# 最新儿歌我教学反思 儿歌教学活动反思(五篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-19

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。儿歌我教学反思 ...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**儿歌我教学反思 儿歌教学活动反思篇一**

通过此次学校的教学活动月点菜课的活动，从教学过程的设计和实施两方面来看，《家》一文的教学总体来说还是比较成功的， 教学过程中体现了低段阅读教学中对“随文识字”的关注，以及针对一年级孩子的习惯养成训练的研究。在整个教学过程中着力为学生提供学习的平台，充分关注学生生命发展，弘扬每个学生的个性，在读中激趣，在演中理解，在合作中交流，在模拟表演中提高，让学生在活动中获取知识收到了较好的效果。

一、激发兴趣，授之以渔

在课文导入阶段，我是这样设计的：

以图画导入，激发兴趣(课前在黑板上简笔画出诗歌意境)

1.老师带来了一些朋友，想认识他们吗? 出示白云、小鸟、鱼儿、种子图及词卡，引导识字读词。(“鸟”注意别忘了其中的点，“鱼儿、种子”注意轻声。)

2.这些小家伙很调皮，偷偷跑出来玩却找不到自己的家了。你能帮它们找到家吗?学生上前贴画。

3.学生看图用句式“(什么)是(谁)的家”说一说。(出示句卡，学生练说时相应出示蓝天、树林、小河、泥土)

随语境重点识字“树林”(有很多树木，所以都有个“木”字旁)

“小河”(小河里流淌着水，和水有关，所以有“氵”)

4. 师小结：说得真好，其实，把你们说的话写下来，就是一首很美的小诗。(出示课题)

教学刚开始，首先出示白云、小鸟、鱼儿、种子图让学生认一认。一方面激发学习兴趣，另一方面以图为凭借认识相应的四个词，为识字创设具体的语境，有别于枯燥、简单的生硬识字。为小伙伴找家，学生会联系自己的生活经验完成贴图，并以此为契机运用句式“( )是( )的家”练习说话。学生在饶有兴趣中完成了从识字、认词到说句，既遵循了认知规律，又让学生学得主动。

二、体验阅读，读中见悟

《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。赞可夫也认为，教学法一旦触及学生的情感和意志领域，触及学生的精神需要，就能发挥高度有效的作用。因此让学生自由选读便是“触及精神需要”的最好方式。教学《家》一课，结合诗歌短小精悍这一特点，我让学生充分自由地朗读。在读中一遍遍与生字词打交道，扫清了识字障碍，同时，在读中整体感知课文内容，在读中感受语言文字的美。学生这时的读必定是从内心体验出发，结合生活经验，展开丰富想像，从而感受到学习的乐趣，教师在学生自读自悟时稍作点拨，旨在再现情境，让学生受到感染，促使其对语言有细腻地感悟。结合多种形式的读让学生在脑海中浮想与词语相关的清晰具体的形象“蓝天万里，白云朵朵;树林里小鸟在欢唱;清清的河水中，鱼儿自由自在地游;嫩绿的芽破土而出，迎着和风微笑……”

**儿歌我教学反思 儿歌教学活动反思篇二**

《永生的眼睛》是四年级下册“热爱生命”单元的一篇文章,讲述了一家三代已经和准备为盲人捐献角膜的动人事迹，赞美了他们高尚的品质，使我们感受到了人生的价值不是索取，而是奉献。文章刻画了两个让人难以忘怀的形象:善良.乐于助人的父亲;可爱，才华横溢的温迪,他们热爱生活、关爱他人的心，让人尊敬、让人怀念。为此，在本节课的教学中，我注意做到了以下几点：

一：抓住题目，展开教学。

眼睛是心灵的窗口，能折射出人性的善良和美好。本文以“永生的眼睛”为题富有深意。所以在教学中，我首先抓住课题，引导学生理解文章的内涵。如初见课题时我请学生谈’“ 永生”的含义，再谈对题目的理解，自然就是“眼睛永远都活着。”对于学生的理解，我并没有急于肯定或否定，深究课文后，再去理解题目，学生就不会停留在字面上的理解了，而是有了本质的升华。

