# 校长工作思路(修改)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-29

*第一篇：校长工作思路(修改)西三小学工作思路座谈各位领导、同仁，大家好！西三小学历经六十多年的风雨，有十余位校长曾在这里为它的生存发展贡献过自己的心血与激情，而今同样做为西三小学的校长站在这里，梳理过去、总结现在、展望未来，我感到重任在肩...*

**第一篇：校长工作思路(修改)**

西三小学工作思路座谈

各位领导、同仁，大家好！

西三小学历经六十多年的风雨，有十余位校长曾在这里为它的生存发展贡献过自己的心血与激情，而今同样做为西三小学的校长站在这里，梳理过去、总结现在、展望未来，我感到重任在肩，内心波澜起伏！

我们西三小学有着辉煌的过去：乒乓球教学一直是西三独有而响亮的名片。从80年代确立乒乓球为校本教学内容后，我校的乒乓球教学就取得了众多令人瞩目的成绩……2024年，在坚持科研兴校的思想指引下，西三人勇立课改潮头，率先确立了‚双语教学、双向提高‛的目标，实验成果受到了专家的高度肯定与赞扬，各家媒体争相报道，社会反响热烈。

然而2024年我走进西三的时候，它刚刚从双语教学的喧嚣中重回现实的冷静，面临着‚强弩之末‛的尴尬。教育收费制度改革引发的家校纠纷；老教师的退休，年轻教师的调离；学校校办工厂改制带来的矛盾甚至官司。学校硬件设施陈旧落后：校园土操场‚晴天一身土，雨天一身泥‛是历任校长无法改变的遗憾；教学楼内墙皮斑驳脱落，所有电线线路老化；学校多媒体教学设备配置低，无法满足教学需要；学校坚持了二十几年的乒乓球特色教学，却没有合适的场馆，更没有教练……诸多情况都使学校面临着前所现未有的挑战。

在各校都在抓住机遇强势发展的时候，西三却是‚百废待兴‛。

一个学校的兴衰荣辱牵连着千家万户的心，如何面对困难、如何应对挑战、如何寻找出路，如何创新突破……六年的时间，我们没有怨天尤人，我们没有等、靠、拿、要（等教育局的安排、靠上级政策的倾斜、拿其他校现成的经验，要教育局的扶持），我们用事实说话！

今天的西三，平整的柏油操场被绿树浓荫环抱，齐全的健身器材充盈着校园一角，美丽的教学楼俯望着排列整齐的室外乒乓球台，修建一新的乒乓球场馆里教练和孩子们正在用汗水书写着新的辉煌！

我们欣喜的看到崭新的桌椅、雪白的墙壁映着孩子们天真的笑脸，走廊里焕然一新的校园文化长廊用缤纷的色彩彰显着西三人的活力和创想！一步一个脚印，一步一个台阶，六年的时间我们写就了西三新的篇章！

过程是曲折的，成绩的过去的，我们是属于未来的！总结过去才能更好的展望未来，随着教育改革浪潮的风起云涌，我们如何紧紧把握时代的脉搏，与时俱进，改革创新？如何把西三的传统优势与扑面而来的教育改革浪潮有机融合？我们在思考着、谋划着。

一、总体思路

《中国教育改革和发展纲要》指出：‚中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、科学文化、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色。‛走特色办学之路，创建特色学校，是当前教育改革发展的必然趋势，也是学校可持续发展的不竭动力。我校审时度势，从转变观念入手，倾力打造特色学校，逐渐形成以乒乓球为龙头、中国画为主导、书香校园为热点的学校特色。

2024年我校将继续稳中求进的步伐，坚持重管理促提高，抓质量谋发展，创特色求突破的工作思路，进一步夯实学校软、硬件建设，用科学的态度落实开展各项工作，用发展的眼光促进师生成长。重点抓好学校德育教育、教学质量、特色建设三个方面的工作，保持优势，弘扬我们‚团结、勤奋、开拓、求实‛的校风，努力实现我校‚管理科学、队伍过硬、质量优秀、特色突出‛的办学目标，创办人民满意的学校。

二、办学理念、发展目标、学校精神：

1、办学理念：发展教师 发展学生 发展学校

2、发展目标：学会学习学会生活 学会做人

3、学校精神：自爱 爱人 感恩

三、重点工作及具体措施：

（一）管理目标：学校管理实行制度化、实现人本化、务求民主化，增强全体教职工的凝聚力，学校各个部门协调配合、和谐发展。

在教师中倡导‚敬业、尽心、竞争，创业、创造、创新‛，继续推进教师人事制度改革。以严格的制度、人性化的服务，创新的管理，激发教师的工作热情，发现每个人的长处，发挥每个人的特长，让每个教师成为学校最活跃的细胞，使校园成为师生共同营造的成长家园。

1、坚持民主管理。坚持校务公开制度，学校通过教师政治学习、校园网、校务公开栏、会议座谈、通知文件等途径及时将学校发展变化中的最新信息作及时报道与公布，向教师公开透明，增加学校教育教学管理的透明度，使教师心里明明白白。坚持重大决策讨论制，凡事先在班子内讨论，民主商议、民主决策。坚持倾听不同的意见，使学校上下形成尊重、理解、沟通、和谐的氛围，让教师在充满人文关怀的校园里，工作并快乐着。同时进一步发挥好党、团、工会组织的作用，建立平等民主严谨的教师群体。定期征求教师对学校管理的意见和建议，开展丰富多彩的工会活动，扭转教师身体‚亚健康‛状况，口号是‚身心健康，快活教学‛；通过谈话、校长信箱、E-MAIL等形式经常与教师、学生和家长交流沟通。

2、坚持制度管理。制度化管理是管理的基础。建立健全学校的各种规章制度，建立与各种制度相配套的评价机制。达到制度管人、人不管人，制度面前人人平等的管理体制。在制度的实施过程中学校将以平时的检查为依据，摆事实，看实绩，严格考核。同时进一步细化完善校级、中层、教师层面的职责，继续推行分层管理制度。在行政管理上，从校级领导、中层干部、年级组长、教师和班主任四个层面上分别加强领导，每一个层面既要自主合作创造性的开展好各自的工作，又要为下一层做好服务与指导工作，尤其要为一线教师创造良好的工作条件和环境，提高工作效率和管理效益。在业务层面上，以名优教师为龙头，带动全体教师积极开展理论的学习和实践的锤炼，使每个教师都能在各自的层面上得到最大的发展。

