# 2024年高一年级教学工作总结(十五篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-29

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**高一年级教学工作总结篇一**

本学期，我们紧紧围绕教育局《基础年级教学质量考核方案》以及校长室下达的各项质量指标，统一认识，明确目标，坚定信心，把年级的质量与个人的前途挂起钩，把手头的工作当作伟大的事业来做，全体教师齐心协力谋发展。

高一年级组自组建之日起，就面临着队伍整合的严峻考验。虽然经过了半年的锤炼，24名第一年参加工作的新教师取得了长足的进步，但他们毕竟尚未成熟，对教材重难点的把握、教学定位、学生管理、教学方法的设计等还缺乏独挡一面的能力。因此，紧紧依靠备课组长，共同抓好新教师的培养仍然是年级组管理的重中之重。“青蓝工程”朝着良性的方向发展。新教师从备课组长的身上学态度，学作风，学业务。平时集体备课有序进行，徒弟听师父的随堂课成为新教师的每日必修。老教师还关心新教师的全方位的成长，除业务指导外，还指点徒弟的为人处世，“老爱新，新尊老”的组风逐渐形成。“集体备课人声鼎沸、办公时间鸦雀无声”也成了我们高一年级组办公室一道独特的风景线。

我们这个团队还有不少从其他兄弟学校引进的成熟教师。年级组一方面充分调动他们的工作积极性，为他们能充分施展教学才能提供平台，另一方面，加强个别谈心，在学生观、教学定位等教学理念上与他们多沟通，使冠中的优良传统得以延续。

本学期，年级组出面与教师谈心四十多人次。

质量是生命。抓教学质量的唯一途径就是抓过程中的每一个关键环节，化虚为实，量化管理。本学期，年级组根据实际情况组织了五次质量检测。根据每次阶段检测，有梯度、有重点地设置阶段性目标，强化过程管理。

备课质量的高低直接影响着课堂教学质量，本学期，共检查教师备课、听课笔记两次，并及时将检查结果加以反馈，对备课质量不高的教师提出整改意风，并记入教师业务考核档案，与教师定级、职称评定等挂起钩。

“问课堂要效率，问课堂要质量”是我们一贯的宗旨。抓好课堂结构的合理性，强化教师的语言表达能力，帮助教师加强课堂管理是我们本学期抓课堂教学环节的重头戏。本学期，年级组推门听课60节，老教师不定时听徒弟的随堂课，利用各考研组备课组的考研活动，给教师提供展示平台，取长补短，考试前期，我们还邀请了高三把关教师给部分学科、部分教师会诊，以期提高课堂有效性。

作业的布置、批改和批改后的反馈也是管理的重要环节。作业的布置、]讲义的编订一直是影响着质量的关键环节。年级组依然对讲义印制环节紧抓不放。本学期，年级组查教师作业批改2次，对学生作业和教师批改中出现的比较突出的问题进行集中整改主。对训练反馈及其他方面的问题，我们通过几次质量检测分析和全样本的教学情况问卷调查来深入了解，发现问题，解决问题。

考风直接关系着学风、校风。每次考试，我们都会召开监考教师会议，强调监考规范，并通过主题班会、年级大会、宣传阵地等在学生中强调考试纪律。这

个环节抓好了，我们才可能看到一个可信的成绩，从而在这基础上理性分析现状，制订对策。

高中教育功利性较强，学生、家长、老师、学校、社会都在瞄准高考。但学生成绩的提

高必须首先依靠学生本人。因此，帮助学生树立信心、制订目标、端正态度、激发兴趣、学会学习成了我们工作的重点和难点。有计划、有创新地开展德育工作成了我们高一年级组全体教师共同的课题。本学期，我们共召开了六次学生大会，根据阶段性的工作，我们依次设置了以下主题：“新高考方案的再解读和分班后的适应稳定”，“细节决定成败——高中生常规教育”，“期中考试动员”及“期末考试动员、誓师大会”，“高中生人际交往”，“珍视生命、热爱生活”。

我们紧紧依靠各，加强正面引导，对学生进行理想教育、挫折教育、人生观教育。班主任队伍以老带新，工作有板有眼。

年级组根据学生发展的实际情况，开展了许多有意义的特色活动。如篮球比赛、拔河比赛、相声小品比赛、5.12汶川地震捐助活动、迎奥运签名活动，并组织观看了两场有教育意义的电影。学生在活动中受到了教育，增强了集体荣誉感，展示了自己的才能。

年级组还联合学校其他部门，帮助班主任共同做好学生的心理辅导工作，特别是做好特殊对象的一对一工作。本学期，各班主任都做到经常和班上每位学生交谈，任课教师参与协助，分担学生管理的压力，年级组出面与学生谈心100多人次。

平时我们能加强家校联系，用好家长会和家校通两个平台，与家长多沟通，共同寻求帮助学生又快又好发展的途径。本学期，年级组共召开家长会三次。

1．海门市基础年级教学质量考核第一名。

2．语数外增幅全市第一，绝对均分第五，超过三厂8分，与四甲持平。

3．语文、英语绝对均分第五（原第六），增幅全市第一；数学绝对均分、增幅均列全市第四（原第六）。

4．语数外总分全市500名前14人，1000名前44人，2024名前119人，2500名前162人（2024级高一新生中考入学时列全市2024名前的学生我校仅有16人，2500名前仅有43人）。

5．语数外总分过模拟本科线的人数为374，占全年级总人数的67。4%。

6．语数外最高分为高一（1）班蔡敏花，总分为377。8，列全市55名，与中考进校名次相比，前进了2024名。

7．政治、地理过b率全市第四，仅次于海中、实验、包场。

8．模拟本科数：1800名前有90人；2100名前有111人；2400名前有143人。上线率列全市第五。

9．过双b人数为169人（市局指标140人），完成率为120。7%，列全市第二名。

10．必修科目过c率完成教育局指标。

附：本学期主要工作

序号日期主要工作

1２月份开学典礼

2２月份试考组织假期作业检测以及质量分析

3３月份组织3月份质量检测以及分析

4４月份组织期中考试检测以及质量分析

5６月份组织期末模拟考试检测以及质量分析

6６月份组织全市期末统测以及质量分析

7会议三次监考老师会议

8六次学生会议（三次考试动员、二次常规教育、一次生命教育）

9二次家长会

10四次班主任会议

11三次备课组长会议

12主题活动文科班篮球比赛

13相声小品比赛

14拔河比赛

155。12汶川地震捐助动员

16运动会

17二次电影

18文科班参加海门市迎奥运万人签名活动

19常规检查一次问卷调查

20两次教师备课笔记、听课笔记、作业批改情况检查21学生座谈会

22课务协调临时课表编排

23教师课务变动安排

24年级管理正常巡课、听课随堂课60节

25落实年级班主任导护、规范年级导护台帐制26学生心理疏导与学生交流100人次27教师交谈40人次

其它协助政教处、教务处、办公室处理相关事宜。

**高一年级教学工作总结篇二**

地理学是一门古老的学科,更是一门基础的学科,是一门跨越科学、人文与社会、技术三大知识领域的综合学科。当今世界，各国都把提高国民素质看作提升人力资源水平、增强国家综合实力的基本策略，地理学教育作为国民素质教育的一个主渠道，特别的，在基础教育的所有学科之中，地理学教育是最适合进行可持续发展教育的学科。

挖掘地理美学，培养学生地理素养；掌握地理知识，养成地理行为习惯。

基础薄，没有良好的学习习惯；大多数学生初中阶段没有学习地理学科知识求知欲望虽然持续性不强，但求知欲望强；自我展现欲望强，有较好的互帮互助氛围。

1、展现地理美学，激发学生价值观注意力

地理学的美学核心：人类与环境的协调美，人鱼自然的最高层次的和谐统一，追求古人提倡的“天人合一”的最高境界：人自身的关系；人际关系；人地关系寻求平和心境，寻求人际和谐，寻求人地和谐，经营和谐社会、经营可持续发展社会。

2、说明社会需要，明确地理素养

对地理环境有丰富、生动和正面的看法； 感受自然与社会的相关性；有许多和地理技术密切相关的实用技能。

3、说明人生发展需要，明确地理行为习惯空间定位；空间格局的觉察能力；因果关系分析；过程分析与预测；野外观察与观测；调查；提出地理问题；地理信息的收集、加工和整理。

