# 老人外貌描写的句子50字(三篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-07-03

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。老人外貌描写的句子...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**老人外貌描写的句子50字篇一**

2、 李大爷个子不高，头发花白，饱风霜的脸上，刻满了岁月留下的皱纹。那双温和的眼睛总是闪烁着慈祥的光芒。

3、 那是一位年过半百的老人，一张饱经风霜的脸，两只深陷的眼睛，深邃明亮，看上去很有神；头发很却很整齐。

4、 奶奶的头发是自然卷曲的，看上去中真美；慈祥的眼睛总是笑眯眯的，说起话来又清脆又好听。

5、 奶奶在我的印象中总是干干净净的，走到她身边总会闻到一股股淡淡的皂香。她的头发总是梳得那样好，没有一丝乱发。

6、 你瞧那位爷爷已换上了一身笔挺的西装，显得精神多了，走起路来也轻盈了不少！

7、 瞧这位老奶奶，她坐在桌子的最右端，头上蒙着一块白头巾，身上穿着的夹袄已经打满了补丁。她微低着头，两手熟练地缠着纱布。

8、 他矮墩墩的身材，胖乎乎的面孔，红茶色发亮的额头下面，两条弯弯的眉毛，一双细长的眼睛，那面相就像一尊弥勒佛。

9、 他穿着一身整洁的中山装，静静地坐在椅子上，没有别人注意他，他也不注意别人，只是面对烈士陵园，凝视着那巍峨的人民英雄纪念碑。

10、 他的前额特别大，简直和面部不太相称。脸盘的轮廓也很怪，因为所有的牙齿全部脱落了。眼睛里闪耀着智慧的光芒，又敏锐，又细致，使你几乎觉得他有妖法。

11、 他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹，两只小小的眼睛有点浑浊，他的手，有小薄扇那么大，每一根指头都粗得好像弯不过来了，皮肤皱巴巴的，有点儿像树皮。

12、 他年逾六旬，军帽下露出了花白的鬓发，在帽徽领章的衬托下，显出一种不言而喻的身份。

13、 他瘦高瘦高的个头，额头和脸上的皱纹像刀刻的一样，鼻梁上架着一副又黄又小的破旧眼镜，身上穿着一件罩住脚跟的黑色棉大衣。

14、 他头戴草帽，黧黑的两颊深陷进去，满脸深深的皱纹和衣服皱褶连成一片。那是一件洗得发白的旧上衣，并且纽扣没有一个是相同的。

15、 他头上裹着白毛巾，身上披着老羊皮袄，腰里别着烟袋，活像童话里的老仙翁。经典语句。

16、 外祖父是一位年过六旬的白发老人。在他那高高的颧骨上架着一副老花镜，堆满皱纹的脸上总是挂着慈祥的微笑。

17、 王爷爷个儿不高，背有点驼，满头银发，胡子、眉毛都花白了。他常穿一身褪了色的蓝色工作服，看上去七十多了，可还是挺精神的。

18、 我的奶奶今年八十三岁了，她个儿不高，头上全是白发，脸上布满了皱纹，牙齿全落光了。她的背有些驼，小脚只有3寸长，但走起路来还很有精神。

19、 我的奶奶年已七旬，一头的短发像罩一了一层白霜，一双大眼睛已经深深地陷了下去，一双粗糙的手爬满了一条条蚯蚓似的血管，那饱经风霜的脸上刻满了皱纹。

20、 我的奶奶已经是七十多岁的人了。头上布满了银发，抬头纹和眼角纹都很重。她平时总穿着一件蓝色的上衣、黑色的裤子。

21、 我的外公矮矮的个子，平时总爱穿一件深蓝色的衣服。他那饱经风霜的脸上，积蓄了他几十年的风风雨雨。

22、 我的外公六十多岁了，两斑白，头顶中间光秃秃的，像个小球场，周围是稀稀的几根头发，脸庞圆圆的，整天笑眯眯的，肚子挺得高高的，像个弥佛。

23、 我的外公是个地地道道的庄稼老汉。古铜色的脸上，深深地刻着一道道皱纹；两只小蒲扇似的大手，长满了老茧。

24、 我奶奶今天头戴绒线帽，身穿一件崭新的黑呢子大衣和一条混纺呢裤子，脚上穿着一双油亮亮的平底皮鞋。她手拄拐杖，满脸洋溢着喜气，手里拿着一张的红纸，出了门。

25、 肖伯伯他中等身材，身体很硬朗。和蔼可亲的脸上，有一双炯炯有神的眼睛；夏天，上穿白衬衣，下穿一条西装短裤，显得朴素大方。

26、 一位神采奕奕的胖老头听见狗叫，从屋里出来。他年纪六十上下，一头浅褐色的头发保养得很好，只是胡子已经花白。这就是勃洛耶尔教授。

27、 张奶奶拉着玉云姐的手，用昏花的眼睛把她从头望到脚，又从脚望到头。望着望着，她那眼里的泪水便顺着皱纹的沟道，，一串一串地落下来。

28、 这时我看见一位满面红光的老大爷，他虽然满头银发，胡子斑白，却显得精神抖擞，他像年轻小伙子一样，利落地跳入冰水之中，挥动着那有力的双臂，飞快地向前游去。经典语句大全。