3、坚持人本管理。人本化管理是管理的灵魂，教师是学校最重要最活跃的元素，能否最大限度的发挥教师的能动作用，依赖于学校的管理与和谐的工作氛围。一方面坚持在政治上引导人，充分发挥党员的先进性，在思想上教育人，在业务上锤炼人，在体制上激活人，在生活上关心人，使学校真正做到事业留人、感情留人，将教师的发展与学生的发展、学校的发展紧密地联系在一起。另一方面，关注、关心、尊重每一位教师的工作、生活与发展、成长，要为每一位教师营造自身发展的空间，搭建施展才华的舞台。充分挖掘每一位教师的潜在积极性，使其真正成为学校的主人。

（二）德育工作目标：坚持德育为首，以美养德，以美育智，以美健体，全面提高学校德育工作水平。

古今中外，对于审美教育的论述颇多。孔子将自己美育的教育方针表述为‚志于道，据于德，依于仁，游于艺‛（《论语〃述而》）。认为‚艺‛是前三者实现的最重要的工具，并以‚六艺‛教人，以实现他对人的全面教育。柏拉图认为教育对人是终身的，尤其是美育，更是伴随人的一生。所以他认为美育从一开始就应该培养儿童对美的爱好，使美从小就浸润他们的心灵，并且要坚持循序渐进的过程。

1997年，国务院副总理李岚清指出：‚美育，是党的教育方针的重要组成部分，是对青少年进行全面素质教育的重要内容，因为，美育不仅是人类认识世界、改造世界的重要手段，也是人类实现自身美化、完善人格塑造的重要途径。美育有着独特的功能和作用，这是其它教育所无法替代的。‛ 本校认为，美育特色教育将全面有力地推动本校教育质量的提升，为学生生理和心理的健康成长奠定坚实的根基。

那么，在具体工作上我们如何去做？上学期，我校已经以‚美术学科在各个学科中的渗透‛为主题开展了探索实践活动，目的是提高学生的审美能力，进而引导学生去‚认识美、发现美、创造美‛，最终促使学生将这种对美的正确认识和理解内化为自己的感受，并指导自己的行为。本学期我校将继续依托学校的办学特色，拓宽德育渠道，丰富德育方法，在深入开展中国画特色教学，引领学生传承中华民族传统文化的同时，深入开展美育教育，以美养德，以美育智，以美健体，全面提高学生道德素养。

第一、创设美育特色教育的良好环境。

1.重视校园环境的审美功能。根据校园特点，运用美学原则设计和布置树木花草的种植、宣传橱窗、办公室教室门牌、卫生箱等等设施；作为上、下课信号的电子铃声也需要改为愉快悦人的经典音乐；需要对师生个人仪表提出规范性的要求；强化保持环境整洁卫生美观的意识。

2.不断改善教育教学设施。根据教育现代化的需要增加教育教学设备的投入，‚工欲善其事，必先利其器‛，根据美育特色学校创建的需要，在读书、国画兴趣小组、乒乓球、美术、音乐课等特色项目中添置利于开展教学活动的必要设备，不使教育教学‚捉襟见肘‛。

3.加强对特色教育的领导。要建立特色学校创建领导小组，组长由校长担任，书记、副校长任副组长、组员由工会、中层领导和各学科教学骨干组成，共同探讨美育特色教育决策。

4.加强特色教育舆论宣传。召开教职工会议，专题传达特色学校创建规划方案，组织讨论，使美育特色教育深入每个教师内心。召开全校学生会议，宣传美育特色学校创建的意义和具体举措，使美育特色教育深入每个学生的内心。

5.完善美育特色学校管理制度。从科学、规范、切合学校实际的角度构思学校制度，在广泛征集教师、学生、家长意见和建议加以修改，并提交教代会审核通过，以规范化的管理制度为特色教育保驾护航。

第二、师资是特色学校创建的灵魂，要建设一支懂得美育精通美育的教师队伍。

1.美育特色学校创建的思想应该内化为每个教师的实践行为，对于学校特色的整体定位、指导思想、目标方向、策略措施，教师应该通过培训、学习、讨论，做到心中有把握、行为有落实、评价有参照。2.加强现代教育理论的培训辅导，明确小学阶段学生全面发展和个性成长的重要性，懂得尊重个体差异，把因材施教原则落到实处，努力践行我校‚千教万教教人求真，千学万学学做真人‛的教育思想。提升教师教书育人、传承文明、造福社会的使命感，提高教师道德、业务、审美等职业素养。

3.美育特色教育师资建设有三条途径：第一，引进艺术教育专门人才，积极对上争取，这些优秀人才将成为担当美育特色教育的生力军；第二，强化本校教师美育素养、美育技能的培训，包括从教师服饰、教师言谈、行为举止到兴趣爱好特长、教育教学技能、现代信息技术应用等，努力争取使教师有广博知识、丰富经验的基础上有一技之长、一能之专，展示独特的教师个人魅力，为美育特色教育率先垂范；第三，从社会上聘请各类专家、名人作美育特色教育的兼职辅导员，定期讲学辅导。

4.强化教师反思式培训。在特色教育创建的实际工作中，必然会遭遇前所未有的问题和困惑，应该有目标地引导教师主动研读名教师的教育论著，对比反思自己教学工作的差距，并作及时的策略调整和再反思，做到问题从实践中来，辅之于理论的思索，再在实践中检验，形成新的认识和行动，养成教师自觉实践、自觉反思、自觉提高的习惯。

第三、依托课堂教学主阵地，全面渗透美育特色教育思想。

1.根据不同学科教学的不同特点，用审美原则审视教材，挖掘教材内容中的闪光点，在确定教学目标、教学重点时充分突出美育的功能，尤其是情感态度价值观目标的确定更应充分关注审美的感染和熏陶。比如家乡教材中，对家乡美丽风景的欣赏，对东北民俗风情的亲近，对东北抗日战争历史的感慨，都可以也应该渗透着美育的思想。比如语文学科教材中有大量的插图，教师应充分利用这些插图，让学生更直接地感受自然风光美、劳动创造美、人物情操美、诗情画意美，让学生在欣赏美的同时，受到美的熏陶、美的教育。