4、强调思路和线索，每一章节都一一强调思路和线索，让学生养成按思路和线索区提出问题、分析问题、解决问题的学习习惯。

5、循序渐进，以专题形式补充学生初中地理知识。

6、根据学生实际情况，分层教学，以先带后，承包互帮，展现学生个性风采，凸现团队式学习，建立学习型小组。

7、遵循进步就是优秀的原则，突出过程性评价作业每连续两次得a者加2分；单元测验每进步5分者加2分。

分层教学，以先带后，承包互帮，展现学生个性风采，凸现团队式学习，建立学习型小组继续强化“思路-线索学习法”；继续强化过程性评价和整体优化。

**高一年级教学工作总结篇三**

在这一年中，本人针对所教班级的实际情况，采取了一系列措施，使这些班级的物理成绩有了较大的进步，具体做法如下：

我在学校的组织下，先后参加了学校的新课改暑期培训班、听取了课改专家的讲座、亲身体验了全国名校广州八十中学的课堂、收看了杜郎口校长崔其升的报告……这使我的教学观念彻底回归到素质教育本位上来了。即要以人为本，把课堂还给学生，尊重学生、相信学生、利用学生、发展学生，让学生在课堂上既学会知识，又学会与人合作交流。

今年9月份我有幸随学校的考察团赴广州八十中学学习新课改的先进经验。为期三天的学习，我顾不上路途疲惫认真学习八十中学的课堂教学模式，积极与八十中学的老师交流，努力发现八十中学新课改模式的优点。在广州第八十中学高中部认真听了7节课，包括两节化学课、一节政治课、四节生物课(高一1节，高二2节，高三1节)，并拍摄了两节课的全过程。另外还走看了景泰中学和集贤小学的每一间教室的课堂;尤其是参加了一个“课改沙龙”。以上的问题基本上在听课过程和沙龙讨论中得到了解决。可以说这一遭没有白走，让我学会了很多，让我对课改充满了信心。回来以后，我认真总结，积极谈感想、上临帖课。力求自我快速成长。

开始编制学案时没有模板，我既不会设置学案栏目，更不会设置问题引导学生预习。无奈之下从网上搜索了几份学案依葫芦画瓢制作了两份学案。但使用过程中总觉得不顺手，因为我们的学生来自农村，基础差，思维节奏跟不上。于是我结合学生学情尝试自己设计问题，由于太顾虑学生基础了，结果每一张学案都力求面面俱到，均匀布局，平均使力。又造成了学案内容太多，形式趋向习题化，问题缺乏针对性、重难点内容没有凸显出来等新问题。后来，我认真分析教材和学生学情，根据学生的建议和我自己在新课改实践过程中不断积累的经验，科学合理设置栏目，注重学案内容的层次性，侧重学习方法指导，从而使得我的导学案日趋完善。在9月份学案评比中荣获“学案十佳”。并且受到了常德市生物教研员谢主任的赞赏。

一开始学校统一要求我们都要按照“六环节”操作。但我在实施“六环节”课堂时，遇到了不少困惑。比如课堂讨论环节，学生真正参与讨论问题的很少，要么相互之间讲些与课堂无关的话题，要么就光站着，最多也就是几个人相互对一下答案;展示环节就是几个学生跑到黑板上把答案写出来，然后，派另一个学生对着黑板念一遍。其他学生说什么就是什么，面对一些最基本的错误都不能指出来，更不用什么质疑了。老师左提示右启发都不起作用;另外，整节课总感觉有学生讲小话，课堂纪律非常差。结果下课铃响了，学案内容还没有完，老师心理空荡荡的，更不用说学生有什么收获了。可以说整节课就是一节无效课堂。

通过近3个月的摸索，我在课堂操作上也有了很明显的进步。主要得益于找到了课堂问题的病根：原来课堂上学生讲话，是因为学生纪律观念不强，同时也没有建立起良好的师生关系;原来学生不讨论，主要是我们导学案设计的问题不具讨论价值，要么太难，要么太容易;原来学生不质疑，是因为课前预习缺乏独学的思考……找到这些原因后，我一方面注重师生感情建设，关注每一个学生，关心每一件小事，微笑对待每一位同学。另一方面励志网加强导学案的研制，争取导学案上的每一个问题都有价值。上好每一节课，上课前，反复琢磨这节课的重难点内容，在“六环节”的基础上不断创新、尝试新的方法。比如我在班上尝试过小组之间竞争讲解问题的方法;还尝试过由某一个学生组织整节课堂教学;也尝试过由某一组学生评价每位学生展示的答案……总之，现在课堂效率确实提高了很多，学生满意度也在不断上升。

为了快速提高自我教学水平，我积极主动向身边的老师学习，经常与老师们交流课堂感受。主动走进课堂听课，一期下来，我听课节数已达30多节，让我收获不少。另外，我还主动邀请同科组老师听我的课，为我指出不足。以促进教学水平的提高。

总之，投身新课改还只有几个月时间，我还有很多方面做得不成熟、不成功，还需要不断地向课改榜样们学习，并努力开发个人智慧，在打造高效课堂过程不断开拓创新。

**高一年级教学工作总结篇四**

20xx-2024学年度第一学期中，我担任了高1（1）、（19）、（23）班的化学教育教学工作。在这一学期，我按照教学计划，以及新课程标准的要求，切实做好听课、备课、上课、评课、反思等工作，已经较好地完成了高一化学必修1模块的教学的任务。现对本学期教学工作作出总结，希望在以后的工作中，能够吸取经验，克服自身的不足，更好的完成教育这项事业。总结如下：

作为刚毕业才到工作岗位上的新老师，对于教学工作和学生管理方面，自然有很多不熟悉的地方。尽快熟悉和了解工作和教学，是我能够胜任这个工作岗位的必要条件。

在教学方面，我积极向其他有经验的老师学习，做到备课——听课——修改教案——请教——讲课——反思这几个基本步骤。前半学期，我主要目标是怎样上好一个完整的课堂，怎样把握课堂的难易和进度，以适应学生的具体学习情况和接受程度。后半学期，我主动去听组内各位老师的课，体会他们的教学风格和思路，学习每个人不同的风格和优点，一是丰富自己对教学的认识和见识，二是想逐渐形成自己的风格。同时，也邀请其他老师来听课，虚心听取他们的意见，从而改进自己的教学工作，提高教学水平。面对新课改，我颇感压力，但老教师的耐心教诲，让我受益匪浅，听取他们的建议和自身的理解，我也不断在改进自己的教学设计、教学方式和方法，以求能使学生更乐意学，学的更好。

在管理学生方面，因为缺少经验，常常不能把握好度。作为高1（1）班的副班主任，我积极向班主任李彬老师学习他的教育理念和处理学生的方式方法。组内和同办公室的老师也给了我很多建议，并适时的提醒我应该怎样把握方式方法。同时，我也细心观察他们怎样处理学生出现的一些状况。

备课不仅是备教材，更是备学生。我任教的班级，涉及两个层次，所以面对不同的学生，我必须采取不同的教法。新课标人教版教材的编排改革，比以前更有系统，但知识点间的联系较差，因此我在备课时，参考和分析了很多有关资料，尽量根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法、方式，认真写好教学纲要，尽量使知识点的教学有条理性，学生较易学和理解。同时课后及时对刚上完的课作出总结，写好教学后记，记录自己的不足和收获，从而对自己的教学方法和方式进行改进，努力提高自己的教学水平。

实验是化学的基础，人新教材在编排上增添了不少实验和有关图画，图文并茂，提高了学生的学习兴趣，但对学生的实验能力水平的要求也更高了。在教学中，我根据本校的实验设备条件，把一些演示实验改为边讲边做的实验或学生实验。同时鼓励并指导学生自己动手做一些家庭小实验，以进一步激励他们学习化学的积极性和探究精神。还严格要求学生，指导他们逐步达到能正确地进行实验操作，并得出正确的结论，加强学生的实验表达能力，提高学生的综合实验水平。

作业是一种很好的信息反馈方式，从作业中能够发现学生存在的一些问题。布置作业要做到精读精练，有针对性，有层次性。我多方查找资料，选编习题，对不同的班级选择不同难度的练习，力求每一次练习都能起到较好的效果。在批改学生的作业时我认真分析并记录了学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行针对性的评讲，并及时对教学方法进行改进，做到有的放矢。

