# 以春节快乐满分作文中学生（五篇范例）

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-07-02

*第一篇：以春节快乐满分作文中学生春节，是一个绵延数千年的传统节日，它意味着新的一年的开始，它对于亿万国人来说，有着特殊的意义，更是一个美好的祝愿，在亿万民众心中扎下了温柔的根，春节作为一个绵延数千年的传统节日，在传递中华源远流长的文化的同...*

**第一篇：以春节快乐满分作文中学生**

春节，是一个绵延数千年的传统节日，它意味着新的一年的开始，它对于亿万国人来说，有着特殊的意义，更是一个美好的祝愿，在亿万民众心中扎下了温柔的根，春节作为一个绵延数千年的传统节日，在传递中华源远流长的文化的同时，这里给大家分享一些关于以春节快乐满分作文中学生,供大家学习。

以春节快乐满分作文中学生1

盼望着，盼望着，终于临近年末了，春节也即将来临。

日子一天天过去，春节的气息也越来越浓了。家家户户门前都贴上了喜庆的“福”大街上人们都忙着买年货，家长领着孩子在服装店里买新衣服。许多大人们忙着清洗着自己的房屋。这一切都在告诉我们：春节即将来临，好一副生机勃勃的样子。

春节终于到了，当钟声响起时，噼里啪啦的鞭炮声响遍每个角落，窗外的草地上已经有许多穿着新衣服的孩子在游戏。我重睡梦中醒来，第一反应是我又长了一岁，穿上新买的衣服，和屋外的伙伴们一起玩耍。

大人们在自家的院子里放鞭炮，鞭炮声一浪高过一浪，许多孩子都在旁边捂着耳朵驻足观看，鞭炮响完后，就是孩子的乐园。孩子冲到鞭炮堆里去寻找未燃的鞭炮，比一比谁找的数量多。看着伙伴们都认真的在寻找，我也拿着一根小木棍努力的找着。

家家户户都换上了新的对联，看着一副副春联，我不禁想到了一副对联：”新年纳余庆，春节号长春”。家家的门前都被装扮成了红色，我不禁看到了节日的气息。还看到了人们对新的一年的希望与祝福。

拜年是每年春节必不可少的，每当到外婆家拜年时，外婆总会端来一杯用冰糖泡的冰糖茶，让我喝，接过茶一口下肚，那个甜味一下甜到心底，真想再喝一杯，接着就向外婆说着吉祥的话，拜完年后外婆就会从口袋里摸出一张红包塞进我的手里，此时我不必像平时那样看父母的脸色，而是大大方方的把红包接过，心里美滋滋的。

夜幕降临后，人们都在屋外放烟花，这激动人心的时刻，“3，2，1”瞬时，烟花四射，仿佛如惊雷般的响声出现，我忙出来观看，这一看可了不得，天空呈现迷人的黑色，再加上灿烂的烟花，让人目不暇接，红的，紫的，蓝的，绿的，金的……五彩缤纷，一个比一个漂亮，一个比一个高，就象在比美似的，只见一个金色的点，高高的飞起，这五彩的烟花仿佛就是印在天上。地上传出人们的欢声笑语，欢呼声随着烟花飘荡在节日的夜空中!

春节预示着新的一年又开始了，这你年一定充满朝气，一定充满着希望。

以春节快乐满分作文中学生2

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。

这是宋朝王安石的《元日》，每当我们读了这首诗，喜庆之感就会油然而生，的确，春节是我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日，它不仅在汉族中很流行，满族、蒙古族、瑶族、状子、白族、高山族等十几个少数民族也有过春节的习俗，只是形式上更有自己的特色。

别看这节日是多么的喜庆，在它背后，还流传着一个很有趣的故事：在太古时期，有一种凶猛的怪兽，它只会给人们带来坏运气，人们管他们叫“年”，只要它一来，就会使树木凋零，百草不生，而它一走，万物重生，百花争艳。后来，人们渐渐发现了年每次来的时间，就准备了爆竹以驱赶怪兽。“过年”这个词语便是这样来得，从此，放鞭炮也就成了过年的一种习俗。

相传，年这种怪兽生性凶残，村民家里的一些家畜总是逃不过它的眼睛，而且，年还时常换口味，从小吃到大，居然连人也不放过，真可谓是谈“年”色变啊!此事发生后，人们都很恐惧，并且在年到来的那一个晚上，整夜不敢睡觉，也就是现在我们常说的守岁，其实，守岁习俗源于南北朝，有古诗写道“一夜连双岁，五更分二年”这种风俗流传至今，寄托了人们的美好追求和向往。

除此之外，还有一个很重要很重要的一点，就是饺子，过年吃饺子是我们再熟悉不过的了，记得去年我们家里包的肉馅饺子，我也出了一分力，虽说做的不是十全十美，但是也有七分像，我的原则是“管它是啥样，能吃就行，”不过，这也让一些食量大的人，没了胃口，算是我新一年的一点成就吧。其实，饺子的寓意也很独特，利用了谐音，“和”通“合”、“饺”通“交”，二者都是相聚之意，象征这合家团聚。

说了这么多，却漏掉了一个我觉得相当有意思的，贴窗花和“福”字。中国的艺术己经有很悠久的历史了，剪纸也非常的丰富，各式各样的窗花贴满了窗户和家门，既美观，又漂亮。至于“福”字，有两种说法，一是说正贴“福”字，二是说将“福”倒着贴，形式虽不同，但是都寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。

以春节快乐满分作文中学生3

盼呀盼呀，春姑娘回来了，春节也到了，大街小巷里都洋溢着浓厚的喜庆味儿。家家都喜气洋洋，挂上红灯笼，贴上红春联，还要放鞭炮呢!并且到处都是人流如潮，那些辛勤劳动了一年的人们，纷纷走出了家门，人人的脸上都挂着幸福的笑容。

大街上，挂满了红灯笼，每颗树上还牵着彩色的电线，可漂亮了。而且还时不时有人放鞭炮呢!许多商店也都关了门，回家与亲人们团聚，享受节日的美好时刻!

虽然春节里发生了许许多多的事，但我还是最喜欢这个春节的三十晚上，特别地热闹。

到了晚上的时候，在厨房里忙活了一天的妈妈，终于做好了饭菜。我，爸爸妈妈，弟弟，一家人围坐在桌旁，聚在了一起。桌上摆的菜也比平时丰富多了，美味多了，鸡禽肉蛋，山珍海味，可诱人了。吃完了饭，我们一家还在桌旁聊聊天，喝喝茶，桌上还摆了许多瓜果点心，橄榄，瓜子，李子，橘子……

到了八点的时候，春节联欢晚会开始了，我们全家人都迫不及待地坐在了电视机前。晚会里，有歌还有舞，还有小品，相声，杂技……可热闹了，我可是目不转睛，与电视机寸步不离，生怕错过一个好看的节目。每个节目都十分精彩，一个比一个有趣，一个比一个好看。看得我们全家人时而捧腹大笑，时而满心欢喜。到了大概晚上十二点的时候，家家户户都开始放起了红鞭炮，那声音犹如山崩地裂，特别地响。

鞭炮差不多要放完的时候，家家户户又放起了烟花。“嗖!嗖!嗖!”五颜六色的烟花好像天上开放的一朵朵美丽的花儿：有的红的像玫瑰，有的黄的像菊花……一串串烟花像仙女散花一样，好看极了，把新年的夜空装点得格外美丽!