2.改革教学方式，追求完美的教学过程。要关注教师教学语言的内容美、形式美、音色美、情感美、节奏美，教师的形象美，课堂设计的结构美，板书设计的情感美、简洁美、对称美、照应美、和谐美、流动美、色彩美等。在现代教学环境中，可以充分运用多媒体教学，调动学生的感觉器官，形成丰富的感性认识，在师生互动中形成上升为理性认识，还可借助其它教学手段——录像、投影、录音、漫画、图片、影碟等，选用恰当的教学手段，创设出学生喜闻乐见的美的教学环境，使学生在美的氛围的感染下，增强学习兴趣，引发美的情绪，从而更积极主动的参与学习和探究。3.课堂教学评价应体现美育特色教育理念。应该将任课教师在课堂教学过程中突出体现美育作为课堂教学评价内容之一，并要求教师改变教学方法，讲究教学艺术，掌握教学节奏，使学生汲取知识的同时，获得美的享受，受到美的熏陶。

第四、加强课题研究，探索美育规律，科学创建和发展美育特色学校。1.研究美育特色与国家课程标准的接轨，明确各自内涵、外延，探索以美育作为学校特色的办学模式，开发学生的智慧潜能，陶冶高尚情操，促进素质教育的全面实施，探索美育特色的内容及方法，以最大程度地发挥美育在小学教育中的功能和作用，使美育真正成为构建学生审美素质的有效途径，从而促进学生其他素质的发展。

2.研究探索美育在德育中的最大发挥。通过以美促德的研究，首先努力提高学校教师的思想素质、科学文化素质、专业素质和身心素质，使教职工注重个人行为的细节，严格遵守教育局颁发的‚五条禁令‛用美的规范塑造自己，无愧于‚人类灵魂工程师‛的称号，才能承担实施美育的任务。在党的方针指导下，以现代教育理论和美学原理、规律为依据，以培养全面和谐发展的现代化人才为总目标，创设和谐、民主、愉悦的德育氛围，优化德育过程的诸要素，以美育为引线，最大限度地开发学生的潜能，培养全面素质，促进个性发展。探索出在德育中实施美育的新路子，设计出学校易调控、教师易操作、学生易接受的德育新途径。

3.研究美育与智育、美育与学科教学的结合应用，探索美育与各学科相互渗透机制的主要要求，明确各学科的美育教学目标和任务，充分运用各学科的内涵的美来激励学生主动、积极地学习，尝试在学习中通过美的感受体验等有关的手段来集中学生注意力，增强学生的智力和身心健康的发展，尝试在学科教学中陶冶爱美的心灵，培养审美的情感，培养创造美的能力。

第五、做强特色项目，争创精品特色工程。

1、结合学校校本特色——中国画教学，传承中华传统艺术，注重中国画、书法、篆刻、儿童画等重点项目的辅导，突出培养学生的创新意识、创新能力，突出实践能力的培养，也注重培养学生的道德情操，使学生在传统艺术——中国画的学习中，欣赏美、发现美、创造美，参与、体验，快乐成长。不断开发、实施、调整和改进中国画课程设置，不断提高中国画辅导的师资水平，加强调查研究，建立辅导常规制度，制订出学生艺术学习的评价标准，使中国画辅导更加有序、高效。在加强中国画辅导的同时，学校音乐、美术等艺术教育也应投入更多精力进行专项艺术人才的培养，开设古筝、舞蹈、素描、书法等课程，聘请专家进行辅导，定期开展汇报表演和优秀作品展览，输送优秀艺术人才。

2.关注乒乓球传统优势项目的发展。要不断充实师资力量，制订发展规划，保证场地和器材供应，加强管理和检查，加强交流和研究，凝聚人气，组织竞赛，使学生在这个项目中锻炼心智和体力，培养竞争与合作精神，展现现代中学生健康、积极、拼搏的风采。

（三）细化教学常规管理，加强师风学风建设，注重因材施教，使每个学生都有提高、有收获。

努力规范教学行为，以‚教学质量管理‛为突破口，紧紧围绕 ‚严肃执行教学计划、规范教学常规管理、提高课堂教学效率‛这三个提升教学质量的关键要素，树立‚科学规范、扎实有效‛的思想，以提高教师执教能力为抓手，以备课组为基本途径，以课堂教学效率提高为追求，不断地改进教育教学方法，不断地提高教育教学水平，努力实现教学行为的规范化，教学研究的科学化，教学管理的现代化，教学质量的优质化。

1、严格教学常规管理。继续强化教学常规的数字化，严格执行课时计划，开足开齐周课时；保证每天体育活动1小时；保证学生在校时间每天不超6小时；严控考试次数与作业量；实施大课间体艺活动。充分利用现有教学资源，提高多媒体教学设备的利用率和使用率；充实更新图书室的出借用书，提高出借率；巩固心理咨询室，充实资料积累，积极开展心理咨询活动。

2、强化六项流程监控。规范教学行为着力是要加强教学过程的管理，尤其是狠抓落实‚六项流程‛。进一步细化和完善备、教、批、辅、考、研等教学环节。特别是备课，要杜绝抄袭或网上下载，杜绝备‚假课‛，甚至不备课的现象。所有科任教师人人撰写教案，详简案比例仍根据教师年龄特点设置。青年教师每节课应备详案，并要求有一定量的课后反思。对于一教师同时兼任几门学科的情况，则要求其主任的学科按要求备，兼任的几门学科可备简案，但要求在一学期中至少要备2至3节精品课教案。作业要精心设计，认真批阅，及时评讲，把好订正、补救关。布置的作业，要结合教材，着眼能力提高。在检测上，各备课组要贯彻落实‚单元检测规范化要求‛，切实做好单元过关考查工作。辅导工作要细和实，要提优补差，特别对于学困生要积极寻求提高其学科文化素质的有效途径。同时，教学校长要坚持教学每日常规的巡查，强化过程的监管，深化随堂听课制度，对课堂教学的情况进行深度调研，落到细处，切实提高课堂教学效率。各学科教研组要继续立足学科课堂教学，抓好教学研究活动。（与103的区域备课方式……）要加强课堂教学的研究工作，研究课、观摩课和示范课都要本着教学理念先进、教学方式新颖的原则设计教学过程，要突出对学生学习活动的研究，提倡教师备有新思想、新体验的课，择优推荐在课堂教学上能大胆尝试、大胆创新的老师参加区以上的公开教学或竞赛活动。