不反思，能力永远难以提高。课后，我及时的总结反思课堂上的优缺点，多听取其他老师的意见，并和组内老师讨论交流改进的方法，以求达到更好的效果。每一个教案，我总是前后修改数次，有时候前后差异很大，其中主要原因还是对教学不够熟悉，难易把握不够，对此，我还要继续努力，向其他有经验的老师学习。

在这一学期的教学中，我最大的任务是备好课，做好总结反思，不断的学习，尽快完善自己的知识体系，提高优化处理教材的能力、进行资源优化整合的能力以及进行良好课堂教学设计的能力。

当然，我在教学过程中也存在着很多不足，如：教学经验不足，在教材处理和难度控制上有时不当；有时管理学生力度不够，导致课堂效果略差等。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力向其他老师学习，取长补短，以求能提高自身的教育水平。

20xx年1月

**高一年级教学工作总结篇五**

这一学期的语文教学工作，我认真对待，并且勤思善学，使自己的专业知识不断得到充实，教学手段不断得到完善和更新，教学风格逐渐形成。一个学起来，我认真完成学校交给的各项教学任务，主动学习，在学校良好的大环境下，我不断得到锻炼；在学校提供的舞台上，我不断演绎自己的教学人生；在教学资源得以共享的优质师资平台上，我不断汲取知识的涵养。本学期我担任高一（25）班和高一（26）班的语文教学工作，其中25班是理科二层次，26班是理科一层次，针对两个班的基础和学生的学习情况，我有效实施分层教学，对学生进行耐心的指导，两个班学生的语文学习成绩都取得了较大进步。下面就对本学期的语文教学工作做一个总结。

首先，我坚持吃透教材，每次备课，我都会认真演习教材内容和教学参考资料，并且在教学内容中融入自己的独立思考，还积极纠正教学参考资料上的一些不够准确的知识点，做到对教学内容有一个整体的概念。如在讲解《苏武传》中卫律劝降苏武的那一段精彩的描写，我先让学生两两合作朗读与翻译，然后进行分角色朗读文本，感受文本中的语言特点，接着让学生表演，分析人物形象，最后概括总结。我在对这一段进行教学设计时，着重从卫律与苏武的对话（语言描写）、动作（描写）和苏武的表情描写（神态与语言）入手，从而将卫律的（软硬兼施，威逼利诱）——侧面描写和苏武的（守节）——正面描写相结合，目的为了突出苏武的伟大品质。这样的设计，学生容易接受，并且能激发他们的兴趣，又能掌握分析人物形象的方法。

其次，我每节课都会准备一些故事或案例，或是学生感兴趣的话题等，有了这些材料，学生对语文学习更有兴趣了，同时还能够拓展一些知识，可谓一举多得。如讲到李白的《蜀道难》这一篇诗歌时，穿插一些李白的身世之谜、李白的个性特点或加一点野史的东西，学生会很认真地听着，或是还可以让学生补充，建立一种活生生的，与生活紧密联系的，文史不分家的现代大语文观念。每堂课，我都会尽量给学生补充一些文化、思想和热点方面的话题，慢慢帮助学生积累素材，并鼓励学生多表达，将生活、历史等引入课堂。

再次，针对学生的小作文，我一般不限定体裁，字数等，但我一般都是一个星期一篇，平时考试也要写。对于学生的小作文，我都会认真批改，然后写上批语。批语一般都是经过我认真斟酌后写给学生的，语言一般比较亲切。后来我发现，学生有什么埋在心里的话也会给我倾吐了，有什么小秘密也会跟我分享了，这样一来，我发现我作为语文老师是相当幸福的。当然，学生不跟家长或其他人说的话跟我在小作文里说之后，我定会认真对待，并给学生我的建议，选择很贴切的话语写还给他们，这也是对学生的一种侧面教育。平时我也会留意这些学生，慢慢发现，很多学生还会发生转变呢！不过，学生在小作文里给我倾诉的一切，我会替他们保密，这能博得学生的信任和尊重，也能发挥语文学科所特有的那种“随风潜入夜，润物细无声”的育人功能。

最后，尽量使自己的语言变得诙谐、有涵养和有感染力。天天说语文是工具性与人文性的统一，而这两个特点就清晰的体现在语言的艺术魅力和人文关怀上，做一个有修养的、有气质的、有人文情怀的语文教师，是现代大语文概念的一个体现。所以，语文教师就要首先提炼自己的语言，要让课堂充满激情，充满

青春的活力和洋溢着人文主义的情怀。

把课堂还给学生，把主动权还给学生，让学生沉侵在自由、民主、开放的学习氛围当中而又学有所得。课堂教学，让学生成为主角，教师充分发挥主导作用，下面就是我的一些尝试。

首先，倡导自主学习和合作学习方式的多样化。其实，自主学习包括学生的个人学习和交流合作学习，为了有效实施自主学习，我每次课都会指令明确，都会留足学生个人思考的时间和空间，而不是以来就进行小组讨论等形式，因为很多时候，学习也是一种内化的过程，并非安静的思考而缺少热闹的课堂就是高效课堂。针对这一点，我会鼓励学生多自我思考，然后再进行小组件的交流探讨，因为缺乏深刻自我思考的讨论只是走形式主义，就会成为孔子所说的“学而不思则罔”。同事合作方式也要倡导多样化，可以有两两合作、组内合作和组间合作等，这就要教师的课堂随机应变能力和驾驭能力了，要能够做到具体问题具体分析。如文言文翻译就可以尝到两两合作，而进行小组分工的就可以进行组内合作，对于一些凝难问题，小组内不能解决的，还可以倡导组间合作。

其次，课堂学习手段多样化。课堂教学要紧可多的引入一些新的活动或是要让活动有创新性，如课前演讲，分角色朗读，方言朗读和课堂剧表演等等，教师要能“多换汤”。

再次，展示方式要灵活多样，小组合作学习交流的成果展示，要尽可能实现灵活度和多样性，鼓励学生有个性化的展示交流。可以让学生到前台展示，黑板上写，也可以开辩论会等，当然，当一些情景无法用真切的语言表达时，也可以换用其他方式。如我再让学生展示陶渊明《归园田居〈其一〉》里所展示的生活图景时，我发现学生的语言已经用尽了，后边我就让学生尝试把这幅图景用铅笔画下来，方式一变，学生感兴趣，教师也避免了课堂上让学生展示而学生回答不上来的尴尬，同时没有给学生实价更多的压力而且还受到了良好的效果。

最后，要建立健全小组合作评价机制。小组合作学习并不是随意地、没有组织的、盲无目的的，而是要“有规矩成方圆”，要让学生感觉到小组合作学习并非是放羊式的，二是有组织有原则有纪律的。

语文教学活动是活的，语文教师也是活的，而活的人灵活处理活的活动，不可避免各种问题的产生。下面就是本学期我在语文教学方面的问题。

首先，教学经验缺乏，摸着石头过河而对问题缺少预见性。这就表现在自己的教学设想和实际之间的距离太大，很多时候老师总是站在老师的角度考虑问题，没有换位思考，忽视了学生的主体性，同时也忽视对学情的有效分析。

其次，时不时有懈怠倦怠的情绪。天天保持热情很难，有时因为生活的压力，情绪的波动和班级的日常管理等，使我对一些教学常规工作采取应付的心理；或是雷声大雨点小，对很多问题没有落到实处。

再次，看书学习的时间投入很少。除了上课和班里的日常管理之外，除了备课和做试卷外，我的时间大部分被用在消遣上了，导致学习看是的时间很少，甚至很多时候看书学习的心肠都没了。

最后，教学的反思总结较少。对于这一点，一时没这个习惯，而是缺少持之以恒的决心和意志。

真对自己存在的问题，一定要克服，一定要反思，一定要纠正。

**高一年级教学工作总结篇六**

一个学期又将结束，我顺利地完成了本学期的写字特色班教学任务，实现了学期初制定的教学目标，为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的写字教学工作总结下：

写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基矗我们学校一直都十分重视写字教学，我又参与过学校的写字课题研究，本学期，我班被定为写字特色班，这更促使我努力做好本学期的写字教学工作。

