# 黑白装饰画工作总结5则范文

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-06-29

*第一篇：黑白装饰画工作总结2024—2024学年第一学期《黑白装饰画》兴趣活动课工作总结艺体组 王沙沙 刘智刚黑白装饰画是一个很有趣的学习内容，活动课主要是让学生感受黑白画的美感。并且，认识黑白装饰画具备的装饰效果，感受黑白画对视觉产生的...*

**第一篇：黑白装饰画工作总结**

2024—2024学年第一学期

《黑白装饰画》兴趣活动课

工

作

总

结

艺体组 王沙沙 刘智刚

黑白装饰画是一个很有趣的学习内容，活动课主要是让学生感受黑白画的美感。并且，认识黑白装饰画具备的装饰效果，感受黑白画对视觉产生的强烈的艺术感染力，提高学生的审美情趣。了解黑色与白色两者之间的关系，学习用多种方法制作一幅对比鲜明的黑白装饰画。显然，学生对于“黑、白”是熟悉的。他们能够说出斑马花纹，黑白衣服，熊猫等„„通过让学生欣赏黑白装饰画图片、教师的范作，让学生得出结论：黑白装饰处理是将自然界一切色彩概括为黑、白色，达到色彩最简练的程度。无论表现什么，黑白画都会产生强烈的对比、呼应、对称、虚实等独特的艺术魅力。本课教学要求学生选择各种绘画装饰等不同的黑白画装饰方法制作一件对比鲜明的黑白装饰画作品。

教师能够引导学生自主学习、充分发挥创造个性的学习环境，给学生提供展现自己以及和同伴交流的平台。为学生提供更大的空间，是培养学生创新意识和实践能力的一个重要途径，而教师在研究教学的同时，也不断思考：如何充分利用教材、利用学生熟悉的事物、创造性地组织教学。

通过教学活动，学生创作了许多有个人意趣的作品。既有作品艺术思维上的独创性，又洋溢着儿童对外部世界的个人体验。学生通过多次创作体验到了活动的乐趣，学生的创作欲望得到了满足，有的学生展现了自己在课外学到的本领，有的学生通过实践自创了新的表现方法，总体效果不错。

当然，活动课中仍有不足，最大的问题是学生创作形象有时候比较简单，有些好的作品效果不够理想。在下学期的活动课中，将让学生多欣赏优秀作品，以提高学生的自我创作能力。

**第二篇：黑白装饰画**

黑白装饰画教学设计

一、教学目标：

1、知识目标：认识黑白装饰画,了解其特点及其处理黑白关系的表现方法。

2、能力目标：通过对生活中黑白物体以及黑白装饰画的欣赏与评述，尝试运用不同的表现形式创作一幅黑白装饰画，体会黑白节奏的美感，发展艺术感知能力和创造能力。

3、情感目标：在欣赏与实践中，体会黑白装饰画的美感，提高对黑白装饰画的兴趣，激发学生热爱生活和创造美的热情。

二、教学重难点

1.、教学重点：认识黑白装饰画的表现特征和艺术效果。运用点、线、面，不同材料，通过剪、贴、画等方法创作黑白装饰画，感受黑白装饰画的美感。

2、教学难点：如何将物像进行概括，完成有创意的黑白装饰画绘画。

三、教具与学具

1、教具：多媒体教学课件、实物投影仪等。

2、学具：铅笔、钢笔、黑色记号笔、铜版纸等。

四、教学过程：

1、导入新课

组织学生观看一段《卓别林》的电影片段，引导学生欣赏，并思考问题：“电影中的黑白世界给你们什么感受？”“生活中见过哪些黑白的物体？”（斑马、熊猫、钢琴的黑白键等）教师总结：人们对黑与白是非常偏爱的，我们的生活离不开它，它装点着我们的生活。从而揭示课题《黑白装饰画》。

2、新课教学

2.1、展示一组黑白装饰画，引导学生观赏，并思考问题：“这几组装饰画给你们什么感受？”

学生思考并回答，教师总结并讲授黑白装饰画的概念：黑白装饰画一般泛指单一色与空白组合的画。

2.2、继续展示一组黑白装饰画与彩色装饰画，引导学生观赏并思考问题：“黑白装饰画与彩色的装饰画有什么异同点？”

