学界泰斗”，一定与您一生的勤奋好学密不可分。

您每天4点就起床，读书写作到7点再去上班。即使外出开会、访问、乘火车、坐飞机，也不停地进行阅读与思考。换了我，可是做不到的！

您的胸怀宽广如大海，无所不容。

在您生病住院的那段时间里，曾有一位记者写文章指责您“自封大师”。您夫人很不服气。不要说您夫人，就是我听了也很生气。您却心平气和地说：“人家说的对，我本来就不是什么大师。只不过我运气好，好事都往我这儿流。人家说得对是鼓励，说得不对是鞭策，都要感谢，都值得思考。”您的这番话让我敬佩不已。

子曰：智者乐，仁者寿。您用自己大海一般的学识与品格证明，您就是孔子所说的智者与仁者，您就是令人敬仰的当代圣贤。

愿

您的博学精神与宽广胸怀代代相传！

学生：xxx

20xx年9月19日

致季羡林先生的一封信2

羡林同志：

首先祝贺您“九五”大寿！您我住得不算远，见面机会也很难得，近来又写了什么短文随笔？在裒成文集之前，可以先发表一些，这也不失为与外边友人交流的一种方式。

祈善自摄持，祝

康泰

此信函写于季先生九十五岁寿诞之前，信中除了祝寿之外，似并无大事，但也感慨，“您我住得不算远，见面机会也很难得”，诉说与好友同乡之间多日不见的思念。两人同为山东人，且一生交好，多有往来，至晚年因工作繁忙再加上身体的衰老，平日两个老友之间也就多以书信相问候了，古语曰“相见亦无事，不见长思君”如今两人同归道山，相信在天国当“此中无远近”了，季、任二公可以无拘无束的畅谈叙旧了。

我与季羡林先生是山东老乡，都是生长在鲁西鲁南的大平原上，曾有幸多次聆听先生带有浓郁乡音的话语，倍感亲切。季先生的散文“月是故乡明”每次都读得我泪眼婆娑，“每个人都有一个故乡，每个人的故乡都有一轮圆月……我什么时候能够再看到我故乡里的月亮呀！我怅望南天，心飞向故里。”越是到晚年，季羡林先生的思乡之情越是浓烈，许多次在散文中怀念故乡临清，追忆早逝的母亲。如今先生终得自由之身，他可以乘风御宇，再返故乡官庄，去长相守伴他日思夜想的亲朋。

与任继愈先生相识有年，为佛教的一些问题曾多次求教于先生，先生多以朴实而又简洁的言语释疑解惑，使我在读书学习的道路上少走了很多的弯路。记得20xx年的春节，我给任继愈先生送去家乡菏泽的牡丹，先生看着盛开的牡丹花，无限感慨地说：“花无百日红，你们当趁年轻将精力投入到自己钟爱的事业上，莫待无花空折枝呀”。

又一次为了周汝昌先生“诗画红楼”大展一事，我曾到先生家求字，任继愈先生亦是周汝昌先生多年的好友，先生将“奇文腾海内，红学重士林。会心不在远，芹溪有知音。”的贺诗交给我，随口说了一句话“老友大都不在了”，先生之话言犹在耳，如今却与我们阴阳两相隔。

季羡林先生寿高九十八岁，任继愈先生享年九十有三，按中国的传统来说已属喜丧。“人生不过百，常怀千岁忧”这是数千年来中国“清流”们的一贯心态，所以我们在感伤大师远去的同时，更担忧两位先生所创学科的传承。今天的学术界越来越浮躁，不断有硕士、博士、甚至某学部委员抄袭之事东窗事发。国学的明天将会怎样，学术的发展今后又如何？季羡林先生曾说“二十一世纪当是东方中国的，因为中国古老而又充满生机的传统文化是世界上其他国家所不具有的。”中华文明薪火相传五千年，今天成长于民国的众多的文化老人相继去世，今天的学界将何去何从？我想我们当思考的是如何搞好各类学科的建设，而不是象李承鹏、梁文道诸君忙于炒作两先生是否配称“大师”的无聊话题。清代赵翼有诗曰“江山代有才人出，各领风骚数百年”，如今政通人和，百业俱兴，国家对教育和文化的重视是前所未有的，人们在悲伤大师们远去的同时，更应该坚持人亡学不绝，薪尽火正传。

