# 高一作文戏曲700字5篇

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-07-09

*第一篇：高一作文戏曲700字中华文化源远流长。它不仅是世界上最古老的文明之一，也是世界上持续时间最长的文明，好的文化遗产也是流传了下来，戏曲无疑是其中最为引人注目的瑰宝。下面给大家分享一些高一作文戏曲700字，希望对大家有帮助。高一作文戏...*

**第一篇：高一作文戏曲700字**

中华文化源远流长。它不仅是世界上最古老的文明之一，也是世界上持续时间最长的文明，好的文化遗产也是流传了下来，戏曲无疑是其中最为引人注目的瑰宝。下面给大家分享一些高一作文戏曲700字，希望对大家有帮助。

高一作文戏曲700字1

下午，从荣昌戏曲协会来了一些长辈，牌子上“戏曲进校园，经典共传承”几个字特别醒目。早有耳闻，只是一直无缘亲见，于是，我们满怀期待的顶着太阳那毒辣辣的烘烤听主持人介绍这次“戏曲进校园”。

主持人虽然年迈但追求潮流，戴着一副墨镜。首先是校长致词，只见张校长快步跳上舞台，开始了抒情，类似“让我们传承经典”、“炎炎烈日”、“初夏”……等等，一听就是文化人。上面一帮人早蓄势待发，好戏终于上台了。我们把注意力集中在吹唢呐的老爷爷身上，伴着鼓声，仿佛……这，开了个玩笑。

然后是长段戏剧——川剧登场。所谓川剧，是用川话带川风的戏剧段子。首先上场的是个“老妈妈”，声音老大了，说震耳欲聋都不为过。然后上来个“红兜娃”，妈呀，太“妖娆”“辣眼”了吧!然后那位“小姐”叫：“哥哥”，我们故意全体答应道：“诶”!她佯怒道：“哪来这么多哥哥!”引得台下看戏的我们一阵笑声。重点登场，没想到她口中的“哥哥”竟是“蓝采何”，等等，他说他叫啥，小淘气?我还小可爱呢!“妈妈”和“哥哥”出门后，“二郎神”被“锦衣卫”追杀，后来才知道原来是东厂的，老坏了，那“二郎神”头上一点红，却是英雄岳飞的儿子，最后被“红兜娃”玉莲救了。

最后一个节目我不陌生——川谱变脸。我仔细观察机关，一开始我以为在帽子上，一翻就变了，可变成青牙时，并没有碰到“面具”。他又变成了红色，我开始怀疑头上有没有细丝，做动作时有人拉绳子。金黄的代表曹操，青色的代表周瑜，我观察到他变脸时，总把手放到披风后，并且那个不是面具，是在面膜上画的，对了，披风后肯定有绳子。我更聚精会神的欣赏，但很快这段表演便结束了，“戏曲进校园”整场演出也到此结束了。

这次，长辈们千里迢迢来我们学校表演戏剧，让我们了解传统艺术文化，传承经典，不仅给我们带来了欢乐，还开阔了眼界!

高一作文戏曲700字2

爷爷毕生最大的爱好便是——戏。看戏，听戏，甚至唱戏，都是他的最爱。

爷爷年轻时曾迷恋过打麻将，但自从接触了戏曲，便放弃了麻将。爷爷只要一有空闲，便打开电视，规规矩矩地坐在电视前，像个小学生似的。然而到了精彩的高潮部分，他便按捺不住心中的兴奋，“蹭”地一下跳起来，脖子向前伸着，眼睛瞪得如铜铃大小，生怕错过丁点细节。有时，他也会情不自禁地随着电视中的旋律哼唱起来。

为了随时随地都能听到心爱的戏曲，爷爷便央求爸爸给他买了一部MP3。从此，只要外出，爷爷必定随身带着MP3。记得一次，爷爷坐公交车去汽车站回老家，好不容易在拥挤的人群之中抢得一席之地，但却发现心爱的MP3没带。于是他又挤下公交车，跑回家找到MP3，才心满意足地离开。

有时，爷爷突然“戏兴大发”，亦会模仿电视中戏曲表演者的语调，即兴唱上一段。有一段时间，不知为何，爷爷竟迷上了唱女声。那阴阳怪调的语气逗得奶奶哈哈大笑。只见他翘起食指与无名指，作“兰花指”状，摆好姿势，清清嗓子，用尽可“细腻宛转”的语调，唱了起来。脑袋与手臂亦随着唱调的抑扬顿挫晃动着，一副认真的样子，让人忍俊不禁。好在爷爷后来认识到，要成为像梅兰芳那样的大师实在希望渺茫，便渐渐放弃了女声。

若有亲朋好友齐聚一堂，那场面必定热闹极了。每逢此时，总会有人吆喝道：“老爷子，来一段了!”爷爷听后先是老脸一红，紧接着摆手拒绝：“我都这么大年纪了，不行了!”在众人的坚持下，爷爷似乎有些不情愿，但不久脸上那笑容满面便出卖了他。他煞有其事地拿出道具——一幅胡子挂在脸上，然后站在客厅中央，扫视一周，缓缓开口，他的声音时而铿锵有力，时而浑厚低沉，有时拖起长腔，余音绕梁。有时他还踱着步子，将地板踏的“嘎嘎”响。一曲终了，满坐宾客无不啧啧称赞。爷爷脸上流露着得意的神色，眉飞色舞，得意扬扬。

爷爷真是个“戏曲迷”，给我们带来了无尽的欢乐。爷爷的唱腔，一直荡漾在我心间。

高一作文戏曲700字3

我的家乡——重庆，是川剧的发源地之一。其实对于川剧，我还是多少有那么一点了解的。今天我们学校组织了一次活动，主题为“戏曲进校园，经典共传承”，我的心里别提有多高兴了。

首先便是经典曲目“闹海棠”。这是一个由各种乐器组成的节目，乐器多而不杂。成功吸引住了大家的眼球。柜中缘，当听到这个词语，我的好奇心一下子被激发出来了。柜中缘是什么呢?主持人讲了故事的开头，引出了一段戏曲，我特别兴奋的往下看。终于知道了，一个母亲要给女儿去说婚事。妈妈，傻哥哥，一起去了舅舅家提亲，家里来了个被追杀的岳飞的儿子——岳雷。女儿意外救了他。但怕他们误会，就叫他快走，可不巧的是。妈妈忘拿了钱包，让哥哥回来取。情急之下，岳雷躲进了柜子里。可恰恰妈妈的钱包也在柜子里。不管女儿怎么做?哥哥就是要开箱子。岳雷也因此被发现了，这时在外的老母也赶了回来。看到这一幕，就更不解了，反手给了爱女一巴掌。经过了漫长的解释，终于把事情圆满解决了。两人也定了亲，所以称之为柜中缘。

还有变脸和评戏与快板差不多的川剧，大家都兴致勃勃的看着。这天太阳也是毒得要死，更何况500多人。操场挤成了马蜂窝，试问就连在舞台下坐的我们都这么热了，而在台上演出的前辈们……

向国粹致敬，把经常传承。今天的活动，我深深的感受到了大家对经典的喜爱!

