# 江西九江.庐山山南太乙村[五篇范例]

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-07-03

*第一篇：江西九江.庐山山南太乙村去过庐山的人很多，但去过太乙村的人却很少。其实太乙村实在是一个值得一去的地方。传说当年有十八位粤籍将军厌倦于尘世，决定退出江湖，隐居深山。经过一番策划，他们在庐山的太乙峰下修建了十八栋别墅，这就是今天的太乙...*

**第一篇：江西九江.庐山山南太乙村**

去过庐山的人很多，但去过太乙村的人却很少。其实太乙村实在是一个值得一去的地方。传说当年有十八位粤籍将军厌倦于尘世，决定退出江湖，隐居深山。经过一番策划，他们在庐山的太乙峰下修建了十八栋别墅，这就是今天的太乙村。因为有了这样有趣的故事，太乙村就格外令我向往。为了给湖北美术出版社写一本《到庐山看老别墅》的书，今年春天，我专程跑了一趟太乙村。

太乙村在庐山山南太乙峰下。因地质的变化和溪水长年的切割，庐山山南山高谷深、层峦叠翠，到处可见兀立千仞的绝壁和飞流直下的瀑布，风景比之山北要漂亮得多。所以，庐山一直都有一个说法：庐山美景在山南。但风景如果只是自然风景，没有人气的注入，没有这十八个将军隐居的传说，没有充满人性色彩的别墅建筑群组，没有太乙村暗杀蒋介石的惊天秘闻，太乙村也就没有多少的吸引力。正因为传说的存在，建筑的存在，秘闻的存在，同时，又因为这所有的存在都置放在太乙峰下空寂清幽、禅意深浓的风景里，那么，太乙村留给我们的印象就全然不同于普通的风景了。

走进太乙村，沿着竹林一幢幢别墅看过，觉得太乙村真是一处修身养性的好地方。它避开了公路，躲开了人群，单独成村落，独自成风景。村中每一幢别墅都倚势借景，或利用岩石，或背靠山崖，或濒临小溪，或深藏竹林。有一股山泉从山间宛转流出，绕行于每一幢别墅，然后流走；起伏于树间的石级小径，有如串珠一样，将十八幢别墅一线串连，很有“曲径通幽”以及“小桥流水”的中国之风。

太乙村最居高临下的一幢房子雅号叫“晚庵”。别墅的主人是原粤军第八师师长曾晚归。最初在庐山隐居的动议似乎就是他提出来的。曾经当过湖北省代主席的严重的别墅位于柳庄，因别墅门前有两棵松树紧紧地相依相伴，因此这幢别墅又叫同松别墅。严重在此隐居了十年，他是最像隐者的一个人。三柳巢别墅的主人是蔡廷锴，这是一个我们熟悉的名字，它的门口有三棵漂亮的柳杉，别墅的名字也因此而来；吴氏院是曾经做过江防司令的吴奇伟的，站在院子里抬头上望，太乙峰有如一个睡美人躺在天边。松庄别墅是陈诚的，这幢别墅与蒋介石的桂庄别墅相比，就显得没什么看相了。老蒋的别墅房屋一侧有汩汩泉水，因而又被叫作“月泉别墅”。这幢别墅前有宋美龄亲植的桂花树两株，“桂庄”一名正是由此而来。1975年蒋介石在台湾去世之时，桂树突然死去一株，剩下的一株仍然花枝繁茂。太乙村最初的住户倒是隐士，不过，大多的人隐了没几年，又都出山做官了。到后来，一些并非隐士的人也住进了村里。比方蒋介石，他住在太乙村当然不是为了隐居整个别墅群坐北朝南，虽是山中，阳光却是十分充足。明镜似的鄱阳湖尽铺眼前。站在每一家别墅的阳台上，都可以看到广阔的鄱阳湖面和层叠的山峦。村里有游泳池，有练武场。最有意思的是，为防不测，村头村尾还修有碉堡，这碉堡一下子就把文人和武人的做派区别开来。文人没有防范之心，他们是断断不会想到隐居生活还需要这些玩艺。1937年，日本人打过来了，多少防线都没能挡住鬼子，太乙村的两个碉堡自然也抵挡不住，自此太乙村人去楼空。