**老人外貌描写的句子50字篇二**

1、白发苍苍的邻居张奶奶拄着拐杖，脸上笑得像一朵绽开的菊花。她眯起眼睛翻来覆去地看着玉云姐那张录取通知书，好像手里捧的不是录取通知书，而是一件稀罕的宝物。

2、我的奶奶今天的穿戴与平时大不相同：头戴绒线帽，身穿一件崭新的黑呢子大衣和一条混纺呢裤子，脚上穿着一双油亮亮的平底皮鞋。她手拄拐杖，满脸洋溢着喜气，手里拿着一张的红纸，出了门。

3、我的奶奶年已七旬，一头的短发像罩一了一层白霜，一双大眼睛已经深深地陷了下去，嘴里的牙也已经快脱光，一双粗糙的手爬满了一条条蚯蚓似的血管，那饱经风霜的脸上刻满了皱纹，像是记载着她70年来的千辛万苦。

4、我的奶奶已经是七十多岁的人了。头上布满了银发，抬头纹和眼角纹都很重。她平时总穿着一件蓝色的上衣、黑色的裤子。奶奶的头发是自然卷曲的，看上去中真美；慈祥的眼睛总是笑眯眯的，说起话来又清脆又好听。

5、我们的语文老师是一个小老头，戴着一副深度近视镜，走起路来一步一晃，慢悠悠的，就像是在酝酿一篇大作，加上平时说话满嘴“之乎者也”，以及那幽默诙谐的语言，倒真有点老夫子的味道。别看他这样，但上课真有两下子。

6、他年逾六旬，军帽下露出了花白的鬓发，在帽徽领章的衬托下，显出一种不言而喻的身份。

7、我的爷爷是个农民，我很喜欢丫在他的身边，数他额头上像小溪似的皱纹，更喜欢他那干裂、粗糙得像松树皮一样的手在我光滑的脑袋上抚摸。

8、平时爷爷沉默寡言，只知道干活。他勤劳、朴实，种了一辈子地。严寒酷暑，风里雨里，他总是天下亮就起来干活，太阳落了才带着满身泥土回来。

9、每天放学时，走进宿舍小广场，我总能看到王凶爷在那间小板房前忙碌着。王爷爷个儿不高，背有点驼，满头银发，胡子、眉毛都花白了。他常穿一身褪了色的蓝色工作服，看上去七十多了，可还是挺精神的。

10、他头上裹着白毛巾，身上披着老羊皮袄，腰里别着烟袋，活像童话里的老仙翁。

11、我不由自主地来到麦田前。一位老农正在割麦子。他中等个儿，脸色黑黝黝的，他直起身来，用毛巾擦着汗，望着面前这丰硕的果实，他脸上露出了丰收的喜悦。

12、我奶奶今天头戴绒线帽，身穿一件崭新的黑呢子大衣和一条混纺呢裤子，脚上穿着一双油亮亮的平底皮鞋。她手拄拐杖，满脸洋溢着喜气，手里拿着一张的红纸，出了门。

13、我的奶奶已经是七十多岁的人了。头上布满了银发，抬头纹和眼角纹都很重。她平时总穿着一件蓝色的上衣、黑色的裤子。

14、我的奶奶年已七旬，一头的短发像罩一了一层白霜，一双大眼睛已经深深地陷了下去，一双粗糙的手爬满了一条条蚯蚓似的血管，那饱经风霜的脸上刻满了皱纹。

15、奶奶在我的印象中总是干干净净的，走到她身边总会闻到一股股淡淡的皂香。她的头发总是梳得那样好，没有一丝乱发。

16、那是一位年过半百的老人，一张饱经风霜的脸，两只深陷的眼睛，深邃明亮，看上去很有神；头发却很整齐。他穿着一身整洁的中山装，静静地坐在椅子上，没有别人注意他，他也不注意别人，只是面对烈士陵园，凝视着那巍峨的人民英雄纪念碑。