高一作文戏曲700字4

人们常说人生就犹如一场戏，在这场戏中，能够了解到真正的自己，这场戏，没有任何的做作，虚伪。而在我看来，戏曲，也是一番没有任何做作虚伪的戏。下面，我来介绍一下我心中的戏曲。

戏曲分生、旦、净、丑这四种戏曲独特的表演方法。

中国的戏曲有着独特的审美和思想观念。就例如‘生’，生指的是除花脸和丑角以外的男性主角统称，同时，里外又分为‘老生，小生，娃娃生，武生’不仅如此，‘旦’也来头不小，它是女性主角统称，分为：正旦，花旦，闺门旦，武旦，老旦，彩旦。‘净’是指扮演性格，品质或者相貌上有些特异的男性人物。‘丑’是指扮演喜剧主角。

戏曲还有很多的版本，据统计，我国的戏曲约有360多种，其中，目前比较受人们欢迎的戏剧有：京剧、昆曲、越剧、豫剧、湘剧、粤剧、秦腔、川剧等等。多种多样的色彩，融入到这个戏曲大家庭，戏曲遍布全天下，不受地区限制，不受语言限制。它慢慢的向世界走去，是它，把中国璀璨的，多样的，民间文化传播到世界各地!

虽然有很多的人热爱戏曲，但还是有那么一批人，喜欢追逐潮流，在我看来，比起潮流，我们更应该尊重前辈流传下来的知识文化，当现代的酷炫撞上古老的文化，我们犹豫其中，摇摆不定，但即使再怎么喜欢潮流，也不能够去侮辱老祖先生生世世流传下来的遗产!

中国的戏曲在国际上都享有极高的知名度，因为它源远流长，有着鲜明的民族风格。

高一作文戏曲700字5

“笑尔胸中无一物，本来朽木制为身。衣冠也学诗文辈，面貌能惊市井人。”暮色四合，灯火辉煌处，总令我忆起那三尺红台上跳跃在指尖的戏曲。纤纤银线摆动，金戈铁马，才子佳人，轮番粉墨登场。

回到故乡，走在福鼎街头，路边锣鼓铿锵，京胡悲宛，月琴凄切。帷幕之下，几根纤细的银丝高悬，一位七旬老人立于台后，神情专注地操控着木偶表演。老人徐徐提线，舞台上贵妃或水袖翩飞，或衔杯独酌，或折腰醉倒。

“好!”台下观众喝彩声此起彼伏，对老人精湛的指法叹为观止。这位老人，便是我的舅公，自幼修习福鼎悬线戏曲，为前台提线演员。为响应宣传传统文化的号召，他每逢周末，必同戏班一起，至街市搭好三尺红台，表演悬线木偶戏：感化人心的《目连救母》，风起云涌的《龙虎会》，清丽脱俗的《碧桃花》……精彩纷呈的木偶戏不断上演。

每至表演木偶曲目时，舅公左手腕处挂一勾牌，十六根纤纤银丝便这样被他牢牢地固定在持线板的线夹上。舅公手指在根根丝线之间穿梭，看似参差不齐的银丝，却服帖地随他的手指跳跃，仿若灵巧的游鱼于翻卷着白浪的湖心徘徊。

通过丝线，舅公行云流水地掌控着木偶的眼口开合，四肢转动，乃至言行坐卧。启唇念唱时，只需稍稍一引线端，木偶唇瓣便轻启开合;眼神变幻时，只需微微一颤指尖，木偶眸光便顾盼流连;跳跃腾挪时，只需轻轻一抖手腕，木偶的招式便千变万化。可谓线线连偶，十指绝艺。

堂鼓声渐迫，舅公轻轻抖动着早已绕满线端的手臂，右手无名指尖再一挑细线，舞台后方走出一人一骑，木偶面色绯红，一身粗布青衫，手持青龙偃月刀。此时舅公抖动丝线，却见另一武将驾马飞奔而来。舅公左手将其腰线上下晃动，来将便早先一瞬跳上马背，躲过一劫。争斗渐烈，舅公双手动幅度也逐渐增大，两具木偶缠斗数十回合，仍旧难分难解，胜负未分。

台下的我不禁折服于舅公的精湛技艺。此时正值清晨，天气凉爽，但身着白色马褂的舅公，他那黝黑的面庞上却淌着汗珠，像沾着露水的新翻田地。演出完毕，舅公从幕后走出，这才拿出一块手帕擦了擦面庞，朝观戏的路人们谦谨地拱手致谢。嘴角勾起笑意，仿佛觉得能向更多的人展示悬线木偶戏技艺，是世间的莫大享受。

人群向四面散去，街市又重归宁静。舅公和戏班一起，细致地将各种道具收起，苍老的手指一刻也没有停歇。我注意到经过多年演出，舅公的手掌已被银线勒得沟壑纵横，但他操纵木偶的技艺却愈发纯熟。那些没有生命气息的木偶，在他的指尖下跳跃着，充满了灵气。原本呆板凝滞的面目，也好似有了喜怒哀惧的情感，也能尽情演绎人间的悲欢离合。

我虽陪着舅公前来传播悬线戏文化，却着实是个门外汉，便请舅公给我讲解。原来，悬线戏文化源自唐朝，它保存了大量古代民间习俗，保存着“古河洛语”与闽南方言俚语的语词、语汇、古音，可谓文化底蕴深厚。听及这些，我不禁为身为福鼎后辈而骄傲，也更加坚定了传播悬线木偶戏的决心。可有时，从事宣传福鼎悬线戏文化的舅公的脸上也露出迷茫神情，他告诉我线戏难学，需长年坚持练习才行，可现在年轻人都外出打工，许多人还认为悬线戏古朴老旧，不喜观看。

面对舅公的忧虑，我感慨万千。悬线戏文化乃延续千年的文化瑰宝，一张戏台，呈现的不止是一幕跳跃在指尖的戏曲，更有那木偶师们精巧成熟的操线功夫;几根丝线，牵引的不止是一个小小的木偶，还有千百年来与世长存的线戏文化。作为福鼎后辈的我们，理应砥砺前行坚守传承，让流传千年的悬线戏永远流光于历史长河中，跳跃于灵动手指尖!

