# 最新城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级(八篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-06-29

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级篇一故事中的英子在惠安馆见到了秀...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级篇一**

故事中的英子在惠安馆见到了秀贞，有认识了妞儿，人人都说秀贞是疯子，可她就是喜欢去找秀贞，在她心里，秀贞就是一个普通的女子。英子的世界是单纯的，所以和被称作疯子的秀贞结下了友情。

可是渐渐地，这些快乐随着她的长大没了影子，似乎跟着他的童年一起消失了。

童年不就是这样吗？曾经拥有的失去了，便再也得不到那份快乐了。

小时候，我并不知道什么是烦恼，只盼着自己快点长大，因为好像只有长大了，就能自己做主了，自由自在的。或许是我想的太美好了，我长大了，父母期待的目光，老师失望的眼神，使我有了太多烦恼，回忆起小时候那些快乐的时光，真的很怀念，可是它没有了，再也找回不来了，此时陪伴我的，只有学习、竞争、成绩。

过完这个暑假，我就六年级了，我将要徘徊在童年的十字路口，将要告别童年，踏上人生的木舟。每人的童年不都是这样愚骏而神圣的吗？

花儿谢了还会开；叶儿落了还会长；太阳下山了还会爬上来，而我的童年，一去不复返，再也回不来了。

**城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级篇二**

每个人的童年都是多姿多彩，与众不同的，有喜怒哀乐，有悲欢离合，当然林海音的童年《城南旧事》也是如此。

“滴答滴答”雨水打在了地上，还小的英子帮助了好朋友妞儿找回了失散多年的母亲，母女俩拥抱在一起，把多年的悲伤哭诉出来，泪水里满满的都是爱……

时间过得真快，海音的童年就要结束了，这天父亲奄奄一息地躺在病床上，海音看着父亲的眼睛，泪水一滴一滴地落在地上，当父亲去世的那一秒，海音向自己的童年告别了。

你可能会认为不可能，可是每个人的童年都是与众不同的，在我的童年时刻，我在邻居家的姐姐那里玩，我找到了一张漂亮的纸，我俩都想要，我抢了走了跑进家里，她追着我，在模糊的记忆里她好像被车撞了，掉了一颗牙，我的玩具还在她家里，我不敢拿……

那张纸我不知道去哪了，我也不知道有没有发生这件事，反正那以后我再也不去任何邻居家了……

那次后我就后悔，我的童年如此的调皮，我真后悔。

每个人应该珍惜自己的童年，我今年五年级，我不知道童年还有多久，但我知道应该珍惜童年，因为童年总会消失。

**城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级篇三**

《城南旧事》是著名女作家林海音回忆并以童年的往事生活为背景的一部自传体短篇小说集。作品分为六个章节：《冬阳。童年。骆驼队》，《惠安馆》，《我们看海去》，《兰姨娘》，《驴打滚》，《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》。作者叙述了儿时在京城留下的点点滴滴，有极强的社会意义。

文中一句“让实际的童年过去，让心灵的童年永存下去。”让我记忆犹新。时间不会倒流，时光老人是无情的老人，看到一些童年的玩具总会想起一些童年的人与事，但睹物思人的下一句永远是物是人非。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，回忆童年，有许多梦一样的故事。读着《城南旧事》，仿佛身临其境。冬阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，兰姨娘……等人物，永远活在主人公英子的记忆里。人与事随着岁月的脚步，匆匆流去。直到长大了，不再是那个稚嫩的孩子了。童年的每时每刻都是美好的。无论怎样，都是美好的。

书中主人公英子的童年与现在我们的童年相比，是整整两个时代的事了，英子的童年虽然没有二十一世纪的科技，但却十分精彩。每一件事在我的心上都有一个深深的烙印。她的童年是那样纯净淡泊，弥旧温馨。

