# 二上美术总结

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-07-21

*第一篇：二上美术总结二年级上册美术教学工作总结尹桂红在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课，学期已结束，回顾本期来美术教学工作以便今后更好地开展美术科教学工作，现将本学期教学工作做如下小结：一、本班学生基本情况本班学生...*

**第一篇：二上美术总结**

二年级上册美术教学工作总结

尹桂红

在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课，学期已结束，回顾本期来美术教学工作以便今后更好地开展美术科教学工作，现将本学期教学工作做如下小结：

一、本班学生基本情况

本班学生年龄大约在7-8岁，学生都来自农村，学生已学过一年的美术，以及在学前教育学了一些，学生有了一定的基础，这样在美术教学上带来很好的教学。

二、工作情况

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教二年级（2）班的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班上的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。总之，我以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、教学成果

教学工作 在教育教学工作中，我认真遵照《新课标》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本 技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

四、困惑问题、本学年来的工作，在看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，在美术方面还要去努力学习。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

五、改进措施

1、课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、自身素质 课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种 政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

3、要求学校美术组经常开展美术方面的比赛。

巴中市巴州区寺岭镇中心小学校

二〇一七年八月九日

**第二篇：美术小结(二上)**

2024-2024学第一学期二年级美术上册

教学工作总结

本学期根据学校安排我担任二年级美术教学工作，一个学期的工作在忙忙碌碌和快快乐乐中结束了，但是心中还有许多不舍。所以为了提高以后的工作质量，我现将这一学期工作中的感受和体会总结如下：

一、经过这一个学期的接触，这次一年级升入二年级的学生很天真可爱也懂事乖巧，也热爱绘画，每次一上课他们都提前把画画本和绘画用具摆放整齐，双手放好等待老师上课，精神面貌非常好，各个面带笑容。正是因为他们稚嫩可爱的笑脸，认真绘画努力的精神，在课堂上，我教导孩子们尽情发挥自己的想像力与创造力，积极展示自己的才能，用自己独特的眼光和表现方法来展现他们脑海中的世界。在他们的画中，天马行空、不着边际、奇思妙想、不切实际亦或异想天开，在我看来都在情理之中的。但是毕竟他们年龄都还小，他们的自控能力不是很强，比如说有一个学生画的内容丰富，色彩运用独到，可嘴巴不停说话，动不动转头找同桌说话；还有学生明明有凳子坐还非得要站着。我对他们说乖的孩子是坐好的，可是我知道这不是一次两次就能解决的，因为这是孩子们的天性。所以我每次都调整心态带着包容的心态去教学。孩子们把我当成他们的朋友。快乐玩耍，自由画画一直是我的教学理念，当然纪律也是要好好保持的，我们是美术教师，不仅仅要教授孩子们绘画知识，还要教授孩子们做人的道理等等，还好这次的二年级新生比较乖巧，都热情受教，我心中还是很感动的。

二、这学期我认真准备教学计划、备课、课后反思，我明确本学期工作的目标和任务，结合美术教学工作的现状和特点，按照《美术教学课程标准》的要求，制订了详细的教学计划；基本上按时按质地完成了本期的教育教学工作。

三、我在教学中结合学生的兴趣来发展学习美术课程。偶尔插入故事，音乐，舞蹈。带动学生的绘画兴趣。二年级学生对美术都保持着很高的热情和极大的好奇心，学生的大胆挥笔作画，画面富有童趣生机又有自己的主观想法，我发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，不是呆板的填鸭式教学。

四、不管是任何一个年级都需要教师手把手的示范，所以直观的教学手段很重要，教师只有多画范画，在教学中，充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。学生才能从各个感官去学习和体会并且身临其境的感受艺术的熏陶。

我明白在教学中肯定存在很多的不足之处，我只有不断学习继续成长才能不辜负自己领导以及学生对我的期望。

**第三篇：大二上总结**

2024-2024学年第一学期工作总结

将近半学期来，作为副班长，我学到了很多东西。与原先担任的学习委员不同的是，作为一个班级的副班长，就需要照顾到这个班级的各个方面，而不仅仅是学习。副班长最主要的工作就是做好通知的上传下达工作。