高一作文戏曲700字

**第二篇：高一作文戏曲**

高一作文戏曲

无论在学习、工作或是生活中，许多人都写过作文吧，作文是人们把记忆中所存储的有关知识、经验和思想用书面形式表达出来的记叙方式。那么一般作文是怎么写的呢？下面是小编精心整理的高一作文戏曲，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

下午，从荣昌戏曲协会来了一些长辈，牌子上“戏曲进校园，经典共传承”几个字特别醒目。早有耳闻，只是一直无缘亲见，于是，我们满怀期待的顶着太阳那毒辣辣的烘烤听主持人介绍这次“戏曲进校园”。

主持人虽然年迈但追求潮流，戴着一副墨镜。首先是校长致词，只见张校长快步跳上舞台，开始了抒情，类似“让我们传承经典”、“炎炎烈日”、“初夏”……等等，一听就是文化人。上面一帮人早蓄势待发，好戏终于上台了。我们把注意力集中在吹唢呐的\'老爷爷身上，伴着鼓声，仿佛……这，开了个玩笑。

然后是长段戏剧——川剧登场。所谓川剧，是用川话带川风的戏剧段子。首先上场的是个“老妈妈”，声音老大了，说震耳欲聋都不为过。然后上来个“红兜娃”，妈呀，太“妖娆”“辣眼”了吧!然后那位“小姐”叫：“哥哥”，我们故意全体答应道：“诶”!她佯怒道：“哪来这么多哥哥!”引得台下看戏的我们一阵笑声。

重点登场，没想到她口中的“哥哥”竟是“蓝采何”，等等，他说他叫啥，小淘气?我还小可爱呢!“妈妈”和“哥哥”出门后，“二郎神”被“锦衣卫”追杀，后来才知道原来是东厂的，老坏了，那“二郎神”头上一点红，却是英雄岳飞的儿子，最后被“红兜娃”玉莲救了。

最后一个节目我不陌生——川谱变脸。我仔细观察机关，一开始我以为在帽子上，一翻就变了，可变成青牙时，并没有碰到“面具”。他又变成了红色，我开始怀疑头上有没有细丝，做动作时有人拉绳子。金黄的代表曹操，青色的代表周瑜，我观察到他变脸时，总把手放到披风后，并且那个不是面具，是在面膜上画的，对了，披风后肯定有绳子。我更聚精会神的欣赏，但很快这段表演便结束了，“戏曲进校园”整场演出也到此结束了。

这次，长辈们千里迢迢来我们学校表演戏剧，让我们了解传统艺术文化，传承经典，不仅给我们带来了欢乐，还开阔了眼界!

**第三篇：高一写景作文700字**

世界上有许多迷人的风景，我们想留着这刻的美好，那么相关的写景作文又应该怎么写呢?那么接下来给大家分享一些关于高一写景作文700字，希望对大家有所帮助。

高一写景作文1

一个人独自走在寂静的小路上。

远离世俗的喧嚣，远离人间的浮华，远离一切一切虚伪的假面，去寻找属于自己真实的风景——那样的一份宁静。

不经意间发现，下雨了。如细针般的雨丝飘飘悠悠从天空洒下，带着一缕泥土的气息，混合在了我周围的空气中，那样轻柔的飞舞，给我一种别样的心情。让我和雨点一起浅唱低吟吧，让欢乐飘荡在我心中。是啊，雨告诉我：伤心的时候想想它吧，让清爽的雨洗刷去我们心中的阴霾，让快乐驻留在心间。

起风了，去听，去感受竹叶的轻诉，去轻抚溪流的颤动，让全身的细胞跳起舞，尽情享受风滑过我的耳边，钻进我的脖颈所带来的美妙触觉。让风变成幸福，流溢在我的口袋，让你即使是在寂寥的秋天，也会感到温暖如春。

苦闷的时候去看海，去感受海的广博，去倾听海的长啸，让心灵冲断束缚的枷锁，自由地奔流跳跃，让海水沐浴全身，洗去所有的不堪回首……

尘世中有太多太多的喜怒、太多太多的悲欢、太多太多的痛苦与哀愁。而我，不能也不敢笑傲这面临的林林总总。可是，当我投身到周围风景的那一刻，我清楚感觉到：我变得如此强大，能够坦然面对一切。这身边的风景中蕴含着耐人寻味的哲理，那巨大的魔力能包容一切!

所以，得意的时候，去淋淋雨吧!让那股桀骜不驯如雨点般汇入江流，不留一丝踪影;痛苦的时候去想想风吧，让那伤痕如风影般，洒脱地飞过，成为过往云烟，化为嘴角一笑;不平的时候去看看海吧，让海的宽广包容你的心，把名利得失通通投进深渊，让海浪吞没，而我们却升的很高很高……心如弦鸣，悠悠扬扬，飘飘荡荡。

身边的风景告诉我：拥有一种心如止水的心境吧，让原本纯洁的心灵不会沾染一星尘埃。走在寂静的小路上，心情已经迥然不同。这时，我想起了一个故事中得道高僧的禅语——“你如果心静了，心如涅盘，你就不会听到外面的风声物语。”

高一写景作文2

很多时候，我们会望着这个阳光遍地繁华热闹的世界却感到忧伤无助。一直以为疼痛，是美丽却残忍的青春的代名词。

可是仔细想想，我们降临人世不过十七八个年头，我们经历的种种，不过是考试、朋友、感情之类的小事，却总是用极其忧伤的笔调，写着对这个世界的不满。

也许正如辛弃疾词中所说：“少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。”我们拥有如此珍贵的青春，我们拥有大片蔚蓝天空和广袤草地，我们的未来还有很长的路要走，又凭什么以如此悲观的眼光看待这个世界呢?