今天，将军们的身姿早已不在，但太乙村却依然保持着当年的格局。人们修复了一半以上的别墅，又新辟了登山公路，把这里变成了旅游度假村。旅游旺季时，纷至沓来的游客以他们特别的喧闹，打碎太乙的宁静，时尚的服饰和流行音乐，使隐居的气息荡然无存。只是在淡季，游人离去，太乙村立即就回复到它旧日的情调，清冷而幽静。有几缕炊烟，有几句低吟。夜风起来时，村里飘着淡淡的幽香，历史的余味便夹在这幽幽的香气里，在山间飘浮。

**第二篇：江西九江庐山山南太乙村**

去过庐山的人很多，但去过太乙村的人却很少。其实太乙村实在是一个值得一去的地方。传说当年有十八位粤籍将军厌倦于尘世，决定退出江湖，隐居深山。经过一番策划，他们在庐山的太乙峰下修建了十八栋别墅，这就是今天的太乙村。因为有了这样有趣的故事，太乙村就格外令我向往。为了给湖北美术出版社写一本《到庐山看老别墅》的书，今年春天，我专程跑了一趟太乙村。

太乙村在庐山山南太乙峰下。因地质的变化和溪水长年的切割，庐山山南山高谷深、层峦叠翠，到处可见兀立千仞的绝壁和飞流直下的瀑布，风景比之山北要漂亮得多。所以，庐山一直都有一个说法：庐山美景在山南。但风景如果只是自然风景，没有人气的注入，没有这十八个将军隐居的传说，没有充满人性色彩的别墅建筑群组，没有太乙村暗杀蒋介石的惊天秘闻，太乙村也就没有多少的吸引力。正因为传说的存在，建筑的存在，秘闻的存在，同时，又因为这所有的存在都置放在太乙峰下空寂清幽、禅意深浓的风景里，那么，太乙村留给我们的印象就全然不同于普通的风景了。

走进太乙村，沿着竹林一幢幢别墅看过，觉得太乙村真是一处修身养性的好地方。它避开了公路，躲开了人群，单独成村落，独自成风景。村中每一幢别墅都倚势借景，或利用岩石，或背靠山崖，或濒临小溪，或深藏竹林。有一股山泉从山间宛转流出，绕行于每一幢别墅，然后流走；起伏于树间的石级小径，有如串珠一样，将十八幢别墅一线串连，很有“曲径通幽”以及“小桥流水”的中国之风。

太乙村最居高临下的一幢房子雅号叫“晚庵”。别墅的主人是原粤军第八师师长曾晚归。最初在庐山隐居的动议似乎就是他提出来的。曾经当过湖北省代主席的严重的别墅位于柳庄，因别墅门前有两棵松树紧紧地相依相伴，因此这幢别墅又叫同松别墅。严重在此隐居了十年，他是最像隐者的一个人。三柳巢别墅的主人是蔡廷锴，这是一个我们熟悉的名字，它的门口有三棵漂亮的柳杉，别墅的名字也因此而来；吴氏院是曾经做过江防司令的吴奇伟的，站在院子里抬头上望，太乙峰有如一个睡美人躺在天边。松庄别墅是陈诚的，这幢别墅与蒋介石的桂庄别墅相比，就显得没什么看相了。老蒋的别墅房屋一侧有汩汩泉水，因而又被叫作“月泉别墅”。这幢别墅前有宋美龄亲植的桂花树两株，“桂庄”一名正是由此而来。1975年蒋介石在台湾去世之时，桂树突然死去一株，剩下的一株仍然花枝繁茂。太乙村最初的住户倒是隐士，不过，大多的人隐了没几年，又都出山做官了。到后来，一些并非隐士的人也住进了村里。比方蒋介石，他住在太乙村当然不是为了隐居整个别墅群坐北朝南，虽是山中，阳光却是十分充足。明镜似的鄱阳湖尽铺眼前。站在每一家别墅的阳台上，都可以看到广阔的鄱阳湖面和层叠的山峦。村里有游泳池，有练武场。最有意思的是，为防不测，村头村尾还修有碉堡，这碉堡一下子就把文人和武人的做派区别开来。文人没有防范之心，他们是断断不会想到隐居生活还需要这些玩艺。1937年，日本人打过来了，多少防线都没能挡住鬼子，太乙村的两个碉堡自然也抵挡不住，自此太乙村人去楼空。第一┆范文网www.feisuxs整理该文章，版权归原作者、原出处所有...今天，将军们的身姿早已不在，但太乙村却依然保持着当年的格局。人们修复了一半以上的别墅，又新辟了登山公路，把这里变成了旅游度假村。旅游旺季时，纷至沓来的游客以他们特别的喧闹，打碎太乙的宁静，时尚的服饰和流行音乐，使隐居的气息荡然无存。只是在淡季，游人离去，太乙村立即就回复到它旧日的情调，清冷而幽静。有几缕炊烟，有几句低吟。夜风起来时，村里飘着淡淡的幽香，历史的余味便夹在这幽幽的香气里，在山间飘浮。