章节《惠安馆》中，“我们从此懂得了礼貌，懂得了在某些场合某些用语，懂得了浮夸。”我们在懂得中收获，在收获中失去。懂得了礼貌，收获了长辈的表扬，却失去了儿时那份纯正的童真。人生若只如初见，长大后只希望一切回到过去，而儿时的梦想又是快快长大，也许人就是如此的贪得无厌，永远不会知足吧……一花一世界，一叶一如来。也许只是长大了，看法与儿时不同罢了。

“赞美童年吧，它在我们尘世的艰难中带来了天堂的美妙”——阿米尔

**城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级篇四**

今天，我读了一本意味深长的书《城南旧事》，它是由五个小故事组成的中篇小说。故事的主人公林英子，大家都叫她英子，这本书以成长中英子天真无邪的目光看待一个充满幸福和悲伤的社会。

英子的一个邻居秀贞，大家都叫她疯子，为什么叫她疯子呢?因为作者爸爸的一个大学学生和秀贞住在一起，两人渐渐有了感情，后来就生下了一个女儿叫小桂子，生下来之后家人就把小桂子扔在了墙根，秀贞以为孩子不是被野狗吃了，就是让人拾走了，打这儿就疯了。别人都不理秀贞，可是只有英子和她交了朋友。

后来，英子又认识了一个叫妞儿的小女孩，妞儿就是小桂子。秀贞知道了妞儿就是自己的女儿，就领着妞儿奔向火车站去寻找她的爸爸，最后母女俩惨死在火车的铁道上。英子在附近的荒园中认识了一个年轻人，英子觉得他很善良，可是不久警察就把这个年轻人抓走了，这件事使英子非常难过。

令我感触最深的是最后一篇。爸爸的花儿落了。当我读到”夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台一样!“这就预示着爸爸再也不能看女儿上台做代表，我的心情变得非常沉重。到后来，爸爸的病情加重直至去世，英子坚强的接受了现实，她要负起帮助家人的责任，长大就意味着负责任，就意味着不再任性，不再让人担忧。

读完《城南旧事》有时让我悲伤的流泪，有时又笑的合不拢嘴。我时而替英子高兴;时而又替英子伤心。我为英子的做法感到骄傲，我十分佩服英子，在别人眼里低贱、可恶、讨厌的人，在她眼里却闪烁着常人所没有的思想道德品质。

《城南旧事》以朴实的写实风格，超越了悲切的童年回忆，让我久久不能忘怀。

**城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级篇五**

“长亭外，古道边，芳草碧连天；晚风扶柳笛声残，夕阳山外山……”听着《送别》，我的思绪与歌声一同飘荡，融入了林海音写的这本书：《城南旧事》之中……

走进书中，我仿佛走进了上个世纪三十年度，以一个孩子之眼，看着那一件件发生在老北京的事儿：英子跟随父母从日本来到北京，住在城南的一条胡同中，这儿的一切都令我十分好奇：惠安馆的“疯”女人秀贞，常被打骂的伙伴妞儿，藏于草丛中的小偷儿，敢于冲破旧枷锁追求新幸福的兰姨娘，丢下自己孩子为别人带孩子的宋妈，严厉对待小英子的爸爸……这些人物都与小英子朝夕相伴过，最后又一一离去。

这一件件戏剧化的事情，不正反应出了小英子那颗纯朴、童真的心灵吗？小英子关爱每一个善良的人、穷苦的人，甚至那些有苦衷的“坏”人。正是因为

这颗金子般的心，才给小英子的生活增添了美丽的色彩。

再看看当今社会，缺的不正是这种拥有金子般心灵的人吗？回想前几日看的一篇报道，我想起了这样一位老人：这是一位年过七旬，个人生活接近乞丐，却每日蹬三轮车，挣下了几十万人民币，全部捐助于贫困学生的老人，他叫白芳礼。他的生活极为节俭，吃、用也不多，甚至衣服都是捡来的，却每天不要命地干活，为的，只是多资助一些穷困学生。白芳礼老人的心灵是多么高尚啊！他又是多么无私啊！白芳礼老人，可不就是一位拥有金子般心灵的人啊！