荷塘里的荷花开的正灿烂，夏日凌乱的草堆里，翅痕悠长的蝴蝶悄悄飞过。草尖上的露珠流转滴碎，天空蓝的透下来了。

就算有再多不快，置身于旷阔的大自然中，我们又算得了什么?我们为之担忧的痛苦的不满的，几十年后，不过是回忆里的一个暗角，洒满了细软的灰尘。

且看看西汉史学家司马迁，在含冤入狱后被迫接受腐刑。这等侮辱人格的事，不论放在谁身上都会因忍受不了这种不堪而自杀了结。

可司马迁并没有，他带着这种痛苦苟活于人世，为的只是完成父亲的心愿。

淳子说：“能够苟活的人，心里是个明天的。”司马迁就在这种不幸的遭遇中沉淀积累，最后爆发，完成了“通古今之变，成一家之言”的文学著作——《史记》。

他经历了常人所不能承受的痛苦可他依然坚持了下来，试问我们自己：现在经历的痛苦是痛苦吗?伟人和平民的区别就是能够忍耐和有着坚定不移的意志。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”司马迁用他自己的实际行动证明了自己所言。他站在一个我们始终到不了的高度，指引着人们，走向不一样的人生。

其实天很蓝，阴云总要散;其实海不宽，此岸连彼岸;其实梦很浅，万物皆自然;其实泪也甜，等你心如愿。

高一写景作文3

寒冷的冬天被和煦的春风吹走了，灿烂的阳光洒在原野的每个角落，唤醒了万物，给大地带来了无穷的希望与生机。趁着这大好春光，大家跟我一起去乡村看看吧。

这是丘陵地区，整齐的水田静静地躺在山涧的平地上。农民伯伯有的忙着播种，有的忙着除草，有的忙着施肥……一边劳动一边快乐地说着、笑着。绿油油的田野在天空的映衬下，显得格外生机勃勃。

山坡上是一片片油菜田，金黄的油菜花在阳光下显得光彩夺目。微风拂过，油菜花翩翩起舞，放眼望去，犹如一片金色的海洋，向人们展示着即将丰收的气息，家家户户都沉浸在油菜花的香味之中了。油菜花的芳香还招来了辛勤的小蜜蜂，嗡嗡地跳着“8”字舞。

山的最上面是一片竹林，一场春雨过后，那晶莹的水珠挂在竹尖上，象颗珍珠闪闪发光。竹林里弥漫着清鲜空气，用力吸上一口，细细品尝，还有一股股淡淡的甜味呢。几只小鸟飞上飞下，追逐在林间，吱吱地叫着，夹着一些昆虫的叫声，感觉这里热闹极了。

天空一碧如洗，蓝天里几朵白云不断地在变着戏法，一会儿象四蹄腾飞的骏马，一会儿象可爱的小绵羊，一会儿又象温顺的大黄牛……天空中不时有鸟群飞过，如果你的运气好，也许会看到一群大雁唱着嘹亮的歌声从远方回来。

不远处有一个圆形的大池塘。池塘的水清澈见底，下面的小石头色彩斑斓，偶尔还会有几条小鱼探出头来向你打招呼。风平浪静的湖面，犹如一面亮晶晶的镜子。微风吹过，塘面泛起一道道波纹，金光闪闪。蓝天、白云、翠竹、绿树……倒映在池塘中，组成了五颜六色的图画，美丽极了。

看着这迷人景色，我情不自禁地赞叹：这儿真美!

高一写景作文4

夏天早就登门拜访了，总体的感觉是天气多变，忽凉忽热。

一大早，天还蒙蒙亮，东方露出了粉红色的一片，那云彩也是偏红色，小鸟们可不睡懒觉，早早地起来晨练了，我也是。没过多久，太阳露出了半个脑袋，好象在侦察的士兵，几分钟后，鲜红的太阳真可谓是旭日东升，这时的太阳，虽然火红，可一点也不耀眼，但热意已经由然而生。

近6点了，万物开始苏醒。人们爬起了床，上班族戴好帽子，批上披肩，一切准备工作就绪，于是开始出发。早晨是农民的时间段之一，趁着太阳没喝酒变烈之时多干点活。小孩子们也开始相聚，大家在竹园里准备开战。

到了中午，那太阳可以用一些词来说。如烈日当头、骄阳似火、日高三尺、赤日炎炎等。在这时到户外，还不变成烤人肉。那滋味可是不好受的。

渐渐地到了傍晚，夕阳西下，整个白天留下的余热久久不能散去，那残阳如血，那落日余晖，使上班族不得不顶着落日回家。

夏天的每一天都是火辣辣的吗?

是的，但不是全部，在雷雨来临前，太阳躲进了云屋里，慢慢地，天气变了，阴云密布，远处还有雷声，没过多久，雷来了，一闪一闪，怪可怕的。下雨了!人们高兴地欢呼着，很久没有相见的雨也特别兴奋，越下越大，几分钟后，雨的上司叫他回去了，人们又空欢喜一场，因为天还是很热。一会儿，那惹人爱又令人烦的太阳又出来了。

这或许就是夏天，令人捉摸不透。不过每个季节都有各自的特点。

在冬天，人们向往夏天;可夏天一到，人们却追求冬天，所以，我们要珍惜此时，才能在冬天不后悔，因为我们没有错过夏天。

高一写景作文5

于春

像画家的最后一笔，当第一缕春风抚过的脸颊时，感觉一瞬间所有的改变。灵动的身姿像柔美的芭蕾舞演员，小心翼翼的点触着脚尖，一点一点，点遍山坡的绿树红花，点醒山涧的潺潺流水，点破了树林里的声声鸟鸣，点醉了每一个柔软的心。

春风里携带的是希望与憧憬，正是卸下了严冬厚重包裹着的外套，才会是如此的轻盈。夹杂着向窗外淅淅沥沥的春雨，抚过一阵久违的清香，不觉会有一丝感动微微涌入心头，那是春风带来的不知名的情感，为人所贪恋，神往。