3、大力实施校本研训。推行以集体备课、同课异构、名优教师走课制、主题研训等为主的校本培训模式。

⑴抓好备课组。保证效率，活动时要求教师预先准备要备的课的内容，通过交流讨论共同来了解教材的编写意图，达成共识，从而牢牢把握住本册或本单元教材的重难点。另外，通过备典型课例，并让教师进行说课的形式，进行以‚说学案——评学案——改学案——反思总结‛的集体备课流程，使教师掌握各种课型的备课方法。第三成立校级领导参与和领导下的备课组。各备课组由1名校级领导任行政领导，由各备课组长任业务指导，扎实有效地开展活动。

⑵尝试走课制。是以年级组为单位，年级组内的教师，主要是名优教师进行走课。即在同一年级中相对优秀的教师进行走课。一般地，一学期备2至3节左右的精品课（具有典型性的课例），在同一年级的相关班级中进行施教，让非此名优教师带班的学生也享受到优质教学，尽最大地实现教育公平，同时也为其他非名优教师提供学习交流的机会。

同时继续深化同课异构、主题式研训活动。教学领导、备课组要开动脑筋，带领教师研究学科教学的基本特点，把握学科教学的基本规律，建立学科教学的基本规范，落实教学过程管理，形成‚功在课前，效在课堂‛的意识，向课堂教学要效率，向教学管理要质量。实行每月一天的‚校本教研日‛，要求每位教师每课写一次教后反思，每学期上一节公开课，提供一个典型案例，写一篇有价值的教学论文，公开展示一次备课笔记。

4、继续抓好教师培训工程。组建三支队伍：一是骨干教师队伍，二是青年教师队伍，三是班主任教师队伍。三支队伍分别由三位校级领导任组长。加强学习研讨，提倡相互听课，并适时赴外交流学习。新秀与骨干工程的学员实施多元拜师制，鼓励一师多徒到一徒多师、校内拜师走向校外拜师，师傅要对徒弟的日常教学行为切实负起责任。导师团要发挥好领头羊的作用，要对青年教师的专业成长多提供指导与帮助，特别是青年教师推出的公开课与参加区级以上的各类竞赛活动，导师团成员要积极出谋划策，尽力予以帮助，切实提高青年教师教学水平。

5、着力实施研训合一。首先要进一步引导教师积极投入教育科研之中，从自身的实际教学中寻找问题，确定研究课题。在学校内创导浓厚的研学氛围，开展行动研究、问题会诊、案例分析、观摩教学、评价讨论、叙述教育故事等活动，倡导即时交流、即时研讨和即时反思，营造一种严谨、务实、民主、宽松的教科研氛围。同时组织好研究课题的实施与管理，做好市区级课题的申报研究与结题工作。

其次要抓好‚教师培训‛。本学期将继续对教师进行教育理论、课程标准、课改理念，现代教育教学方法和技能的培训。制定培训计划，确定培训内容。采取专家讲座、校内外观摩教学、读书活动、教学诊断、沙龙活动、专题研讨、个案交流等培训方式，使校本培训落到实处。

6、全面实施大课间活动。认真贯彻执行《学校体育工作条例》、《学校卫生工作条例》、《学校艺术工作规程》，继续大力实施大课间活动，确保学生体艺活动时间，切实提高学生身体素质与体艺竞技水平。同时加强校园艺术文化建设，不断提高学生的审美能力和艺术素养；坚持对学生进行日常卫生指导与检查，建立健全学生健康档案，做好常见病的防治工作，重视对师生的安全教育，加强学校安全保卫工作，防止伤害事故的发生。

新的蓝图已经规划，新的目标已经确定，新的形势催人奋进，新的事业任重道远。我们相信，在区教育局的正确领导下，在我校师生的共同努力下，我校必将走出一条切合自身实际的特色建设的路子，创办人民满意学校，为南关教育美好的明天贡献力量。

2024年4月

西三小学工作思路座谈

南关区西三小学

**第二篇：工作思路(修改)**

榆阳电视台2024年工作思路

2024年，是全面实施“十二五”规划的第一年，是推进文化体制改革的第一年，榆阳电视台将充分发挥喉舌功能作用，坚持“以正确的舆论引导人、以优秀的作品鼓舞人”的方针，紧紧围绕区委、区政府在各个时期的中心工作，唱响主旋律，打好主动仗，服务主战场，为区委、区政府工作提供有力的舆论支持。在实际工作中，我们严格按照新闻宣传职责和宣传纪律的要求，发挥主流媒体的宣传作用，为我区“跨越发展、科学发展、又好又快发展”，构建和谐榆阳，推动各项工作营造良好的舆论氛围，不断开拓进取，为全区政治经济、社会文化大发展做出新的贡献。

一、指导思想

2024年我台的指导思想是：以邓小平理论和三个代表重要思想为指导，以科学发展观为统领，深入贯彻文化体制改革精神，围绕区委区政府中心工作，坚持“新闻立台、服务树台”的思路，进一步解放思想，深化改革，创新管理，强化责任，大力创建学习型、效能型、服务型、和谐型单位，努力推进新闻宣传取得新成效、安全播出保障开创新局面，广电事业发展取得新突破。

二、总体思路

2024年我台的工作的总体思路是：要围绕一个中心，即围绕榆阳经济社会发展进步，展开新闻宣传攻势；开展“创新”、“创优”两创，即工作方法、措施、手段创新，节目创优，实现省市甚至中央播出有较大突破；同时，要实现质量立台、制度管台、人才强台；以及四个提高，即采编播人员素质提高、节目质量提高、宣传效果提高、群众满意度提高。以《榆阳新闻》为突破口，规范采编播制流程，创新宣传报道形式，丰富自办节目内容，推进栏目提质扩容，提高社会公信力和舆论引导力。以安全生产和安全播出为要求，加强制度建设和作风建设，促进规范管理、科学管理、民主管理，切实保障广大群众视听文化权益，不断推动我区广播电视事业新发展。

三、重点工作

2024年拟办的十件重点工作是：

1．强化新闻管理工作，完善新闻工作流程，建立健全选题策划制度，拓展新闻内容的深度和广度。

2．建立全台色彩、文字、标识、宣传用语规范化使用标准体系。

3．加强对于新闻热线、品牌栏目、优秀主持人、节目预告、电视台形象宣传片、人员综合素质等软实力规划建设，提升电视台综合形象。

4．建立全台及各个部门选题策划制度，确保选题的前瞻性、预见性、规范化、实用化。

5．组织开展“在基层”--走进乡镇、社区活动，从各个角度展现我城乡的亮点、难点、热点。

6．制作《沟通榆阳》系列短片。

7．做精做强《生活无限》《消费空间》两档经济栏目，提升栏目经济服务功能。

8．投入建设资金731万元，购进高清设备，从根本上解决播出信号差的问题。

9．加强全台人员管理，建立健全人员激励制度。

10．全力做好电视安全播出工作

四、主要工作及举措

1、围绕中心、服务大局、唱响主旋律，全力办好《榆阳新闻》。

2024年，我们将继续坚持“新闻立台”这一根本工作思路，抓住频道资源整合的契机，围绕全区政治、经济工作，充分发挥区委、区政府的喉舌作用，全力做好新闻工作的采编工作。具体工作是：