大师远去风骨永存，愿两位先生在天国安息！

荣宏君初稿于韩国庆州至荣州途中

再修稿于北京品一草堂雨窗

致季羡林先生的一封信3

亲爱的季羡林先生：

您好！

从您和小苗苗的对话中，我知道了您小时候就很爱读书，其实我也是。正因为这样，我想通过这次的书信交流，跟您说说我的.益友——书，带给我的收获……

我和书，只不过是在心灵成长的道路上萍水相逢，而他给我的不仅只有那学不完的知识。似乎，读书给我插上翅膀，使我穿越千山万水，去领略自然的美丽，造物的神奇。读书，让我在夏日读出了凉爽，在冬天读出了温暖。读书，把烦躁读成清静，把平淡读成浓郁。人生得意，读了书，人就不至于忘形；人生失意，读了书，人就不至于沉沦。书的魅力，就只有这些吗？不是的，季羡林爷爷，您认为呢？

有人问我为什么读书？我的回答并不只是指书让我成长罢了。读书让我看得更高，更远，开拓了我的视野。读书是有趣的，书中的语言充满情趣，这种乐趣是发自内心、无可替代的。善于读书，可以陶冶性情，令自己改变，使人变得优雅和风趣。读书为了安身立命，为了不断的精神追求，只有用思想建立的精神家园才是自己心灵的永久归宿。读书可以不断启蒙自己，更新自己，懒惰会让自己不想突破，不更新思想会受到蒙蔽，而阅读则能让自己摆脱蒙蔽。

如果说，在你微笑的时候，书与你分享；当你难过的时候，书安慰你；当你寂寞的时候，书成为你依靠的肩膀，他是否成为了你最亲近的好友呢？

书在我的生活中可以说是家常便饭，从幼儿园读的《白雪公主》到一年级的《童话00篇》，三年级的《十万个为什么》，一直到了现在的《城南旧事》，书让我学会了多少知识，我认识了多少指导我前进的益友啊！但是如果一天爱读书，轻而易举；如果一辈子都爱读书，谈何容易啊！

生活正如一本书，生活中缺少乐趣，正如书中的情节令人乏味；而生活中没有书籍，正如书中没有文字……读书，在于积累，如果读到的书就像过眼云烟一样，读书又有何用呢？在书中学到的知识不仅仅记入脑中，还要会运用啊！读书应该全身心投入到书中，做到身临其境，读书才会有价值。应该随着书中的情节，随之欢，随之悲，随之大笑，随之淌泪。

快捧起手中的书本，像捧起你的宝贝，保护你的书，像保护你的财富一样，别让自己感到遗憾。季羡林爷爷，您说对吗？

祝愿您：

身体健康！

笑口常开！

芳村小

致季羡林先生的一封信4

尊敬的季羡林先生您好：

我是一名初二的学生，在我的印象里似乎很少读到您的文章，但是这一学期学到的《我的童年》，却让我记忆犹新。

开学刚拿到语文课本时，正在随意的浏览，翻到第五课时，我没有继续往下翻，因为课文的第一句话，让我停下了正在翻阅的动作。“我的童年没有红，没有绿，只是一片灰黄。”这句话让我无法理解，我在想：“每个人的童年应该都是美好的，又怎会是灰黄的呢？”好奇心促使我阅读下去，读完文章后，心中的疑问似乎清楚了一点。先生出生在最穷的县中最穷的村，最穷的村中最穷的家，每天吃的只能是红高粱和苦咸菜，那时的半个白面馒头都可以被称作是龙肝凤髓。

文章中还讲述了你童年的生活中的琐事，但是虽说是琐事，亦如先生所言“这些芝麻绿豆般的小事，是不折不扣的身边琐事，使我终生受用不尽”。其实，从儿时开始，母亲也会给我讲她的童年生活。吃不饱的酸辛，扔沙包的快乐。