春风舞动的，十六人与无限遐想的希望。

于夏

当空气对于人来说，以发觉微微沉重的时候，夏就这样了无声息的到来。

夏天的风和着太阳的温度给人一种沉闷的感觉。风像是一个爵士舞者，略微的缓慢却依旧让人贪恋。

在春的洗礼下，娇惯的小树日趋成熟，在这样一个暴躁的季节里，风儿微微抚过，调皮地钻入每一个树缝，逗来树叶有种被挠痒痒后的嬉笑，和着那恼人的蝉鸣，永无止境的在这个夏日的午后延伸，直至傍晚的天空泛开红晕，一种奇怪的味道入鼻——植物蒸发的液体和地表沁出的夏天影子，才会感到夏日的惬意。

夏风舞动的，是追逐与守候的碰撞。

于秋于冬

风在秋冬，有着太多的共性。不同的，恐怕只是温度的改变。

风在这两个季节开始张扬，像热情的伦巴一样，表露着他的飞扬跋扈。

他先是在泛黄的树叶上骄傲的舞动着，调皮的摇下所有的树叶。或许他更是一个美学家，很明白纷飞的落叶会为自己的舞蹈添色不少。

他就这样舞啊舞，舞累了，在枝头睡觉，待到醒来看见人们丰收的满足表情，他更加的得意，直到终于有一天，他的骄傲消亡了所有的陪衬，留下一根光秃秃的树杈。这时，再也没有人感受到他的美丽动人。他暴躁的咆哮着，夹杂着纷飞的雪花。怒了，真的怒了!但是她不曾绝望，依然等待那动人的芭蕾音乐再次响起的那一刻。

风，就是以这种卓越的舞姿舞动着，悟出一个关于四季编制的梦!

**第四篇：高一作文单纯700字**

生活在大千世界里，处处充满着花花绿绿的诱惑：功名、利禄、地位……于是，有人为了它们而搜肠刮肚，当事与愿违时，便又对生活失去了希望，抱怨命运的不公，但是，何不单纯一些，这样，一切都看开了。下面给大家分享一些高一作文单纯700字，希望对大家有帮助。

高一作文单纯700字1

车中弥漫着藏红花的香气。

听说，这种花是一味极好的中药，能医人身体，炼其心志。

车一路向前，迅急地、无人可挡地冲向边藏远方。

终是到了一条河的前方，见许多人在河中洗车，我们本不想去的——

倏忽，一个西藏小孩扒着我们的车窗，脸上露出兴奋的表情，大声嚷嚷着我们听不懂的藏语，咿咿呀呀的。我对这些藏家小孩从来都是持鄙夷的态度，我认为他们不爱干净，其心也应当如外表般不讨喜。可由于父亲的坚持，我一个小孩子也无法做什么决定，便勉强答应了下来。

他洗车时，我便坐在河床边玩弄着刚买来的藏红花，玩了一会儿，便没了兴致，一是因为天太冷，高原嘛，几件棉大衣都还能觉察到阵阵凉意，一是因为这花闻起来太苦，也许真是“良药苦口利于病”吧。

抬头一看，我却被这一场景给震撼了——那个小男孩穿着薄薄的单衣，穿着凉鞋，踩在冰凉的河水中，用力冲洗着车，即使我父亲不认他一个人干活儿去帮忙，他却依旧卖力地擦着，像对待一件宝贵的礼物。我好像不那么讨厌他了，心中似乎有若有若无的暖流涌起。

我问他几年级，他腆着说，四年级，洗车，来赚钱读书。

我的心又一次震撼，当别的小孩在父母的怀里撒娇时，他却在冰凉的河中赚学费，他的行为抨击着我的心灵，心中浪花激荡。与他相比，我们真应该知足!珍惜一切你所拥有的，应为也许那是别人的奢望。

突然远远地看到一群山里小孩子奔过来，大概是他们放假了。只见他们一拥而上，扎这大大的眼睛乞求着我们，黝黑的脸上布满可怜的神情。我鄙夷地望向他们母亲因为不忍心，便拿出了一些赶路的零食。结果他们突然就变了脸，张牙舞爪地撕开袋子，饿狼般地抢夺着零食，哪还有刚才那单纯的样子!本以为吃了就吃了，也没太大事，结果他们拿好“战果”，又一下子拥上来，把干粮都抢得差不多了。

等他们离去，小男孩也洗完了车，我们欲把余下最后的零食送给他时，他却淡淡地笑，说，不用。再三的劝他之后，才收下了一杯牛奶与一些苹果。此刻我却觉得那澄澈的眼中散发着单纯的气息，竟悄无声息地感动了我，心中，溢满了温暖。

此刻我闻到的藏红花，却是清香扑鼻的。在他并不干净的身上，我却看到了最澄澈的心，最单纯的心。他用最简单的行动，用最质朴的语言温暖我，告诉我，人生在世，以单纯待人，无愧于己，能收获很多看不见的东西。他难道不像藏红花，不像一剂良药吗?

路上我还遇见过许多贪心的藏族小孩，便会想起他，独他，如一剂良药，清芳沁心，炼我心智，教我道理。

高一作文单纯700字2

儿时的我对身边所谓“好人”的定义，无非就是你向着我，你疼爱我，你从不拒绝我的要求，你永远都会说我是正确的。那时单纯而充满稚气的想法，让我的身边多了几位疼爱我的“坏人”。

“坏人”同学

小学的时候，我有一个非常要好的朋友，一开始我们每天一起打闹一起玩耍，形影不离。慢慢的，随着我们年级的升高，学业的加重，他开始好好学习起来，但我还是像以前一样，懒懒散散，混混沌沌的过日子。不久，我见渐渐地感觉到，她变了，她不仅开始每天好好学习，还非要拉上我一起，我只好一边学一边玩，心想：算了吧，就糊弄糊弄她就行了。至于她苦口婆心的教训过我多少次，我都已经记不清了。现在回想一下，如果不是她当初对我的契而不舍，就不会有现在的我了。所以，谢谢你，我的“坏人”同学。

“坏人”奶奶

小时候，父母工作繁忙，经常出差，而我只能和奶奶住在一起，那段时光真的是很痛苦啊!我小小的年纪就被被奶奶逼迫着做我讨厌的家务，在我年仅十岁的时候，就学会了一个人上下学，一个人做法。但是在这几年里，有多少个日子我上学迟到，饿一整天，手被火烫伤，腿和脚被摔出血。但是奶奶从不过问，我只有在夜深人静的时候，独自抱着枕头，裹上被子偷偷哭泣。我想，那个时候我最恨的人就是奶奶了，但现在，我上中学了，父母匆忙地生活并没有影响我的正常生活。感谢你，我的“坏人”奶奶。