看着看着，我也想自己去放烟花了，我立刻拿起了烟花棒，让爸爸点上了火，立刻，一个烟花像一匹骏马般飞入凌空，可美了。

这个晚上，兴奋的我都睡不着觉。

以春节快乐满分作文中学生4

春节是新一年的开始，是中国的传统节日，只要一到那时，哪儿都变成了欢乐的海洋。

除夕这天，家家户户忙忙碌碌。我家也手忙脚乱，妈妈洗衣服，爸爸贴春联、做年夜饭，我挂红彤彤的灯笼。晚上，大家喜气洋洋地吃着年夜饭，看完春节联欢晚会，小孩困倦得沉沉睡去，大人们都会给小孩枕头下放压岁钱。春节到了，白天的大街可热闹了，有的小孩放着鞭炮，啪啪…。被点燃的鞭炮像一个个喷火辣椒;有的小孩看着自己的红包眉飞色舞，变成了快乐的小鸟。

春节为很么要放鞭炮?传说在很久很久以前，一座山上有一个叫“年”的怪物，它头很大，脸上毛茸茸的，眼睛犹如两个大红灯笼，牙齿比钢铁还锋利。每年的最后一天，它就会驾云下上，到山脚下的村庄趁着夜色吃人。

人们非常害怕，于是，这一天晚上人们不敢睡觉，都在家里、院子里聊天、打扑克牌。一个晚上，一个小孩不幸遇到“年”，小孩怕得浑身发抖，脸色苍白。“年”张开血盆大口了，就在这个危急时刻，小孩不小心把一根竹筒扔到了火炉里，“啪”，竹筒爆了。“年”一听这噼里啪啦的声音，吓得魂飞魄散，一溜烟跑了。于是，人们知道后，就在除夕晚上放鞭炮，以驱赶年。

为什么过年有压岁钱的习俗呢?传说从前，有一个叫“祟”的小妖住在山上。每当除夕这天晚上，“祟”就会鬼鬼祟祟地来到熟睡的小孩旁，用手摸小孩的头，小孩的头会越来越热，最终变成了傻子，人们一到除夕总是胆战心惊。有一对夫妇生了孩子，他们把孩子看成无可代替的掌上明珠。除夕的晚上又到了，他们生怕“祟”来摸自己孩子的头，于是，那天晚上，他们陪孩子玩八个铜板。孩子睡了以后，他们把八个铜板放在孩子枕头下面，像战士一样守护着孩子。

到了三更半夜，呼……门外吹来了一阵阴风，把蜡烛吹灭了，夫妇像迷失在大迷宫里。可怕的“祟”轻手轻脚地来到孩子旁，正当它要狠心下手时，枕头下发出一阵金光，其实是八仙来保护孩子，夫妇俩也看到了“祟”和金光。“祟”一见金光，吓得落荒而逃，夫妇顿时惊得张大了嘴。第二天，这事一传十，十传百，大家都知道了对付“祟”的好办法---在孩子枕头下放压岁钱。

春节是这样扣人心弦，春节是这样令人眷恋，我喜欢春节，因为它是迎接新一年又迎接春姑娘的圣大而又隆重的典礼。

以春节快乐满分作文中学生5

最近的阴雨天气确实不怎么令人高兴，可过年的喜气早已满满地挤进了阴雨的天空，有时看见了街上的人们都提着大包小包的东西急匆匆地往家赶，每个人的脸上都是笑逐颜开，他们的手上还提着新衣服，这不禁使我联想到过新年穿新衣的习俗。

小时候穿新衣总是那么高兴，不管新衣的式样和品牌，只要是新的，就会欢欣不已，就会觉得是过年的象征，是一年里的衣服。

早在春节降临前，为了接待亲戚朋友上门拜年，我们都会把住家里的里里外外，打扫得干干净净，还会在门上贴上一幅春联，祈求好运。传统的对联是在红纸上写上黑色或金色的联语，什么“财源广进”“步步高升”“富贵满堂”的，反正都是些吉祥的话语。

除夕这一天对人们来说是极为重要的。这一天人们准备辞旧迎新，吃团圆饭。一年一度的团年饭能充分地表现出家庭成员的互敬互爱。在吃完团圆饭后，就开始守岁了。

送灶神是过春节前的一件大事。听奶奶说，送灶神是在农历的十二月二十四日，这天灶神回天庭向玉皇大帝报告人间的事情。人们都希望灶神上天说好话，因此这一天人们都会特别准备了丰盛的供品拜祭灶神。

最值得小孩子们高兴的不仅仅是在过年的时候能穿新衣，玩鞭炮，最为重要的是能够收到大人们给的压岁钱，收压岁钱也可以说是收红包，因为红色象征活力、愉快与好运。大人们派发红包给未成年的晚辈，是表示把祝愿和好运带给他们。红包里的钱多少并不重要，主要是让孩子们开心，其主要意义是在红纸，因为它象征好运。

在爆竹声中，春节就早已过去了，但年味儿仍是挥之不去，仍给了人们无尽的回味。

以春节快乐满分作文中学生

**第二篇：关于春节快乐中学生作文初一**

在噼里啪啦的爆竹声和一个个凌空绽放的烟花照耀下，迎来了中国人民最盛大的传统节日——春节。新年到来，家家户户都要在一起吃团圆饭，还有的人家，把特地做好的饺子、小食品等等送到朋友家里。那么接下来给大家分享一些关于春节快乐中学生作文初一，希望对大家有所帮助。

关于春节快乐中学生作文初一1

小时候的我最喜欢的节日就是春节，最爱看的节目就是春节联欢晚会。对于我来说，没有什么比这过年七天更乐呵的了：贴春联，挂福字，包饺子，放鞭炮，一个个忙得不亦悦乎。

然而，随着年龄的增长，我渐渐对春节失去了兴趣，人们都在忙，亲戚们根本没有时间聚在一起。春联依旧贴，红灯照样挂，鞭炮仍然放，可是总觉得春节不是这么回事，总觉得春节真的是越来越没有意思，越来越没有年味。

我经常想：“如果这样下去，那么再过几年，人们也许就要忘记春节这千年节日的习俗了?忘记了春节作为中华民族传统节日的真正的味道了?”

不过，今年的除夕夜彻底改变了我的想法。

今天大年三十，我一大早就和父母去姥姥家，我的亲人都聚到了那里。大家一起贴春联，挂福字，忙碌中隐隐透着一股年味。

中午，大家都聚到一起吃饭，大家畅谈这一年里的趣事和收获。共同畅想美好的未来。大家一个个敞开心胸，开怀大笑，所有的矛盾都在笑声中化解了。这时还有人在楼下放了一串象征辟邪的鞭炮。我从饭的香味中感到了一股浓浓的年味。

下午，大家高兴地架起麻将桌，玩起了麻将。输钱赢钱不重要，重要的是心情。大家一边玩着麻将，一边谈论。我们小孩打开电视，所有的节目都和过年有关，越发让我感到了浓重的年味。

晚上，我们全家坐在电视机前看春节联欢晚会。时不时响起一阵阵笑声，大家笑的前仰后合。趁着过年的钟声还没有到来，我们下楼去放鞭炮，楼下也有人在放鞭炮，我们的和别人的鞭炮在空中交绘出一幅美丽的图画。从鞭炮的火药味中我嗅出一股浓厚的年味。

最令人激动的时刻来了!离新年的钟声只有10秒了!9-8-7-6-5-4-3-2-1!大家互相拜年，给亲友发短信，打电话祝福，一家老小其乐融融。

我很高兴，因为由此可以看出，人们并没有摒弃千年的传统，依然可以感觉到过年的“年味”，那就是一家老小的团团圆圆。

关于春节快乐中学生作文初一2

也许受爸爸爱看书的影响，我这个“小书虫”有先天爱看书的遗传，每年大部分压岁钱都被我用来买书了，这不，大年初四，我已准备选购新学期的教铺资料了。

我来到南京新街口书城，店里红红的中国结和大灯笼衬托出浓浓的“年味”。书城内人来人往，很是热闹，为读者准备的座位已座无虚席，找不到位置的我只好站在书架前看书。一些“小书虫”干脆就席地而坐，地面虽然很冷，但丝毫没有影响他们看书的热情。

听旁边的工作人员说，今年春节每天来书城的人都很多，早晨书城还没开门，就有不少孩子等着进场了，不少像我这样的“小书虫”在书城一呆就是半天。等我精心挑选了几本自己喜欢的名著：《钢铁是怎样炼成的》、《繁星春水》、《鲁宾逊漂流记》，结账的队伍已经排成了一条长龙。我惊喜地发现其中不少孩子是爸妈陪同来购书的，手里拿的是沉甸甸的新书。

新春的“年味”里融入了书城暖暖情调的书香味!