学生交流回答，教师总结黑白装饰画的特点：用色单纯、黑白对比鲜明、节奏感强、形象简洁、夸张。

2.3、继续提出问题：“黑白装饰画是如何通过黑白对比来体现美感的？” 学生交流回答，教师总结：点、线、面的对比体现黑、白、灰的关系，从而体现节奏美感。

3、讲解处理画面黑白关系的方法

3.1、依据黑白装饰画的特点作画时应该注意： 3.1.1、回归生活与自然； 3.1.2、借鉴民间常见的装饰手法； 3.1.3、用黑白两色概括事物的深浅。

3.2、展示以动物为题材创作的多种绘画形式的黑白装饰画，拓展学生的思维。

五、巩固提高

创作一幅黑白装饰画，创作时可以选择自己喜欢的风格。（学生练习时间，教师巡回指导）

六、展示评价 主题：黑与白的魅力 方式：

1、自评：学生评价自己的作品，说明设计理念、优点，以及存在的问题。

2、互评：相互评价彼此作品，根据设计师存在的问题由大家出谋划策，帮助解决。

3、师评：教师引导学生自评互评。对优秀的作品提出表扬，对不足的地方给于解决建议。

**第三篇：黑白装饰画 教案**

第二节：黑白装饰画训练

一：课程目标

（一）知识教学目标 1 理解装饰画含义 2 认识装饰画的分类

（二）能力目标 通过黑白装饰画的训练，培养学生学会使用点线面三元素进行装饰。2 培养学生的概括能力，掌握装饰画的绘画方法和技巧

（三）情感态度目标

1通过装饰画的分类训练，培养学生的观察能力，学生的耐心和欣赏能力 2培养学生积极思考，勇于探索的创新精神

二：教学重难点

重点、理解黑白装饰画的含义 2 难点、掌握黑白装饰画的绘画技巧

三：教学方法

讲授法 分析观察法 示范法 任务驱动法

四：教学用具

教材 教学用具 示范作品 教学资料

五：教学类型

新授课 实践课

六：教学用时 8课时

七：教学过程

（一）情景导入

教师展示图片，让学生分组观察、讨论。

（图）

（图2）（图3）（图4）

1：上面4张图分别是什么类型画种（教师提示：根据颜色、形态、格式等去区分）

（二）讲授新知

1：黑白装饰画的定义

a 黑白装饰画，是以黑、白对比为造型手段，画面主题以黑、白形体的巧妙组合来得以充分表现，具有高度概括的艺术特色。黑白画带有很强的抒情和浪漫主义色彩，利用黑与白以朴素、纯净的对比来展示事物的一种画。

b 黑白装饰画是用黑色和白色来塑造形体，画面用黑白色的点线面及形体巧妙组合，具有强烈的装饰感，是一种高度的概括艺术。

c 黑白装饰画灵活运用多种表现方式，让画面中的黑白灰三个色阶变化丰富，虚实错落有致、疏密排列得体；在形体的表达上或夸张或变形或提炼使得画画有特别的韵律、节奏感。五颜六色的世界概括和抽象下，被分成两级，在黑白色之中，蕴含色彩内外的生命运动哲理。

(图5)（图6）

2: 黑白装饰画的艺术特色

灵活运用点、线、面多种形式的表现方式，使画面黑、白、灰变化丰富，虚实层次错落有致，疏密空白安排得体，在形象上进行夸张、取舍、变形，并竭力使画有情趣，有节奏，有韵律，具备较强的装饰性。

（图11）

“黑白意识”是一种创作意识。创作原则是以少胜多，黑白艺术简到无彩，用最简练的语汇，表达丰富的内容。是作者根据自身艺术修养，对自然观察、理解、探索的结果，也是对自然的表象、思想情感及思维等的综合反映。艺术家通过对自然的黑白设置、分布、次序、组合，使表达物具有一种视觉上的愉悦和美感。黑白装饰画的分类

黑白装饰画艺术性能比较高，实际比较受欢迎的一中装饰画，其按形式可分为： a植物黑白装饰画(图9)(图5)b动物黑白装饰画（图6）c人物黑白装饰画（图7）d风景黑白装饰画（图8）

e季节黑白装饰画等等（图10）

（图7）（图8）

(图9)（图10）

（三）装饰画的学习及应用 a 应用点线面为基本的元素

b 在学习过程中需要练习灰色块的把控能力

根据上面的特点要求临摹一副黑白装饰画（教师进行巡回指导）

(四)作业布置

课后临摹一副植物黑白装饰画（教师发放素材）

（五）教学反思

经过2周课程的训练，从课堂的作业情况来看，这节课的课程设置目标已经达到，学生学会从画中如何去简化物体、概括物体，在应用点线面三元素在进行装饰，对画面中体节奏把握的很好。