“坏人”老师

在小学的时候，有一位老师令我难忘。她是教数学的，很不幸的是，我数学最差，但她不像别的老师一样，她不会因为我数学不好就认为我笨，反而很看重我，每次数学课，她都会叫我起来回答问题，但是我每次都不会。时间久了我认为她这是针对我，我讨厌她。但她找我谈了一次话，说她最喜欢的学生就是我，当时听到这句话的时候，我真是又惊又喜，瞬间就把对她的讨厌抛到了九霄云外去了。从那以后，我下定决心要学好数学。终于有一次我考了九十七分，我很高兴，迫不及待地期待着数学课的到来。终于，上数学课了，结果很让我失望，老师什么反应也没有，我的自信心在一瞬间被打散了。多年后，当我问起她为什么的时候，她只是笑笑，然后对我说：“你的实力不仅仅只有这些。”感谢你，我的“坏人”老师

我感谢我生命中出现过的所有的“坏人”，我想说，如果没有你们，就不会有现在的我。

高一作文单纯700字3

他们说，我是个单纯的人;他们说，我单纯地喜欢阅读一如我单纯地追着太阳奔跑。

有些等待终究会有结果的。终于来到这里，完成了许久以来的一个意愿。心情和书架上的书一样，杂而不乱，多而不一。这里很大，很大，走到尽头，陡然升腾起一种莫名的感觉，成就感，或许是渺小感吧。一片书香，万分虔诚。终于找到一本心仪已久的书，欣欣然踱步来到图书馆靠窗的椅子上，没有杂念，畅意满满。窗外景色，窗内饥渴，在书面前，就像饥饿的人扑在面包上。我的世界里好安静，我在做一件单纯至极的事，这事关乎我的精神，触及我的灵魂。

这是汪国真先生的诗集。这些诗文没有华丽的语言，没有娇柔的呻吟，它用单纯的文字，构建出一个单纯而美好的世界，一如汪国真先生的率真和自然。于我，这才可以称得上一本好书。阅读好书是一个单纯的过程，没有名利追逐，没有尔虞我诈，我可以笑得纯真，也可以哭得悲恸——一切在于我心。

单纯，有时也是一种境界，我爱阅读，没有目的。当然，这么说也不是为了体现我有多么高尚。也许有人觉得我在故唱高调，不，不是的，有谁知道阅读陪伴我的漫漫长夜里，我忘却了无人陪伴的孤独，忘却了无人安慰的失败，忘却了无人理解的委屈?如若你不懂，请对我的单纯保持沉默。

曾经拥有过一本汪国真先生的诗集。它陪我哭过也笑过，我像朋友一样礼遇它。当我的“朋友”越来越多时，它也曾被我遗忘在床头，后来却不知所踪。今天突然遇到一本像它而不是它的书，突然觉得我经常在生活中忽略一些人和事，总以为柳暗花明的契机很多，谁成想从头再来的机会很少，所以很多人错过了，很多事错过了，这错过，有时竟要用一辈子来后悔!

还好，有些东西还来得;还好，豆蔻年华的我已然醒悟;还好，我可以再买一本新的它聊以慰安，并在单纯的岁月中把她沉淀在我的精神中，我的气质里。

粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。精神的力量强大到可以忽略平凡的着装，使人甘心做一个单纯阅读的书虫。永远单纯地热爱于阅读，我可能无法承受这句诺言的重量，但如果有一个期限，我希望是一辈子，一辈子单纯地爱着阅读。

高一作文单纯700字4

别忘了那些年少时单纯的美好，在你感到孤独寂寞时，它会让你莫名温暖，不再难过。——题记

那一年，我们都还是懵懂的孩子，整天没心没肺地笑，不知何为忧愁，但就在乐得忘乎所以的空隙，我们却长大了，无措地长大了……

以前红总是说：“惠，不管你想干啥，我都会挺你。”然后我说：“好啊好啊，我杀人了你就替我挨枪子儿。”她说：“好啊好啊，我一定拉你垫背。”然后我们便又打闹在了一起。艳就站在一旁挂着蒙娜丽莎似的微笑，她说：“不知道你们什么时候才可以长大呢。”红便嘻哈着答道：“咱们决定不长大了，做个现代彼得潘。”看她说得那么逼真，我就糊里糊涂地相信，然后依然每天没心没肺地笑。

艳这个易受伤的女孩，她的父母是由娃娃亲走到一起的，所以没有感情，所以一直闹离婚，所以艳就成了受害者，然后我就理所当然的成了她痛苦的分担者。只要她一不开心就找我，然后叭哒叭哒地向我大倒口水。然后我就利用我知道的少得可怜的大道理将她的痛水全部排出，然后我就可以看到艳的脸上飞起的甜甜的笑，如冬天里的阳光般温暖，所以我就特自豪，所以我也笑，开心地笑。

可是不知道从哪一天开始，我们就突然长大了，当我无措地一个人站在高中的空旷的操场上时，我才明白那些懵懂的幸福再也不会回来了。红和艳去了职中，她走的时候依然笑得阳光灿烂，只有我明白我们彼此有多不舍。

以后的日子，艳常写信给我，她告诉我她现在的学校，说红现在火得不得了，生活很滋润。我看着看着就笑了，落寞地笑了。

不久艳又给我寄来了一封信，很漂亮的信纸，很寂寞的内容。她说红不想读书了，想出去闯天下，看看多豪情啊。可惜我永远都不会这么豪情，我只会安静地读书，老老实实地考试，做那些令我头痛的物理习题，寂寞地生活。

到现在我仍在想究竟是哪一天我们就那么无助地长大了呢，然后丢失了懵懂，丢失了快乐，也丢失了那份单纯的友谊。可我总没得到答案，我只是仍旧麻木地说，偶尔抬头望向天空，就可以看到我们年少的笑脸，明朗干净那是我们年少最美的记号。