出游乐

大年初五，我和老爸、老妈一起出游，首选景点秦淮河。桨声灯影里的秦淮河、秦淮八艳、乌衣巷、王谢故居、六朝烟雨------旧时的秦淮曾让那些文人墨客留念不已。

在石头城公园外秦淮河游船码头上，已经是人山人海，聚集了从四面八方赶来的人们。码头上停靠8艘张灯结彩的画舫，聚光灯巨大的光束游移在水面上、游船上、岸上、灯影桨上一片辉煌。我迫不及待地用数码相机摄下一个个美丽的瞬间，处处是景、移步换景，最后连自己也融入了这个美丽的画卷中。

忘不了秦淮河上的万盏荷花灯竞艳的美妙夜景，忘不了精美的仿古“秦淮画舫”集体亮相的美丽瞬间，忘不了大人们喜笑颜开、小孩们欢欣鼓舞的激动场面-------

“嘭、嘭、嘭”天空中不时绽放出五彩缤纷的烟花，火树银花不夜天，更是增加了春节的喜庆氛围，就连空气中弥漫的火药味似乎都融入了“年味”!

新春的“年味”里融入了夜游秦淮、火树银花不夜天的火药味!

当春节的脚步离我们渐行渐远的时候，我们依然深深的保留对亲人对朋友的祝福。新的一年，让我们在遐想的时候，感受春节的快乐;新的一年，让我们走向希望，感受春节美丽的梦幻;新的一年，让我们走向成功，更多的感受春节文化带给我们的新“年味”。

关于春节快乐中学生作文初一3

“爆竹声中一岁除”，又是一年春天到来，街上万人空巷，家家户户都回老家过年了，我们家也不例外。

一回到老家，我们就立刻开始了大扫除。一桶桶水洒在院子里，挥起扫把扫尘埃，用拖把拖洗楼梯，年味就不知不觉地漫延在房子里。劳动后出了一身汗，空气里全是咸味。啊，年味是咸的!

晚上到楼顶看星星，发觉这里的星空无边无际，根本分辨不出哪个是北极星，哪些形成小熊座。远处，已有人家开始燃放烟花，却很稀疏，根本打不破，夜空的静谧，但又隐约显露出些许年味来，就像含羞的女子一般。这时的年味，却又变得淡淡地了。

年三十晚上吃团圆饭，即使饭是平常的，却也能吃出不一样的味儿来。每个人的脸上都能或多或少地看出观喜，家家户户都洋溢着欢乐的气氛。喝一碗肉，真甜!年味是甜的。

这一天，真可谓是百“花”齐放。这一家的烟花还没放完呢，那一家的烟花又开始放了。无论哪一家的门口都挂着灯笼，贴着对联，“福”字比比皆是，随处可见。人们燃放的烟花震耳欲聋，把天空渲染得五颜六色。啊!年味是五色的!

看完烟花后，我看了看表，啊，差不多八点了，春晚要开始播放了。我看春晚连续看了好几年，年三十晚看春晚已成为我的习惯。春晚里的一个小品《回家》深深地打动了我，小品中的父亲为了不因一个纽扣引起思乡愁，他自己乃至全家穿的衣服都不带扣子。这让我感同身受，无论我离家多远都不会忘记故乡。这时，思乡愁又使年味变得苦涩。

大年初一早上放鞭炮，鞭炮“轰轰轰”地一个一个炸裂开来，丛中闪出黄色的火光来，却又转瞬即逝。鞭炮燃放后，整个天空都变得灰蒙蒙的，鞭炮产生的灰久久不散，直冲云霄。我整个人站在“雾”里，像来到了仙境。正当我想感受一下“雾”中清新的空气时，“雾”调皮地钻入我的鼻子，呛得我不断咳嗽。年味又变成辣的了。

初四回家，爷爷和亲戚们依依不舍地送别，每个人的脸上都显露出离别的悲伤。“别君去兮何时还?”这时的年味又变得酸酸的了。

啊，年味的滋味无穷无尽，简直说不完啊!同学们，你们心中的年味是怎样的?

关于春节快乐中学生作文初一4

春节是中国传统节日中最最重要的传统节日，也是欢天喜地的节日。每逢春节的老老小小都忙了起来，热闹极了!

今年的春节对我来说是一个与众不同的春节。因为以前除夕夜都是姑姑到我们家来一起过春节，而今年我和爷爷、奶奶还有爸爸、妈妈在小年夜晚上凌晨1点多钟一起乘火车到爷爷老家去过春节。当时，那叫一个困啊!眼皮睁都睁不开，没有办法，我只好拿了一盆冷水洗脸，硬是把瞌睡虫给赶跑了。要知道我从来没有这么晚还没睡觉。

最可笑的是，除夕夜那天因坐火车太累，春节联欢晚会没看多少就睡觉了。第二天早上起来，爸爸问的头一句话就是：“你昨天夜里12点有没有听到鞭炮声?”我听了以后纳闷极了，“根本没有放鞭炮的声音!”这一回，连妈妈也笑了。爸爸接着说：“昨天那鞭炮声音就像打仗一样，这么响的声音你都没听见，真像一头死猪。“听了这话，我忍不住地哈哈大笑了起来。

在老家期间，最让人感到新意的就属拜祖宗和平安神了。这可是当地的传统习俗。街道上到处都有跪地拜神的人。突然，爷爷叫我赶紧往前看。哇!原来有一户人家在小汽车前面拜了起来。接着，我们又陆续发现了许多户人家都在小汽车前拜。这是为什么?原来他们在拜“车神“，让”车神“保佑他们平平安安。

在老家期间，我还足足地过了一把玩鞭炮的瘾。我和两个哥哥一吃完年夜饭就奔到屋外放鞭炮了。一开始我不敢放，但看到那两个哥哥放得那么好玩，心里便开始发痒了，也想试一试，可一拿到手上，刚才壮的胆子又不知跑到哪里去了，就这样费劲几番周折，我终于鼓起勇气，放了一个鞭炮。

这可是我第一次放哦，心里不禁得意起来。玩着玩着，我的胆子越来越大了，不一会儿便和两个哥哥玩起了火。我们找了一个易拉罐，每人拿了一把“火焰棒“开始烧了起来。只见东东哥哥把一把“火焰棒”全塞了进去，顿时一团火便从易拉罐里喷了出来，我们吓得连忙退后了几步。我们拿起易拉罐抖了抖，顿时“火焰棒”烧成的灰如瀑布一般倾泻下来。