现将本学期工作总结如下：

1、配合各个班委组织本班的同学参与校院各项活动，积极协助班长、团支书及各位班委开展团日、文化体育活动，保障各项工作的顺利进行。

2、关心同学们的学习、生活、思想、等各种情况，努力为大家解决些日常学习生活中的困扰，为大家做一些力所能及的事。

3、完成辅导员、班长交给的各项工作，做好上传下达的工作，密切保持与同学的联系。反思自己，在与人打交道这个方面上还需要加强。虽然知道面对不同的对象，要采取不同的方法来沟通，但是还是没有很好地了解每个同学最容易接受的方式。只有了解班上所有同学们的想法，才能恰当的开展班级工作。从这个角度来看，我认为自己的表现是不合格的。严于律己，宽以待人。有容乃大，不管在任何事上都要多容忍，多从他人角度思考问题，多做自我反思。

正如一首歌名——越长大越孤单，现在大家都是以寝室或者个人为单位，现在班级不容乐观的问题就是：大家对一些活动抵触情绪比较严重，参与度不高。很多时候，同学们需要经过较长时间的说服才愿意去参加活动。一方面，学校学院在安排某些活动时欠考虑，导致活动的进程和事前宣传的不一致，进而扰乱了学生们各自的生活安排，产生抵触情绪。就像之前的院足球赛，临时换时间换地点，导致班级啦啦队参与度不高。发现问题，就要及时解决问题。在以后的活动中，我们会尽量避免这种现象的发生，及时做好各项活动的通知组织工作。

在所有班委和同学的共同努力下，使这一学期工作得到顺利开展，团日活动也搞的有声有色。我非常荣幸继续留在班委这个集体中。在工作中虽然仍有许多不足之处，还有由于工作经验不足做错了一些事或者没有把一些事做好。在下一个学期中，我们会吸取这些经验教训，协调好时间，尽量把每件事做的更好。相信我也会在以后的工作中做到更好。希望我们班在老师和全体班委的共同努力下会越来越好。

**第四篇：大二上总结[定稿]**

大二（上）总结

一学期就这样过去了，仿佛刚睡醒的孩子，一睁眼，期末了，才蓦然感觉到时间流逝的飞快。如果说大一是坐的飞机，那么大二就是坐的火箭，就那么一下，时间过去了。高考的情形还历历在目呢！大学却已度过了三学期，回首慨叹，时光不等人啊！

大一我们还是那么青涩，那么充满着激情和活力。参加各种社团，各种活动。然而，步入大二，我发觉大家都变了。大家都沉稳了许多，都长大了，仿佛一夜之间变了一个样，永远告别了孩童时代。是的，成熟了，长大了，但是，也失去了曾经的激情和那种不知道叫什么的感觉。生活的压力慢慢开始往我们身上压了，考研、考公务员、还是工作，让人纠结无比。一个不慎，未来渺茫啊！

大一时，我们尽情体验着曾经憧憬无比的大学生活。尽管还没来得及适应大学的教学和生活，但一直活力无限。大二了，慢慢习惯了老师的飞机般的讲课速度，习惯了大学的生活，于是，新鲜感过去了，每天又开始了机械般的生活。课堂上的人数比大一时少了，早晨占座的现象几乎绝迹，而大一时占座可是轰轰烈烈的大事啊！

我觉得自己来到大二成熟了许多，不再像以前那样对自己的学习生活规划得杂乱无章，也开始为自己的所作所为以及未来考虑。少了几许茫然，多了几分沉稳。但是，我的大二上仍然不算成功。我发觉自己总是比别人慢一拍，适应老师讲课的方式了，这学期的课又增加了，而且增加了很多，于是，又开始去调整，去适应。不知道什么原因，我的效率实在低下，我天天上自习，却总有写不完的作业，别人写完了好几个题，我却一个都还没写完。学过的东西总是会忘，上课时懂了，下课又不懂了。急又急不来，就这样，一学期过去了，考试，来了。然后，提心吊胆的时刻来了，不知道哪一科会考不好！

