# 论文答辩自述

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-17

*第一篇：论文答辩自述各位老师好，我是法本1005班的学习。我的论文题目是“论我国的人民陪审员制度”。我之所以选择者个题目是有一定的原因。目前，社会上出现许多冤家错案，体现出了我国司法审判活动存在一定的误判和错判。而人民陪审员制度是一种司法...*

**第一篇：论文答辩自述**

各位老师好，我是法本1005班的学习。我的论文题目是“论我国的人民陪审员制度”。我之所以选择者个题目是有一定的原因。目前，社会上出现许多冤家错案，体现出了我国司法审判活动存在一定的误判和错判。而人民陪审员制度是一种司法审判制度，其设立的宗旨就是旨在通过把普通公民纳入司法案件审判的审判过程中来，陪审员分享司法权，减少了法官滥用权力，贪赃枉法的机会，遏制了司法腐败，防止误判和错判，使裁判结果更为公正。虽然，我国建立人民陪审员制度，但是在实际的运用和规定中还存在一些不足和问题。

本文以人民陪审制度改革与完善为主线。从陪审制度的产生开始，介绍了陪审制度的价值和类型，引出了我国的人民陪审员制度的产生及发展历程，分析了当前我国人民陪审员制度存在不足，然后结合美国在陪审制度上取得的成就，提出了个人一些关于人民陪审员制度完善的建议，希望这些建议能够为我国陪审制度的改革与完善提供一些具有建设性的意见。

在确定了本文主体后，我便开始着手收集相关的资料。当时面对浩瀚的书海真是有些茫然，不知如何下手。我将这一困难告诉了导师，在导师细心的指导下，终于使我对自己现在的工作方向和方法有了掌握。在搜集资料的过程中，我认真准备了一个笔记本。在学校图书馆搜集资料，因为要保证研究的前瞻性，我必须查找最新的资料，所以我还在网上查找各类相关资料，然后将这些宝贵的资料全部记在笔记本上，尽量使我的资料完整、精确、数量多，这有利于论文的撰写。然后我将收集到的资料仔细整理分类，及时拿给导师进行沟通。

这次毕业论文的制作过程是我的一次再学习，再提高的过程。在论文中我充分地运用了大学期间所学到的知识。在此更要感谢我的导师学习老师，学习老师不仅给我做了细心指导还为我提供了相关的书籍，便于我查询。在陈瑛老师的关怀下，我顺利的完成毕业论文。在此我要向我的导师致以最衷心的感谢和深深的敬意。

**第二篇：论文答辩自述**

论文答辩自述

一、问候语、自我简介、论文题目

尊敬的各位老师同学大家上午好！我是11级广告学专业的学生赵孟丽。在徐同谦导师的悉心指导下，我写的论文题目是《新媒体环境下报纸广告经营的困境与出路》

二、选题意义、主要内容

选题理由意义：之所以选择这个题目是因为，众所周知，报纸广告是传递信息最节省、最迅速、最有效的手段之一，优秀的产品借助报纸广告，销售事半功倍。然而近年来有“第五媒体”之称的新媒体发展日新月异，蚕食着报纸广告的市场，使报业面临着严峻的挑战。探寻适合新时期媒体报纸广告发展的经营方式，对促进国内报纸广告的发展具有重要意义。