17、离我不远的花园边上，蹲着一个老农民，他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹，两只小小的眼睛有点浑浊，他的手，有小薄扇那么大，每一根指头都粗得好像弯不过来了，皮肤皱巴巴的，有点儿像树皮。

18、那些老人们听说我们小朋友来看望他们并为他们表演节目，人人脸上泛起了红光，精心地梳妆打扮起来。你瞧那位爷爷已换上了一身笔挺的西装，显得精神多了，走起路来也轻盈了不少！

19、他的前额特别大，简直和面部不太相称。脸盘的轮廓也很怪，因为所有的牙齿全部脱落了。眼睛里闪耀着智慧的光芒，又敏锐，又细致，使你几乎觉得他有妖法。

20、他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹，两只小小的眼睛有点浑浊，他的手，有小薄扇那么大，每一根指头都粗得好像弯不过来了，皮肤皱巴巴的，有点儿像树皮。

21、我的爷爷是个农民，我很喜欢丫在他的身边，数他额头上像小溪似的皱纹，更喜欢他那干裂、粗糙得像松树皮一样的手在我光滑的脑袋上抚摸。平时爷爷沉默寡言，只知道干活。他勤劳、朴实，种了一辈子地。

22、爷爷今年七十三岁，平时，他见人总是乐呵呵的，光秃秃的头顶上经常扣着一顶黑色的小毡帽。爷爷总是背着手走踣，那模样真算个“大官”。爷爷是个老鞋匠，平时挣下的钱都花费在我和弟弟身上了。爷爷对我的关怀与疼爱，令我终生难忘。

23、老人坐在墙角，突出的颧骨顶着一张沧桑的皮。在这饱经风霜的脸上渐渐绽开一丛笑，从前额到眼睛，再到嘴角，逐步展开。打满褶皱的前额下一双失神的眼睛慢慢放出光来，浑浊却温润，透着一股祥和淡定，仿佛在无声地告诉人们，什么是幸福。

24、她看着这一切，那额上饱经风霜的皱纹似乎在这一瞬间舒展开来，一双眼睛早已眯成了弯弯的月牙，苍老的嘴角露出一丝慈祥。

25、除夕晚上，儿子、孙子都来到她身边，她满脸皱纹都舒展开了，就像盛开的菊花瓣，每根皱纹里都洋溢着笑意。

26、这位老汉的眉毛胡子都花白了。但脸膛仍是紫红色的，显得神采奕奕。他身穿崭新的青布棉袄棉裤，头上还包着一块雪白的毛巾。老汉蹲在地上，乐滋滋地抽着旱烟。

27、饱经风霜的脸上留下道道岁月刻磨的皱纹，身体硬朗，脸上始终对孩子洋溢着可亲的笑容，怪不得孩子围了一大圈，怪不得孩子这么愿意吃，怪不得天天来叫卖……我满怀惬意吃着麻团往回走……

28、肖伯伯他中等身材，身体很硬朗。和蔼可亲的脸上，有一双炯炯有神的眼睛；夏天，上穿白衬衣，下穿一条西装短裤，显得朴素大方。

29、他是个矮小结实的老头儿，走起路来一抽一抽的，像个孩子玩的穿线木偶。柔软褐色的头发稀拉拉地盖在头上，他的前额特别大，简直和面部不太相称。脸盘的轮廓也很怪，因为所有的牙齿全部脱落了。眼睛里闪耀着智慧的光芒，又敏锐，又细致，使你几乎觉得他有妖法。

30、李大爷个子不高，头发花白，饱风霜的脸上，刻满了岁月留下的皱纹。那双温和的眼睛总是闪烁着慈祥的光芒。李大爷是个老军人，在战斗中左腿负过伤，所以走路地有点儿跛，可是这一点儿也不影响他为大家服务。

31、爷爷总是背着手走踣，那模样真算个“大官”。爷爷是个老鞋匠，平时挣下的钱都花费在我和弟弟身上了。爷爷对我的关怀与疼爱，令我终生难忘。

32、爷爷今年七十三岁，平时，他见人总是乐呵呵的，光秃秃的头顶上经常扣着一顶黑色的小毡帽。

33、爷爷长着一副古铜色的脸孔，一双铜铃般的眼睛，尖尖的下巴上，飘着一缕山羊胡须。他高高的个儿，宽宽的肩，别看他已年过古稀，可说起话来，声音像洪钟一样雄浑有力；走起路来“蹬、蹬、蹬”他，连小伙子也追不上呢。

35、外祖父是一位年过六旬的白发老人。在他那高高的颧骨上架着一副老花镜，堆满皱纹的脸上总是挂着慈祥的微笑。外祖父从十几岁起就从事修鞋工作。他长年劳作，左手的大拇指已经弯曲变形了。