在我们感到自己已经变得麻木冷漠时，就让我们一起来回忆我们的年少，一起重温那些单纯的美好，这样你就不会失去自我了，至少会有片刻的幸福。

高一作文单纯700字5

挑起一盏烛灯，感谢你陪伴我追逐生活。

撑起一柄油伞，感谢你给予我温暖襁褓。

从天蓝色的小床起来，我用明亮的眼睛感受这世界，爬着，笑着，遇见了你上帝赐予的新明眸，我只能用“咿呀咿呀”的笑声为你那婴儿粉嫩的脸而高兴：你是另一个我。风缭绕在四月的早春，我们光着脚丫奔跑在茵草上，好想把童年的歌唱到天穹的尽头，用亲爱的园丁刚传授的那个新名词“朋友”去做歌的句号，回荡在无边的绿影中。当我可以大着胆子一个人远行的时候，我爱问你：“你这讨厌鬼，怎么老喜欢和我斗嘴?”然后我们搭着肩膀走向装着梦想的地方。“好烦恼啊!”你跑来打断我的思绪，于是我放下紧握的笔，胡乱翻着备考书听你的心事，偶尔插入两句青春的感悟语，然后你心满意足地悄悄离开奋斗着的我，我忍不住要偷点空隙写下你的名字。朋友啊，原来生活的时光有你在陪我诠释着，而生活，是一部简约的故事，少不得你那调皮的笑脸!

我怀着疑问：怎么不抱我看星星了，妈妈?你不舍得可以双脚奔跑的我跌倒的吧?我疑惑地看着你变矮了，你怎么欣慰地说是我长高了呢?你不要老让我看书，书里面的故事我都熟透了啊，却只有你知道在晒着阳光的时候，我在想着什么。妈妈，假若我幻作一朵金色花，在你误读的时候，笑哈哈地于风中摇摆，又在新生的树叶上跳舞，你会认出我吗?我歇下来，向你的窗台投去小小的影子，正停在你书上读着的那个地方，我却没有发现你让爸爸来给我身下的这棵大树浇水了。我玩到夕阳也累了的时候，才向家里走去，遇上你用以往的语气问身高六尺的我：“又到哪里去了，你这坏孩子?”我顽皮地对你说：“这是秘密，我不告诉你，妈妈。”在我从起点走来的这段生命旅程里，便是母爱的相伴，而母爱，是一首单纯的长诗，有着百读不厌的情感!

友情与亲情，是简约与单纯，是简单的哲理，是单纯的箴言，汇合成我简单而韵味深长的人生，我再次品味，发觉依旧清馨，若新开的百合!便是这简单的力量，带给我从儿时以来就简单的心，这心，不惧生活的尘土!

高一作文单纯700字

**第五篇：高一立志作文700字**

人生最重要的事情就是立志，只要肯立志并发奋努力，就一定可以成功，一定实现自己的梦想。下面给大家分享一些高一立志作文700字，希望对大家有帮助。

高一立志作文700字1

“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜。”这首歌使我明白没有阳光，就没有温暖，没有水源，就没有生命，没有父母，就没有我们，没有亲情、友情和爱情，世界就会是一片孤独和黑暗，为了摆脱它，我们需要一颗感恩的心。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩;白云在蔚蓝色的天空中漂浮，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对养育它蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩温暖的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

从我们来到这个世界起，我们要感谢的人就一个一个在我们成长的道路上出现，我们要感谢为我们付出的所有人。

我们要感谢父母对我们一路走来的扶持，我们要感谢朋友对我们一路陪伴，我们走过风风雨雨，我们要感谢老师的谆谆教诲。正因为我们要感谢的人太多，所以我们应在心里默默的祝福帮助我们所有的人。不管是失去还是拥有。

感恩是发自内心的。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母，亲友为我们付出的不仅是“一滴水”，而是一片大海。你是否在父母劳累后送上一杯暖暖的茶，在他们失落时奉上一句安慰的话语。他们为我们倾注了心血、精力，而我们又何曾体会他们的劳累，又是否察觉到那缕缕银丝，那一条条皱纹。感恩需要你用心去体会，去报答，去感谢。

感恩是敬重的，自古以来的伟人无不有一颗感恩的心，感激不需要惊天动地，只需要你的一句问候，一声呼唤，一丝报答。

感恩是有意义的。爱让这个世界不停地旋转。父母的付出远远比天高，比海深，而作为我们，只知道饭来张口，衣来伸手;只知道问爸爸妈妈要钱买零食，可你是否知道爸爸妈妈的钱是怎么来的呢?学会感激别人是自己的一份良心，一份孝心，因为如此才会有和睦，有快乐，有彼此间的敬重。

怀着一颗感恩的心，去看待你周围的所有人。感恩伤害你的人，是他们，磨练了你的意志，让你信心十足。感恩授予你知识的人，是他们，给了你再生的希望，感恩嘲笑你的人，是他们，激发了你的自尊。

你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让蒙蒙细雨洗刷你心灵的污染。学会感恩，会让我们的心胸更加宽广，会让我们无比幸福地享受生活!

高一立志作文700字2

诗人流沙河说：“理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮前方的路;理想是路，引我走向黎明。”理想，对一个人具有巨大的作用，有理想才有方向，有方向才不至于在万千繁华中丢失了灵魂。

听到大山老师问：“你有理想的大学吗?你离你理想的大学有多远?你对你离你理想的大学的距离抱有信心吗?”我心中为之一震，我似乎从没有把自己理想的大学当成一个确切的目标，我觉得时间还长，离大学还很远。但仔细一想，远吗?马上五月了，高一下半学期的日子并不多了。而对于未来，我还一片茫然。

为什么不敢想呢?我向自己发问，是对自己不够有信心吗?是害怕经历风雨波折吗?是害怕别人的讽刺嘲笑吗?是，却也不是。我只不过是始终都想给自己找一个理由，找一个失败后安慰自己的理由罢了。可以让自己心安理得的过着一天又一天。

这样是不行的啊!只有拥有确切的目标的人才能不惧怕荆棘与沙漠，于孤独中高傲前行，摘下那顶命运的王冠，璀璨自己的人生。立志才能不犹豫，不畏惧，昂首阔步迎接未来，才能更好的前行!

我必须认真思考自己的态度了，我是否立下了坚定的志向，全力以赴?答案是没有。但我会从现在开始，把我的理想学府作为目标，作为确切的实实在在的奋斗方向，可能我离他还有一段很长的路，但是，只要心中有志，又有什么是不能努力做到的呢?理想，我势在必得。

立志，我无畏前行。既然选择了远方便只顾风雨兼程。我相信，我会坚持走下去，进入理想的大学，成就最美的自己!