这次的春节真是过的与众不同。在我童年的生活中又画上了一道彩虹。

关于春节快乐中学生作文初一5

春节是人人都盼望的节日，春节也是合家团聚，共叙美好生活的日子。我天天都盼望春节的到来，终于在无数次焦急等待中把春节给盼来了。

大年三十的傍晚，周围已是一片火红的世界，家家户户都挂起了灯笼，放起了鞭炮，鞭炮声时近时远。我们家也按捺不住，在路边放了起来。

到了晚上，小镇更是热闹非凡。伴着“噼里啪啦”的鞭炮声，天空中时不时地绽放出了一朵朵美丽的烟花。这种红色的烟花像红透了的苹果在高空开心地笑，又像喝醉酒的老爷爷，脸上涨溢出光与彩;那种彩色的烟花，像一只只翩翩起舞的蝴蝶在天空中舞蹈，又像一朵朵鲜艳的花朵在空中华丽的绽放;那种繁花点点的烟花，像天上无数颗星星在顽皮地眨着眼，又像是早晨的露珠一样晶莹剔透，在预示着来年那美好的时光……

看到如此美丽的烟花，我立刻让爸爸拿出烟花出来放。爸爸点上火，过了一会，“砰”的一声，一个烟火飞上了，立刻绽放在天空中。我们家的烟花是蓝色，绽放时就像一朵朵傲放于美丽夜色中的勿忘我，它们在高空中短暂地停留，然后又点点洒向人间，就像那天空中无数的小雨点在欢声笑语。比起别人家美丽的烟花，我觉得烟花更美丽，更漂亮，一点儿也不比别人家的逊色。因为在这绚烂的烟火中，融映着我和爸爸的微笑、期待，一幅其乐融融的父子图，加上这绝美的烟花，不能不说是除夕夜的神来之笔。

之后，爸爸又放起了鞭炮，鞭炮“噼里啪啦”地响着，预示着喜庆和欢乐，预示着新一年的到来。我的心里也如这鞭炮，充满了激动与快乐。

新的一年就在这片欢乐气氛中缓缓降临……

关于春节快乐中学生作文初一

**第三篇：关于以责任中学生满分作文**

责任重于泰山，只有勇于承担自己的责任的人才会受到人们的尊重和爱戴，才会使自己走向成功。而一个不负责任的人在人们的眼中却比一颗沙粒还要渺小和可悲，必将受到人们的谴责，也注定会使自己走向失败。这里给大家分享一些关于以责任中学生满分作文,供大家学习。

关于以责任中学生满分作文1

“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”古往今来，责任对于人来说是不可缺少的，我们有义务去承担自己该承担的责任，责任重于泰山。

现实生活中有很多很多人都在有意的逃避着自己的责任，我觉得，他们是可笑的，是无耻的。作为人民的父母官，却徇私枉法，做不到清正廉洁;作为一名正义化身的警察，却让坏人为所欲为，做不到执法必严;作为一个才华横溢的作家，却打着作家这个职业的旗号用恶毒的文字损害别人的尊严，做不到实事求是诸如此类，这些人没有基本的责任感，他们忽略了自己身处位置上应该承担的责任，说白了，就是缺少职业道德。作为一个正常人，我觉得，我们一定要勇于承担自己该承担的责任，如果你逃避了一个人该承担的责任，那么只能说明一个问题：你非人类。

三国时诸葛亮说过一句话“天下大任，舍我其谁?”由此不难看出诸葛亮是一个勇于承担责任的君子，而对于我们来说，不需要像诸葛亮一样去承担天下的大任，况且我们也没那个本事，我们能做的就是认真对待自己最基本的责任，承担自己该承担的责任。

责任重于泰山，古时如此，今天更应该如此。女娲补天，最终劳累而死;荆轲刺秦未成功，搭上了自己的性命;董存瑞舍身炸碉堡、戚继光身挡敌人的机关枪、邱少云在烈火中被活活烧死这些人这么做是为了什么?他们飞蛾扑火般的举动还不是为了“责任”这两个字。

如果女娲不是人类的始祖，荆轲不是燕国的使臣，董存瑞、戚继光、邱少云不是人民的战士，那么，他们也不会为了这些责任而搭上自己的性命吧。“君要臣死，臣不得不死”这句话形象的阐释了一个臣子对一位君王的责任，若不是为了责任，谁会像白痴一样有人叫你死你就去死的，一切的一切，还不是为了“责任”吗?我们作为中华人民共和国的公民，就应该去承担一个公民该承担的责任;我们作为一名合格的学生，也应该去承担一个学生该承担的一切责任。

责任源于生活，一个人要想生活下去就必须要学会承担责任，不要去逃避。你说一个没有翅膀的鸟还是鸟吗?一个没有壳的蜗牛还是蜗牛吗?所以说，一定要勇敢的承担责任，努力去做好自己该做的事。

关于以责任中学生满分作文2

那么什么叫“责任感”呢?我们生活在一定的社会关系中，并在其中担当一定的角色，因而也必须承担一定的义务，责任感就是那种我们对自己的角色和所承担的义务的感知。通常所说的责任感一般是指“社会责任感”，这又可分为家庭责任感与集体责任感。复旦大学教授张庆熊在谈到家庭责任感时曾引用这样一则报道。生病的母亲问她含辛茹苦养育了18年的女儿：“如果我这病一时半会儿好不了怎么办?”母亲原以为女儿会说句孝顺话的，谁知女孩却说，那就安乐死吧。

如此冷酷的口气，仿佛这生病的母亲同她毫不相干似的。然而，类似的例子在我们身边并不鲜见。比如有些子女一边用父母的钱摆阔气，一边却嫌父母寒伧丢了他们的脸。这些人哪知生活的不易和每个家庭的具体情况，似乎他们是这个家庭的局外人，因此只知索取，却不知理解，更谈不上回报。如此下去，轻则贻误自己，拖累家庭，重则祸害社会。究其因，就是缺乏家庭责任感。

爱因斯坦说过：“用专业知识教育人是不够的，通过专业教育，学生可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。”很多著名大学的领导者也认为，现代大学应高度重视的第一件事是要首先解决高级专门人才的社会责任感这一极为严肃的问题。因此就学校而言，素质教育的多维化要求学生不仅要在德智体美全面发展，而且在社交活动中，必须具有集体主义义务感、荣誉感。

重视责任感的教育和培养，需要同爱国主义、集体主义教育结合起来。上海扬浦高级中学在对学生进行责任感教育时，曾对一些事业的成功者进行了一次调查，发现著名科学家、企业领导人以及先进模范人物，成功的重要因素是来自他们对国家、社会的热爱，来自他们对国家、社会的责任感。

例如，传化集团的企业文化核心就是责任感思想理念，它成为传化集团十多年来成功发展的巨大精神力量。再上溯到历史，如北海牧羊的苏武、精忠报国的岳飞、虎门销烟的林则徐之所以名垂千古，就是因为他们有责任感，他们那种以天下为己任，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，为我们养成社会责任感树立了榜样。

愿我们每个公民能根据担当着的角色，真正感知到自己所负有的责任，从而不负众望，奋发有为，在责任感的召唤下，对家庭、对社会、对国家作出应有的贡献。

关于以责任中学生满分作文3

我倦了。黑暗，无尽的黑暗缠绕，包裹，压迫着我。四周难有一丝响动，沉寂的仿佛能凝出水来。我想上望去，心中的无力感就如涟漪一般，瞬间便波及全身。

不能钻出土壤的种子，只能腐烂在黑暗中，成为成功者的养料。

虽知如此，可全身仍提不起一丝力气。从最初地奋力冲击到了如今许久才懒懒地挣扎一下。已过去了四天，即使仍无时无刻地想听见象征着成功的“噗”的声响，可这黑暗却像是在捉弄我，使我恐惧，使我逃避，使我沉沦。这该死的密不透风的黑暗仿佛一个囚牢，每日将我下沉一百米。

我也许是该放弃了，可以想到我的兄弟姐妹们已在阳光下积累成长的经验，我的心中便有一种没有由来的尖锐的痛楚。

我无奈地闭上眼，眼前却是曾经的那些温馨的画面：妈妈和我说每一朵花都是一只蝶的宿命;我和他拉着钩说要一起成为世上最美的花，要向着阳光，给路过我的每一个人增添一份欢乐。但我竟还不知自己是热烈的玫瑰还是妖冶的鸢尾。可这样我的，又如何能够

这些都是我的承诺、我的理想，都是我的责任啊!难道我真能如此轻易地将他们埋葬在心中，陪着我一同成为成功者的养料吗?