写字的教学过程不仅仅是知识、技能的传授和训练，更重要的是要引导学生在对写字美的感受、划识、理解的过程中产生一种情感体验，同时受到教育。在写字课教学上，我着力抓好写字课堂教学常规。

1.在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发了他们的写字兴趣。

2.注重培养学生良好的写字习惯。掌握正确的握笔方法与写字姿势，以认真、仔细、专注的写字态度，按笔画的先后顺序正确地书写汉字，学会正确地使用书写工具等。教师在教学中，反复示范，时刻提醒，及时矫正不正确的写字方法和不良的写字习惯，在不断强化训练中，培养了学生一丝不苟，认真细致的写字态度，以及边写边反思、积极参与交流的良好学习习惯。

3. 重视写字课教学，认真上好每天15分钟的写字课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心，要多采用多媒体等形象、直观的教学手段，指导学生理解汉字笔画与笔画、笔画与部件、部件与部件之间的关系，帮助学生掌握笔画、部件的书写方法，先讲后练，

提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高了写字水平。

4.做到课堂指导和课后练习相结合。处理好写字与识字的关系：如在指导学生写字时，我有意的将易错字拿出来让学生观察、练习；处理好写字课与平时作业的关系：无论是写字课上，还是平时做作业，做到提笔即使练字，处理好写字教学与课外书法活动的关系：鼓励学生积极参与学校组织的书法比赛。

5 .培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，及时评价，对书写有进步的学生给予表扬和适当的奖励，鼓励他们坚持不懈，进一步提高了他们的写字水平。

6.争取家长的配合。从现在的实际情况来看，我们的很多作业都是学生在家中完成的，所以，家长对学生书写的要求直接影响着学生的书写质量。我努力让家长们了解我们的特色班级创建的目的，认识到书写水平的提高对孩子今后学习的重要性，从而与家长达成了共识，共同培养孩子们良好的书写习惯，提高写字质量。

**高一年级教学工作总结篇七**

高一年级是高中阶段的起始年级，高一学段是高中学习的基础阶段。因此，本学期高一级部的教育教学工作，按照市“双高双普”创建工作要求，遵循学校工作计划精神，以生为本、育人为先、学习为重，全力夯实教育教学管理的基础性要求，强化师生“教”与“学”双向督导检查，紧紧抓住高效课堂和高效作业两个重点，积极化解学生习惯养成与学法指导两个难点，以校本小课题研修促进师本建设、带动教学水平和教学效果的提升，有条不紊地完成了各项教育教学工作，取得了成绩显著。

1、学期伊始，我们以学校工作计划为指导、教科研教育教学行事历为参照，结合高一级部教育教学实际，制定了详实缜密的工作计划：

一是配合政教、教务、科研、团委、办公室的安排，准时做好德育工作的宣传教育、法制报告、安全检查、应急演练，四课活动、四科竞赛、研究性学习、小课题研修、作业教案检查、每月一考、论文课件上传、志愿者活动、学生贫困资助、心理健康教育等；

二是制定级部教育教学各项活动实施办法及管理制度。班级管理方面主要有：级部工作要点文件式班会前下传、“144——卫纪学安”级部班务检查通管制度，班主任一日三下班制度、班主任下班考勤登记、班主任津贴统计量化办法、班务日志填写收缴登记。

教学管理方面主要有：教师“一日两查”考勤登记、校本研修小课题小组组建及活动安排、命题小组人员组成及工作要求、双休日作业布置检查评阅讲评制度，语英抽背检测安排、“数理化生英”五科“促中”安排、级部学情调研方案。

2、明确分工，夯实责任。坚持分工不分家、既勇于当担负责，又能够团结协作。职责分工是：窦文海主任牵头，全局负责级部工作，黄福利主任负责教学管理工作，边玉琦、张小雷主任负责教育管理工作。板块分工是：窦文海主任负责全局，1—8班黄福利主任负责包抓，9—16班张小雷主任负责包抓，17—20班边玉琦主任负责包抓。

管理就是管人理事。什么人做那些事，什么样的流程步骤什么样的效果目标，必须有模有样。也就是管理必须具备分工明确、责任到人、时间有度、目标具体。为此高一级部本学期的教育教学管理，追求程序化、规范化、有效性，抓石留痕，夯实过程。

1、各项检查实行书面制表式登记。本学期级部管理，班主任考勤、教师办公考勤、班务日志、双休日作业、周日班会资料收缴等各项检查一律采用规范统一制表式登记。

2、各项教学活动实施标准化程式。双休日作业，我们下发了《双休日作业讲练实施办法》，规定了一周三课、三周一轮、制卷演练、抽样批改、典误讲评的基本形式，提出了“与当下进度同步、与高考考点相关、与高考真题类型”的“三与”命题制卷要求，规范了试卷命制、印发、检查、批阅、讲评的操作程序。我们的班务日志规范了填写项目，统一为“考勤、纪律、卫生、安全”四项内容。我们的双休日作业检查，填写统一为“布置内容、完成情况、优秀名单、学困名单、问题原因、对策设想、反馈效果”七项内容。语英书面检测制定了一月一次、流水阅卷、成绩汇总、评优奖励的规范程序。教学活动实施的标准化程式，规范了教学行为，提升了管理效率，促进了教学提升，为量化考评提供了准确详实的资料依据。

3、学生管理夯实档案记载跟踪制度。学生管理，我们重点抓了日常巡查，突出习惯养成教育，及时发现处置学生问题和问题学生，促进素质全面提升。特别是坚持实行档案记载跟踪制度，发现问题必有处理过程记载，问题学生必写情况交代；记载入档的学生和问题，通过日常巡查和班主任反馈谈话，跟踪整改情况，收到了人事明确、预防有对象、查究有重点，切实提高了学生管理的针对性和有效性。通过一学期的工作，学生抽烟、上夜机、违禁使用手机、早恋、口角打架、逃避劳动、不按时作息、迟到旷课等违纪现象得到了有力遏制。

本学期，级部管理始终坚持以生为本，以学为重的学生发展观，以育人为先促进学业为重，全力促进学生的思品养成、学业发展。

1、坚持组织开展主题班会教育活动。本学期，高一级部共组织了《预防溺水、珍爱生命》、《盘点自我，不负青春》、《我为母校争光添彩》等三次主题班会，在学生中产生了“讲安全、立大志、有作为”的巨大反响。

2、坚持开展安全应急、法制教育活动。本学期，配合政教处，组织召开了法制报告会、应急知识讲座、防火应急演练。教育学生珍惜大门口五部局联手环境整治成果，强化交通、食品安全的自觉与自控。

3、坚持组织开展学生学习促进活动。促中讲练、双休日作业、月考检测、语英抽检、四科竞赛、学情调研等活动，以学生为中心、以培养学习能力为重点、以提高学习成绩为宗旨、以全体发展共同进步为目标，各项学习活动制度化的开展，效果显著。

4、坚持开展贫困生国家资助活动。配合学校资助中心，依靠各班主任，吃透政策，充分调研，准确筛选，圆满完成了20××——20××学年度第一学期高级级部贫困生资助工作。

5、坚持学生请假级部准批制度。本学期学生请家，实行级部准批。班主任签字、级部登记、家长亲自接回，从根上杜绝一切意外事件的发生。

通过一学期的工作，我们也发现了师生中存在的问题和不足，需要我们正视问题，攻坚克难，奋力前行。

1、教师方面：

育人的责任与勇气不够，表现为对违纪学生、违纪现象熟视无睹、听之任之；工作上挑挑拣拣，不够有厚道，太皮薄，主动性、服从性较差；专业上浅尝辄止，不思进取，自我要求不高。

为此，要继续开展好师德师风教育活动、群众路线主题实践活动，端正职业态度，加强事业责任，提升工作境界。另外，要适度调整、科学优化奖惩机制，发挥好“杠杆”撬动作用，匡正祛邪，风清气正，培育良好的教风。第三，要引导教师钻研高效课堂、立足教学校本研修，提高服务教学水平。

