# 最新《水浒传》第15章读后感 水浒传第二十五章读后感(6篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-07-15

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!《水浒传》第15章读后感 水浒传第二十五章读后感篇一《水...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**《水浒传》第15章读后感 水浒传第二十五章读后感篇一**

《水浒传》这本书主要讲述了这样的一个故事：宋江因为被朝廷压迫而登上了梁山，众好汉推选他为梁山泊的老大，他们便到处起义，抗击朝廷。后来梁山泊的好汉受了朝廷的招安，又奉宋徽宗赵佶之命去镇压方腊的起义军，虽然方腊的起义军被镇压了，但是梁山泊好汉们却是“鸟飞尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹。”好汉们走的走，死的死，没有太好下场的。

许多人都认为宋江是一个英雄汉，但是宋江这个人物形象在我的心目中并不怎么样。

宋江是一个做作的伪君子，当他“请”卢俊义上梁山时，宋江甚至还演戏，假装让卢俊义当老大。这和刘备当年摔阿斗一样，无非是收买人心，提高自己的拥护度罢了。要不然，以卢俊义的名声、人缘还有实力，早就当上老大了。

宋江还是一个外强中干、色厉内荏的草包。他能当上老大，纯是靠他的假仁假义。宋江其实并没有什么真本事，出谋划策是吴用，率兵打仗是卢俊义，那宋江呢？只不过是坐在太师椅上听着报告罢了！

宋江是一个特别自私的小人，当他喝了高俅的毒酒后，还拉上李逵一起喝，使得李逵成了宋江的陪葬品。而这原因却是宋江怕自己死后，李逵会联合好汉们再次造反，这样会“玷污”自己的名誉。他自私到竟然把和自己出生入死的好兄弟给毒死了。

宋江是一个见利忘义的小人。正是因为他禁不住诱惑，才当上了朝廷的走狗去镇压方腊。呜呼！除了宋江以外的可怜的一百零七位好汉，在宋江这个伪君子、草包、小人的带领下，成了封建朝廷消除异己的刽子手！哀哉！

《水浒传》第15章读后感 水浒传第二十五章读后感篇二

最近，我校有好书漂流的活动，我们班拿到的是《水浒传》这本名著，这本书让我明白了许多历史知识、也让我明白了以后如何做人。

在这本名著中，每一回都离不开忠和义。忠每个人都做得到，但义却很少人做得到。

面对金钱的诱惑，有人背叛了义字，义字是人生中的目标，在现实的社会中，有的人因为一个义字而取得成功，也有人因为一个义字，而错失良好的机会。虽然义字只有三画，但却是用一生来谱写的这三画，一个不留神，就会写错。

在这本名著中，有许多人物，有性情急躁、为人豪爽的鲁智深；有逆来顺受、安于现状的林冲；有不拘一格、性格刚烈的武松......

鲁智深虽然性情急躁，为人却很豪爽，但总是不分青红皂白就打人，我读了那些鲁智深打人的文字，不禁毛骨悚然。现实生活中，在我们班上有不少像鲁智深这样的人。记得有一次，一位同学看见有两位同学在“打人”，他就立刻跑上去，不分青红皂白就打人，事后，他才知道原来他们是在玩游戏，他真是后悔不已啊，但他过后，马上就向他们道歉。

在我们的生活中，我们也要向书中的一百零八个好汉一样，吸取他们的好汉精神，这样我们的生活才有意义。与其一生都平平常常，不如擦出一些火花。

读了这本书让我受益匪浅。

《水浒传》第15章读后感 水浒传第二十五章读后感篇三

《水浒传》中前半段讲述的是江湖侠客，好汉英雄们的聚义之路；后半段就是一种慢慢走向毁灭的自取灭亡之路。正所谓成也宋江，败也宋江，当然看这本书，最需要关注的人物就是宋江。

他最早是小吏，理想是为官报国，有着江湖好汉的侠义精神，乐于助人，结识了不少英雄好汉，故有“及时雨”之名，在晁盖等人智取生辰纲事发之后，他出于义气，便背叛了朝廷。直到临终，还为了保住“忠义”之名，还把李逵一并带走。

明清两朝更是有主“忠义”说，认为宋江是“忠义之烈”；或主“诲盗”说，认为宋江是欲取赵宋而代之的“奸雄”，前者以李贽为代表，后者以金圣叹为代表，宋江又是个极为复杂、不易解读的人物。宋江本人的悲惨结局却也是可以略推测出几点：

一、宋江的个人来看

他为人极其重名利，讲究孝道，平生最大的索求就是以求孝顺父母,光宗耀祖，正是因为他对于朝廷没有足够清醒的认识，而且只求个人的名利声名，不同于率性而活的鲁智深，他始终被自己的执念所左右，所以在最后导致了被御酒赐死的结局。

二、从历史的真实来看

宋江的悲惨结局是有其必然性的，在当时没有新的生产和新的阶级出现的情况下，农民起义不是被镇压、被招安，便是成为奸臣改朝换代的工具。施耐庵对农民起义的本质问题有了正确的认识，并作了如实反映，并由此告诫人们认识统治阶级的真面目，不能对统治阶级报有幻想，这便体现了当时历史的真实状况。

三、从文学的现实主义来看

小说以悲剧结尾，在文学中十分少见，我想作者施耐庵从忠“义”角度出发，在对于招安持肯定态度的同时，又表明了招安后悲惨的结局，可见施耐庵作为伟大的现实主义作家的光辉之所在。