二：抓住重点句子、创设情境组织教学。

这是一篇感人至深的文章，在教学中，我创设情境，鼓励学生自主探究、小组合作学习文章主体部分，抓住父亲的话，通过多种形式的感情朗读，理解重点句子的含义，体会文中人物品质。孩子们在读中感悟、受到熏陶、获得启示，从而形成正确的价值观和积极的人生态度，培养一种意识，树立对生命的热爱，对他人的关爱。

此外，我还在教学中强调了文中的两次对比的写法：(1)对于捐赠母亲、父亲的眼角膜时琳达的不同态度。(2)14岁的琳达和温迪面对亲人捐赠器官时的不同态度的对比,让学生在具体语境中学习习近平的写作方法,深入体会父亲言传身教的意义.

三:注重课外延伸,拓展提升.

本课节选部分已经让人感动,但课外延伸的部分更让人潸然泪下。所以在学完课文后，我链接了课外内容——温迪的故事。我饱含深情地朗读着。读着，读着，我看到学生似乎都噙满泪水，为温迪的死而哽咽，更为温迪的善良琳达的博爱所感动!在琳达一家的故事里，我们共同感受到了人间最伟大的情感，那就是爱!但是我们不仅要感受爱，更重要的是传递爱!奉献爱!所以我设计了“你对器官捐赠有哪些新认识?你打算做点什么?”这个问题，在孩子们的回答中，我知道他们从本文中学到了许多许多……

**儿歌我教学反思 儿歌教学活动反思篇三**

(一)反思教学目标：

1、在教学中我创设形象生动、愉悦和教学情境(摆小棒)，激发学生的学习兴趣，为学习新课奠定基础。

2、从直观入手，透过多媒体演示找出主题图中的角，引导学生说出生活中见到的角。从事物中抽象出角，让学生观察讨论抽象出角的基本特征，完成知识的独立建构过程，体现学生的主体地位。

3、透过学生折角和摸角，加深对角的特征的认识，让学生在玩中学，在学中乐，真正参与教学活动，让学生在合作交流中构建自己的认知体系，同时获得用心的情感体验;透过辨认不同方向的角，让学生对角的认识更加全面

4、观看电脑演示，全班学生用手势决定所给的图是不是角，掀起学生的学习热潮。

5、用铅笔把图形中的角画出来，从而透过练习，强化学生对角特征的掌握。

(二)反思教学重难点：

一节课是否上得成功，主要是看能否到达教学目标，其次是看重难突出了吗?能在课堂教学中帮孩子解决难点吗?因为教学就是为了帮学生解惑。我这节课的难点是：1、透过比较操作体会角大小跟角两边张开的大小有关。2、用重叠法角的大小与边的长短无关。但我在课堂上没有很好的帮孩子解决问题，末能突破第二个难点，因为我采取剪短角的边长和延长角的边长的长度，引导学生不够到位，效果不显著。因此在今后教学中就应让学生透过用两或三个不同颜色表示长度不同边长的角，再用重叠法透过学生直观比较，就很容易观察到角的大小与边的长短无关。

(三)反思教学方法：

这节课我的主要教学方法是让孩子自己去研究图形，去发现问题并解决问题，这个方向是对的，但做为老师就应如何去放，什么时候收呢?这才是最重要的。就这节课来说，我在画角教学环节不够放，先用电脑演示画角，再让学生画角，虽然学生对于画角的步骤比较好，但这样的处理学生只会画出同一方向的角，从而限制学生的创新思维。以后我们今后对于这个教学环节能够放手让学生尝试画角，在展示他们的作业的时候就能够互相纠正画角的正确步骤了，这样让那些已犯错误的学生印象深刻。

(四)反思整个教学设计：

教学设计体现了一位教师对教材的理解程度，没有很好的“吃透”教材、分析好目标、重难点是不可能设计好一份教学设计的，而我这节课的教学设计就没有很好地分析学生的思维的发展，突破难点不够深入，所以在写教学设计前，还是要很好的理解教材，首先要做好单元教学设计及单元教学目标，然后备课时注意这节课前后知识的联系，并设计好本节课的目标、重点、难点，还要思考到自己的学生的具体学习状况。