2、学生方面：

不良的习惯养成根深蒂固，整治反复性不容忽视；抽烟、上网、早恋、沉溺手机、口诀打架、迟到逃课等顽疾屡发；单亲、贫困、学困、留守等引发的心理健康问题，不容忽视。

为此，一要继续加强班级德育工作，加强励志感恩教育、遵法守纪教育、心理健康教育；二要要继续开展好“五知五帮”关爱学生活动，知家情、友情、财情、学情、心情，做好贫困帮扶、学习帮扶、心理帮扶；三要严肃纪律，加强日常巡查，于细小处设防，防微杜渐。

总之，过去的一学期，高一级部工作取得了显著地成绩。面对新学期，我们将发扬勤勉、严谨、认真、创新的管理精神，为不断夯实学生高中学段基础、促进学生素质全面发展、完成“双高双普”任务而扎实工作、不断前进！

**高一年级教学工作总结篇八**

一个学期以来，高一年级在学校领导的关心和指导下，通过全体教师的辛勤努力，级组的各方面工作都有条不紊地展开，并取得令人满意的成绩，现将一个学期的工作情况作如下总结。

一、开学前军训实行严格管理，创设一个好的开始。高一年级是高中阶段的基础年级，是对学生进行行为养成教育的关键时期，我们充分利用这一时机对学生进行养成教育，军训就是对学生进行常规教育的最好契机。

二、充分发挥学生干部的作用。经过一段时间的观察，我挑选各班的学生干部精英，组建了级组委员会，充分发挥学生干部的模范带头作用，参与级组的日常管理，真正达到了自我管理、自我约束、自我教育的目的。

三、德育管理方面，严格按照学校的要求，根据本年级的特点，制定了一些具体管理措施。例如手机管理方面，本级要求学生上学期间由7：45到下午5：30不得使用手机，如有违规，一律没收，而且只发还给家长。这条措施得到全年纪老师的配合，效果明显。

四、学习上，培养学生良好的学习习惯，抓出勤、作业规范、自习纪律、上课纪律等。针对学生迟到和欠交作业的情况，本级实行了第十节的制度，对学生起了一定的促进作用。

五、为了提高学生的学习积极性，营造一个良好的学习竞争氛围，本级定期召开级会，奖励学习先进。另外，本级对学生成绩进行科学管理，有效提高学生的竞争意识。

六、加强与家长的沟通，家访、电话访问、家长会等各种沟通方式结合运用，级组工作得到家长的充分配合。

总之，通过一个学期的工作，各方面虽然取得了一定的成绩，但还是觉得存在不少问题，我们将在下学期，进一步强化学生的学习主动性，继续抓好班风学风建设，使年级工作再上新台阶。

**高一年级教学工作总结篇九**

9月开始我担任了二中学校三个班的地理教学工作任务艰巨在与诸位地理教师的协同合作下明确职责脚踏实地的工作各项教学活动开展的井井有条现将一学期的具体工 作总结如下：

一、 积极参加课改培训加强理论学习、促进观念转变

根据学校的统一安排通识培训对《普通高中课程方案实验》进行了解读科学的培训使我们对国家新一轮高中课程改革的背景、理论、目标、策略、步骤等方面有了一定的认识理论学习的加强是走进新课程的第一重要关口。

二、认真做好本职工作切切实实做好高中地理工作力争全部学生达标

1、学习地理课程标准做好新课程培训工作认真学习和钻研学科课程标准新教材对实践中出现的一些问题进行研究反思与调整力求实现突破课改中的重点和难点。

2、每一个星期的教学进度、课时安排每堂课的大致上法从而保证十个班级的教学进度一致。每位科任老师上俩次公开课取长补短教学相长。

3、做好期中、期末复习工作、认真学习考试说明探讨复教学策略做好期中、期末考试的组织、阅卷、分数统计和阅分析等有关工作。

4、抓教学常规组织有关学习活动多研究探索教法不断提高课堂效益研究学法将如何引导学生改善学习方式促进学习方式多元化为研究重点促进学生学习方式的转变。主要措施培养良好的道德规范和学习习惯在教学中多采用启发式创造性的教学方式。鼓励学生动脑思考、大胆想象、主动参与。课堂上精心设计各种丰富多彩“任务性”活动设计各种真实的活动通过各种实践达到有利于学生综合能力提高的目的。

三、投身单元备课活动研究新课标、把握新教材

为了更快更好的适应新课改的要求早在暑期培训期间高一地理备课组就拟订了针对必修《地理1》的备课畅想开学后及时制定了周密详细的计划并已把任务落实。安排我承担第一章三、四两节与第五章的集体备课主讲任务。备课组采用“个人精备-集体研讨-个人修改”的备课新模式发挥了个人的优势和色整体提高了备课效率。通过举办组内备课活动老师之间的交流、研讨、相互借鉴的机会增多对更好的把握、驾驭新教材起到了较大的促进作用。通过几次集体备课活动不仅积累了宝贵的经验教师的研究视野也开阔了目光更明亮了把握新课程的能力增强了。此外还积累搜集了大量的可共享交流的课程资源。

四、寻求理念与课堂的最佳契合发现问题、找出困惑

1、课时紧张与教学任务繁重的矛盾..2、理念与现实之间的落差较大“一言堂”“满堂灌”仍然存在. 3、初高中地理衔接问题和矛盾突出 4、配套习题难度较大与教学进度不统一问题 回首这即将过去的一学期各项工作扎扎实实、井井有条这让我略感欣慰展望即将到来的下学期新课改尚处于不成熟的探索阶段却又颇感任重道远。要正确引领并促进自己教育教学技能的专业成长必须不断突破旧的思维方式和个人时间管理方式逐步树立正确的教学观、质量观等素质教育新观念加强日常工作的归纳、总结与反思。

**高一年级教学工作总结篇十**

本学期我担任高二年级1、2、3班和高一年级1班的地理教学工作。为了抓好教学，本着认真负责的工作态度，课前认真备课，上好每一节课，督促学生及时完成作业并复习，使学生能较好地掌握教材的基础知识和基本观点。具体主要是做好以下几项工作：

1．教学成绩

本学期在我和全体学生的合作和努力下比较圆满的完成了教育教学任务。我所教的高二1、2、3三个班的地理成绩不断取得进步，学生对与区域地理的学习方法和学习过程有了明显的提高。对地理的学习观念有所转变，一部分学生有了突破性进展。

2．课堂教学情况

本学期教学中重视学生的心理特征研究，了解他们的知识、能力基础，从实际出发进行教育，因生施教，并且根据他们的反应及时调整自己的教学安排。同时注意因材施教，针对不同的学生提出不同的要求，对学习困难的学生，针对他们的具体情况给予了耐心帮助，鼓励他们通过一系列的探索活动去发现结论，如地理名称、概念、事实、原理等，使他们基本达到教学要求。对学有余力的学生，采取研究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。如涉及学生解决地理问题的技能、方法策略的形成，即地理知识产生和发展的过程等，收到了良好的教学效果。

3．学生素质发展情况

本学期教学中，在课堂教学方面下了很多功夫，注重学生主体作用的发挥。积极创设学生的求知情境，要求所有的学生都参加学习过程，并且注意将知识内化为不同的层次，使每个学生都有机会取得成功。同时，鼓励学生自由想象，提出各种假设和预见，充分尊重他们的思想观点，使学生敢想敢干，富有创新精神。高中地理教学要以读图、分析为基础。引导学生联系身边的实际进行分析，能够使学生对地理事实获得具体的、明确的认识。通过一学期教学，使学生的各方面素质都有了很大的提高。尤其是思考能力、识图能力、分析和解决问题的能力等方面提高迅速。

4．作业完成情况

大多数学生能够及时按质按量按时完成老师所布置的作业，但也存在个别学生作业完成不及时质量不高甚至拖沓的情况。今后应注重思想教育，加强辅导，端正部分学生的学习态度。本学期的作业分了好几部分：配套练习活页卷、综合题分析、课堂作业及训练卷的形式给学生增加做题方法和技巧，培养学生的地理思维。

5．日常考核

本学期学生考核除进行单元检测外，也注重了新课标要求下的形成性评价的实施，从多个方面考查学生，而不是只盯在学生的成绩上。

本学期积极听取同校各科老师的优秀示范课，学习先进的教学理念和教学方法。同时，还积极参加区县级教研活动，并积极总结经验，要求进步。

我遵守教师道德规范及学校规章制度，按时到班上课，不拖堂。

1、在知识爆炸的今天掌握知识的多少已经不是最重要的，而如何掌握知识才是最重要的。因此教学中注重方法的传授。地理概念和规律是地理知识的核心内容，培养学生关注地理现象，引导其从现象的观察、分析中形成地理概念，学习地理规律。既而对规律的发现过程产生兴趣，避免靠单纯机械记忆的方式学习地理，在教学中要注意培养学生的分析概括能力，对重点的概念和规律要使学生学的更好一些，并且充分发挥他们在发展智力、培养能力方面的作用。但是，知识的理解、能力的培养都需要一个过程，不可要求其过高过急。