曾经我对自己的要求很高，而现在，我已不敢再设定多么大的目标，我怕自己哪天受不了。大学真的和高中不一样，在高中，我能学

得很好，经常完成自己的目标，而到了大学，一切都变了，事情往往不能朝自己的预想方面发展，总有不可预料的结局。我对自己的要求已降到了很低，我只希望自己能达到可以接受的结果就行了，我不奢望太高的获得。仅仅希望自己能找到高中时代那种学习的感觉，而不是现在半死不活的随学随忘的状态。课堂上也已没了那种专注的激情，我就如一个棱角被磨灭的方体，已失去了往日的光彩。

尽管如此，但我比大一进步了许多，虽然大一的课不多，可我却没有学好。现在我比大一时学习更有规律，但由于如此多的课，只能是疲于奔命。对于学习，接下来的学期我得寻回自己的激情，规划一个完美的学习生活，找到自己大学的平衡点，为自己的人生目标奋斗。

说来惭愧，凭着英语的底子不错。我从来没能把英语老师认真教学的内容记住个七、八分，但是我非常感激我能碰到这些出色的老师，不管这门课我考得多差，我很感谢老师对我的教导，因为我几乎可以从每位老师的身上感受到书本之外的东西，我从选修课上得到了对中国文化的信心和热爱，从哲学课上看到了人格的光辉和做人的原则，从英语课上学到很多常识甚至哲学……哪怕我把学到的所有的文字和教条全部遗忘，我会记得我曾幸运的碰到这些可以为人师表的老师，并因他们而受到的积极的影响。老师教得已经很好了，考得不好只能怪我自己不争气。爸妈曾对我说，不要勉强自己，能做到哪儿算哪儿，不要太在意和别人比。可是，我不知道自己是否已尽了全力，人生就是这样，自己很难看懂自己，只有看别人的评价。我知道，自己有很多不足需要改善，我的底子薄，更需要努力。成功是急不来的，相信自己，只有努力，只有决心，才能解决所有问题。

学习是主旋律，但大学也是锻炼我们社会能力的重要基地。回首过去的一年半，我思想上成长了许多。大一下系党校的学习让我明白了很多道理，而且，在大学这个生活圈子里，我已学会了为人处世的诸多原则和道理。在学生会里的锻炼，勤工俭学的实践，做兼职的经

验，让我明白了很多很多。众多的实验也让我好好锻炼了一下自己的动手能力。在老师、辅导员的潜移默化下，我已不是一个初入社会的菜鸟了。

生活上，非常感谢学校对我们贫困生的援助，我的成绩不是很理想，让大家失望了，但是，我会继续努力，争取早日取得好成绩，不辜负大家对我的期望。系里的活动也挺丰富，让我们的生活充实了许多，宿舍同学对我的帮助让我感受到了温暖，班级的团结让我们班非常温馨。我很幸运来到了这个院系，这个班集体。

这学期即将过去，新学期即将开始，新的生活方式已经起步。我愧于自己的无知与浅薄，只求用功，只求用心多读书，不断地充实自己、发展自己。

**第五篇：大二上总结**

大二上总结

首先还是回首，看下这学期我都做了哪些事情。

这学期开始时，我对这学期并无规划，只是想要依托中外管理思想史学习些管理知识，依托马哲学习些哲学，依托经济学基础学习些经济学，另外和王吉吉维持好恋爱的关系。仅此而已。但过了一个月和王吉吉分了，哲学和管理学的学习也不够深入。第一个短学期基本没干啥。唯一有印象的是和王吉吉的相处和一天的和盛世佳博董事长的交流。下学期认真学习经济学基础，还算不错，不过由于时间紧迫，学得也不够深入。第二个短学期有两次小活动，一是帮助卢顺才搞定给绿之源供货的事，二是热麦节作为商家参加，三是和刘龙龙一起做免费打印的项目。期末考试周期间还做了个小小茶叶生意。第二个短学期还有和四川企业家交流的一天，也很难忘。除上述外，这学期剩下的就是上课和做作业及零碎事了。总的来讲，我对大二上学期不满意。缺少规划，一切都比较被动。倒是越来越发现自己的无能和人生基本规划的缺失。这学期主要的活动在第二个短学期，但大多都是些小打小闹的活动，都快变成小商小贩了。以后应尽量不干这种事了，至少不能只追求这些，不然必将因小失大。

我暂时还说不出能从这学期的经历中总结出什么道来，也不知我成长了多少。但可以知道的是，我还很不成熟，仍需多多努力！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找