高一立志作文700字3

每个人的心中都存在一个梦想，无论尊贵还是卑微。梦想是生命的亮点，如果没有梦想，生命就会显得暗淡无光。而梦想，并不是它字面上所理解的那样;它需要坚定志向来鞭策，它需要远大志向来指引。

毛毛虫虽然丑陋，但它却有一个美丽的梦想，就是变成蝴蝶。通往梦想的道路残忍而艳丽，却让人无法放弃。它结成茧，经过漫长的等待，破茧成蝶时，忍受了撕裂般的疼痛，为了破茧而出，它耗尽了自己全部的力量，抖落了翅膀上的鳞片，但这些都只是因为梦想，为了能够拥有一双绚丽的翅膀，在阳光下如焰火般光彩夺目。

梦想的成就是多么令人激动的一件事，看见自己一路洒下的血泪，付出的努力，映照着自己的成功，多么荣耀。

正处于青春期，蓬勃生长的我们，心中都应该有一个梦想，并向着它努力奋斗，人生因梦而精彩。古时候多少文人杰士，心怀着一个纯粹的梦想，为个人、为国家、为民族，让自己满腔热情得以施展。而我们也应该弘扬这种民族精神，带着热忱的真心，为了梦想的实现而努力。

新中国的伟人周恩来总理自小就有一个伟大的梦想，所以老师问他为什么读书时，他激昂地说：“为中华崛起而读书。”他经历了中国最困难的时期，看见了人民生活在水深火热之中的场景，他立志为了中国的强盛，为中国人不再受到列强的凌辱而尽自己一切努力。最后他也实现了这个梦想，新中国成立了。他为这个梦想所付出的努力是巨大的，而最后的胜利是多么令人欣慰。

阿·安·普罗克特曾说过，梦想一旦被付诸行动，就会变得神圣。所以，新时代的年轻人们，不要再怀抱梦想踌躇不前，大胆地去实现心中的梦吧。梦想是远方的曙光，虽然触摸不到，却是生命的不可或缺。

为了生命的完整，为了生命的曙光，每个人都应该去追逐自己的梦想。试想一下，人类没有梦想将会变得怎样?而那些有梦想的人不去实现它则是对心灵的一种浪费。

去追逐梦想吧，不要在乎前路的艰险和困难，扬起民族精神的风帆，立下志向，去追逐自己的梦想。胜利的曙光，就在前方。

高一立志作文700字4

原本幻想好好过的2024年春节，一场大火把我这个愿望烧成了灰烬，并且让人们措手不及，到今天为止，夺走了三千多人的生命，这场大火就是新型冠状病毒。

病毒无情人有情，我在电视上、妈妈手机上经常会看到好多各行各业的人们为了防疫，付出了自己的一份力，其中我最佩服就是那些白衣天使。他们一边呼吁我们不要出门，而自己却抛弃家里的一切，义无反顾的赶往疫区治病救人!为了打赢这场没有硝烟的战争，他们甚至付出了自己的生命!

我从新闻中看到，有一位老爷爷，他叫钟南山，今年已经84岁了，本来应该是安享晚年的年纪。可他从疫情一开始就带领他的团队深入一线，与病毒面对面，实地交战，在网上我看到了他在飞机上累得睡着了的照片，还看到他眼里含着泪水，呼吁人们不要出门，鼓励武汉人民，说武汉是一座英雄的城市……还有一位老奶奶，叫李兰娟，今年73岁，同样奋战在研究病毒的一线，为了尽快有结果，让人们安心，她没日没夜的工作，每天只睡4个小时;还有，这几天新闻中说有好几位医护工作者，感染了新型肺炎，没有救治过来，而牺牲了，有的很年轻，才20多岁……我听了很难受，很感动，掉了好多眼泪!

还有好多好多……他们都是我心目中的英雄!我们总是被这些勇敢的人保护着，我从心里感恩他们。我从小就有一个愿望，希望长大了当一名医生。今天更加坚定了自己的信念，我一定要好好学习，学成一身本领，像这些英雄们一样，将来做一个对国家对人民有用的人。

高一立志作文700字5

张载曰：“若志趣不远，心不在焉，虽学无成。”

一个人，若不立志，不为之奋斗，即便学了也是无功而废。

有志者，事竟成。人只有立下了志向，并为之奋斗，才能取得成功。著名的画家徐悲鸿就是这样的一个人。他在出国留学时，就立下了以学业报国之志。由于当时中国的贫穷、落后，许多外国学者都瞧不起中国人，而徐悲鸿不顾外国学生的冷嘲热讽，天天练习描摹，绘画，终于他的作品轰动了整个巴黎美术界。

志向是自我确立的人生目标，是人生之路的大方向。没有方向则一事无成;但方向太多，也将一事无成。正如朱熹所言，“立志不定，终不济事。”一个人的志向不定，志向不明，又谈何为志奋斗呢?“凡学之不勤，必其志之尚未笃也。”在学习工作中，“三天打鱼，两天晒网”今天想干这，明天想干那，是不可能办好一件事的。

立志者，首先应当志存高远。“壮志与热情是伟业的辅翼。”人若不胸怀雄心壮志，不志存高远，有一点成绩就沾沾自喜，停滞不前，又谈何建功立业呢?共和国的开国领袖十二岁就“出走山外”，到长沙求学，后又立下救国之志。终于在他的努力下，带领中国人民克服艰难险阻，创建了新中国。

立志者，应有坚忍不拔之志，要勇于克服奋斗历程中的艰难险阻。苏轼曰：“古之立大志者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”汉代著名史学家司马迁著《史记》，从20岁起就开始周游，历时几十年，足迹遍及黄河长江流域，汇集了大量的历史素材和社会素材，以坚忍不拔之志，发奋著书，使一部惊世之作——《史记》诞生了。

任弼时说：“志坚则不畏事之不成。”只要有一颗坚忍不拔之志，坚强不屈之志，再苦再难也不用畏惧。我国著名数学家陈景润，在攀登数学高峰的道路上克服重重困难，以坚忍不拔之志，翻阅国内外上万种资料，不分昼夜地演算研究，才取得了举世瞩目的成就。

总之，人若想立足于社会，并打拼出一番伟业，就必须要有雄心壮志，要有坚忍不拔之志。

高一立志作文700字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找