2、重视地理知识的应用

教学中应注意与学生生活实际联系。帮助学生通过熟悉的现象理解所学地理知识。如气温在冬夏季节的分布规律，降水的分布，天气预报等等。让学生知道地理知识在生活、生产和科学试验中的广泛应用，增强学习地理的兴趣和信心。

3、应通过读图、学生练习和课堂讨论等方式培养学生应用地理知识解决简单问题的能力。在讨论中，教师要做必要的讲解。做练习时，要求学生弄清地理事实，独立思考，自己提出解决问题的办法，并能对所得结果进行分析、判断。

4、考核是教学中不可缺少的环节，是检查教学质量的重要手段，能激发学生的主动性、创造性。在重视考试的同时也要形成对学生多方面的评价而不是仅停留在成绩上。

当然，在教学中，也存在着不足之处，如学习困难生的转化工作，一节课下来，总觉得原来会的还会，不会的还不会。另外，并不是所有的地理知识都教的有新意，有时内容讲解不灵活，没有吸引力，致使学生产生厌烦情绪。在以后的教学中，努力做到：

1、以学生为主体，注意基础知识教学，调动学生的学习兴趣

2、加强教学改革，引入新的教学模式，提高课堂教学效果

3、重视地理概念和规律的教学方法

4、重视地理知识的应用

5、在开展教学活动的过程中，注重对学生进行心理教育

**高一年级教学工作总结篇十一**

本学期我所担任的是七年级的地理教学工作,回顾本学期的工作,有得也有失。为了更好的搞好以后的教学工作,现对本学期工作做如下总结:

一、主要经验和收获

1、积极深化课堂改革,把课堂还给学生

学生是学习的主人。只有学生处于积极主动状态,经过认真的分析、思考,才能体会理解地理知识。我注重采用多种教学手段和方法来激发学生兴趣，鼓励他们发现和提出问题,着重启发式教学。注意因材施教,针对不同层次的学生提出不同的要求

2、“授人以鱼，不如授人以渔”，教学中注重方法的传授。初中地理要以读图、分析为基础。在教学中要注意培养学生的分析概括能力。地理概念和规律是地理知识的核心内容,培养学生关注地理现象,引导其从现象的观察、分析中形成地理概念,掌握地理规律。

3、重视地理知识的应用。教学中应注意与学生生活实际联系。帮助学生通过熟悉的现象理解地理知识。如昼夜在冬夏的变化规律,气温和降水的分布规律,关注天气预报等等。让学生知道地理知识在生活、生产中的广泛应用,增强学习地理的兴趣和信心。

4、通过读图、练习和课堂讨论等方式培养学生解决简单问题的能力。在讨论中,教师要做必要的讲解。做练习时,要求学生独立思考,自己提出解决问题的办法,对结果进行分析、概况。

5、考核是教学中不可缺少的环节,是检查教学质量的重要手段,能激发学生的主动性、创造性。在重视考试的同时也要形成对学生多方面的评价而不能仅停留在成绩上。

6、适当课后作业帮助知识巩固。大多数学生能够及时按质按量按时完成作业,但也存在个别学生作业完成不及时质量不高甚至拖沓抄袭的情况。今后应注重思想教育,加强辅导,端正其学习态度。

二、存在问题及改进方法措施

当然,在教学中,也存在着不足之处,如学习困难生的转化工作,一节课下来,总觉得原来会的还会,不会的还不会。另外,并不是所有的地理知识都教的有新意,有时内容讲解不灵活,没有吸引力,致使学生产生厌烦情绪。在以后的教学中,努力做到:

1、以学生为主体,注意基础知识教学,调动学生的学习兴趣。

2、重视地理概念和规律的教学方法

3、重视地理知识的应用

4、在开展教学活动的过程中,注重对学生进行心理教育

总之,我要不断改进工作方法,更好的完成地理教学工作。总结经验,查找不足,争取在新的一年,取得好成绩。

**高一年级教学工作总结篇十二**

高一物理从知识体系到学习方法都与高中物理有较大的差别。许多学生在学习时都会有一定的困难，因而是学生易产生分化的一个阶段。因此，教学中我注意研究高中物理的知识特点和学习方法，加强学生学习习惯与思维方法的培养，其中提高学生学习物理的兴趣，是提高高一物理教学质量的关键。了解高一物理学习中存在以下几个难点：

1、大量的概念。如：力、加速度等。

2、教学的难度加大。主要表现在教学函数关系的复杂化、图像的运用等。

3、空间关系的建立，在高中只有一维的问题，高中出现平面问题甚至立体问题。

4、概念和规律较高中更具复杂性，如速度的概念中，有平均速度、瞬时速度、直线运动的速度与曲线运动的速度等。

那么，如何克服这些难点呢? 首先，要把握好进度，勿图快，尤其在以上几个难点的教学中要把握好进度。

第二，重在理解，切勿死记硬背。在高中物理学习中，需要记忆的东西不是很多。必要的物理概念和常数需记忆，而大多数物理知识应在理解的基础上记忆，切勿死记硬背。

第三，在教学中，加强观察与实验，教师一定要把物理现象总结、归纳的过程讲清楚，不要草率地给出结论，要使学生体会到物理学是注重讲道理的科学。如牛顿第一定律和牛顿第二定律在运用规律进行演绎推理时较注重对条件的判断与分析，不只是套公式。

最后，在教学中不要随意增加难度。如例题和习题的选择要慎重，应符合学生的实际。对成绩非常好的学生，可选择一些超前性的习题，而对大多数学生来讲，在高一阶段的习题仍然是对概念的理解和简单的应用。切忌总是将综合性题目拿给学生，更不要把高考的试题拿给学生，那样结果只会适得其反。

物理教学，原本就有教师的教和学生的学两个方面，所以我们不仅应重视对教师教法的研究，更应重视对改善学生学法的探讨。那种把教学方法只理解为教师的教法和只重视教法研究，而忽视对指导学生学法的探索的现象，对于开发学生智力，培养学生能力，提高物理教学质量，是极为不利的。

物理教学过程，不仅是传授知识技能的过程，而且也是教会学生如何学习物理的过程。学生学习物理效率的高低，成绩的好坏，在很大程度上又取决于学习方法的是否科学。物理教师教学的最终落脚点，也只能是学生的“学会”和“会学”上面。所以我我们在研究教师教法的同时，要认真探索学生的学法。

一、在设计教法的同时设计学法

备课的实质，就是一种教法设计。所以从教材的实际和学生的实际出发，抓住其特点，在备知识、备教法的同时，也备学生的学法，在设计教法的同时也设计学法，是非常重要的。不同的章节、不同的教材内容，都有其自身的特点，教师在教法上往往采取不同的形式，同时也要考虑在这种教法下，学生应当怎样学习，才能掌握学习的主动权，这就得设计具体的学法。

这样就可以使学生在老师教法的指引下，应用分析比较，搞清差异的学法，充分认识两个完全相反的物理过程，正确应用左、右手定则。

二、在实施教法之中教授学法

学生学习方法的形成，一个重要的渠道是教师的影响，教师的教法往往是会成为学生学习的模式，而教师熏陶学生的重要途径就是课堂。这就要求我们在课堂上一方面要向学生传授知识，另方面就要考虑如何教给学习的方法。

(1)教学生学会听课。

对于一个学生来说，听课是他学习的中心环节。学生获取各门知识，主要通过教师的课堂讲授这一形式。所以会不会听课，对于学生学习成绩的优劣，有着极其重要的作用。我们的高中学生自上小学以来，虽然已经听了八、九年老师的讲课，然而究竟如何听好老师的讲课、如何听好某一科、某个老师的讲课，却是一个很少有人问津的问题。