（1）强化新闻管理工作，完善新闻工作流程,建立新闻选题策划制度。台主要领导亲自抓宣传，分管领导具体抓落实，形成一套完整的管理体系，重大新闻、热点新闻由主要领导终审，建立健全了层层把关的节目审视、编发、播出制度。制定《榆阳电视台新闻采编流程及差错追究制度》，并由主管台长及总编室负责具体监督落实。由总编室牵头，新闻中心具体负责，建立每日、每周、每月、每季度选题策划制度，通过对于受众心理、时代趋势、政策法规、社会现象的提前分析和把握，规划每日、每周、每月、每季度主题性新闻，从各种社会新闻的深度和广度选取新闻素材，引导社会舆论，为全区的社会经济发展做出新闻工作者应有的贡献。

（2）优化内容结构，围绕区委区政府中心工作，加大民生新闻宣传力度。

榆阳新闻工作一方面要充分完成区委区政府各项工作宣传任务，另一方面要加大对民生工作的宣传力度；丰富《榆阳新闻》节目内容。在《榆阳新闻》电视栏目中开设“在路上——榆阳跨越发展”“在基层——榆阳社会生活”等专栏，重点宣传我区“推进城乡一体化，建设现代农业”和“社会主义新农村建设”的工作开展情况,以及区委、区政府在农村工作中各项工作中的新举措、新方法，全区经济转型、文化体制改革的新思路、新方法；为全区人民提供更多及时、有效、有用的新闻资讯，成为政府、企业、居民百姓了解榆阳、认识榆阳、热爱榆阳的平台和窗口。

（3）完善通讯员工作机制，加强新闻热线宣传，扩展新闻源。通讯员是扩展新闻线索的一个重要工作手段，今年，将在原有通讯员的基础上，大力发展各个行业、各个区域的新闻通讯员，确保各个行业、各个区域新闻信息畅通；通过建立通讯员奖励制度，举办通讯员培训、聚会等方式，激发通讯员提供线索的热情；利用榆阳电视台、网络、报纸、平面广告媒体等加大对于新闻热线的宣传，吸引社会各界参与新闻线索提供；新闻中心建立24小时新闻热线值班制度和应急新闻处理小组，确保有价值的新闻线索能够及时跟进，准确报道。

2、规范全台色彩、文字、标识、宣传用语使用，建立全台规范化使用体系

今年，我们将围绕“统一色彩、统一文字格式、统一标识、统一宣传用语”的四个统一进行全台规范化使用标准体系建设。具体工作是：

（1）由台长负责色彩使用、文字格式设计、标识演绎规范、宣传用语征集及具体标准规范体系的建立，并制定《榆阳电视台规范化使用标准手册》的文字规范和视频、设计图样。

（2）各个栏目根据《榆阳电视台规范化使用标准手册》的具体要求，对栏目的色彩、文字格式、标识使用、宣传用语进行整改，并由台长审核后方可使用。

（3）建立全台节目预报制度，规范对节目、重点活动、优秀影视剧预报工作。

3、加强对于新闻热线、品牌栏目、优秀主持人、节目预告、电视台形象宣传片、人员综合素质等软实力规划建设，提升电视台综合形象。

（1）由总编室对全台形象宣传进行规划，并制定全台形象宣传计划。

（2）由各个栏目负责各个栏目的形象宣传片进行制作，报总编室及主管领导审批后，每天在栏目播出时间之外安排2-4个时段，进行播出宣传。

（3）委托单位部门或者专业影视制作公司拍摄榆阳电视台宣传片，在全频道各个时段进行播出。

（4）同政府各个部门合作，拍摄公益广告不少于30条，并根据内容选择时段播出，公益广告落款除合作部门之外，标注榆阳电视台宣字样

（5）通过民主测评的方式，选出优秀节目主持人进行统一包装宣传。

（6）通过招标方式，确定专业设计公司为全台演播室、主持人发型、服装进行全年设计。

（7）拍摄全区风土人情、文化历史、特色产业和经济社会发展情况，并进行分段播出。

（8）制作《沟通榆阳》系列短片，每片2-5分钟，通过展现各个行业，不同人物，特别是基层人物的所作所为，所想所言，并在全台各个时段播出，促进各个社会层面的人的互相了解，提升社会道德水平。

4、完善选题论证制度，做好选题策划工作，确保选题的前瞻性、预见性、规范化、实用化。

电视节目的选题策划是节目成败与否的根本所在。今年我们将建立一套行之有效的选题策划制度,可以在一定程度上减少新闻资源的浪费,同时也为好节目的创作提供了保证。

（1）建立重点新闻类节、社教类节目选题周报送制度。

全台各部门对重点宣传意向填写《榆阳区重点新闻、社教节目选题报送表》（具体格式由总编室制定），经相关负责人审定后，报送各主管领导初步进行筛选，报台领导审定后实施重点宣传。对确定为重点进行节目宣传的选题，负责部门要制定完善具体的制作方案，并上报《榆阳电视台重点选题制作费用预算清单》（具体内容由财务处进行制定），由台财务处拨付制作经费，具体制作方案要于确定为重点选题后的5个工作日内完成，并报台长把关，确保重点选题工作顺利实施。

（2）强化重点、亮点工作策划

围绕全区当前重点工作和创新做法，强化主动意识和新闻预见性，围绕选题列出社会可能关注的新闻点，重点选题由主管领导牵头进行制作，全台各个部门要全力配合。对选题新闻点的选择，要注重贴近民生、反映工作亮点、社会广泛关注的事项，事前加强与被报道主体的沟通协调，倾听社会“关注什么”、“要什么”，确定我们要“做什么”、“报什么”，确保宣传意图与报道倾向的关联和统一。对重点宣传选题要避免宣传面过大，混淆主次，宣传文字表述要富有感染力和吸引力，以受众喜闻乐见的形式，注重点面结合、灵活表现工作实绩，善于抓住报道内容与全区政策部署的契合点，确保各项重点选题的宣传体现时代性、把握规律性、富于创造性。