我的思绪又回到了书中，我一页页翻过，一幅幅老北京风俗再现于我的脑海中。我合上了书的最后一页，小英子纯净的心灵像清幽的栀子花香，萦绕于我的心间……

**城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级篇六**

《城南旧事》，看似平凡的一本书，却讲述了一个悲惨且又意味深厚的故事

《惠安馆》中，小英子并没有因为秀贞的“疯疯癫癫”而感到畏惧，还想尽办法让秀贞和妞儿母女相认，体现出了英子善良，富有同情心的本质

《我们看海去》，蹲在草丛中的厚嘴唇小偷，一个美好的约定，展现了孩童眼里的世界是多么的平凡

《兰姨娘》中，“狡猾”的小英子别有居心地做了一回月下老人，为漂亮爱笑的兰姨娘和德先叔牵线搭桥，一扫母女俩多日来的烦恼和隐痛。可见小英子是多么机智

《驴打滚儿》中，宋妈的坚强、倔强与她重男轻女的封建思想，给我留下了深刻的记忆

《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩》，爸爸因肺病而从此离开了人世，小英子也从此告别了这段童年生活。

不管是人、还是那里的一草一木，他们都和英子建立下了深厚的感情，成为英子记忆里深刻的人物。

童年是人生的开端，就像乐曲的前奏。花儿谢了还会再开，但是童年是一去不复返的。不要让童年满是遗憾……

**城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级篇七**

《城南旧事》这本书是我在图书室借的，作者是林海音。

这本书主要是回顾自己的童年时所发生的事情写的。书中的女主角就是作者自己。

那时候小小年纪的英子跟着爸妈搬了新家。在这儿的小小胡同口里，影子认识了被别人称做“疯子”的秀英。她和秀英接触多了才知道，秀英和自己的丈夫还没有结婚就有了孩子，秀英生下孩子后，丈夫都远走在外求学。爹娘无奈把秀英生下不足一个月的女儿扔在城南墙边。秀英思女儿心切最终疯了。后来英子在胡同里又认识了一个小女孩，最后发现她认识的那个小女孩竟是秀英的女儿！英子帮助秀英和小女孩逃跑，可没想到母女俩却惨死在火车轮子下。影子因为这件事又搬了家，因此也害了一场大病。搬了新家，影子认识了不同的人，又发生了许许多多的事。

再后来，英子长大了，可是在小学毕业典礼上，爸爸却没有去参加英子的毕业典礼。

影子回到家后，看到正在玩耍的弟弟妹妹们，英子忽然觉得自己应该懂事了，可是她忽然发现爸爸心爱的夹竹桃落了，医院里又传来爸爸病死的消息。可英子并没有哭，她确实长大了！

看完这本书之后，心里特别不是滋味，是为英子的悲惨遭遇吧。

**城南旧事的读后感400到500字 城南旧事的读后感400字三年级篇八**

这个星期老师交给我们一个读书任务，那就是看《城南旧事》。

我回家细细地看了一遍，了解到〈城南旧事〉是1960年出版的。讲述了林海音小时候上小学时发生的事情。让我印象最深的两个故事一个是“疯”秀贞，一个是小偷的故事。

在英子第一次搬家时看见一个疯子，听别人说才知道，她在疯以前喜欢一个大学生，后来大学生别警察抓走了，家人把她生的孩子小桂子丢弃在城外，英子觉得小桂子的身世很像她地好朋友妞儿。在确定之后她们母子终于相逢了，她们决定立刻去找小桂的父亲，可最后好像被压死了！

在第三次搬家后，英子认识了一个小偷，他为了供他弟弟读书，不得不去偷东西。英子很同情他们，可在一次不小心中，英子在一片小荒地里捡到了一个被小偷偷来的铜佛，不巧被一个便衣警察发现，正巧把小偷抓住了！

最后一次搬家后，英子的父亲被日本人气地死了，英子也跟着她的母亲去了别的地方生活了。

就这样，英子的童年过去了，不过她童年发生的事将被世人永远记载在心里的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找