研究成果：

1.美国学者菲利普·迈耶在其著作《正在消失的报纸》中指出，20世纪近20年，广播，电视，互联网等对报纸经营模式产生了巨大冲击

2.美国麻省理工学院教授亨利·詹金斯报纸与互联网的融合将成为报业发展的一条出路

3.唐旭军著的国家级研究课题成果《报业经济与报业经营》（1999）。以“报业经营”或“报业经济”为书名关键词，对报纸的广告经营做了相应的分析

4.北京广播学院黄升明、丁俊杰教授主编的《报纸广告策略与个案分析》为代表，采用传播学的内容分析法，对报纸广告进行文本研究。

存在缺陷：

1.局限于报纸经营全局的概观式分析，鲜有结合成功个案的微观探究

2.其研究成果更多地是为广告主提供参考，了解行业发展，知道合理的报纸媒介投放策略。

问题：关于保障广告经营的研究，鲜有专门从报纸经营者的角度出发，为他们探寻提高其广告经营效益的相对集中和直观的研究

主要内容：（四部分）

就新媒体环境下报纸广告经营的困境与出路探讨，本文分为四个部分： 第一章 新媒体环境下报纸广告经营概述 1.1报纸广告含义：刊登在报纸上的广告

1.2报纸广告特点分析：优势：传播快，价格低，保存久，阅读主动

劣势：内容繁多，易分散注意力；印刷粗糙，表现形式单一 1.3新媒体的兴起对报纸广告的冲击

新媒体的界定：引用学术界及权威人士概述

新媒体特征：优势：1.时效性强2.信息量大，互动性强3.强大的搜索系统4.价格优势 劣势：内容原创性不足、虚假信息泛滥。缺乏侧重性及深度性 第二章 当代报纸广告经营现状分析

2.1 我国报纸广告的经营现状：1.中国报纸经营乏力 2.中国报业读者下降 2.2 报纸广告的不平衡发展态势

1.报纸广告只重收益不重视研发2.印刷不合标准3.报纸广告投放习惯改变影响经营 2.3 报社经营状况

1.地域局限：不利竞争2.媒介局限：不能跨媒介经营3.体制障碍：受行政力量牵制，经营自主权缺失

第三章 新媒体环境下报纸广告经营面临的困境 3.1 新媒体的迅速发展抢占报纸广告市场 3.2 报业内部竞争过度造成广告经营压力

3.3 报业广告结构不合理：报业经济过分依赖广告经营

3.4 广告市场法规不健全，职能不完善：虚假广告；不规范无序竞争；审查标准不严 第四章 针对新媒体环境下报纸广告经营中问题的处理对策

4.1 加快与新媒体的融合，实现优势互补：报纸与网络挂钩 手机报

4.2 提高报纸广告内容质量，建立现代广告经营人才机制：招揽广告人才，提供发展空间

4.3 报业广告经营结构调整：建立广告经营决策系统；重视广告经营的整合营销；加强内容生产与广告经营的联系

4.4 健全广告管理体制，完善广告管理职能：强化广告执法的力度，探索新的广告监管方法，开展专项整治工作；加强报刊广告管理，加强行业自律。

以上是本篇论文的全部内容，在遣词造句上，虽然我对全文做了细致修改，但个别语句语序凌乱、语句僵硬、口语化的问题依然不可避免。对领域较深等方面的知识涉及较少，有待改进，期盼今后加以完善。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

答辩问题

1．为什么选择这个课题（或题目），研究、写作它有什么学术价值或现实意义。

2．说明这个课题的历史和现状，即前人做过哪些研究，取得哪些成果，有哪些问题没有解决，自己有什么新的看法，提出并解决了哪些问题。3．文章的基本观点和立论的基本依据。

4．学术界和社会上对某些问题的具体争论，自己的倾向性观点。5．重要引文的具体出处。6．本应涉及或解决但因力不从心而未接触的问题；因认为与本文中心关系不大而未写入的新见解。7．本文提出的见解的可行性。

8．定稿交出后，自己重读审查新发现的缺陷。9．写作毕业论文（作业）的体会。

10．本文的优缺点。总之，要作好口头表述的准备。不是宣读论文，也不是宣读写作提纲和朗读内容提要。

**第三篇：论文答辩自述**

论文答辩自述5篇

在社会的各个领域，大家都写过论文，肯定对各类论文都很熟悉吧，论文是进行各个学术领域研究和描述学术研究成果的一种说理文章。你知道论文怎样才能写的好吗？下面是小编帮大家整理的论文答辩自述5篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

论文答辩自述5篇1

各位教师：

上午好！

我叫xx，是20xx级xx班的学生，我的论文题目是《色彩的地域文化特性在包装设计中的应用研究》。论文是在xx导师的悉心指点下完成的，在那里我向我的导师表示深深的谢意，向各位教师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感激，并对三年来我有机会聆听教诲的各位教师表示由衷的敬意。

下头我将本论文设计的背景和主要资料向各位教师作一汇报，恳请各位教师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的背景和意义。