至于高中物理课堂教学有哪些特点、某个物理教师的讲课又有什么特点、学生应如何抓住其特点适应他的教学，听好他的讲课，就更少有人研究了。通常我们强调学生在课堂上要专心听讲，遵守纪律。但我们却常12常发现，有这样一些学生，脑子正常、智力不错，遵守纪律、专心听讲，但就是学习成绩上不去，每每提问，则一问三不知。仔细推敲，究其原因，就是不会听课，抓不住老师讲课的要领。所以作为一名高中物理教师，必须在自己的课堂教学中，在适当的“火候”，结合知识教学有机地讲述：

①高中物理学科的课堂授课有什么特点，与其他学科有些什么不同。

②高中物理各种类型教材，在讲授方法上各有哪些特点。

③自己讲物理课有哪些习惯，学生应如何做才能适应自己的教学、听好课。

(2)教学生跟着教师的思路，牢牢抓住基本概念。

在物理课堂上，教师提出问题、进行实验、分析问题、解决问题等各个环节，都有各自的一套方法。教师的思路是按照教材的系统，依据人们认识的客观规律而展开的，所以要教会学生使自己的思维活动跟上教师的思路的展开而展开，这样就会弄清知识的来龙去脉，在学习物理知识的同时，学习思维方法和处理问题能力。

学习高中物理，掌握基本概念是关键。要教会学生从教师的讲解中，抓住：

①弄清概念的内涵和外延及它是怎样提出来的。

②了解概念的表达方式。

③弄清怎样使用这一概念进行计算或解决实际问题。

④搞懂概念的应用范围和条件。这样学习基本物理概念，就算抓住了要领。学习物理基本概念，还应从反面多问几个为什么，从不同的角度去加深对它的理解。

三、在课外辅导中指点学法

物理教师对学生的学法指导，除了课堂上的讲授、示范外，在课后的辅导中，再在学法上给以指导和点拨也是非常必要的。在课外辅导中指点学法，我认为主要应抓住如下四点。

(1)指导学生正确处理理解和记忆的关系，加强记忆，战胜遗忘。

记忆是一切智力活动的基础，也是学习物理的基础和必要条件。没有记忆，就不可能有一切学习活动。物理课学习，是接受、整理、消化和贮存知识的过程，记忆则是重要的手段。然而，对于物理课的学习，老师们常常强调注重理解，反对“死背硬记”，这是对的。但却常常被一些学生误解，把必要的认真阅读教材、对物理定律、公式的记忆，都说成是“死背硬记”。一概抛弃，头脑里只有一点似是而非的、模模糊糊的轮廓。

所以我认为在对学生的课外辅导中，除继续强调注重理解、反对死记硬背外，还应抓好两点：

①充分认识记忆在学习过程的重要作用，正确区分在理解基础上的必要的记忆与“死背硬记”的界线，提倡认真记忆。

②教给学生正确的记忆方法。为提高记忆效果，战胜遗忘，必须帮助学生在认识记忆和遗忘的生理过程及性质、加强记忆力的心理要素的基础上，逐步练习应用系统记忆法、直观形象记忆法、辨别特征记忆法、及时记忆法、分布记忆法、交替记忆法等有效的记忆方法，与遗忘作斗争。

(2)在指导学生做习题中，引导科学的思维活动，不断探索解题方法和技巧。引导学生学会三步走：

一是认真审题，细致观察，分清问题的属性，弄清哪些是直接可知，哪些是间接可知，哪些是显性未知，哪些是隐性未知。

二是认真分析题意，学会两种分析方法，即从条件到问题和从问题到条件的分析方法，明确解题过程及所用公式、规律等。

三是反思解题过程，向自己提出为什么这样做?还可以怎样想?从而使学生逐步掌握分析问题和解决问题的方法。

(3)要给学生留思考题，埋伏笔。把教材重要和关键部分提炼成问题，引导学生思索和争论，促进学生认识的深化。

(4)要指点学生怎样去预习教材和阅读课外读物。教学生列内容提要，是培养学生自学能力的较好形式，关键要持之以恒，有计划，有针对性地进行，做到看书和思考相结合，看书与质疑问难相结合。

**高一年级教学工作总结篇十三**

我国古代的大教学家孔子说过:“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”这里的好之、乐之，其实指的就是兴趣了。那么怎样才能在地理课堂上培养学生的学习兴趣，达到学生爱学的目的呢？在这一个学期的高一地理教学中，我是从以下几方面来进行探索的。

好的开始是成功的一半，教师在讲每一章节的第一节课时，教师首先要抓住这个教学中的有利条件，讲好第一节课，这是学生对该章地理内容是否有兴趣的第一束火花。教师可有的放矢地提出一些趣味性强易引起学生思考与联想的问题。从而引起学生对新课的兴趣。我在讲高一新教材的第一节课时，我是让学生假设他们自己是城镇规划师，让他们规划一个小镇的道路、桥梁、工业区以及居住区等。并让学生来讲解自己为什么这样布局，并让同学讨论并展开辩论。这样为学习后面的内容打下了必要的基础，同时这些现象就发生在学生身边，是学生有兴趣并渴望知道的东西，因而能使学生觉得学习地理能增长见识，真切有用。

在每一节课的开始要特别注意新课的引入。可采用歌谣法、地理故事、地理游戏等趣味较强的教学方法导入新课，牢牢抓住学生的注意力。诱发学习动机，激发学习兴趣。

在讲世界气候的季风气候之前，我引用诸葛亮借东风的故事，提出诸葛亮为什么有先见之明，知道火烧连营是“万事具备，只欠东风呢？”悬念一出，学生精神为之一振，接着就讨论开来，好奇心一来，学习的兴趣就被调动起来了。后面的东西就好讲多了。

语言是传授地理知识，完成教学任务的重要工具。地理教师教学能力强弱在很大程度上取决于语言水平的高低。在地理课堂教学中表达准确，精练通俗的语言固然重要，但如果再适当运用一些趣味语言，那么就可以使地理课堂教学妙趣横生，满堂生辉。

1、谚语的妙用：

谚语是人们对自然环境长期观察体会的智慧结晶，具有一定的哲理且易生趣，在教学中运用谚语，可帮助学生深刻理解地理知识。如我讲大陆性气候时，我引用“早穿棉袄，午穿纱，围着火炉吃西瓜”来说明大陆性气候温差大的特点，形象逼真、富有感染力。讲锋面雨时我用“一场春雨一场暖，一场秋雨一场寒”来描写锋面雨，这样比枯燥地讲授教材要好的多。

2、巧借古诗文教学

把古诗名句中优美的诗情画意,结合地理知识的内容在课堂上讲解,大有使人耳目一新,引人入胜之感,由此创设听课的最佳境界,为顺利完成教学任务打下良好的基础.如我在讲地形对气候的影响时,我用“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，来讲述随着地势的升高，气温的下降，因而山上的气候比山下的气候迟了一个月。这些诗歌犹如“味精”，使学生回味无穷，也使地理课增添了一番风味，取得了良好的效果。

3、歌曲的借用

在课堂中适时引入歌曲可以引起学生学习学习的兴趣，活跃课堂气氛，同时也引起学生的思考。

除直接播放歌曲外，我间接引用了一些大家都非常熟悉的通俗歌曲，如田震的《黄土高坡》“不管是西北风还是东南风，都是我的歌，我的歌”接着我就问：“黄土高坡上是否有西北风、东南风？分别盛行于哪个季节？为什么会有这些风？”因此很自然地把季风引进来讲了。

学生大多是喜欢听故事的，尤其是初中学生。在地理教学中，可以穿插一些相关的趣味小故事，把学生的注意力集中起来，学生又可以从中获得一定的知识。例如，在讲气候对人们生活的影响时，我讲了粤菜与湘菜在不同地域不同气候条件的影响下形成清淡与辛辣的特点。学生听得津津有味。通过小故事也使学生明白了气候与人们日常生活的密切关系。从而坚定了他们学好气候这一章的信心。

为了活跃课堂气氛，在教学中应充分发挥学生的主体作用，让学生现身说法，突破教学难点，例如：我讲到高中课陆地环境的地域差异时，我就例举东西南北四个区域，让去过这些区域的学生，把自己感受到的自然、人文特点说出来，学生讲到北京、海南、新疆时头头是道，几位讲得好的学生，受到了老师的表扬，兴趣不断加深。课堂上没有来得及讲的学生，课后还绘声绘色的给同学们讲述他们对当地环境的亲身感受。这种方法，犹如“一石击破千层浪”极大地调动了学生学习地理的积极性。

