# 2024年赤壁赋的总结 赤壁赋总结文章(4篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-07-18

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。赤壁...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**赤壁赋的总结 赤壁赋总结文章篇一**

1、理解比的意义，了解比的各部分名称。理解比值的概念，正确的求比值。

2、培养学生分析、推理、概括的能力及探索创新的意识。

教学重点：理解并建立比的概念。

教学的关键：理解比和除法之间的联系。

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比，既有同类量的比，又有不同类量的比。

这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行学习的。所以在教学时，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养学生的创新意识和自主学习能力。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，在教学比的意义时，对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，比的前项和后项不能调换位置;因为时间原因，求比值的练习不够充实。总之，还有很多地方需要学习改进。

**赤壁赋的总结 赤壁赋总结文章篇二**

1.形象直观的多媒体课件，拉近了与学生的距离。学生对四个小动物在雪地上如何画画，怎么画一目了然。

2.适机对学生进行语言文字训练。如让学生用\"有……还有……有……和……\"的句式说说雪地里来了哪些小画家，规范了学生表达的语言。

3.在理解第四句时结合图片理解了小画家的画与自然界里的一些景物是多么相象，然后结合四个小动物，反复诵读，这句话。

在课堂上，老师那富有儿童化的语言和优美的肢体语言带给学生们的更是一种享受。老师范读课文后，让学生以各种形式读，培养了学生对课文的感受，理解，欣赏和评价的能力，又培养了同学间的团结合作精神。

新课程倡导课堂教学采用自主合作探究的学习方式在课堂上要有意识地培养学生的合作意识，适时机地向学生抛出便于讨论解决的问题，让学生在议一议中统一思路，学生合作学习的能力逐步得到培养。另外能引导学生在朗读后进行自评，互评，学生的评价水平逐渐增强。

语文课程应该是开放而有活力的。老师让学生展开想象，小鸡画的像竹叶，还像什么还让学生想象雪地里还会来哪些小画家，会画什么这样的问题既培养了学生的想象能力，又发展了学生的思维。

**赤壁赋的总结 赤壁赋总结文章篇三**

内容看上去比较简单。但是通过认真研究课文，我发现它很值得一教。有助于训练学生的复述、概括、分析、写作等能力。本次教学设计和教学实施过程基本上实现了自己的预定教学目标。现将收获总结如下：

一、可继续发扬的优点：

1、教学设计要勇于打破常规。

一般情况下，我们会按照小说的三要素，即环境、人物、情节的格式来教学。在实际授课过程中，我竭力避免这种传统教学思路。而是选择本文的焦点问题，也是学生最感兴趣的话题——杨修的死因，来大做文章。将古往今来学者们的观点引入，让学生分小组展开讨论，激发学生的思维。这样既打破常规按部就班分析小说情节、人物形象的做法，又增添了课堂的学术气息，拓展了课堂教学内容，更最重要的是训练学生思维，学会如何根据文本分析问题，学会提取有效信息，寻找依据，支撑自己的观点。在互相切磋中，掌握本文的重点，学习小说的方法。

2、情境教学

复述课文主要情节，既是对学生转换角度复述能力的考察，也是创设情境。在讨论的过程中，我也含蓄地运用了这个教学方法。这就是部分听课老师所说的演义法。情境教学能够把学生带入课文意境中去，在渗透情感体验的同时，激发其思维。情境为教与学都增添了趣味性，使教学内容变得通俗易懂。

3、精心设计导语

好的开头等于成功一半。教学导语要能够给学生新鲜感，引起他们学习的欲望，调动学习的积极性。本次教学我从生活案例入手，增强课文时代感的同时，引起他们思考杨修之死。从一开始就将学生的注意力紧紧抓住，在以下的环节中层层推进，挖掘课文的深度。

**赤壁赋的总结 赤壁赋总结文章篇四**

一、教学设计的分析

这节课主要讲的是关于气体压强中大气压强的初步知识，与前面所学的固体压强，液体压强一起构成了一个相对完整的体系。

1、初中生的认识感性多于理性，学习的动力和热情大多来自他们的兴趣;而物理教学又以实验为基础，实验几乎始终伴随着整个教学过程，所以，实际教学中，在注重知识逻辑性的同时，重视学生的个人经验和心理特点，把学生对生活中物理现象的认识与掌握物理知识结合起来，加强学生的直接经验和亲身体验。

2、在教学中，让学生亲身实践，体验大气压的存在，讨论大气压的特点，应用大气压知识解决实际问题。

3、在教学中,让学生一起参与动手做，给学生亲近感和真实感。

二、课后的一些感想

我们知道，物理情景是物理学习的催化剂，学习物理知识，就要让学生进入创设的物理情景中去，使得学习富有新鲜和实在的气息。比如：在“覆杯实验”中，有的同学提出，硬纸片不掉下来，是不是被水“粘”住了?这是在课前没有预料到的，以后应注意此类问题的出现。我应该设计怎样的实验去证明：纸片不掉下来是由于大气压作用，而不是被水“粘”住的?用多媒体课件应该可以。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找