36、瞧这位老奶奶，她坐在桌子的最右端，头上蒙着一块白头巾，身上穿着的夹袄已经打满了补丁。她微低着头，两手熟练地缠着纱布。你虽然看不见她的眼睛，但从她那神情专注的脸上，可以看出她仿佛正在聆听着什么。

37、爷爷退休已有两年了，瘦瘦巴巴的身架，一脸的鱼网纹。头顶上灰白的头发，好像戴着一顶小毡帽。笑起来下巴颏高高地翘起，因为嘴里没有几颗牙了，嘴唇深深地瘪了进去。

38、老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

39、一位神采奕奕的胖老头听见狗叫，从屋里出来。他年纪六十上下，一头浅褐色的头发保养得很好，只是胡子已经花白。这就是勃洛耶尔教授。

40、吉老秤已经五十几岁，他脾气暴，不娶家小，不信鬼神，只好喝烈酒闻鼻烟；喝醉了就睡觉，扯起鼾声像打雷，打起喷嚏像放炮。

41、由于多年的操劳，爷爷的手背粗糙得像老松树皮，裂开了一道道口子，手心上磨出了几个厚厚的老茧；流水般的岁月无情地在他那绛紫色的脸上刻下了一道道深深的皱纹。

42、我的爷爷是一位画家，他四方的脸，满头是银发，虽然没有白胡挂颔的风度，却有那种鹤发童颜的相貌。他呀，一谈起画，总是那么津津有味，还情不自禁地用手比划着。他说的那些词我听不大懂，登门求教的画家们都说，爷爷说的跟他所作的画一样高超。

43、别人都说，退休后无聊，他却是生命不息，奋斗不止，是追求盆景艺术的强者，是酷爱生活的典范。

44、肖伯伯是我们区二轻局的离休干部。他中等身材，身体很硬朗。和蔼可亲的脸上，有一双炯炯有神的眼睛；夏天，上穿白衬衣，下穿一条西装短裤，显得朴素大方。肖伯伯虽然年过六旬，但还是那么青春焕发，好像在他那强健的体内，蕴藏着用不完的劲儿。

45、刘奶奶不但自己干净，而且家里的一切都被她收拾得一尘不染。儿子、儿媳妇和孙子的衣服从来都是她洗，他们总是穿得板板正正。我去她家没见她闲着过。

46、刘奶奶在我的印象中总是干干净净的，走到她身边总会闻到一股股淡淡的皂香。她的头发总是梳得那样好，没有一丝乱发。

47、我的外公是个地地道道的庄稼老汉。古铜色的脸上，深深地刻着一道道皱纹；两只小蒲扇似的大手，长满了老茧。

48、我的外公矮矮的个子，平时总爱穿一件深蓝色的衣服。他那饱经风霜的脸上，积蓄了他几十年的风风雨雨。外公虽然是六十八岁的人了，可是总也舍不得离开他那宝贝的工作岗位――眼镜厂。

49、外公他整天离不开一只小茶壶，走路的时候捧着，看报的时候摸着，就连睡觉的时候也要把茶壶放在头边，好像怕人偷走似的。

50、我的外公六十多岁了，两斑白，头顶中间光秃秃的，像个小球场，周围是稀稀的几根头发，脸庞圆圆的，整天笑眯眯的，肚子挺得高高的，像个弥佛。

**老人外貌描写的句子50字篇三**

1、他年逾六旬，军帽下露出了花白的鬓发，在帽徽领章的衬托下，显出一种不言而喻的身份。虽然公共汽车上喧闹拥挤，但他依然挺直身坐着，两只手放在膝盖上，保持着军人特有的一种风度。在他的眼皮下藏着一双炭火似的光点，在默默地燃烧着。

2、只见路旁走过两个老者，都是鹤发童颜，满面春风，举止大雅。

3、描写老人神态的句子

4、对岸渡口，有几个人正从提上走下河滩来，一位胖胖的老太太，提着一根手杖，键步走在前头。夕阳洒在她的满头银发上，显得神采奕奕。

5、离我不远的花园边上，蹲着一个老农民，他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹，两只小小的眼睛有点浑浊，他的手，有小薄扇那么大，每一根指头都粗得好像弯不过来了，皮肤皱巴巴的，有点儿像树皮。

6、那是一位年过半百的老人，一张饱经风霜的脸，两只深陷的眼睛，深邃明亮，看上去很有神；头发很却很整齐。他穿着一身整洁的中山装，静静地坐在椅子上，没有别人注意他，他也不注意别人，只是面对烈士陵园，凝视着那巍峨的人民英雄纪念碑。