色彩在生活中给我们的感受是最直接的，也是最敏感的。人的眼睛对色彩的感觉相对于其他图像来说具有更快的反映，说具体点就是眼睛对色彩的反映更强烈。每种色彩都具有不一样的特性，每个地区、民族及国家甚至每个人都会因为历史背景、文化背景和心理原因偏爱或禁忌某种颜色。大多数人应对色彩时的选择可能是纯粹的自我喜欢或是潜意识下的反应，然而这种潜意识中的选择其实是跟个人原因是有关联的。过去消费者对色彩的需求不是那么强烈，如今社会日益发展，人们的生活水品不断提高，多数人从满足生活需求上升到此刻对生活品质的追求，人们在消费的时候会根据自我的喜好选择自我要购买的产品，在使用性能差不多的时候，人们常会经过这个物品的视觉属性而产生购买产品的原因，色彩属性是视觉属性中一个重要方面。所以，往往产品的颜色属性能对产品的吸引力产生了极大的影响。所以，为了满足消费者对于色彩感觉的需求，产品的设计者在此方面需要不断的深化研究，根据产品的特性、用途及文化内涵来选择出契合商品的色彩，从而刺激消费者的购买欲望，所以色彩的选择在产品的包装形象设计中至关重要。

我认为在当下的社会环境中，为了更好的在包装设计中用更突出、显著的色彩来表达自我的情感，使自我的作品能够一目了然的让观者明白，必须明确色彩的重要性以及带给人第一印象的直观感受，在包装设计中，如果我们较好的利用了相关色彩的感情规律，将会极大的唤起人们情感的共鸣，以及对相关产品的兴趣，最终使消费者产生购买欲。所以我们要对色彩产生的意义进行深入的研究，色彩的地域性和文化性就是其中至关重要的部分。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要资料。

本文首先经过理论知识分析色彩的概念、特点、属性、分类和情感联想等一系列基本要素。其次是经过举例观察研究色彩地域文化这一特性，并且对包装设计的影响做出论述。在商品包装的设计过程中，色彩的选择对于在最终的成果展示中起着至关重要的作用，色彩的表现和运用能够最直接的传达视觉和心理的感受。现代包装设计作品中的都越来越重视色彩的选择和应用，这成为了设计师和生产厂商们一个重要的设计细节。我们在今后的设计工作中也必须将此放在一个不可忽略的位置来进行研究和设计。

最终，我想谈谈这篇论文存在的不足。

由于客观条件和自身理论知识、研究视野和实际研究水平的有限，在本研究中还存在很多的不足。

论文答辩自述5篇2

尊敬的评委教师：

我叫xxx，xx级汉语言文学专业学员，在xxx学校任教六年级语文，兼备课组组长。我所撰写的论文题目是：论《围城》方鸿渐形象的现实意义，我的指导教师是进修学校副校长xxx教师。从确定选题、拟定题纲、完成初稿，到最终定稿，我得到了谌教师精心细致的指导，使我很快掌握了论文的写作方法，并能在较短的时间里迅速完成论文的`写作。不管今日答辩的结果如何，我都会由衷的感激指导教师的辛勤劳动，感激各位评委教师的批评指正。

选择《围城》这本小说作为我的毕业论文的写作题材，一方面是因为我对这本小说比较的喜欢，包括由这本小说改篇而成的电视剧。的确，《围城》是一个富有人生哲理和重大社会意义的命题，它向人们说明40年代中国社会的动荡、黑暗和病态，使恋爱、结婚、家庭成为“鸟笼”和“城堡”，寓意仅有冲破自身的局限和昏暗社会的“围城”，把个人的命运和整个民族、国家的命运结合在一齐，才会有新的生路。《围城》不愧为一部寓意深刻、发人深省的好作品。另一方面，结合当今社会现实，许多的现象也与《围城》中的描述场景有一些的相似，揭示其中的联系，警示世人，以倡导真、善、美的人性和理性的人生，也是我想经过自我的写作给社会的一次贡献。

我在这篇论文中，主要采用了资料分析和现实比较的写作手法，各阶段安排依照先典型分析（即具体事例分析），具体对照现象，展现警示，再综合论述，阐明现实意义的层次进行。具体结构如下：