（3）选题策划制度化、日常化。

各个栏目要根据栏目的具体内容、播出频率，确定栏目选题策划的频次和形式。各个栏目在举行栏目选题策划时必须进行策划会议记录，备年终考核评比，对已经形成共识的策划选题形成内部文件，确保具体工作执行的统一。

5、组织开展“在基层”走进乡镇、社区活动，从各个角度展现我区新农村建设的亮点、难点、热点。

活动采用新闻报道、专题报道、文艺互动等多种形式，新闻中心、《希望的田野》、《政法在线》、《驼城视角》栏目根据节目特点，制定各个栏目具体的活动内容、活动形式、活动时间，报分管领导批准后实行。每个栏目不少于三次进乡镇、社区活动。

6、做精做强《生活无限》《消费空间》两档经济栏目，实现经济栏目品牌化、专业化经营。具体工作是：

（1）继续完善和创新制片人负责制管理方式，给予制片人节目内容选择、人事管理方面更多权利。（2）加大对经济类栏目的支持。每个栏目原则上实行每周播出七次，遇到特殊情况，可以报请台领导批准，协调播出次数，但总播出次数每周不超过10次。栏目广告播出要求参照广电总局关于电视广告播出的相关要求。有能力的栏目可以实行日播。

（3）做好栏目受众调查，分析栏目受众心理，明确栏目定位。每档栏目安排具体工作人员对受众社会观念、价值标准、文化理想、生活态度、消费欲望和经济能力进行跟踪调查，栏目制片人根据受众对栏目进行明确定位，确保栏目实现对这一特定观众群“有的放矢”的个性化传播。

（4）积极探索栏目风格、主持人风格创新方式方法，提高栏目包装质量，提高栏目创收能力。以轻松明快的风格亲和受众，以通俗风趣的语言增强亲和力，以真挚纯朴的情感贴近观众，要生活气息浓郁，使之成为百姓经济生活中的好参谋。主持方式为栏目营造一种亲切、随和、贴近百姓生活的氛围。同时，要鼓励主持人与栏目的其他成员参与节目创作，由以传播者为中心，变为以受众为中心，由“我说你听，我播你看”变成注重满足受众需求的方式上来。对栏目的识别系统、视觉包装、音频包装等栏目文化识别系统进行更好的提升。对于代表栏目视觉识别的诸元素(名称标准、标识、话筒标志、主持人背景等)在包装上推陈出新。强化栏目的片头、片尾、片花、子栏目片头、栏目宣传片、栏目定位宣传片等视觉包装。对栏目的片头曲、片尾曲、标识音符等元素要突出时尚的风格。通过栏目的整体包装提升栏目的形象，加快和加深被观众认同的速度和程度。确保今年每档栏目实现收入不低于60万元。

7、投入建设资金731万元，购进高清设备，从根本上解决播出信号差的问题。

随着电视技术的加速发展，数字、高清、3D等技术的普及应用，我台原有设备已经不能适应社会发展需求，因此，今年我台在全力配合市电视台技术改造的同时，将对我台部分关键设备进行升级改造，达到技术水平和设备信号的一致。

升级改造主要设备包括：高标清硬盘播出设备1套，后期高标清非线编辑系统5套，非编存储1套，数字录像机3台，肩扛高清摄像机5台，手持高清摄像机11台，媒体资源管理系统1套，文艺、新闻、节目存储系统，改造演播室，新增虚拟演播室1套。

8、加强全台人员管理，建立健全人员激励制度。（1）继续深化全员培训制度，提高人员综合素质。今年，我们在以往人员培训的基础上，加强对全员综合素质的培养，尤其是职业素养、价值观方面的培养，确保全体工作人员能够顺应时代潮流。在培训方式上，不仅要采用“走出去、请进来”的方式，同时要发掘单位内部优秀的管理经验和模式。举办“如何做好一个榆阳电视人”主题性大讨论，发现问题、思考问题、解决问题，形成榆阳电视人的核心价值观和理念，确保实现个个通力合作，事事有章可循，人人爱岗敬业的良好氛围。

（2）严格考勤、考核制度。在考勤方面，认真执行《榆阳区广播电视台考勤制度》，加强对记者及采访现场人员监管，确保重大事件新闻记者及现场采访人员“不误事，不出事”。落实考核制度要做好以下几项工作：一是实行部门主任及栏目制片人任期目标管理。完善考核办法，量化考核指标，加强对任期目标完成情况的考核并实施奖励。二是成立专门的部门，分别负责宣传、技术、经营、管理等五个专业相关岗位人员的资格考核和认定工作。三是加强对部门主任、制片人的考察，全面考察中层干部的思想品德、政治素养和工作业绩等各个方面。四是搞好员工的考核，使员工能够进行自我约束，积极进取，共同提高。

（3）灵活管理一线工作人员，适时调整队伍结构，建立健全人员激励制度。因事设岗，根据各部门实际承担的职能、任务、工作量等方面，核算出岗位数，按照岗位数进行双向选择，从总体上控制人员的膨胀；严格条件，明确各岗位的上岗条件、岗位职责及考核标准，各部门按照上岗条件进行人员的双向选择，保证上岗人员的基本质量；强化岗位管理，以岗定酬，岗位工资制，实行“以岗定薪、岗变薪变”的分配模式，强化贡献与业绩导向；按需设岗，竞争上岗，以岗定酬，动态考核的管理机制，实行优胜劣汰，实现由固定用人向合同用人、由静态管理向动态管理转变；逐步做到人员能进能出，职务能上能下，待遇能高能低，增强员工队伍活力。继续探索创新部门主任、栏目制片人竞争上岗制度，强化对制片人绩效管理。淡化身份，在达到核定的部门人员结构和用工条件的前提下，不论是事业在编、电视台聘用还是台内部门聘用或临时用工，只以工作需要、岗位职责和个人条件为主要依据，以是否称职、业绩如何为选择标准，以实现优化人员组合。