三、我的思考

在今后的教学中，我要不断采取多样化的教学手段，从学生的具体状况出发精心设计好每一节课，从而提高自己的课堂效率。如课前多创设一此生活情境，使学生感受到生活离不开数学，从而对数学产生深厚的兴趣和亲切感，同时在课堂上多注意培养学生自主探究的潜力、动手操作的潜力、综合运用知识的潜力，以及培养学生创新思维。

**儿歌我教学反思 儿歌教学活动反思篇四**

我在课堂教学中注意创造一种轻松、和谐、风趣、愉快的课堂气氛，使学生在这种活泼泼的氛围中努力学习和探求。

一、扣读导悟，读出情趣

教学中，我重视学生的朗读训练，积极调动学生的读书积极性，并且，扣读导悟。

如果说兴趣是语文教学的敲门砖，情趣则是语文教学的精神催化剂。朗读训练中，我非常注意激发学生的朗读情趣。如“听你读，我怎么感觉不出翠鸟飞得快?”“注意，这时静极了，读到‘小鱼\'，连呼吸都要屏住。同学们小声练读第二自然段，体会体会‘清脆\'、‘疾飞\'、‘一眨眼\'、‘轻轻地停\'、‘一动不动\'，看应如何读出变化。”“我听你不像老渔翁，像二三十岁的打鱼的人。下面听老师读读，猜猜我这个老渔翁有多大岁数。”

我力求用戏剧的语言点出学生读书的不足，然后引导学生读书感悟。这样，学生初读不但做到“正确、流利”，甚至于还做到了“有感情”。

二、以画见悟，画出情趣

小学生思维的特点是直观性强，中年级学生尤其如此。语文情趣很重要的一个方面是有所依托方能显现出来。于是，我设计了师生画翠鸟的教学环节。

手段是为目的服务的。画翠鸟是手段，按顺序、有感情生动描述翠鸟的外形特点则是目的。让学生画翠鸟、描述翠鸟，有着积极的意义：一是可以检查学生是不是准确地理解了这段外形描写，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象;二是这样做符合小学生长于形象思维的特点，引起学生的浓厚兴趣;三是训练说的能力。

**儿歌我教学反思 儿歌教学活动反思篇五**

《家》这篇小儿歌以诗歌的形式描写了蒙、维、藏、傣等少数民族的生活习俗，表达了各族同胞幸福快乐的生活，揭示了祖国是个大家庭，各族儿童是一家的主题，使学生明白祖国是个大家庭，各族人民是一家，感受到祖国大家庭的温暖，理解蒙古族、维吾尔族、藏族、傣族的生活习俗各是什么样的，从而感受祖国大家庭的温暖，培养学生热爱祖国的思想感情。

基于新课标对低年级阅读教学的要求和本篇教材的特点，本课教学有如下两个亮点：

一、随文识字，把识字教学贯穿在整个教学过程中。

低年级的学生以识字为主，为了体现随文识字又不失课文整体性的原则，我采用了字词→句子→诗文的形式来学习，即由字词带出句子，其中需要重点记忆和容易读错的字词着重强调读，如“蒙族”一词，最后进行诗歌的整体流利朗读。整节课的识字教学目标定位于：读准字音，记住字形，理解字义，书写并运用生字。、

二、以读感悟，重视学生的情感体验

在本节课中，我巧妙地运用优美的音乐、生动的画面、入境的诵读创设多种情境，引导学生走进文本，通过不同形式和不同要求的读，让学生获得初步的情感体验，为第二课时教学时自然落实“理解蒙古族、维吾尔族、藏族、傣族的生活习俗各是什么样的，从而感受祖国大家庭的温暖，培养学生热爱祖国的思想感情。”情感态度价值观的教学目标做好了铺垫。

1.读的方式多。

老师范读，学生练读，全班齐读，小组合作读……这样通过不同形式地读，不同要求地读，让学生感受文本，品位语言。

2.创设情境。

开课时播放《爱我中华》，为学生进入学习营造了美的氛围;在引导学生了解蒙、维、藏、傣等少数民族的生活习俗时，向学生播放有关的风俗图片，优美的音乐、生动的动画、入境的诵读，学生的多种感官被调动起来，学生感受到了祖国大家庭的温暖之，自然地落实了“情感态度价值观”的教学目标。

但是由于时间安排不合理，本课只讲完了两小节，今后在时间的把我和分配上，还要更合理地安排。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找