**第三篇：庐山太乙村导游词**

各位团友，女士们、先生们，大家好!

去过庐山的人很多，但去过太乙村的人却很少。其实太乙村实在是一个值得一去的地方。传说当年有十八位粤籍将军厌倦于尘世，决定退出江湖，隐居深山。经过一番策划，他们在庐山的太乙峰下修建了十八栋别墅，这就是今天的太乙村。因为有了这样有趣的故事，太乙村就格外令我向往。为了给湖北美术出版社写一本《到庐山看老别墅》的书，今年春天，我专程跑了一趟太乙村。

太乙村在庐山山南太乙峰下。因地质的变化和溪水长年的切割，庐山山南山高谷深、层峦叠翠，到处可见兀立千仞的绝壁和飞流直下的瀑布，风景比之山北要漂亮得多。所以，庐山一直都有一个说法：庐山美景在山南。但风景如果只是自然风景，没有人气的注入，没有这十八个将军隐居的传说，没有充满人性色彩的别墅建筑群组，没有太乙村暗杀蒋介石的惊天秘闻，太乙村也就没有多少的吸引力。正因为传说的存在，建筑的存在，秘闻的存在，同时，又因为这所有的存在都置放在太乙峰下空寂清幽、禅意深浓的风景里，那么，太乙村留给我们的印象就全然不同于普通的风景了。

走进太乙村，沿着竹林一幢幢别墅看过，觉得太乙村真是一处修身养性的好地方。它避开了公路，躲开了人群，单独成村落，独自成风景。村中每一幢别墅都倚势借景，或利用岩石，或背靠山崖，或濒临小溪，或深藏竹林。有一股山泉从山间宛转流出，绕行于每一幢别墅，然后流走;起伏于树间的石级小径，有如串珠一样，将十八幢别墅一线串连，很有“曲径通幽”以及“小桥流水”的中国之风。