（4）周工作报告制度。要求全台副台长及以下所有人员每周一都要填写周作报告单，详细报告上一周工作情况，报告单由我签注意见，并存档作为半年或年终考核依据。

9、全力做好电视安全播出工作。

认真贯彻落实中央、省、市、县广播电视安全播出工作文件和会议精神,牢记“安全播出工作事关政治稳定，事关国家形象，是一项政治任务”的要求，落实措施做好“三个确保”，开展“绿色频道”创建工作，净化声频荧屏，认真抓好广播电视安全播出工作，建立健全机房安全播出值班制度，完善广播电视安全播出应急预案，严格执行《榆阳区广播电视台广播电视安全播出应急预案》，坚持24小时值班制度，重要时期和敏感时段坚持领导带班制度和巡查制度，对节假日的值班工作坚持报告制度。积极参加新技术新知识的推广应用，落实各种“人防、技防、物防”措施，做好“防邪”、“防火”、“防盗”工作，确保广播电视传输手段更加可靠安全，确保榆阳电视台转播中央、省、市台广播电视节目实现“零插播、零停播”。

榆阳电视台 2024年2月

**第三篇：2024学年校长工作思路**

大操小学

2024学年校长工作思路

一、用思想引领。

1、办学思想是魂。

“以人为本、和谐发展”作为我校的办学思想。“以人为本”是策略，“和谐发展”是目的，把教育的原点与归宿有机整合。“以人为本”不仅体现在教师的教学行为上，对学生要以人为本，也要体现在领导对学校的管理上，对教师也要以人为本，成为一切工作的原则、准绳、要素和灵魂。

2、办学目标是根。

“推行素质教育，创建和谐校园，为学生的终生发展奠基”作为我校的教学目标。那么我们追求的不仅仅是孩子们今天的成长，更是要为孩子明天的发展奠基。为此，我们关注的不仅是孩子今天的学业，更要关注孩子今天的身体、心理状况，优良品质、态度、正确价值观的形成，生成能力、合作意识、创新精神、百折不挠意志、懂得感恩的情操的培养。

3、办学策略是法。

“营造文化校园、建构生命课堂、锤炼个性班级、激活蓬勃课间”为办学策略。无论什么时候，我们都要让我们的校园充溢文化的底蕴，课堂焕发生命的活力，班级彰显鲜明的特色，课间充满蓬勃的朝气。所有领导、教师应该这样去想，更应该这样去做。

4、叙事研究是宝。

倡导和鼓励教师用叙事研究的方法来记录和反思我们的教育教学生活，鼓励教师用敏锐的心灵关注教育生活，用智慧的头脑感受教育现象，用细腻的文字记录教育文化，将教育教学活动中的亲身经历、内心体验以及对教育的理解和感悟像写故事一样，及时地记录下来，透过偶发的事件去追寻其间隐藏的必然规律，进而寻求教育的真谛。

二、用精神感召。

1、改善办公条件。

更换办公桌椅，筹集资金，实现资源共享，丰富老师课余生活，减轻老师不必要的备课压力。

2、人性化管理。

教师在遇到急事或看病一个半小时以内，可以自主管理、自行登记，无需履行其它程序。

3、给教师提供展示的平台。

把每周例会安排工作的讲台让出来，让教师展示。展示的内容可以是自己写的文章（论文、案例、教育叙事故事、教学反思等），也可以是自己的经验介绍，还可以是自己的博客、电脑知识的展示等。

三、用培训锤炼。

加强校本教师学习。校本学习在内容上追求生活化，在形式上追求多样化，在方法上追求专题化。

1、建立学校网站，开辟川小论坛。让教师们对教育时事和现象给予评述和讨论，提高教师素质。

2、开展辩论赛。辩论赛的开展，选择与教学、教育有关的辩题，要求全员参与、精心准备、抽签定人，使辩论赛的准备过程变成全体教师学习、提高的过程。通过辩论赛，促使教师更快地更新教育观念、丰富内涵素养，增强团队精神。

3、开展一系列的集体备课、说课竞赛、法律法规及学科知识的学习、教育学心理的学的学习等。把校本培训落到实处，把空的、虚的讲座避开，让老师们真正有所收获！

**第四篇：学校校长工作思路**

余干二中工作思路

一、总体思路认真贯彻党的十七大精神，全面落实科学发展观，依据新课程改革标准，以队伍建设为抓手，以学生发展为本，以“抓落实，重过程，促效率，提质量”为指导思想，坚持德育首位和教学中心，推动规范管理、有效管理和精细管理，促进学校在和谐持续发展中不断提升教育教学质量。

二、主要预期目标

出台符合学校实际的绩效考核细则，完善各项制度；力争会考合格率和优秀率有显著提升，高考上线率和上本率有重大突破，上重点率有所提升，制定德育教育方案，让德育工作目标更加细化，管理方法更加科学有效，真正实现“全员德育”，营造良好的教育教学氛围。

实现上述目标，必须落实“四项工作”：

——管理工作。以“绩效工资”为契机，做好岗位设置，规范管理，完善制度。增强领导干部的服务意识，提高学校管理水平；增强教书育人的生本意识，提高教师的专业化水平。认真履行职责,形成强烈的竞争意识，为学校发展提供保证。

——德育工作。遵循刚性管理和人文关怀有机融合的德育理念，管导并举，以“智慧经营学校德育，深入推进全员德育”，增强德育工作的针对性、实效性和主动性。

——教学工作。遵循“夯实基础、整体前移、课程构建、创出特色”的工作目标，强化“服务、引导、协调”的思想意识，强化教学常规的过程管理，进行新课程改革的研究，转变教学观念，以实施“有效性教学”为抓手，提高课堂教学的效率。

——和谐稳定工作。深化党团、工会的建设，重视安全工作，促使学校和谐稳定发展。积极创建江西省二级重点普通中学，打造品牌学校。

三、主要工作任务

（一）规范科学管理，提升学校品质内涵

继续建立、健全学校各项管理制度，理顺管理关系，强化服务观念，构筑团结协作精神，做到依法治校，完善学校规范管理，提高管理效率。以绩效工资改革为抓手，完善教职工聘任制度，并出台相应的考核管理措施，建立、健全教师业务成长档案，完善教师定量考核评价机制，公正、全面地评价教师，以达到科学管理之目的。

（二）加强队伍建设，增强学校发展活力

以上级有关文件精神为依据，以岗位设置为契机，完善学校管理岗位和专业技术岗位聘任工作，进一步加强管理和考核，提高工作力。增强领导干部的服务意识，提高学校管理水平。切实加强领导班子成员的思想、组织和作风建设。树立学习意识、大局意识、责任意识、合作意识和勤廉意识，形成一个理论学习好、精神状态好、团结协作好、工作实绩好、廉洁自律好的强有力的团队。

