# 《桃花心木》读后感开头(9篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-29

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。《桃花心木》读后感开头篇一现...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**《桃花心木》读后感开头篇一**

现在还有多少个家长能不溺爱孩子呢?

现在还有多少个孩子已会独立自主呢?

现在还有多少个孩子能克服依赖性呢?

是啊!就这样，我便看到了一篇耐人寻味的文章——《桃花心木》。

《桃花心木》描写了一位种树的老人给桃花心木浇水没有规律，最终成为百年基业的事，体会到了人生的哲理。

难 道我们不可以在逆境中成长吗?种树人浇水没有规律，是想让它们会找资源;种树人模仿老天下雨，是想让它们拼命扎根;种树人隔三差五的来，是想让它们长成苍 天大树。树木能在不确定的生活中把很少的养分转化为巨大的能量，我们也可以在逆境中成长。其实，让桃花心木会找水源，就是人们在生活中的考验;让桃花心木 拼命扎根，就是锻炼人们的自主能力;让桃花心木长成参天大树，就是让人们努力成长。

是啊!看完这篇文章，使我想起了14岁的乌塔，独自一个游欧洲的事，她独自一人用了三年的时间准备这次的旅行。她有着一棵独立自主的心，却不像中国孩子有着一颗依赖的心，我非常佩服她的独立自主，因为她的独立自主感染了我。是啊!不经风雨，长不成大树;不受百炼，难以成钢。

是啊!懦弱的人只会退缩，只会向困难低头。是啊!不独立的人，是不会有大成就的。是啊!只有意志坚强的人才会经得起生活的考验，干一番大成就!因为他们是滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干，不靠人不靠天也不靠祖宗，算的是好汉!

在不确定中生活的人，只有经得起生活的考验，才能锻炼出一颗独立自主的心。

人，谁都想依靠强者，但真正可以依靠的只有自己。——尾记

**《桃花心木》读后感开头篇二**

这一星期，我们学习了《桃花心木》这篇课文，和作者林清玄一同感受了他遇到的一件事，并悟出了人生的道理。

作者的老家屋旁，有一块空地，租给别人种桃花心木，作者经常在那里散步，发现一位个子很高的种树人，没有规律的来给树苗浇水，作者便问他原因。种树人说他如果每天都来浇水树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上无法深入地下，作者从中悟出了道理。

这篇文章使我想起了一件事，一天我拿着爸爸给我的四元钱吃着早餐，发现一位中年妇女正在喂一个三四年级的小男孩吃饭，我偷偷看了看他的手和脚都没有残疾。天啊，我从二年级就开始自己拿钱出来吃饭，这个家长也太宠爱他了吧，这个小男儿是桃花心木苗，中年妇女是种树人，如果中年妇女再这样下去结果会怎样。我明白了：我们现在快成大人了，不应该继续做家里的“皇帝、公主”了。应该学会独立，因为等我们长大了，就要靠自己挣钱来养活自己。文中种树人的做法让作者感到惊讶，现在桃花心木却长成了参天大树，这是因为种树人是锻炼桃花心木的独立生存能力。做“小皇帝、小公主”的孩子们你们一定要记住：

父母不可能养你一辈子!

《

前不久，我们学完了《桃花心木》这篇课文，它使我感受颇深。

课文记叙了种桃花心木的人把树种下后浇水浇的不定量，来的时间也不一样，隔几天来一次，一点也没有规律，有时桃花心木都枯萎了，后来种树人对作者说，如果每次浇一样的水，桃花心木就活不了，而在不确定中能找到水源的树才能活下去，这让作者深受教育。

联系生活，在学校里，有时老师不在，有的学生便不遵守纪律，而老师在的时候就没有人违犯纪律，难道我们没有老师的监督就不能好好学习吗?