一、方鸿渐“玩世不恭”的人生态度造成的影响对现实社会的警示意义！

1、xxx的后果与不学无术

2、对感情的“玩世不恭”造成的苦果与性开放

二、方鸿渐复杂思想性格的现实指导意义

1、表此刻感情生活方面的复杂分析及现实意义

2、表此刻家庭生活方面的复杂思想性格的分析及现实意义

3、表此刻事业方面的复杂性格的分析及现实意义。

第一个方面，着重从方鸿渐两件典型的事例（即xxx和谈恋爱），联系到当今社会两种不良现象（即不学无术和性开放），以警示世人，这部分用词颇多，篇幅较长。第二个方面，综合阐述方鸿渐在社会大背景下的感情、家庭、事业三个方面的思想性格，意图说明无论在什么样的环境下，如果缺乏主动性，缺乏自主有为的精神，缺乏坚定的性格和健全的人格，是很容易被环境和他人左右的，一个人仅有将自身的发展置于社会

经济文化发展的大熔炉里，事业才会有所成功；一个家庭，仅有在安定平和的社会大环境下，削除了社会的重压，家庭成员之间相互谅解，家庭生活才会真诚和自由。这部分语言精练，立意高远。

在提纲的完成过程中，我得到了谌教师的详细指导，观点进一步得到了提炼，对现实社会某些现象的观察和分析也进一步深入。初稿完成后，谌教师又详细地审阅了全文，对一些用词不当的地方，观点不明朗的地方提出了指正。最终正式定稿后，谌教师又认真地提示了论文打印的格式以及一些注意事项。

正是在教师的着力指导下，在本人细致的研究下，我结合当今社会现实的某些现象，发现了《围城》所蕴含的警示意义和指导意义。关于《围城》的有关论著相当地多，但以其人物形象的现实融合来确定研究方向，应当是我的一个创新之点。

本篇论文已经完成，虽然不是很尽人意，还有许多的地方需要更全面的改善，但总的来说，在撰写的过程中，我真实地学到了许多东西，更进一步丰富了自我的知识，自我的认识也有了相当的提高。

论文答辩自述5篇3

各位教师：

早上好！

我来自xx学院xx班，我叫xx，我的论文题目是xxxxxx，本篇论文是在xxx教授的指导完成的。在此，我十分感激她长期以来对我的精心指导和大力帮忙，同时也感激各位评审教师从百忙之中抽出宝贵的时间事一同参与对我这篇论文的审阅并出席本次答辩，以下是本篇论文的选题缘由、目的，资料收集准备工作以及文章结构。

一、选题缘由、目的随着经济全球化和贸易自由化进程的加速发展，技术性贸易壁垒正逐步代替关税和非关税壁垒，成为新的贸易障碍，而在今后很长一段时期内将对我国的出口贸易产生越来越大的影响。近年来，各种形式的技术性贸易壁垒的出台，导致我国出口竞争力受到极大影响。农业是海南省经济的支柱产业之一，今年国务院关于加快推进海南国际旅游岛建设发展的意见中，六大战略定位之一就是要把海南建成国家热带现代农业基地，这更加显现了加快海南农产品出口的重要性。造成海南农产品出口不畅的原因很多，而进口国设置越来越严格的技术性贸易壁垒是海南省农产品出口的最主要障碍。所以本文根据海南省农产品出口遭受技术贸易壁垒影响的具体情景，综合分析如何应对和跨越技术贸易壁垒，并提出可供借鉴的措施和路径。

二、资料收集准备工作

自xxxx年xx月上旬选定题目后，为了完成论文，本人进行了很多的资料收集，有来自网上的论文期刊，图书馆的书目，最主要是来自于海南的新闻网站。在xxxx教师的指导下，经过阅读资料，拟定提纲，调研，写开题报告初稿、定稿，毕业论文初稿、修改等一系列程序，于xxxx年x月正式定稿。