发挥党员的先锋作用，提高模范引领力。深入开展创先争优活动，继续发挥党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。党组织和党员要牢固树立服务学校、服务社会和服务师生的意识，进一步提升服务理念，强化服务功能，提高服务水平，凸现服务成效，以党风建设推动校风、教风和学风建设。

增强教书育人的生本意识，提高教师的专业化水平。切实加强师德师风建设。以师德建设为核心，进一步加强教师的人格修养，树立“学高为师身正为范教书育人，为人师表爱岗敬业”的从业准则，进一步激发广大教师的责任感和使命感。以生本意识为出发点，不断提高自己的专业化水平。鼓励和引导教职工不断增强质量意识、竞争意识、协作意识和忧患意识，牢固树立“校兴我荣、校衰我耻”的主人翁意识，增强全校教职员工的成就感和归属感。

（三）塑造良好校风，提升德育品位

坚持德育首位，建设文明校园，塑造良好校风，为学校事业发展提供强大精神动力，增强德育工作的针对性、实效性和主动性。改变工作理念，彰显人文特色。坚持教育和管理结合，使自律与他律、内在约束与外在约束有机的结合起来，使德育工作由“刚性管理德育方式”向刚性管理和人文关怀有机融合的德育方式转变。

拓宽德育队伍，夯实工作成效。继续推行全员德育，拓宽德育工作队伍，充分发挥党支部、政教处、团委对德育工作的领导作用，充分发挥班主任、德育导师、任课教师和学生干部的主体作用，充分利用家长和社会的辅助力量，形成全员德育合力。开发德育工作平台，完善德育管理机制，提高德育工作力。充分利用班主任工作平台和班主任论坛的渠道，强化班主任内功修炼。继续加强德育工作者的指导、检查、督促，完善考核机制，努力提高工作水平和质量。

对学生实行分阶段、针对性教育，增强德育有效性；组织形式多样的德育活动，以人文知识、人文精神、人文能力为主线，分层次推进校园人文文化建设；进一步加强心理健康教育；进一步加强团的组织建设和思想建设，进一步做好星级团支部的评比工作，进一步重视学生会等群众性组织，充分发挥他们在学校德育工作的作用。

（四）积极推进素质教育，提高教学质量

加强教学调研，创建良好教风。树立正确的教学观和质量观，提高教师素质，促进新教师真正从学习型到创新型，老教师从经验性到科研型的转变。加快推进新课程的研究和建设，研训处和教务处联合组织课堂教学质量调研，提高课堂的教学氛围和教学质量。重视分层次教学，创建有效课堂。逐步建立教师教学管理系统，分别在教学业绩和教学常规工作两方面如实记录各任课教师的教育教学水平及其管理过程。进一步重视教研组建设，重视集体备课，发挥团队功效。进一步加强校本培训的开发和建设，提高效率。

落实学生主体，形成良好学风。充分发挥学生主体的作用，提高自主学习的能力。激发学习积极性，发挥榜样作用，营造良好学习氛围。通过学习小组、各科兴趣小组及体艺美术班等活动，使学生愿学、乐学、能学,全面提高教学质量。

（五）提高后勤服务质量，改善办学条件

树立为教育教学主动服务，为师生主动服务的理念，做到后勤不后。深入了解情况及时搞好日常教学的后勤服务，确保教学需要。严格校产登记、保管、使用、赔偿制度，做到物尽其用。严格财务制度，按规定收费，定期清帐理财，做到财物相符，开支合理，帐目清楚。制定并实施开源节流方案，加强食堂、学生宿舍的管理工作，努力提高服务质量和水平。进一步抓好校园绿化、美化、净化建设工作和校园规划，提升学校办学层次。加强校医室的管理，加强常见病、传染病的宣传教育，配合卫生防疫部门做好防疫工作。做好校园扩建一期工程。

（六）维持和谐稳定，促进学校发展

加强工会工作的开展。加强工会的思想建设与组织建设，发挥桥梁和纽带作用。积极开展各项有益活动，活跃教职工文化生活。关心教职工的工作和生活条件，关心教职工的心理健康，维护教职工的合法权益。充分发挥以教代会为基本形式的民主管理和民主监督制度，深入推行校务公开，完善学校民主化格局，增强教职员工主人翁责任感。

加强安全工作的开展。坚持预防为主的原则，积极开展普法宣传、交通安全、消防安全、防溺水、防雷击、防自然灾害、防食物中毒、防伤害等系列教育活动，做到警钟长鸣，绝不松懈。继续严格学生进出校门制度，加强对护校队的管理，夯实内部安全管理；净化校园周边环境，定期开展校园安全大排查活动，确保学校和师生的安全，创建平安和谐校园。

**第五篇：校长工作思路**

校长工作思路

坚持党的教育方针，坚持正确的办学方向，依法治教，进一步推进素质教育。深化课程改革，巩固课改成果，培养学生的创新精神和实践能力。我校的办学理念是：为学生一生的发展和成功奠定基础。强化德育为先导、教学为中心、安全为第一，服务为宗旨的管理意识。管理思想是，坚持科学可持续发展观，以人为本、继承传统、分类推进、开拓创新、全面提高。创建和谐校园，打造地方品牌，以和谐稳定促发展，在发展稳定中求和谐。抓管理、重质量、铸品牌、谋发展。学校管理要体现“细”字；德育管理要体现“新”字；教学管理要体现“改”字；后勤管理要体现“俭”字。目标要“高”；理念要“新”；干部队伍要“硬”；工作作风要“实”；工作方法要“活”；工作业绩要“优”。坚持注重“两个倾斜”（班主任、毕业班教师）；加强“两个建设”（干部教师队伍）；抓好“一条线”（质量生命线）；抓住“一个点”（控辍保学）；唱响“一个主旋律“（社会满意）。

教学上：规范办学行为，开齐课程，开足课时，加强领导，分工明确，完善制度，有效激励。常规常新，注重过程，全面考核。加强学习，提高素质，培养骨干，深化课改，科研兴教。反复学习《新课程计划》、《新课程标准》，夯实学科基础，加强质量监控，主战课堂，全面提升课堂效益，充分体现新课程理念，很好的吸收外地课堂模式，构建自己的教学方法模式，使学生真正成为学习的主人。控辍保学，加强毕业班工作，巩固完善同课异构，探索高效教学。

学 校领导工宋 家 营 中 学作思路

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找