太乙村最居高临下的一幢房子雅号叫“晚庵”。别墅的主人是原粤军第八师师长曾晚归。最初在庐山隐居的动议似乎就是他提出来的。曾经当过湖北省代主席的严重的别墅位于柳庄，因别墅门前有两棵松树紧紧地相依相伴，因此这幢别墅又叫同松别墅。严重在此隐居了十年，他是最像隐者的一个人。三柳巢别墅的主人是蔡廷锴，这是一个我们熟悉的名字，它的门口有三棵漂亮的柳杉，别墅的名字也因此而来;吴氏院是曾经做过江防司令的吴奇伟的，站在院子里抬头上望，太乙峰有如一个睡美人躺在天边。松庄别墅是陈诚的，这幢别墅与蒋介石的桂庄别墅相比，就显得没什么看相了。老蒋的别墅房屋一侧有汩汩泉水，因而又被叫作“月泉别墅”。这幢别墅前有宋美龄亲植的桂花树两株，“桂庄”一名正是由此而来。1975年蒋介石在台湾去世之时，桂树突然死去一株，剩下的一株仍然花枝繁茂。太乙村最初的住户倒是隐士，不过，大多的人隐了没几年，又都出山做官了。到后来，一些并非隐士的人也住进了村里。比方蒋介石，他住在太乙村当然不是为了隐居 整个别墅群坐北朝南，虽是山中，阳光却是十分充足。明镜似的鄱阳湖尽铺眼前。站在每一家别墅的阳台上，都可以看到广阔的鄱阳湖面和层叠的山峦。村里有游泳池，有练武场。最有意思的是，为防不测，村头村尾还修有碉堡，这碉堡一下子就把文人和武人的做派区别开来。文人没有防范之心，他们是断断不会想到隐居生活还需要这些玩艺。1937年，日本人打过来了，多少防线都没能挡住鬼子，太乙村的两个碉堡自然也抵挡不住，自此太乙村人去楼空。

经过一天的愉快行程，我们的旅游活动马上就要结束了。希望通过这次旅游，能给大家带来一个好的心情。我们真诚地期望大家再次光临。谢谢大家!

**第四篇：江西九江庐山概况**

各位游客，你们好！

现在我们的汽车正行驶在庐山的北山登山公路上。我先给大家简单介绍一下庐山的概况。

1949年新中国成立，建国伊始，政府就开始谋划修筑庐山登山公路。1952年7月组成庐山登山公路修建工程处，这年冬天，这条公路正式开工。第二年（1953年）8月1日，这条长36公里的登山公路便正式通车。后来，人们称这条公路为北山公路。北山公路盘山而进，有近四百处弯道，所以毛泽东在《登庐山》一诗中，有“跃上葱茏四百旋”之句，其实呀，这条公路的弯道只有399个弯，所以有人说，毛主席也是吹了一小点点牛的。这条公路庐山居民常称之为“毛泽东路线”

1970年10月，庐山南部登山公路开工，第二年7月1日通车，人们把这条路称作南山公路。南山公路的修成，为上庐山的国内外游客，提供了更为便捷的条件。以后，又有人在庐山修筑数条缆车道与公路。

庐山位于中国江西省北部，东经115度52分——116度零8分，北纬29度26分——29度41分，面积302平方公里，外围保护地带面积500平方公里。北濒一泻千里的长江，南襟烟波浩渺的鄱阳湖，大江、大湖、大山浑然一体，险峻与秀丽刚柔相济，素以“雄、奇、险、秀”闻名于世。

早在一千二百多年前，唐代著名诗人李白便这样赞美庐山：“予行天下，所游山水甚富，俊伟诡特，鲜有能过之者，真天下之壮观也。”

庐山是一座地垒式断块山，外险内秀。具有河流、湖泊、坡地、山峰等多种地貌。主峰——大汉阳峰，海拔1474米；庐山自古命名的山峰便有171座。群峰间散布冈岭26座，壑谷20条，岩洞16个，怪石22处。水流在河谷发育裂点，形成许多急流与瀑布，瀑布22处，溪涧18条，湖潭14处。著名的三叠泉瀑布，落差达155米。庐山奇特瑰丽的山水景观具有极高的科学价值和旅游观赏价值。

庐山生物资源丰富。森林覆盖率达76.6%。高等植物近3000种，昆虫2024余种，鸟类170余种，兽类37种。山麓鄱阳湖候鸟保护区，是“鹤的王国”，有世界最大的白鹤群，被誉为中国的“第二座万里长城”。

庐山地处中国亚热带东部季风区域，面江临湖，山高谷深，具有鲜明的山地气候特征。年平均降水1917毫米，年平均雾日191天，年平均相对湿度78%，每年7月——9月平均温度16.9摄氏度，夏季极端最高温度32摄氏度。良好的气候和优美的自然环境，使庐山成为世界著名的避暑胜地。