社会上也是这样的，在不确定中磨练自己才能在社会上有所创造，可要是被宠坏了的话，要想走向社会，只有两个字“没门”。

生命的法则是不可能那么固定，那么完美的，因为固定和完美的法则，只会养成机械的状态，机械的状态正是通向枯萎的前兆。

**《桃花心木》读后感开头篇三**

他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业。”

它们说：“给一片天空，于是，我们学会了飞翔，紧追着梦想。”

——引子

作者用浅显易懂的话语描述了人生中的哲理，这是生命的震撼;种树人的一席话，平淡却引人深思，他的语未完，那些空白，需要我们填补，这是平凡的震撼;桃花心木从幼苗时接受的训练，同我们一样，是汗水和泪水的浇灌，使它的根扎到很深，汲取着百年生长的营养，这是自然界的震撼……

他，是梦想的缔造者

在树的生命里，他是灵魂的工程师。我是羡慕他的，种树人见证了参天大树的成长;我是佩服他的，种树人与众不同的睿智，成就了百年的基业;我是敬仰他的，用一份平凡，创造了一片绿洲——当生命的定义，融入在这圈圈的年轮。

他，是梦想的缔造者。

有一种荣幸，是超越了人与自然的界限。种树的他，不是桃花心木的种植者，更像是它们的父亲。用年老者的睿智，憧憬着百年后的花红柳绿;用年老者的心态，去培养自己的孩子，让它们独自去适应、去接受，面对命运的考验，退或进，他的目光选择了答案——

于是，我笑了。因为他和桃花心木，同样选择了后者。

它们，是成功的接受者

简单的文字，不加华丽的辞藻。这篇文章里，你们一言不发。但你们是主角，我和种树人一样，期待着百年后，你们的枝繁叶茂;千万读者和种树人一样，我们憧憬着一片桃花心木创造的绿洲……

你们笑了，风轻抚桃花心木的面颊。你们迎风招展着，在这个春天，努力成长着。种树人走了，他模仿老天下雨的时节走了，但那殷切的目光却依旧闪耀在你们的身上——种树人选择了静静等待，或许他看不到你们枝繁叶茂的岁月时，但他却给后人的心中，根植了一份恬静、播撒了一片希望。

一个温柔的名字——桃花心木，是春日桃花的淡淡粉色，还是心中参天木材的高大伟岸?轻喃这个名字，穿过厚实的土地，我看到你们的根脉相连，扶持着成长。暴雨来了，你们棵棵不倒;狂风将至，你们脊背挺的更直。

桃花盛开的季节，将心中之木采撷。

百年之后，这片桃花心木林将会成为一片参天的荫蔽。

每个人都应当拥有一颗独立自主的心，克服对他人的依赖——这是种树人无言中的话语。

在我学会独自生长的那一刻，我能够用自己的力量，护送叶子去飞翔——这是桃花心木的话语。

于是，读罢此文，我也学会了飞翔。

**《桃花心木》读后感开头篇四**

在我最富幻想的年龄，读了《桃花心木》这一篇课文，懂得了独立无处不在。从此，我觉得天空中的小鸟，大地上的一草一木，无一不是独立的化影。那小鸟不是为生计而奔波么?那戈壁上的树木不也是为生存在独立生长么?

可是，什么是独立?是天气变化让我们去适应，还是不确定的生活让我们去承受?

我坐在草地上，望着那一棵挺秀的杨树，心想：在人烟稀少的地方，白杨依然能努力生长，这难道就是独立?带着疑问，我被时间推动着一点一点朝前走着。这一次，我终于明白了独立是什么。

这天是爸爸和妈妈去旅游的日子，他们走后，家里就剩下我和爷爷了，爷爷他不会做饭，那可怎么办啊!看来，为了这周不饿肚皮，就必须我做饭了。时间一分一分地移向中午的十一点，我下定决心走进了厨房，拿起了一把挂面，放在操作台上，可是望着那胳膊粗的一包挂面，我却泛起愁来：下多少呢?从里面取多少才够俩人吃呢?算了，我干脆抽了一大把，水开了后，就把面条扔了进去，开水飞溅到我的脸上，把我吓得惊叫起来，心里暗暗想着：这东西，可真不好对付呀!我得一慢点。我站在离锅半米的地方，伸长了筷子把面慢慢地搅了搅，过了一会，面条熟了，感觉分量还差不多，正在我准备庆幸时，又一个难题摆在了我的面前：“该怎么调味呢?算了，管他三七二十一，先喂饱肚子再说。”我不由分说，拿起什么调料就往里面到。做好了，端出去，我和爷爷大口大口地吃起来。呀，怎么还有甜味，我不会把糖……