掩卷沉思。我发现这三代人的童年生活完全不同：先生的童年生活是灰黄的，那其中唯一的乐趣，最幸福的事就是在奶奶那儿吃到那半个白面馒头；又因为生活，不得不与母亲分离，但是也正是因为这个转折点，先生才有了辉煌的成就；妈妈的童年里有扔沙包，跳皮筋，捉蛐蛐，有小伙伴们一起玩耍的乐趣；而我的童年，虽然在三代生活中是近乎完美的，是最美好的，但是却少了许多欢乐。我的童年，有各式各样的高科技玩具，却少了一个滚铁圈乐上半天的快乐；有了便捷网络及电视，却少了读童话书的朦胧。

先生的《我的童年》读起来，虽都是平常之中的平凡小事，但却能带领人进入那种生活，仿佛身临其境一般，平凡琐事之中却蕴含无法言语的真情，给予我们人生的寄语——“真”。

我的童年，虽然有红，有绿，但却少了一丝本应有的灰黄。但它是美好的。先生的童年让我明白，要珍惜现在所拥有，不要等失去后又后悔。

谢谢先生的《我的童年》，带我领略了那个时代的生活，也让我明白了我现在的生活是多么美好，也让我认识到社会的快速发展，我们需要紧跟时代步伐。

您更让我学到了何为坚持——如何在困境的生活中不忘初心。像先生一般，即使过上好生活，也不曾忘记“苦”，不曾浪费一点儿粮食。

此致

敬礼

学生：吴睿宇

**第四篇：致家长先生的一封信**

致家长先生的一封信

尊敬的家长朋友们：

光阴荏苒，岁月如歌。2024年新的乐章已经奏响，我们带着2024年的丰硕收获，迎来了2024年的寒假生活。在您的热情关心和大力支持下，我校已圆满完成了本学期的各项教育教学工作，在此向您致以衷心的感谢！年末岁首之际，让我们共同解读学校内涵丰富的2024年。

2024年，是学校浓墨重彩的丰收年。由于您的大力支持，学校各项工作成绩斐然。我校先后接受了市县一系列检查考核，如“素质教育督导评估”、“平安校园创建”、“四好班子建设”、“德体卫艺评估” 先后验收合格，我校参加的“巴中市24届青少年科技创新大赛”、“平昌县第十五届中学生田径比赛”、“教学质量抽考”等，也取得了不错的成绩……一系列成绩，彰显着云台小学教师团队干事创业的气魄和敢为人先、科学发展的豪情。

2024年，是教师爱岗敬业的奋斗年。全体教师以党的十七大精神为指导，坚持以科学发展观统领学校工作全局，牢记服务宗旨，增强服务意识，务求以人为本，正视现实、着眼未来，努力提高教育教学质量，我校在广大教师中开展了“强师德、铸师魂、树形象”系列教育活动，倡导勤奋拼搏、积极进取、乐于奉献的工作作风，做到面向学生，教好书育好人；牢固树立“不仅要以教书为职业，而且要以教育为事业”的教师观，全体教师爱岗敬业,奋发图强，2024年中考，我校上平昌中学、平昌二中共37人，其中5人上国家级重点中学；小学六年级会考居云台片区前列，五年级接受县教育局抽考取得了优异成绩，元月9日再次代表平昌县农村学校接收巴中市抽考，取得可喜成绩，受到市、县领导高度赞扬。

2024年，是师生心系祖国的奉献年。五月汶川，情牵华夏。把全校师生的心与地震灾区的人民紧密联系在一起，师生共捐款2万多元。钱虽然不是很多，更重要的是中华民族“一方有难，八方支援”的传统美德已经深深地根植于师生的内心，师生的爱国热情空前高涨。

2024年，是学生全面发展的成长年。学校除了狠抓教学质量外，非常重视素质教育，重视学生综合发展能力的培养，特别是学校以艺术教育为突破口，开展特长教育，收到了良好效果，得到了市、县教育局的高度评价，我校被评为市、县艺术教育示范学校。2024年3月，我校代表云台片区参加平昌县第十五届中学生田径运动会，成绩辉煌，3人获县第一名、4人获县第二名，团体总分居前全县农村学校第一名；2024年5月，学校成功举办了“庆五四歌咏比赛”；2024年12月，成功举行了“云台小学第二届冬季田径运动会”，共有45人次打破校运会纪录；2024年12月30日成功举行了“阳光下成长”为主题的庆2024年元旦文艺晚会，节目形式涵盖歌唱、舞蹈、器乐等多种形式，得到家长及社会各界人士的广泛认可。并在云台有线电视台连续播放。