三、论文的结构

全文总共分为五个部分，约一万五千多字：

第一部分是引言，该部分主要介绍了课题的研究背景和意义，还有国内外对本课题的研究状况。

第二部分重点介绍了海南农产品对外贸易的研究状况。其中包括海南出口的特色农产品及特点，农产品出口的市场结构特征和海南农产品的竞争优势。

第三部分介绍了海南农产品遭遇技术性贸易壁垒的状况。分析了其遭遇技术性贸易壁垒的总体状况和海南主要出口农产品遭遇技术性贸易壁垒的状况。

第四部分，主要介绍了海南农产品遭遇技术性贸易壁垒的原因，包括国际方面的因素和海南农产品自身存在的问题。

第五部分也就是文章的核心部分，主要介绍了海南农产品应对技术性贸易壁垒的对策提议。包括针对农产品进口国采取的措施和针对海南农产品自身存在问题采取的措施。

经过本次论文写作，本人学到了许多有用的东西，也积累了不少经验，但由于本人本事不足，加之时间有限，在许多资料表述、论证上存在着不当之处，许多问题还有待进行一步思考和探究，借此答辩机会，万分肯切的期望各位教师能够提出宝贵的意见，多指出我的错误和不足之处，本人将虚心理解，从而不断进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我对自我的论文简单介绍，请各位教师提问，多谢。

论文答辩自述5篇4

尊敬的各位教师：

上午好！

我是xx班的xxx，我的论文题目是《xxx》。这篇论文是在我的指导教师xxx教师的悉心指点下完成的，在这段时间里，x教师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的意见和提议。在那里，我对她表示我最真挚的感激和敬意！下头我将这篇论文的写作研究意义、结构及主要资料、存在的不足向各位教师作简要的陈述，恳请各位教师批评指导。

首先，我想谈谈为什么选这个题目及这篇文章的研究意义。

我当时之所以选择《企业坚持持续盈利本事研究》这个题目是因为随着经济全球化和信息技术的发展，企业赖以生存和发展的环境发生了巨大的变化，在中国很多企业都因为不能适应这种变化而走向衰退。如何使企业既能坚持目前的发展，又能在未来依然取得良好的发展势头等持续发展问题，引起各界越来越多的重视。所以，我们无论从社会财富创造、国民经济发展、国家财政收入、充裕就业机会、提升市场竞争力等哪一个方面去进行考察，都需要对其不断地进行研究，以不断提升企业持续、稳定发展的本事，从而促进我国经济更快的发展。

其次，我想谈谈这篇文章的结构和主要资料。

我的论文主要分为以下四个部分：

第一部分，主要概述了企业的盈利本事的涵义，之后又从企业的生命周期角度阐述了企业一旦失去持续盈利的本事，根本就无法维持生命，突出了持续盈利本事对企业发展的重要性，持续发展已成为企业生存最基本的保障。我们应在企业消亡和终结前，尽可能地延长企业的寿命，使其在有限的生命周期内实现其最大的价值。这既是对企业的盈利本事概念的补充和完善，也为下文进行深入论述打下了基础。

第二部分，着重分析了哪些因素影响了企业坚持持续盈利的本事，主要有以下四个方面：一、恶心竞争；二、战略规划缺失；三、缺乏现代企业制度和科学管理体系；四、企业家浮躁的心态。

第三部分，主要从外因和内因两个方面分析了我国企业坚持持续盈利本事的现状，并对企业中存在的问题做了原因分析，指出外因只是对企业的发展存在必须程度的影响，并不是制约企业发展的决定因素。而真正制约企业发展的瓶颈还是在于企业内部，并且具有普遍性。

第四部分，主要是针对前文所提到的影响企业坚持持续盈利本事的因素和现存企业中存在的几个主要问题，提出了相应的解决对策：

1、不断创新，回避恶性竞争；

2、加强企业的战略规划，制定可持续发展战略；

3、建立完善的核心制度和科学管理体系；

4、企业家要具有企业家精神和良好的心态；

5、塑造优秀企业文化；

6、高瞻远瞩，树立远大发展意识。同时，也将论文的结构作了最终的收尾和完善，使论文整体结构完整，论述合理。

最终，我想谈谈这篇文章存在的不足。

在这篇论文的写作过程中，我尽可能多的收集资料，虽然从中学到了许多有用的东西，也积累了不少经验，但由于自我学识浅薄，认识本事不足，在理解上有诸多偏颇和浅薄的地方；也由于理论功底的薄弱，存有不少逻辑不畅和辞不达意的问题；加之时间紧迫和自我的粗心，与教师的期望相差甚远，许多问题还有待于进一步思考和探索，借此答辩机会，万分恳切的期望各位教师能够提出宝贵的意见，多指出这篇论文的错误和不足之处，我将虚心理解，从而进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我的论文答辩自述，敬请各位评委教师提出宝贵的意见。多谢！