《水浒传》第15章读后感 水浒传第二十五章读后感篇四

这个寒假我读了《水浒传》这本书，这本书讲述的是108位好汉击败辽兵，最后被朝廷陷害的故事。读完这本书，我感慨万分，其中我觉得这本书中最讲究的就是一个“义”字，这个“义”字，可以理解为正义，108位好汉为兄弟两肋插刀，赴汤蹈火，为民众出生入死，除暴安良，这些都是“义”。

这本书中的黑旋风李逵给我留下了深刻的印象，他虽然鲁莽，性格暴躁，有时会因为一些小事与他人发生冲突，甚至以生命相搏，但是他十分的讲义气在她身上，有一种愿为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀的英雄气概和，对别人路见不平，拔刀相助的精神，十分让我感动。

虽然我们在生活中很少会遇到文中的这些事情，但是，并不代表我们在生活中就不用讲“义气”，对亲人朋友多一点关爱，对有需要帮助的陌生人多一份帮助。但是在我们的生活中，这些“小义”也慢慢变得淡薄，我们中华的传统美德正在慢慢消失。各种各样的新闻铺天盖地：“老人倒在路边，无人敢扶”，“好心人救助别人反被讹”，“女童被车撞路，路人无一人扶”……

我希望以后社会上这些事情能变得越来越少，人与人之间不再那么冷漠，对别人多一份爱心，多一份关怀，或者一句简单的问候和一个善意的微笑，都能让人感受到莫大的欣慰和鼓舞。

不要吝啬你的“义”让世界多一份爱！

《水浒传》第15章读后感 水浒传第二十五章读后感篇五

《水浒传》有一股神奇的力量，吸引我急不可待地去探寻、汲取、欣赏、感悟他的魅力。

听爸爸说，初次与《水浒传》见面，我只有九个多月，我和他可以说不打不相识，一见面就狂啃狂撕，那“吱~吱~吱”的撕纸声，逗着我笑个不停，只要一看到《水浒传》，我更哭闹着啃撕，非把他五马分尸不可，爸爸百思不得其解，只好把《水浒传》藏了起来，不让我们见面了。

直到我5岁时，看见爸爸在闲暇之余手不离《水浒传》，引起我强烈的好奇心，便缠着爸爸讲《水浒传》。“路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州”那见义勇为，拔刀相助的一百零八个梁山好汉降伏了我，只要一有机会，我就会捧着《水浒传》要求家人读给我听，为了练武松的铁砂掌，我每天跑去米缸里猛戳小手，指头戳破了直流血，爸爸只好把《水浒传》又藏了起来，不让我们见面。

今年的暑期，我在家中的书柜里发现了他，打开《水浒传》，一百零八个好汉各具特色，栩栩如生，看看李逵的外貌描写：“不搽煤墨浑身黑，似着朱砂两眼红。力如牛猛坚如铁，撼地摇天黑旋风。”一个凶神恶煞般的黑大汉已经站立在我眼前，再看看公孙胜：头绾两枚胡松双丫髻，身穿一领巴山短褐袍，腰系杂色彩丝绦，背上纹古铜剑。白肉鞋衬着多耳麻鞋，绵囊手拿着鳖壳扇子。八字眉，一双杏子眼；四方口，一部络腮胡。精彩的人物描写增添许多神韵，更让我回味无穷，只要一看《水浒传》，更忘了时间、忘了吃饭、忘了睡觉……

《水浒传》穿越漫漫的历史长河，至今依旧闪耀着光芒，这就《水浒传》神奇所在。

《水浒传》第15章读后感 水浒传第二十五章读后感篇六

八百里水泊梁山，英雄聚义；众豪杰一百单八，替天行道。——这就是元末明初的作家施耐庵用其毕生精力写就的传奇《水浒传》。每当我捧起这本书时，就会心潮彭湃，思绪激昂，有两个大大“？”萦绕在脑海中：何为英雄？英雄为何？兄弟义气，英雄之性情也！儿女情长乃私情也；尽忠报国乃豪情也；惟独兄弟义气，才为英雄之真性情也。

《水浒传》中的108将正是抱着“四海之内皆兄弟，天下皆为一家人”的信念，共赴梁山，聚众起义。武松打蒋门神，血溅鸳鸯楼，正是出于兄弟情义；鲁智深野猪林救林冲，更是为兄弟不惜上刀山，下火海；晁盖、吴用、阮氏兄弟等人义劫生辰纲，兄弟们团结一心，同甘共苦，终成大事；有“及时雨”雅称的宋江，更是想兄弟之所想，急兄弟之所急，救兄弟于水深火热之中，而从不顾己。兄弟情深如此，怎不为英雄？

一部《水浒传》可歌可泣地道出了英雄豪杰之性情：兄弟义气、国家忠义。替天行道，英雄之信念也！

梁山英雄们正是秉承了古人所说的：“大丈夫生天地间，应以天下为己任，终生不移。”梁山英雄们举起“替天行道”的大旗，杀富济贫，乃真英雄也！梁山好汉个个集正义和公理于一身，他们疾恶如仇、除暴安良，所作所为，人们无不拍手称快。鲁提辖拳打镇关西，为的是解救金氏父女；晁盖、吴用、阮氏兄弟等人义劫生辰纲，为的是接济贫困。

读完《水浒传》，我的耳边久久回响着歌星刘欢那高亢激昂的歌声……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找