我不愿，亦不甘。突然，一声几乎微不可闻的“噗”在我不远处响起，却若一道雷霆，在我正茫然望着空洞的黑暗的眼眸中闪现一丝亮光。

兀地，我触到了光，如同触到了我的承诺，我的理想，我的责任!我像是疯了一般，带着对明悟的狂喜与对颓废的悔恨，不顾一切地冲击着黑暗，虽然这黑暗仍旧从四面八方袭来，但我已不再怯懦，我心中有着一点微光，驱散着这黑暗。因为发芽，便是我现在的责任，便是我的光!

终于，当前所未有的清晰的“噗”的一声在我耳边响起时，我的心中却如雷霆聚集，轰轰作响。我成功了?我成功了!我成功了。我成功了

从狂喜中清醒过来，我看见天空中轻灵的蝶翩跹而至，我看见曾与我拉过勾的他正含笑向我招手，我看见我细嫩的茎，精致的芽，乳白的根深深扎在地下

我要长大，我要开花，我要结果，我也要告诉我的孩子花与蝶的故事，我跟要为路过我的人们带去快乐。这些，都是我的责任，都是我心中的光呀!

关于以责任中学生满分作文4

树儿向往蒲公英的自由，但只能坚守在自己的这一方土地因为它知道这是它的责任。路标向往汽车的自由，但只能立在自己的这一个路口，因为它知道这是它的责任。可责任到底是什么呢

年龄增大同时也带来了无限的压力，每天脑子里除了成绩还是成绩，神经永远处于紧绷状态。每当我与父母抱怨道可永远只能听到一种回答“这是你的责任，这是你应该做的。”

我细想“责任”二字，到底代表了什么?网络上时常出现一些流浪音乐人，他们四海为家，大地为床，天空为被。很多人都羡慕他们的自由，随心所欲。可我心中只有一丝冷笑。他们这样真的算自由吗?他们抛弃自己的家人，无视他们应负的责任。随心所欲，肆意做事，无所顾忌。

我细想“责任”二字，到底代表了什么?在流浪音乐人的同时也有许多人值得我们去关注，他们用自己的身躯扛起重任，有些人甚至扛起了并不属于他们这个年纪的重任。他们用平常心看世界，用瘦弱的身躯扛起责任。他们不逃避，只是直面面对。

我细想“责任”二字，到底代表了什么?对我来说，学校、家庭各种压力向我走来，我措手不及却也只能迎面直上，甚至我会想到死这种消极想法。可当我面临死亡时我又退缩了。我不应去逃避，我还有爱我的家人，关心我的同学和老师。我还有我应负的责任。就这样寻找了解脱增加的只是痛苦。

我细想“责任”二字，还是不明白是什么意思。可我知道我做好当下事，即使压力再大也不退缩，这就是我的责任。

我是树儿，我不再向往蒲公英，因为我要守护这片土地，我要让这片土地更美丽。这是我的责任。

我是路标，我不再向往汽车，因为我要指引人们的方向，使人们走上正确的路。这是我的责任。

关于以责任中学生满分作文5

曾经有人问“人最宝贵的品质是什么?”也许有人会说是善良、是勇敢、是机智，但我认为，人最宝贵的品质是“责任”。

在幼儿园时，我还是一个没见过世面、什么也不懂的小孩子，对“责任”这个词连读都不会，更别说能够领会它的意思了。所以在我犯了错，做了不应该做的事情时，我都是一笑而过，也不管别人心里的感受，从不把它当作一回事，也不会主动道歉。

记得上小学时，我不小心打破了邻居家的一个花瓶，因为担心受到责备，我便拔腿就跑，迅速离开了邻居家。天下没有不透风的墙，当我一回家，妈妈便怒气冲冲地对我说：“是不是打烂了别人家的花瓶?”话音一落，我便向妈妈认错，但她不仅没有马上原谅我，还狠狠骂了我一顿。当时，我一直感到很迷惑，“为什么妈妈要对我这么严格呢?直到我长大，理解了“责任”的内涵时，才明白了妈妈的良苦用心。从今以后，每次发生类似的事情时，我就不逃避了，会主动承担“责任”，妥善处理。

上初中时，有一次我不小心把一个同学的笔弄坏了。一人做事一人当，我一方面连忙赔礼道歉，稳住对方的情绪;另一方面记下那支笔的牌子、型号和颜色。当天晚上，我就和爸爸妈妈一起来到超市文具区，用自己平时积攒的零花钱购买了一支一模一样的笔。第二天一大早，我就迫不及待地把笔还给了那位同学。同学收到那支笔，开心地笑了。后来，班上的其他同学知道了这件事，都称赞我是一个负责任的当代中学生。

经历了上述事情后，我深深地明白了一个道理，如果一个人不能承担责任，不敢担当的话，就不会获得别人的认可，就不会成就一番大业。因此，我们从小就要养成负责任的优秀品质，做一个负责任的人。

关于以责任中学生满分作文

**第四篇：关于以放弃中学生满分作文**

学会放弃，是一门学问。懂得适当放弃的人能够在人生的颠簸中处之泰然，而不懂得放弃人却会使自己在人生旅途中背上过多的包袱，使自己一直得不到精神上的放松，以至于精疲力竭，最会，反被命运放弃。那么接下来给大家分享一些关于以放弃中学生满分作文，希望对大家有所帮助。

关于以放弃中学生满分作文1

有则寓言，讲的是有一天，森林里的动物进行一场比赛，要评出最大的动物。水牛走上场，大家喊着：“大、大，真大!”大象走上台，大家惊呼：“哇，太大了，真厉害!”青蛙不服气，跳上台，使劲鼓气，得意地说：“你们看我大吗?”大伙儿说：“你在哪儿呀?”青蛙生气了，继续鼓气，又说：“我大吗?”台下的动物说：“别鼓了，下来吧。”青蛙不听，继续鼓气，结果把自己的肚皮撑破了。

坚持不懈是一种美德。但是，对任何事情都不加选择地坚持不懈，就并不值得提倡了，好比人和汽车赛跑，虽然人奋勇向前、努力奔跑，可始终胜不过汽车。那么，人就不妨放弃，因为这本身就是一场没有意义的比赛。汽车是机械，可以不断提高性能，而人毕竟是血肉之躯，速度是有极限的，如果不肯放弃，一味追求胜利，那么人也就只有累死而不胜。既然人尽力亦跑不过汽车，又何必一味坚持呢?这时的坚持已化成固执、冥顽不化，并不值得提倡。

比起坚持，放弃似乎是一种耻辱。在长跑时即使明知落在最后也要坚持跑向终点，这种坚持是一种美德。可是，如果一段路注定无法跑到头，比如想一口气游过太平洋，这个终点根本无法达到，不妨选择放弃，去做别的更需要去做的事情。这种放弃并不是弱者的表现，而是明智的选择。

曾经有人攀登珠穆朗玛峰，当他随队到达海拔8600米的高峰时，因为身体无法忍受，退了下来。后来别人提到这事，都一脸的惋惜，认为要是再坚持一会儿，就能到达顶峰了。而他本人却说：“我不遗憾，因为我当时已经知道，这8600米是我生命中的极限高度了。”

每一个生命都有自己的极限，这个极限是无法超越的。因此，青蛙无论如何比不过大象，人跑不过汽车，这些都不会因为坚持不懈而改变。在这种情况之下坚持，只会是做无用功，不如理智地选择放弃。

放弃，并不一定是懦夫的专利。当面对无法改变的现实时，从容放弃，是一种智慧，更是一种勇气。

在成长的过程中，我们曾经坚持过，也放弃过;痛心疾首过，也无怨无悔过……学会放弃，你的人生也许从此变得更加美丽。记住哦，该放弃的时候就放弃吧!