论文答辩自述5篇5

各位评委教师，同学们：

上午好！我是xx学院中文系03本2班的学生xx。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》，我的指导教师是曹国安讲师。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文，主要是因为苏轼是我比较喜欢的一个作家，他是我国文化发展史上一位多才多艺的“全能”式的通才，在散文创作方面，他更是是继欧阳修之后，宋代诗政策新运动的卓越领导者和文坛领袖，唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。

在苏轼四十多年的文艺创作生涯中，他写了很多的散文，含括了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间，不仅仅创作了很多的诗词，同时也写了不少散文作品，包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外，在大学学习期间，我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程，对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有必须的了解，也积累了必须的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手，着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度，结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析，去探讨苏轼寓惠散文的资料题材和艺术特色，并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来，我的论文分为以下五个部分：

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的资料题材。苏轼寓惠散文取材广泛，资料丰富，蕴意深邃，感情真挚，充满理趣。或写景状物，寄寓深远；或谈经论道，释说世理；或叙古述今，慨叹人生；或缅怀亲友，诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文，艺术形式灵活多变，笔锋清新自然，感情真挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成；情如泉涌，随物赋形；辞达；命题立意，新颖深刻，高远幽邃；沉稳渐熟，平淡简朴。”五方面的资料。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值，包括：苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献；苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证；苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

第五部分主要是毕业论文结束语。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展，近xx年来，出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文，但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少，除了零散的一些论文外，在这个方面几乎是个未开垦的处女地。所以进行苏轼寓惠散文研究具有现实的学术价值论文答辩自述35分钟论文答辩自述35分钟。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》，但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比，具有创新之处，就是我在阐述了苏轼寓惠散文的资料题材和艺术特色的基础上，更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了很多的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文，并参考了部分毕业论文总结范文。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导教师曹国安教师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的提议和意见。其中，我的论文题目就是在曹教师的提议下而最终拟定的。在那里，我对他表示我最真挚的感激和敬意！

上就是我的毕业论文答辩自述，期望各评委教师认真阅读论文并给予评价和指正。多谢！

**第四篇：论文答辩自述**

论文答辩自述

尊敬的答辩委员会主席，各位答辩委员:

你们好！我是\*\*\*。我的论文题目为《浅论金庸的射雕英雄传的主题》。本篇毕业论文是在导师\*\*\*的悉心指导下顺利完成的，在此谨向\*老师致以诚挚的谢意！

下面，我就论文的写作情况做一个简要的陈述。

梁羽生先生开新派武侠之风，却在金庸之手发扬光大。金庸先生通过为数不多的，但几乎部部精品的“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”等十四部武侠小说第一次把武侠小说从纯打斗中升华，让其承载了深邃的思想内涵；也是第一次把武侠小说从市井的低俗层面引领步入文学殿堂。其成就最高处在于八个字：“深入浅出，雅俗共赏”他在小说中处处体现了自己忧国忧民的仁心和侠之大者的胸怀。他的书中主角（鹿鼎记中韦小宝不在此例）往往依附于动荡的历史年代，曲折而又执着的成长，在\*\*的历史横流中，一显英雄和侠义的本色。

每一个文人的文字中总是跳动着自己对世界的认知和追求，抒发着自己的某中理想。在论文里，我将试着分析《射雕英雄传》的主题来尝试领会金老行文时的思想脉络。

本论文共分为三大部分，即引言、正文和结束语。其中，引言部分粗略的介绍了金庸先生武侠小说在文坛的地位和大体上表现出来的思想。正文部分中就《射雕》的主题表现是依托于对郭靖的人物形象塑造，并通过郭靖的成长、成熟一步步展现在读者的面前，文中还隐示着大主题“儒道合一，以儒为主，以道为辅”在此，我也认为侠之大者，为国为民不仅仅是一部武侠小说所要表现出来的那么简单，它还可以说是传承了千年的儒家之精髓！