大部分学生能够有耐心且细致的完成临摹作品，平常对于人物速写绘画比较弱的同学，通过这宜可诚的训练，增加了其学习速写人物的信心。

在这个课程里，同学们对于绘画时间的把握稍弱，需要课后花很多时间去完成，对于这个问题，需要通过大量的训练去解决。

**第四篇：黑白装饰画教学计划**

2024—2024学年第一学期

《黑白装饰画》兴趣活动课

工

作

计

划

艺体组 王沙沙 刘智刚

设计思路：

在美术活动中学生通常喜欢颜色艳丽丰富的作品，喜欢把画面涂画的五颜六色，通过颜色表达自己丰富的内心世界。偶尔有学生尝试用黑色随意的妆点自己的绘画作品也会被小伙伴们评价为：“黑乎乎的，不漂亮。”体现出学生对于美术作品感受的局限性，本活动希望引导学生通过对黑白装饰画的初步印象和基础学习感受黑白作品的独特表现力及其别具一格的美。活动目标：

1.通过观察图片，理解大点和小点的装饰规律。2.学会画装饰画。

3.初步感受黑白装饰画特别的美，激发学生的绘画兴趣。活动重点：理解大点和小点的装饰规律。活动难点：掌握装饰画的绘画方法。

活动准备：ppt课件、美术作品若干、卡纸若干、马克笔、铅笔、橡皮

活动过程： 第一阶段

情境导入，对黑白装饰画有初步的感受。

让学生充分发挥想象力，谈谈对黑白装饰画的感受。第二阶段

观察简单的黑白装饰画，找出大黑点和小黑点的装饰规律。

（观察黑点在画中的应用）

通过观察图片发现规律：大点喜欢藏在大的物体上，小点喜欢藏在小的物体里。第三阶段

利用画面对比，让幼儿感受装饰要领。通过对比感受黑点太密集或者太稀疏都不美观。第四阶段

幼儿探讨黑白装饰画画法，通过临摹与创作两种方式进行练习。第五阶段

对作品进行讲评。

（师：小朋友们都会画大点和小点了，那我们也来做一次小魔术师，用这些点点把桌子上的画装饰得更漂亮吧！）

活动延伸： 欣赏更多的黑白装饰画作品，激发深入学习的兴趣。

**第五篇：黑白装饰画--说课稿**

《黑白装饰画》说课稿

从江县刚边中学:陆秀维 各位老师大家好:

一.说教材内容:

1.今天我上的课是美术课外知识内容,本节课主要学习>的特点与作画方法;让学生知道了解>的作画特点及线条的巧妙的搭配.2.教学目标

(1).能力目标：通过本课的学习，启发学生的审美意识，提高观察与感受能力，使之有一双发现装饰美的“慧眼”。

(2)、知识目标：通过课堂实践练习，学习装饰图案的视觉语言与形式法则，进一步培养学生的创造能力，活跃形象思维，增强形态的应变本领，拓展装饰艺术天地。

(3)、情感态度与价值观目标：学生搜索黑白装饰画的新方法，通过搜集、展示、感受、绘制和评述等学生活动方式，提高学生的学习兴趣，培养学生积极主动地学习和勇于尝试的精神。

3.教学重点.难点:

(1)重点: 使学生通过搜集和感受黑白装饰画，了解黑白装饰画，了解黑白装饰画的风格形式、艺术特色，提高学生的审美素养。

(2)难点：如何启发学生在生活中发现美，开拓学生的设计思想，用多种多样的艺术表达形式来表现司空见惯的物象，从而创作出富有个性和创意的作品。如何启发学生在生活中发现美，开拓学生的设计思想，用多种多样的艺术表达形式来表现司空见惯的物象，从而创作出富有个性和创意的作品。

二.说教法

1.本节课采用多媒体课件、讲授、示范画教法进行教学，用1课时完成本节内容。

2.主要采用讲授和示范画为主,引导学生认识了解,学习走进黑白装饰画.3.先让学生欣赏美术作品,老师在教授相关知识内容;边示范画边教学生如何作画步骤,一步步引导学生练习.三.说学法指导

1.先进行范画,教学生如何构图作画,一步步跟老师学习方法及作画.2.在学生进行练习时间里,老师走看,对一些学生进行辅导,指导画面存在的问题,进行解决方法.增强学生对学习充满信心和把握作画技法.3.及时对好的作品进行表扬,对不足的作品,要进行鼓励.多点评一些作品,让学生掌握更多的知识内容.四.说教学效果

在授课过程中,可能讲解内容知识不到位,学生理解不透切,在学习练习过程中没有认真去画画,不注意构图和线条画面的处理关系和变化,可能有一部分学生提不起学习兴趣,总的学习效果应该可以,学生基本能掌握黑白装饰画的特点.能够大胆尝试作画.在今后教学授课过程中,多给学生讲解相关知识,多教学生一些绘画技法,让学生掌握更多的美术知识和技法.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找