关于以放弃中学生满分作文2

蒲公英放弃了母亲的怀抱，它珍惜的是一次远行的机会，于是它找到了属于自己的土地;梅花放弃了蝶舞蜂飞的春天，它珍惜的是那份傲立寒冬的英姿，于是赢得了卓然不群的高洁;航船放弃了港湾的宁静，它珍惜的是海上风雨的洗礼，于是它收获了乘风破浪的激情与乐趣。

学会放弃，放弃不是逃避，是一种贮蓄，贮蓄更大的勇气。古语谓“大丈夫能屈能伸”，“能屈”不是懦弱，是一种长远的政策，是为了“伸”得更远。拳头收回来，是为了更有力地打出去。越王勾践卧薪尝胆，最终取得打败吴国的战绩。

学会放弃，放弃不是舍弃，是一种等待，等待更好的时机。“义”字化身的武圣关羽，不也有过“降汉不降曹”的经历?可他“人在曹营心在汉”，心中总想着扶刘复汉，最终有了“千里走单骑”的壮举!

学会放弃，放弃不是失去，是一种选择，选择更多的空间。一个森林里分出两条路，不可能两条路都去走，选择了一条，另一条或许不可能再走，选择了一条，放弃了一条。不要遗憾，放弃并不代表失去，因为你未曾拥有过。选择了另外一条，或许这一条路上的野花野草也让我们稀奇。

当一扇窗关上，另一扇窗将为你打开。但这一扇窗又有多少人是主动选择关上的呢?窗外的风景或许很美，或许会有灿烂的阳光温暖你，但也有可能让风雨侵入。学会决断，学会放弃，在你承受不起的时候，选择关闭这扇窗，寻找新的窗口，迎接新的曙光。

放弃，并不是逃避;放弃，并不是舍弃;放弃，并不意味着失去，只是多了一份可供选择的空间;放弃，并不意味着抽身不管，只是明白我们不能控制一些事物。放弃，就是承认自己有所不能;事情成功与否有时并不受我们控制;放弃，就是认识到不可能事事遂心，尊重既成事实，珍惜当前。

放弃，就是立足今天，从零开始，将遗憾丢给昨天，把希望留给明天。

放弃，是选择，不是放弃;是乐观，不是悲观;是对生活少一点害怕，多一些热爱;是人生旅途中的一个弯，甩掉不必要的包袱，轻装上阵。

学会放弃，放弃是一种智慧的美丽。懂得放弃，才更懂得拥有，懂得珍惜。

关于以放弃中学生满分作文3

在人生的追求中，总会遇到一些挫折，这时我们一定要告诉自己坚持下去，不能放弃，才能成功。其实，有的时候我们应该学会的还是放弃。放弃未必是一件坏事，有时很痛苦，但是放弃将给你一个美好的开始!

有时候希望的太多，反而会生出许多的烦恼。生活其实本身并不需要这些无谓的执着，没有什么不能割舍。你要想生活的轻松，就要学会适当的放弃。有些东西并不是非要得到不可，有些人，为了得到他喜欢的东西，费尽心机，甚至可能会不择手段，以致走向极端。也许他能得到喜欢的东西，但是他也会为此付出沉重的代价，追逐的过程中失去的东西无法计算，得到的东西可能无法弥补他付出的代价。也许那沉重的代价至今也无法被他发现。但如果在事业或学习上就算斗到遍体鳞伤也值得!

世间有太多美好的事物。对不曾拥有的美好事物，我们的追求与向往从来没有停止过，因为某种原因苦苦追求。为了获得，而忙碌一生。其实自己真正所需要的并不是这些，所以我们又何必耗费大量的精力去追寻自己并不真正需要的“美好事物”?自己真正所需要的往往许多年后才会明白，也可能甚至历经一生却不知所终。面对已经拥有的美好，又有许多次得而复失的经历，而存在着一份担心。

花开花落的叹息，造物弄人的烦恼，令人生产生了许多的不愉快，人生本是不快乐的!但我们却要制造出更多的快乐!拥有的时候，我们也许正在是不经意中失去;放弃的时候，可能又在重新获得。对于万事万物，我们其实都不可能有绝对的把握、十足的信心，如果刻意去追逐抢夺，便很难走出人生的误区。所以生命需要升华，明白的人要懂得放弃吗，真情的人要懂得牺牲，幸福的人要懂得超脱。

曾经有种感觉，想让它成为永远。也许过了许多年，才发现它已渐渐消逝了。然后才懂：原来握在手里的，不一定就是我们真正拥有的;我们所拥有的，也不一定就是我们真正铭刻在心的!其实人生很多时候需要自觉的放弃!

有一种美丽叫放弃，一次默默的放弃，放弃某种心灵的期望，放弃某种渴望的思想……因为这是一种自然的放弃，它注定了痛定思痛，因伤感而美丽!不管红尘世俗的生活如何变迁，不管个人的选择方式如何，不管手里的东西轻重如何，我们虽逃避也勇敢，虽伤感也欣慰!

有时候，放弃也是一种成功，希望我们每一个人都学会放弃应该放弃的东西。

关于以放弃中学生满分作文4

只为转眼一瞬间，离我而去的花季不再原本那般艳丽。曾经你我所追寻的那株蒲公英，原来也耐不住秋的孤寂，早已凋零。宛如过去的回忆，也会渐渐随风散去。未曾留下一丝痕迹。

漆黑的夜，早已唤回日间的繁华。闪烁着街灯五彩的笑颜。昔日里的教室，无比熟悉的光景。迷惘的我，到底该不该再次来到这里。之后伴随日光灯的开启，极力的搜寻你我的过去，曾经复制的“从相识到别离”。现如今的空荡、心目中的哀伤，原来是此后的尘埃，悄无声息的掩盖了往日的伤感。

回首你我的饿笑语在时光面前，却是如此的不堪一击。仅因你说过的“我要离去”，唤醒了我尘封已久的叹息。此刻独坐窗边，同样的丽景带来异样的心情，或许只因曾经“不断笑语”的一次次地崛起、一次次的触景生情。怎么也，忘不了你按活泼的身影;忘不了你我纯洁无瑕的友谊，忘不了你临走时的泪滴。

是否还记得?你我中学时代的约定——共同考上高中，继续梦想的追逐。我是何等的坚持，而你却还是离我而去。此时伤心的忆起，还记得那晚的自习。原本是我哦同桌的你，面对节节课上的批评、个个老师的教育。你的一句“我不再上高中”，它的平凡却垄断了老师们的苦口婆心。

我对曾经的你说过“半途而废，好可惜!”，我的无言以对取决于你的“这是我的选择，没关系!”。眼睁睁地看着你，布满泪痕的沉默不语，愤恨的收拾着零乱的东西。久久等待着你的平静，迟迟到来的却是无畏站起的你，只留下只言片语默默地走了出去，如此的结果无非使我在震惊。注定以后会很难再见到您。蒙胧的夜，我想极力望去，哪怕目送你的离开。但，寂寞的窗外却只存在着熟悉的雨。

不停的在座位上坐下，不断的在脑海中想起：不曾想你对学习的无奈，早已化做预言——总有半途中的离开。好友告诫过我，“离别的友谊何必不忍忘记，不如让她随风飘去，学会放弃。”开始的我认为，放弃是多么的残忍。“既知终要别，何必初相识”!可渐渐地，或许成熟后的我已明白。这份早已变质的友情不在属于我。而我可为她做的，唯有尽力放开，任她飞离!