另外，本次论文的写作，使我受益匪浅。\*老师严谨求实的学风，踏踏实实的精神，深深地感染和激励着我。同时，我感悟到论文的写作过程是真正的自己学习的过程和研究的过程。没有学习就不可能有研究的能力，没有自己的研究，就不会有所突破。由于本人能力有限，在论文的内容表述、论证上还存在不当之处，许多问题还待进行进一步思考和研究，借此答辩机会，诚请各位答辩委员给予批评指正！

我的论文自述完毕，谢谢！

各位老师对我提出的建议和意见十分宝贵，我将虚心接受，并不断进行深入的研究和学习，从而使该论文的到完善和提高！最后，我向各位答辩委员致以诚挚的谢意！

**第五篇：论文答辩自述**

毕业论文自述报告

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家下午好！我是文化传媒学院，汉语言文学专业，的xx，我的毕业论文题目是《电影与原著小说之比较》，指导老师是xx。在我的论文写作期间x老师给予了悉心的指导，这才使得我的论文能够如期顺利完成，在此，我谨向x老师表示衷心的感谢！下面我将论文的写作情况做一个简要的陈述：

选题目的： 本选题试图从电影《白鹿原》和原著小说相比较的角度，分析该电影和原著小说的异同及其电影改编的成败，不仅可以补充和完善目前学术界对小说《白鹿原》及其电影的研究，而且也可以探究文学和影视联姻的过程中如何进行文学作品的影视改编和促进文学传播，同时进一步补充目前学术界对《白鹿原》小说和其改编电影研究的不足。

选题意义：本选题从电影《白鹿原》与其原著小说相比较的角度，研究电影《白鹿原》对小说的改编并分析其异同和改编成败，可以进一步补充和完善目前学术界对《白鹿原》电影和原著小说的研究，而且通过对电影和原著小说有哪些异同的分析，还可以补充目前学术界偏重于研究《白鹿原》小说的不足，并为影视界和文学界在文学作品的改编方法上提供一些借鉴。

我选择《电影与原著小说之比较》这一课题进行研究，原因是因为电影《白鹿原》2024年才在国内公映，所以目前学术界只是对小说《白鹿原》的主题、结构、人物形象、等方面的研究很多，但从电影《白鹿原》与原著小说相比较的角度分析其异同及其改编成败的研究成果可以说是个空白或者说几乎没有。网络和期刊上只是有少部分分析电影与小说不同的文章，而且并没有深入研究。本选题试图(选题目的划线部分)。

具体来说，我的论文是由五个部分构成。它包括时代背景的截取、情节结构的变化、人物形象的塑造、意象的转变、艺术手段的运用。在情节结构的改编上，导演对小说情节进行了增加、删除、改动，对人物进行了取舍，并调整了结构线索，以田小娥与黑娃、白孝文、鹿子霖三个男人之间的情感纠葛为主要线索，取代了原小说中的白嘉轩的人物主线。在人物形象的塑造中，导演着重调整了田小娥和白嘉轩的主次人物的地位，以田小娥为主要人物而取代了原小说中的主要人物白嘉轩，还对白孝文、黑娃、鹿子霖、鹿三等人物形象作了必要的改变和重新塑造。在意象的使用上，电影删除了小说中的“白鹿”意象，增加了 “牌楼”和 “麦田”意象，导演巧妙地运用了能够立体表达出影视思想内涵的意象和象征物。在艺术手段的运用上，电影大胆运用了秦腔艺术和陕西方言。

这次论文写作我充分收集、阅读了相关资料、涉及的期刊、杂志、专著以及网络资源。，再结合自身所学知识和个人的理解，最终在邓老师的指导和帮助下顺利完成的。

通过本次论文写作，不仅使我掌握了论文写作方面相关的技巧，而且也使我在文字转变为影视的这一课题上有了新的认识与理解。但由于我自身所存在的知识储备方面的缺陷，使得文章中的相关观点还不够成熟，甚至可能存在错误观点的情形。对此，我热切希望能够得到各位老师的指导。我的论文自述完毕。

谢谢

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找