第一次独立做饭，就在我的胡蒙乱做中完成了。尽管做的口味很怪，但我长了记性，知道做饭也需要技巧，需要思考，要根据食材有步骤地去做。

在以后的日子里，我渐渐学会独立，学会独自去料理生活中的一些事情，不为别的，只为自己能在不确定中生活。

**《桃花心木》读后感开头篇五**

读了《桃花心木》这篇文章后，我深有所感。

我知道了树苗要长成百年大树，不仅要靠别人给它浇水，更重要是靠自己找水源，拼命扎根，才不会在恶劣的环境中枯死。如果树苗养成了依赖性，即使长成大树，但一旦遇到狂风和暴雨，就会连根拔起。所以，我们从小就要培养独立自主的能力，自己的事情自己做。比如：当你遇到一道难解的应用题，便去抄袭别人的答案。这样做只会害了自己，失去一次锻炼自己思维的机会，使自己养成了依赖的习惯。

其实人和树木一样，在不确定中生活的人，经常会遇到一些挫折和困难。懦弱的人只会退缩，向困难低头;意志坚强的人不会被困难吓倒，而是向困难招手，向困难挑战!身残志坚的张海迪阿姨虽然双腿瘫痪了，坐着轮椅，不能“行走”，但她依然顽强奋斗，热爱生活，坚持不懈地写作，写出了一篇又一篇优秀的文章。

“在不确定中生活的人，能锻炼出一颗独立自主的心，在不确定中生活的人，就能学会把很少的养分化为巨大的能量。”

当读到这里时，我眼前浮现出一位14岁的德国女孩乌塔独自游历了整个欧洲的情景。她是个做事有计划、果断、胆大而心细的女孩。我从心底钦佩她，要向她学习独立自主的精神。从她身上我明白到了：了解社会，必须亲身去体验，才能感受到生活的美好，世界的精彩。

读完课文，掩卷沉思：我们虽然生活在和平的环境里，但今天的社会是充满竞争的社会，因此拥有独立自主的精神对我们来说是多么重要!

**《桃花心木》读后感开头篇六**

我学了桃花心木一课，我懂得了做人要像桃花心木一样拼命扎根，不断努力。

我还懂得了树是要扎根，自己找水源，不能浮在表面，浮在表面的树会一遇到狂风暴雨，一吹就倒。

我还知道人也是这样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中就能学会把能少的养分转化为巨大能量，努力生长。

其中有这么两句鼓励着我：种树人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年基业，不像青菜几个星期就可以收成所以树木是要自己学会在土地里找水源。我浇水是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，他几天下一次?上午或下午?一次下多少，如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。但是，在不确定中找水源、拼命扎根的树，长成百年大树就不成问题了：”

种树人语重心长的说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我一停止浇水，树苗就会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就到。”

这就是伟大的桃花心木，不过这也要告诉了我们一个道理我们要独立自主、经受考验才行。

**《桃花心木》读后感开头篇七**

在“三八”妇女节这一天，我和妈妈一起读了《桃花心木》这篇文章。

这篇文章的主要内容是：作者看到一个人栽种桃花心木苗。奇怪的是，这个人浇水的时间很不规律，而且浇水的量也是多少不一。作者好奇地问那个种树人，才知道如果有规律地浇水，树会慢慢地长得柔弱不堪，只有在不确定中生活成活率才高，也会很强壮。

读完这篇文章，带给了我很深的感受，就像文中的一段话“他的一番话，使我非常感动，想不到只是树，人也是一样。在不确定中生活的人，比较经得起生命的考验。因为在不确定中，我们会养成独立自主的心，不会依赖。在不确定中，我们深化了对环境的感受雨情感的感知。在不确定中，我们学会把很少的养分转化成为巨大的能量，努力生长。”

我对12年几乎没有什么困难，甚至压力也很少。可是，有点儿芝麻大的小事儿，我就会有很大的压力，也会有压抑感。所以，我总是生活在焦虑中。每天都是忙忙碌碌，紧紧张张。看完这篇文章，我才发现：其实没有必要把自己搞得这么忙。遇事应该分清大和小，没必要把一切全部弄得完美无暇。