课堂小游戏，小竞赛，寓乐于教，有助于学生兴趣的发展。这样让学生能眼脑并用，在竞争中学知识，在竞争中掌握知识，趣味无穷。

教育家约翰·洛克曾说过：“教师的巨大技巧在于集中地保持学生的注意。”因此，要使学生始终精神奕奕，教师就要针对中学生有强烈的好奇心的心理特征，上课要多利用形象直观的挂图、模型、板画等引起学生的兴趣。

首先，要多运用电化教育手段。学生理性思维能力还不够强，运用电化教学手段，能使抽象的地理概念，地理知识趣味化，形象化、具体化，从而激发学生的学习的兴趣。

**高一年级教学工作总结篇十四**

本学期在校领导的领导下，在同事们的关怀帮助下，我成了本学期的教学任务，还在思想水平、业务水平和教师基本技能上有了很大的提高。现将有关方面总结如下：

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我热爱并忠诚于党的教学事业，自觉从身边的先进人物、优秀事迹中吸取营养与力量，进行自我教育。认真学习《教师法》等法律法规，严格要求自己。敬业是做教师的根本素质，教育家魏书生说：“一位教师，要做经师，要做人师。教书的同时始终育人。做经师、做人师是学生切身利益的需要，是人民的需要，是国家利益的需要，是党的利益的需要，是语文学科性质的需要，是提高语文成绩本身的需要。”“育人是语文教师份内的事。”这些都是客观存在的不容否定的道理，也是我从事教学工作的信条。我工作态度端正，教风扎实，能认真落实学校年级对备、教、批、辅、考各教学环节的规定，精心备课，向课堂要质量。

抓好常规课教学是提高教学质量的必由之路，所以我特别注重抓好常规课教学。

1、个人备课。刻苦钻研深挖教材，在此基础上，每周按学校要求参加教研会、备课组会议，交流教学经验，讨论教学难点的解决办法。在备知识的同时，还要备学生、备教法，因为备学生和教法是至关重要的。通过一学期的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，教学中尽量做到对症下药，量体裁衣。

2、课堂教学。尤其重视提高课堂效率这一环节，采取灵活多样的教学方法授课，发扬教学民主，努力让学生在愉快的气氛中掌握知识。为了提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，大面积提高教学质量。授课时以单元作为教学单位，通过一两篇课文的讲读带动单元中其它课文的自读，起到举一反三的作用，同时把语文知识、阅读训练、作文训练几个方面相结合。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，寓教于乐，让学生在欢乐的气氛中学到知识，提高能力。

3、抓紧抓好批改、搞好单元验收。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

备课、上课是教师传授知识的重要环节，单元验收也不容忽视，因为通过单元验收可以了解学生对知识的掌握情况，发现问题，便极时解决。我们高一备课组统一教学进度，坚持在教完两单元后进行一次月考，同年组教师一起出题，考试。注重单元验收，促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。

除了在备课组内进行教学交流外，还注重进行教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思。

总之，上好高中语文课对我而言是个不小的新课题，我将本着谦虚谨慎的态度面过考验，多向有经验的同事学习，不断提升自我，争取在将来的教学工作中有更好的表现。

**高一年级教学工作总结篇十五**

本学期我担任高一级8、9、10三个班的地理课。由于是在下学期接手这三个班的，在有限的时间里，我多方面了解学生情况，根据学生实际，认真专研课程标准，结合学校的教学计划，积极完成了教学任务。具体总结如下：

高中地理课程的总目标是要求学生初步掌握地理的基本知识和基本原理，或得地理技能，发展地理思维能力，掌握学习和探究地理问题的基本方法和技术手段;增强爱国主义情感，树立科学的人口观、资源观、环境观和可持续发展观念。在教学中进行目标的细化，从知识和技能、过程和方法、情感态度和价值观三个维度进行落实。即不但要求学生掌握基本的地理知识和学习地理的基本技能，同时还要求学生掌握获得知识的方法或了解知识获得的过程，为了培养合格的社会主义现代公民，在教学过程中培养学生形成正确的人地关系、可持续发展观念及爱国情感。

教学中，重视学生为知识的创造者，而不把学生当作一个知识的接受者培养。教学的目的就是让学生学会学习，只有学生学会了学习，教学才变得有意义和有希望。要实现这一教学理念，教学手段要灵活多样，让学生学会主动学习。在班级教学中，班级之间有差别，学生个体也有差异，教学中根据学生实际情况，采用分层教学，展现学生个性风采。遵循进步就是优秀的原则，突出过程性评价，提高学生的学习的积极性。

这批学生在初中没有系统的学习地理，地理基础较差，甚至一些地理常识也不具备，更不用说养成地理思维和方法，在观念上他们把地理当作副科、次科，对地理学习不重视。对高一的学生来说，由于地理是综合文科目，在会考之后，多数选学理科的学生极不重视地理学习。选学文科的学生由于在初中阶段成绩也很差，从小没有养成良好的学习习惯和学习方法，缺乏自信。学生在课堂上注意力不集中，学习不认真，练习作业应付了事。针对这些情况，我在课堂上时通过激趣是学生保持注意，重点要求学生掌握地理基础知识。多从高中生活，地理学习等方面给以方法的指导，在教学中渗透先进的学习观念，让学生体验成功，培养自信;培养学生良好的学习习惯，突出强化地理思维能力的培养。

由于高中地理强调对地理事物原理的分析，重在说\"理\"，与初中比较，难度加大。因此，我在备课前，认真研究教学标准，综合各种版本教材，结合学生实际，适当增加学生对问题的理解深度。平时多收集一些相关的时事材料，结合安顺市的自然环境和经济建议成就，注重生活与所学知识内容的联系，以生活中的材料作为知识兴趣的切入点，把握好每节课的重点、难点，认真备好每一节课，写出较好完整而详细的教案。

在备好课的基础上，讲好每一节课，提高课堂40分钟的教学效果，是提高地理教学成绩的关键。在课堂上准确无误的向学生传授教材知识，经常启发学生思维，注重教学语言的生动性、趣味性，分析问题深入浅出，列举学生喜闻乐见的事例剖析难点，创设宽松的课堂气氛，极大的提高了学生学习地理的兴趣性。一方面，充分借助多媒体展示地理事物的形成过程。让学生增强了感性认识，加深对教材知识的理解和记忆，又培养了学生的读图能力，课堂效率有较大提高。另一方面，结合有关章节内容，对全体学生进行环境保护方面的教育，培养学生的环境意识，如环境污染、自然资源利用与生态破坏等等。

我在教学中尝试开展多样化的学习形式，培养学生地理学习能力。在学习过程中使学生获得收集材料、提取有效信息的能力;利用地图，综合分析地理问题的能力;辩证的思维方式及其表述能力等。通过培养学生自主学习的能力，发展学生的个性，使学生具有活跃的思维，从而达到培养创新精神与实践能力的目。

反思一： 利用多媒体技术带领学生走出教材，走进生活

例如在上时，借助ppt动画,使学生能很轻松直接地理解教材上的内容，因为新的知识被赋予新的背景，学生的兴趣被激起，探究心理得到加强,进一步有利于问题的形成，使学生达到想学的境界。

反思二：学生要成为课堂的主角，多媒体技术搭平台

在课堂的探究活动过程中，让学生充当探讨问题的主人.从引导者到组织者的转变，使教师在教学活动中的角色发生了根本的改变.从思维的角度讲，学习的过程是一种具备发散性和创造性思维的过程.在教学中，教师需要对不同情况做出适时反馈，引导使之朝有利于知识建构的方向发展，

反思三：深入挖掘教材知识的内涵，适度扩展其外延

教师在课堂教学的过程中，要充分掌握与之有关的地理知识，才能驾御整个课堂，因此教师必须针对每节课的内容，吃准，吃透教材，并且还应该掌握与之有关的，相关联的学科或相邻学科的知识，将其适度且充分的链接到整个教学环节中，是一件非常困难的事情。但借助于网络信息技术，则较好地解决了这个难题。诚然，将每一环节做到缜密，完美，还需进一步探索，下更大的力气。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找