以前的我多么想在洁白的墙上留下笔记，好用以证明曾有过的欢喜。明知，光阴的无情终会将你带向远离，哪怕成为明白的泡影。还是狠下心来欺骗自己，说服自己能够忘记过去，埋掉她的身影。为了抹去在我哦脑海里的回忆，或许我该学习——怎样使用好“放弃”。

谈到这里，可算一个怎样的结局?或许我与她的故事根本没有终点，还在继续。将到底，我该如何遗弃心目中的那个独特场景——傍晚的夕阳西下，无处不烘托着熏衣草的摇摆。男孩与女孩牵手中的不断徘徊，彼此回首着黄昏掩映写摩天轮的不停旋转。带着那一刻的相视微笑，铸就值得相守一生而漫天飞舞着蒲公英的约定!

关于以放弃中学生满分作文5

琐碎的日子泪水无痕，夹杂着落叶缤纷，当树穿上春天的绿装时，我明白，生活有时需要放弃才能得到美丽。

曾几何时，母亲牵着我的手，静静走过静静的山冈，阳光铺满山冈，恰若母亲温柔的倾诉，在无数次祈求长大的彷徨中，踏着泥土与青草的芳香中走过山冈，一只脚丫在童年的门槛里不愿迈出，另一只脚却早已踏入了青春的行列，开始了我们的人生之旅。

冬天又到了，树露出了光秃秃的枝干，来年等待它的又是款式新颖的春装。生活有时就是这样的黑色幽默。

人生的航船在海浪上颠簸，风浪要吞噬一切。风，在星空上旋舞，舞得精彩，舞得狂乱，我不怕被覆舟，我只想证明我不是一个渡客。

路旁有停泊的岸头，我明白，我们船只要停下，我便可以暂时免受经历风雨的无助和痛若，我一次次的在这儿徘徊，我想，真的想在这儿去过完平凡的一生，可现实毕竟是现实，心中的矛盾苦苦纠缠着我，人生道路的选择的痛苦让我几乎失了人生的方向。我一直在停留，不曾前进，两岸的芦苇已经一人高了，它们静守河岸的一方瘠土，性格的强劲将生命的诗意一缕缕的挑亮，远离世俗的暄嚣，选择清贫，折射出生命诗意般的美，我明白，我要学会放弃。

多水的江南是易碎的玻璃，有着山的刚毅和神韵的塞北却成为我的梦境。两岸的风景的确很怕人，花团紧簇，楼髀骨宇间流露出引人的光辉，但我不是渡客，面对这些世俗的欲望，我不能毁灭心中的信念，心中的常青树茁壮地在成长，我更坚信，这种放弃是种无悔的选择!

就这样，漫漫长路上我一次次被路旁怡人的风景所迷住，又在困惑中学会了放弃，生活路的两旁有迷人的风景，可它不是你的目标，你要坚信，路的尽头那风景更加绚丽，它还饱蘸着你的坚韧和不屈。你要有这样的勇气，逃出荒芜的尘世，始终向前，才能觅得柳暗花明。我于是把学会放弃装进了背包，轻松上阵，努力朝目标去奋斗!

生活就像一面镜子，你朝它笑，它也朝你笑。很多时候，我们需要把这份放弃装进背囊，让心中的常青树不断成长。

雨轻轻飘落在地，光秃秃的树干依然展现出它的坚强，它演绎着风情万种，冬天来了，春天还会远吗?

放弃，痛，但也美!

放弃那不为你开的门!

关于以放弃中学生满分作文

**第五篇：以成长故事中学生满分作文**

成长，犹如一杯浓咖啡。我们排斥它的苦，却往往忽略它苦过之后的甜。成长中的我们需要细细地品味成长，才发现：成长的甜，会美过开始的苦!成长是一种演变，把我们变得高大，变得懂事，让我们享受到成长的快乐，成长的自豪。这里给大家分享一些关于以成长故事中学生满分作文,供大家学习。

以成长故事中学生满分作文1

时间从指间不经意地弹落，往昔的格子爬满了蜘蛛的足印。它正在里面结网，把每一个格子都尘封起来，只是有的地方密密麻麻模糊难辨，有的地方稀稀疏疏明朗清晰。这种感觉是用灰土裹着的黄金，如果不去品它，便永远不知道它的真正价值，那就是成长的故事。

成长是一曲刚健的歌谣。走进田间地头，听拔节声声，走进森林旷野，听万籁和鸣。噪动与喧腾，追逐与奋争，这就是成长的旋律。在成长的行列里，弹奏的是辉煌的音响。

成长是—道色彩的流程。飘去了鲜艳的连衣裙，飞走了粉红的蝴蝶结。一身校服，一围凝重的色彩。不见了童话书上多彩的封面，看到的是教科书一脸的严肃。堆积的课本一如大山的深沉。—切浮躁归于沉静，昔日绚丽的色彩只去装点青春的梦境。

成长是缓缓流淌的溪流。悄然地，我们就长大了。学会了坚强，学会了坦然。同时，也学会了修饰与包装。似水流年，流走了少年的纯净与质朴，正如苇岸在《白桦树》中所述：在白桦树的生长历程中，为了利用生长，总是果断地舍弃那些侧枝和旧枝。可以说成长是—个兑变的过程，由简单到复杂，由幼稚至成熟。每蜕去一层躯壳，痛苦在所难免。作家刘墉说，成长是—种美丽的痛。

成长也是艰难的跋涉。穿越《伤心地铁》后，是—条曲折的山路，身后蜿蜒，脚步依稀前面，长满荆棘，堆满鲜花。勇敢地追寻，路就会在脚下延伸，成长即路。

成长的故事很多很多，有欢乐也有悲哀;成长的岁月很长很长，需要我们一点一滴去感悟。岁月不会回头，抓住今天的每一秒，把希望系于明天的彩云，成长就是希望编织的彩带，串连回忆和向往。

以成长故事中学生满分作文2

行走，各式各样;行走，是踏遍千山万水;行走，是成长岁月的一串足迹。成长之旅是沿着生命的轨迹。一步一步地走过来，每一步都充满了智慧和勇气。

现在我们向前迈了一步，迈进了21世纪。

语言，从刚落地时哇哇的叫，到能言会道;身上的担子，从满身轻松，到越来越重;品德，从什么都不懂到知书达理。我们走过了人生的第一阶段。少年的我们学习生活枯燥、乏味。但更多的是等待着我们去克服的重重艰难困苦。再也没有上小学是那样的自由、有趣、轻松。

如今的我，已今非昔比了。经历了许多，也明白了许多。不再像之前那样的“疯”，有主见，会考虑是非对错。万事之前知道三思而后行。当回忆起幼年时那无限的想象是那么的幼稚，从穿开裆裤到知道脸红羞涩，就哭着闹着要妈妈把裤裆缝上。

无知的我不翼而飞，留下的是拥有数之不尽烦恼的我。知道什么叫忧虑，什么叫放心。当数之不尽的烦恼不邀而至时，我知道不再躲避，而是鼓起勇气和信心去面对。

成长之旅中，烦恼数之不尽，但其乐也无穷。

当我们重新看到那些幼儿时，才发现近年里学的是什么。也知道合理利用。

成长之旅，其实我们完全可以当成是旅游，只不过它时长时间的，在这特殊的旅游中最重要的是学习，学习中能玩，玩中也能学。是那么的自由自在。

面对繁华的现实世界，我们知道其中的是是非非，真真假假，虚虚实实。我们无非是两个选择;A逃避B面对。

在旅途中，学习过的知识，要懂得运用。不知道的善于思索。从刚会走路的那一刻，无比的兴奋，每天都想走，一步一个脚印，深深浅浅。每个脚印都有它的传奇。在人生成长的旅途中关键在于探索和追求。

以成长故事中学生满分作文3

我成长的历程中有许多快乐，也有很多烦恼，这些快乐和烦恼随着时间的流逝已渐渐远去了。然而其中有一件事情，至今令我记忆犹新。

记得五岁那年的春节，妈妈买了好多糖果回来。那可是我的最爱!因为我长了龋齿，妈妈偷偷地把糖果藏在一个很隐蔽的柜子里，但是这一切可逃不过我的火眼金睛!