2024年，是学校软硬件建设发展年。学校管理、档案等软件建设得到了上级充分肯定。校园建设硬件方面，龙尾、黎明、小宁新建了校舍，中心校125万的学生宿舍建设工程即将竣工。学校软硬件建设的不断发展，为把云台小学办成全县乃至全市一流学校的办学目标奠定了坚实基础。

回首2024，我们还有许多不足之处：学生生活有待改善；教学改革有待深化；学生素质有待挖掘；村级小学管理有待加强等等，不能满足您期盼之处也请您谅解。

展望2024，我们信心百倍。在新的一年中，我们将进一步完善学校管理制度，改善办学条件，努力提高教学质量，开展丰富多彩的系列活动，提高学生素质。

在新的一年里，我们将以对教育事业的无比忠诚和对家长的高度负责的工作态度来迎接困难和挑战、埋头苦干、讲求实效、敬业奉献，让我们的孩子获得更大进步。

为了使您的孩子度过一个平安而有意义的寒假，过一个祥和而愉快的春节，我们诚挚地希望您在假期里切实承担起孩子监护人的责任，并根据我们的要求，认真安排好您孩子的寒假生活，希望您能积极配合。

1.加强传统美德教育，增强学生尊敬长辈，孝敬父母意识，帮助父母做一些力所能及的家务事，积极参加社区服务等社会实践公益劳动，从中培养关心社会、关心他人的社会责任感。

2.发扬艰苦朴素的优良传统，养成勤俭节约的良好习惯，反对铺张浪费和乱花钱；走亲访友时注意文明礼仪。

3.寒假期间要自觉合理安排时间复习功课，查缺补漏，认真完成寒假作业，建议不突击完成寒假作业。并积极参加体育锻炼，增强体质。

4．自觉遵守社会公德，遵守公共秩序，不到危险的地方去，不玩危险的物品，不独自外出。教育您的孩子注意用火、用电等安全。远离易燃易爆物品，不燃放烟花爆竹。

家长朋友，寒假生活稍纵即逝，您的孩子的假期生活离不开您的指导、教育和督促。请多关注您子女的学习、生活，与他们多交流，正确引导孩子制订合理的作息时间，完成好学校的各项常规要求。相信在您的正确教育和引导关怀下，孩子们一定会在浓浓的亲情滋润下渡过一个充实、快乐而有意义的寒假，并能以充沛的精力和饱满的热情迎接新学期的到来。

同时，我们恳请家长朋友把您对学校工作的意见通过直接交流、电话等方式反馈给我们，也恳请您为我们下学期的工作提出宝贵建议，并根据您孩子的合理需要提出合理建议。对此，我们将虚心接受、认真对待，以利于我们不断改进工作，以利于您的孩子的健康成长。

最后，云台小学全体师生员工祝您及全家 ：阖家欢乐、身体健康、万事如意。

**第五篇：致刘禹锡先生一封信**

致刘禹锡先生一封信

无论在学习、工作或是生活中，大家对书信都再熟悉不过了吧，书信是用于交流思想、表达意见、传递信息、互通情况的应用文书。写信的注意事项有许多，你确定会写吗？以下是小编收集整理的致刘禹锡先生一封信，仅供参考，欢迎大家阅读。

致刘禹锡先生一封信1

尊敬的刘禹锡：

您好！

“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵……”每每听见有人吟诵这首诗歌，我的心中就有按耐不住的激动。我常想，能在陋室里写下这样千古绝唱的人，该是怎样的淡泊名利，不与世俗同流合污啊！

在我的家乡荥阳，有一座以您为主题的公园，在闲暇时，我喜欢到那里去游玩，去感受那里的书香。当我走进陋室，看着如此简陋的屋子，心中不由的感叹：刘禹锡，像你这样才华横溢的人，居然没有被重用，反而在这样一间简陋的.屋子里生活了那么久，真是如您所言“斯是陋室，惟吾德馨”啊！