通过和妈妈交流，我发现其实妈妈对我的教育也和种树人相仿。她对我对批评就是对我对关心和爱，无非是希望我能做一个好孩子。我为何不化被动为主动，力争上游，多让妈妈省省心呢？于是，我决定努力发扬自己的优点，克服自己的缺点，开始准备冲刺啦！

今天正好是三八节，我想，这就是我送给妈妈最好的礼物吧。

**《桃花心木》读后感开头篇八**

今天我们学了一篇赵丽红笔下的一篇文章——《桃花心木》，桃花心目这一篇课文运用了借物喻人的手法，写出了一个道理：不经历风雨，哪来的彩虹。

在我的身边也有许多东西给了我们道理：比如小草的坚强不屈;粉笔的无私奉献;杨树的精神等。

不过让我领悟得最深刻的还是蜡烛，他默默，无私的奉献出自己的生命，帮助没有灯的人，得到明亮。

这种无私奉献的精神十分值得我们去学习。

在我们的身边有这样一群人。每天，他们在边疆线上保护者我们祖国的领土，给予了我们和平的家园;每当我谬年回家，见到自己的亲人的时候，他们还在坚守着边疆防线，见不到自己的父母，妻儿，亲人，朋友当我们在舒适的环境里安静休息的时候，谁，又曾经想过，他们大部分人都在冰天雪地里彻夜不眠。

他们一心一意为了人民服务，却未曾为自己想过一点点，他们就是中国人民解放军。

让我们为解放军的叔叔阿姨们敬礼吧!

**《桃花心木》读后感开头篇九**

种桃花心木的人种的不仅仅是树。

看 着文字，想起小时候学单车的情景。我坐在自行车上，姐姐扶着后座。我不停地把手往衣服上抹，冷汗却细密地渗在掌心。姐姐一遍遍地扶着我骑车，可一松手，我 又会从车上摔下来。手心磨破了皮，膝盖蹭出了血，却还是学不好。泪在那一刻溢满眼眶，模糊了眼中狼狈的自己，姐姐见状，忙松开手，对我说：“你不能总是依赖我，这样，你永远也学不会。”说罢，顺势便将我推了出去。

我急得大叫，车子不由自主向一边斜。姐姐快步跑上来对我说：“速度加快才能保持平衡!”风从脸颊拂过，传来姐姐不平稳的呼吸。“加油!”我听到她充满信心的声音，便铆足了劲地蹬着踏板。明明要成功时，我却一头栽进了绿化带。

膝盖的疼痛磨灭了我最后的信心，委屈大片大片地涌上心头，和着自卑，像影子一样黏在身旁。我挣扎在崩溃的边缘。姐姐远远地跑来：“刚才已经很好了，我再扶你一次，练习一下。”我失落地坐在单车上，可心底有了一丝安慰——有姐姐扶，总会好一些吧。没想到，在我起步没多久，姐姐又像上次一样松开了手：“拐弯时注意速度，不要总是想着我。”姐姐的声音远了，路边的树木不停地倒退，我努力着让自己掌握单车的方向，因为，姐姐不在身后了。

现 在想起来，若不是姐姐的一松手，我是不是还需要有人来扶，才会有勇气骑单车?若不是种树人没有规律的浇水，树木会不会还在等着有水来滋润它?或许我们需要 的不仅仅是阳光和雨露，还有黑暗和枯萎，它使得我们独立而自主，不只是一味的依赖。我们要像雄鹰那样，勇敢接受命运的挑战，若不是那一次次的坠入悬崖，又 怎会有荡气回肠的直入云霄;若不是一次次的折断翅膀，又怎会有威风凛凛的翱翔蓝天;若不是几十年后一次血的洗礼，又怎会浴火重生，在这优胜劣汰的世界占一 席之地，成为天空的王者?

松开手，让我们在不确定中跌爬滚打;松开手，让我们自己体会一生中的艰辛坎坷;松开手，让我们自己描绘出一篇独立坚强的人生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找