7、那双曾经被岁月的沧桑深深埋藏了的眼睛里，似乎有一丝光彩闪过，那光彩流转着，似乎回到了一个纯真无邪的童年。他所讲述的那一切，似乎就发生在昨天。他像个孩子一般的向我讲述着那一群群身披落日余晖的小精灵，苍老的声音几乎有了一丝无邪的童趣。我扶着老人，思想也随着脚步，缓缓的走进了那个似乎从未逝去的童年中。

8、那些老人们听说我们小朋友来看望他们并为他们表演节目，人人脸上泛起了红光，精心地梳妆打扮起来。你瞧那位爷爷已换上了一身笔挺的西装，显得精神多了，走起路来也轻盈了不少！

9、他虽然已经是老态龙钟了，走路时却仍然步履矫健。虽然已经身形佝偻，可是菊瓣似的笑容从奶奶满是皱纹的脸上绽放；虽然已经双目混浊，可是年轻时美好的回忆依然充满了她整个瘦小的身躯。

10、我的爷爷是一位画家，他四方的脸，满头是银发，虽然没有白胡挂颔的风度，却有那种鹤发童颜的相貌。他呀，一谈起画，总是那么津津有味，还情不自禁地用手比划着。他说的那些词我听不大懂，或登门求教的画家们都说，爷爷说的跟他所作的画一样高超。

11、对岸渡口，有几个人正从提上走下河滩来，一位胖胖的老太太，提着一根手杖，键步走在前头。夕阳洒在她的满头银发上，显得神采奕奕。

12、她一脸慈爱沧桑，年轻时乌黑的头发已有如严冬初雪落地，像秋日的第一道霜。根根银发，半遮半掩，若隐若现。脸上条条皱文，好像一波三折的往事。

13、老人蓄着一撮短而硬的八字胡，一双棕褐色的眼睛深陷在眼窝里，长着一头蓬乱的灰白头发。

14、老巫婆长着一只鹰勾鼻，一个长下巴，就像两个钩子几乎贴在一起了。油腻的头发一半白一半黑。整日紧紧地裹着一件厚重的黑色斗篷，仿佛一个套中人。

15、离我不远的花园边上，蹲着一个老农民，他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹，两只小小的眼睛有点浑浊，他的手，有小薄扇那么大，每一根指头都粗得好像弯不过来了，皮肤皱巴巴的，有点儿像树皮。

16、他头上裹着白毛巾，身上披着老羊皮袄 ，腰里别着烟袋 ，活像童话里的老仙翁。

17、我家住胡同口，有一个公用知来水龙头，看水龙头是一位老大爷。他矮墩墩的身材，胖乎乎的面孔，红茶色发亮的`额头下面，两条弯弯的眉毛，一双细长的眼睛，那面相就像一尊弥勒佛。

18、爷爷退休已有两年了，瘦瘦巴巴的身架，一脸的鱼网纹。头顶上灰白的头发，好像戴着一顶小毡帽。笑起来下巴颏高高地翘起，因为嘴里没有几颗牙了，嘴唇深深地瘪了进去。

19、由于多年的操劳，爷爷的手背粗糙得像老松树皮，裂开了一道道口子，手心上磨出了几个厚厚的老茧；流水般的岁月无情地在他那绛紫色的脸上刻下了一道道深深的皱纹，他那原来是乌黑乌黑的头发和山羊胡子也变成了灰白色，只有那双眼睛依旧是那么有神，尽管眼角布满了密密的鱼尾纹……我想念爷爷。

20、这老汉，头上戴着一顶破草帽，露在帽沿外边的头发已经斑白了。肩上搭着一件灰不灰、黄不黄的褂子。整个脊背，又黑又亮，闪闪发光，好像涂上了一层油。下面的裤腿卷过膝盖，毛茸茸的小腿上，布满大大小小无数个筋疙瘩，被一条条高高鼓起的血管串连着。

21、这是一位慈祥的老人，头发梳得十分认真，没有一丝凌乱。可那一根根银丝一般的白发还是在黑发中清晰可见。微微下陷的眼窝里，一双深褐色的眼眸，悄悄地诉说着岁月的沧桑。

22、这位老汉的眉毛胡子都花白了。但脸膛仍是紫红色的，显得神采奕奕。他身穿崭新的青布棉袄棉裤，头上还包着一块雪白的毛巾。老汉蹲在地上，乐滋滋地抽着旱烟。

23、老爷爷天天坚持锻炼，虽然已年逾古稀，却仍是鹤发童颜，神采奕奕。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找