庐山地区早在六千年前，便有人类活动。长久以来，人们在这里创造了内涵丰富、影响深远的庐山文化。

传为大禹时所作的《禹贡》及稍后的《山海经》，均有庐山古称的记载。公元前126年，司马迁“南登庐山”，并将“庐山”载入了中国第一部纪传体史书《史记》。东晋淘渊明、谢灵运、宗炳等一大批文化名人，陆续来到庐山，进行了杰出的文化艺术创作，使庐山成为中国田园诗的诞生地、中国山水诗的策源地、中国山水画的发祥地。此后，李白、白居易、苏轼、王安石、黄庭坚、陆游、康有为、陈三立、胡适、徐志摩、郭沫若等1500余位诗人相继登山，写诗4000余首，其中名篇佳作灿若珠玑。

庐山“道释同尊”。公元四世纪，高僧慧远在庐山建东林寺，首创观像念佛的净土法门，开创中国化佛教，代表佛教中国化的大趋势；禅师竺道生在庐山精舍，开创“顿悟说”。天师张道陵，一度在庐山修练；道教禅师之一的陆修静，在庐山建简寂观，编撰藏道经1200卷，奠定了“道藏”基础，并创立了道教灵宝派。从公元四世纪至十三世纪，庐山宗教兴盛，寺庙、道观一度多至500处。1942年，世界佛教联合大会在庐山召开。本世纪初，二十余国的基督教教会汇集庐山。至今，庐山仍有佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等宗教及教派的寺庙、道观、教堂多座。

**第五篇：江西九江庐山牯岭导游词**

各位朋友，现在我们来到的就是庐山牯岭镇的中心公园，这里是牯岭街的标志，下面我就简单介绍一下牯岭---这座山城。

牯岭，庐山的中心。三面环山，一面临谷，海拔1164米，方圆46.6公里，是一座桃源仙境般的山城。牯岭原名牯牛岭，因岭形如一头牯牛而得名。19世纪末，英国传教士李德立入山，租用了牯牛岭的长冲，在这里兴建住宅别墅，逐步开发，并按其气候清凉的特点，据英文Cooling的音译，把牯牛岭简称为牯岭。

这座钟灵毓秀的山城，以牯牛岭为界分为东西两谷，地势平坦，峰峦葱茏，溪流潺潺。青松、丹枫遮天蔽日。近千幢风格各异的各国别墅依山就势而筑，高低错落，潇洒雅致，点缀在万绿丛中，与周围环境十分和谐，为国内少有的高山建筑景观。

解放后东西谷均辟为疗、休养，旅游接待区。疗养院、休养所、宾馆、饭店星罗棋布，接待来山游客。山同城最繁华的地方是牯岭街。这条自东向西略成弧形的半面街道，蜿蜒于牯牛岭西麓，依山而建。商店、旅社、餐厅、书店、酒楼、车站、咖啡厅、舞厅、商场等服务设施均掩映在绿荫丛中，形成天街云市般的山镇。这里不仅是庐山政治、经济、文化、旅游接待和疗、休养的服务中心，而且是通往各景区、景点的交通枢纽。位于牯岭街中心的街心公园，辟建于1954年，后于1987年重修。公园南背牯牛岭，北临剪刀峡，傍岭临谷垒坝筑土而成，面积为5000平方米。2024年又扩建5000平方米。公园呈三角形。园内曲径小道，蘑菇亭昂然。茂林娇花，芳草萋萋。园中央筑有一个半月形大花坛，坛上安放着一头卧即待起的石牛。石牛由数块巨石镶嵌而成，约高2米，长4米。造型生动，融合雕凿、圆雕、浮雕等技法，具有抽象的神韵，使一头强劲有力的牯牛借石质而生。基座上镌有现代书法家启功题写的“牯岭”二字。这头石牛表达了鲜明的主题，是牯岭的象征。

江西井冈山导游词 ·南昌市导游词 ·九江市导游词

如今盛夏时节，避暑消夏的游人云集这里，清晨看日出，午间戏碧水，傍晚观夕阳。待明月高悬时，漫步在林间小道上，欣赏那松涛、清泉汇成的美妙交响乐.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找