刘禹锡，我敬佩您的精神，您一直都是我前进的动力。每当我遇事消沉，遇到问题逃避的时候，我就想起了您。我想到您怀才不遇，还被贬陋室，但依然微笑面对生活，您没有逃避，没有消极，而是对生活依旧充满了希望。“苔痕上阶绿，草色入帘青”周围的环境在你眼里依旧是那么美，丝毫没有因为陋室而有所改变。“谈笑有鸿儒，往来无白丁”多少高雅之士愿与您交谈。您并没有把来陋室当成是受苦，并没有怨恨上天的不公，恰恰相反，你却把它当成了一种放松“可以调素琴，阅金经，无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”仿佛是在度假一般。

是啊，做人不就是应该像您这样吗？拥有一个乐观的心态，勇敢面对生活。这样一想，我便又重拾了信息和勇气，有了您带来的能量，我就有勇气面对失败，是您改变了我，让我变成了一个勇敢乐观的女孩。

刘禹锡，那您知道吗？每当我跨进禹锡园，看见您的雕像，看着那个握笔远眺的您，一种莫名的激动涌上心头。您就是我前进路上的指南针，您会一直活在我的心里。

“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵……”听，又有人在吟诵《陋室铭》了，或许是另一个被您所影响，所改变的人吧。

愿您的精神打动更多的人。

此致

敬礼！

xxx

20xx年xx月xx日

致刘禹锡先生一封信2

刘禹锡：

您好！

虽然我不知道作为一千多年之后的我该如何称呼您，但是我知道，“诗豪”这个称号是很适合您的，而我觉得您更像一位姗姗有礼的儒士；一位拥有自己思想不随大流左右的哲学家；一位在政治上因为改革触及了官僚的利益而遭排挤、贬官、流放却依旧心怀节气的人。

您的身上，我看到了一种纯粹，一种坚持，一种为国为民着想的精神，您身上的节气是无法诠释的，作为隔世的我们，也只有从您大量的诗歌中，感受您身上所散发的文学气息，缓揣您无法比拟的哲理涵养，再从史料中了解您一生的艰辛。我知道，您有一个不错的幼年和青年时期，您的事业蒸蒸日上，您为了这个国家的子民，实行了具有进步意义的改革，但伟大的胜利伴随着牺牲，您的改革波及到保守派的利益，他们为了自己的利益，上书弹劾您，但您还是像以往那样站在一线，同革新派一起上书诠释什么叫做正义，但无奈历史无法一帆风顺的演绎下去，唐顺宗对您的信任一天不及一天，再加上言官不明事理的弹劾，革新派还是失败了，唐顺宗也被迫让位给太子李纯，和您战斗在一线的共事也一个一个遭到重创，随后命运终究还是降临在了您的身上，您同柳宗元等七位共事被流放到荒芜之地，这也是历史上的“八司马事件”。

您在这充满了饥荒，落后的无主之地竟呆了十年之久，元和九年，您和其余“七司马”一同被招奉回京，您不顾自身，再次创作一首诗歌来表达自己对这世间的不满，没想到的是这份诗歌得罪了执政，您再次被流放十三年，前前后后二十三年，可以改变太多事物，可以让一个朝代福兴亦可以让一个朝代灭亡。在这二十三年内，我钦佩您的坚持，您所具备的品质，朝廷里那些只会聚敛的顽固派是模仿不来的。在这段时间内，您的诗歌风格也受当地民俗而改变，有时像在幽竹林中的木亭中小惬，有时像在猛浪击石的悬崖边上喊出自己的愤懑，有时又有一种难言的忧伤时常缭绕在心边。贬谪生涯结束后，您重返朝廷为国效力。

大家的挽留还是敌不过历史的脚印，一大文学家刘禹锡最后还是随着洛阳天边的那一轮红日逝去了。您所带给我们的节气，教会我们的坚持，我们永远不会忘记。

此致

敬礼！

xxx

20xx年xx月xx日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找