总算等到有一天，家里的大人全出去了，只有我和表姐在家。我们可开心了，迅速地翻出糖果，一边玩游戏，一边不停地嚼着。大约玩了几个钟头，突然，我觉得肚子好痛，急忙躺着附近的沙发上，一边揉肚子，一边“哎呦、哎呦”地直叫……表姐急切地凑过来，一边询问我的情况，一边纳闷地说：“怎么会这样呢?”突然，她像发现了新大陆似的，大声喊道：“完了!”我不解地问：“怎么啦?”她两腿不停地抖动着，说：“贝贝，你可能误吃了老鼠药!”这可像扔个炸雷似的，我和表姐不约而同的尖叫起来：“这可怎么办!”

正在我们陷入绝境的时候，门开了，妈妈满面春风地拎着大包小包地回来了。看着我们愁眉苦脸的样子，她拍了拍表姐的肩，笑眯眯地问：“丹丹，怎么回事啊?你的腿怎么抖成那样了?”表姐紧张地抬起她那颤抖的手，指着我说：“小姨，妹妹可能吃错糖了，她把老鼠药当糖吃了!”妈妈脸上的笑容立即消失了，她楞了一下，然后迅速地跑到垃圾桶前，去找我们扔掉的糖纸。

经过一番紧张的搜索后，妈妈哈哈哈地大笑起来。我和表姐一脸疑惑地看着妈妈。妈妈看了看我们，再看看垃圾桶，笑得更开心了。原来，我吃的不是老鼠药，而是一种比较刺激的糖。因为是第一次吃它，我觉得很不舒服。由于一些糖果的形状跟老鼠药有点像，很容易把两者搞混。真是虚惊一场!我和表姐都长长地松了一口气，妈妈则在旁边幸灾乐祸地说：“看你以后还敢贪吃!”

这个闹剧虽然已经过去多年，但是每次一想起它，我就觉得既刺激又好玩!

成长中的事像一架钢琴，成长中的事像钢琴上跳动的音符，一个个音符谱成了一首首美妙的乐曲，也谱成了我的快乐童年!

以成长故事中学生满分作文4

懵懂的岁月里我一个人默默地走，风大，雨大，还有那意料之外的尴尬无奈时常降临，----这一切侵噬着我的执着，打击着我的信仰，使我动摇却又令我更加坚强。

年轻的冲动曾让我因此满身伤痕，我舔着伤口的血抖擞一下精神痴痴一笑，虽然有些被动，但终究我仍站在这里。他们问我，为什么要这样固执孤独?我回答道，我只是孤单，并非孤独!

成长是要付出代价的，我用尽全身力气试图推倒那块顽石，却不料因此折了脚趾。一味的蛮劲在现实面前显得那么苍白无力，即使我也是为了更好的前进，可一不小心竟致使自己适得其反。

未来不是一个未知数，也许我左右不了自己的命运与机遇，但至少也要“尽人事，听天命”。我深知成功的不易，所以才更加珍惜没有失败时的坦然的全力以赴。梦想并非一蹴而就的轻而易举，一步一个脚印的坦坦荡荡才是有呼吸有意识的活着的意义所在。

最无助的时候我学会了深呼吸，多清新多香甜的气息呀，老天给了我活下来的资本绝不是要让我被一时的困难阻挡在这种举步维坚的迷惘之中。大地在我脚下，凭借着与生俱来的倔强去抗争去摸索，哪怕结果不那么尽如人意，只要我已然尝试，已然品味，又何憾之有?

平淡的日子里我已懂得了诗意地生活，生命本就是这样反反复复的，心若止水，那为何不水一样地纯净呢?难得的一份安逸，难言的一番敞亮，“茶半杯，书一摞，轻歌一曲伴日落”!世俗的纷争肮脏的伎俩就让它随风去吧，这一刻为我所独有!

黑云压城或是艳阳高照，却之不恭的激情一瞬间在我的生命上演，不逃避不敷衍，把握生命的每次触电，用全身心主宰属于自己的精彩。大喜大悲都是匆匆数十载的馈赠，今不尽兴，更待何时?

喜欢去陌生的地方，喜欢陌生的人群陌生的房舍陌生的街道陌生的空气，用一种旁观者的冷漠尝一口陌生的茶水，用最虔诚的祝福赠予陌生的一草一木，踱着碎步挎着背包，寻一寸不属于自己生活的天空，感受嘹亮宽旷炙热与和谐。

于星夜拧开一盏台灯，翻着发黄的日记，回忆阔别已久的人和事，还有那些曾经给过我喜怒哀乐的地方，淡淡的一笑，撮一小口淡茶，看簿雾升腾，一如我飘散的思绪，看是散了，却荡漾在空气中的角角落落。

或许明天的一切都并非如我所愿，但我也没一味傻傻的坐等日出，摩拳擦掌有些言过其实，我只是在用心用努力在一步步的接近于成熟接近于成长。没有老气横秋的怀才不遇之憾，更没有稚嫩无知的无病呻吟之嫌，我就这样血气而冷静地咀嚼每一步前进带来的疼痛或快乐，安静地成长——安静地等待成长后的那番风清云淡。

以成长故事中学生满分作文5

一次收拾书房，从一个牛皮纸袋中发现一沓我的照片。从我大概五、六岁时穿着小花裙子和海豹的合影，再到七、八岁时穿着宽大毛衣在交大小广场上玩耍的照片。直到十三岁时背着旅行包在大本钟旁的照片。我将它们依次排放，看着它们，仿佛看到了成长的足迹。

可是，成长改变的不仅仅是容貌，日益增大的饭量，长高的身材，也饱含更多。

记得在小学五年级时，妈妈给我报名参加了奥数补课班。我发现，努力学习半学期了，都不知道老师上课在讲什么，听得糊里糊涂，云里雾里。后来，我便上课干脆不听了，伏在桌上画画。这样一来，奥数成绩自然也就差得惨不忍睹。

我当时傻得可怜，正是所谓“无知者无畏”。因为当时我觉得，老妈在一所很好的中学教学，即使我不学奥数，也能上这所中学，以此当作舍难求易、放宽自已的理由。妈妈仿佛是一个后勤保障，永远为一个无知的女儿在奋斗。妈妈那么辛苦，我却在吃穿玩中打发时光。

上了中学，开始我仍然极不认真，什么事能偷懒则偷懒，妈妈为此没少批评我，妈妈一生气就板起脸咬牙切齿，一副恨铁不成钢的神情。我当时很皮实，被训过后，照样贪玩。

妈妈忙起来，几乎每晚都要熬到十一二点，要忙着出题，备课，或是阅卷。有一次我和妈妈闲聊，无意中看到她的黑发中夹杂着不少的白发。我记得以前妈妈的头发一直乌黑，这白发一下子刺痛了我的心。

我能成长到今天这个样子，全是因为我的母亲。是她给我一日三餐，供我穿衣念书，教我作人，我就是这样在拳拳母爱中慢慢成长。

以成长故事中学生满分作文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找