# 《难忘的泼水节》教学反思（五篇模版）

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-07-22

*第一篇：《难忘的泼水节》教学反思《难忘的泼水节》体现“人民的和人民心连心,周是人民的好”这一情感重点。今天，小编为大家带来了《难忘的泼水节》教学反思，希望大家喜欢!《难忘的泼水节》教学反思篇1这篇课文按事情发展的先后顺序，叙述了周在西双版...*

**第一篇：《难忘的泼水节》教学反思**

《难忘的泼水节》体现“人民的和人民心连心,周是人民的好”这一情感重点。今天，小编为大家带来了《难忘的泼水节》教学反思，希望大家喜欢!

《难忘的泼水节》教学反思篇1

这篇课文按事情发展的先后顺序，叙述了周在西双版纳的黎明城同傣族人民过泼水节的情景，表达了周和人民群众心连心的深厚感情。

在学习课文第四段“周和傣族人民互相泼水祝福”这一部分时，我引导学生想象：周把水泼向谁?向他(她)祝福什么?傣族人民把水泼向谁?向他祝福什么?学生说后表演读，气氛很活跃。从这里，学生真正感受到周的可亲可敬，与傣族人民心连心的深情，充分感受到周的人格魅力。同时也使学生感受到了傣族人民对周的敬爱。

在教学中，我注重学生的思维参与，尊重了学生的阅读需要。“没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。”在课文学习的过程中，我考虑到学生理解的需要，给学生自由支配时间。在读书时做记号，调动学生思维参与，给他们独立思考的机会来感受、体验文章蕴涵的感情，同时，这也是一种读书的能力和习惯。

《难忘的泼水节》教学反思篇2

一、借史激“情”

通过描述周从小立志为中华之崛起而读书的沉着、机智、乐观的精神和为新中国做出的伟大贡献，学生被周的人格魅力所感染。学生明白了周为什么会受到那么多人的尊敬，也就明白为什么傣族人民能和一起过泼水节会感到如此幸福。同时，在众多国家领导人当中，我非常敬佩周，我常常为我们有一位这样的好而感到骄傲和自豪。因此，老师对的爱戴、尊敬也成功地转移到学生的身上。这都为学生理解课文的思想感情奠定了良好的基础。

二、在读文中悟“情”

教学中，我注意抓住每段中的关键词语，在语句环境中品词析句读文，使学生在读文中体会这种深厚的感情。

课文里，开篇的“火红火红”一词，就明显地显示了傣族人民当时的心情是如此开心和幸福。“特别” “赶来”“撒满了凤凰花的花瓣”“一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空”“欢呼”等词句，无一不体现人民的高兴心情。课文从的穿着，神情和动作着笔。

《难忘的泼水节》教学反思篇3

新课标指出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在阅读实践中学会学习。我在设计本课的教学时注重了这一点。

课文导入，由学生感兴趣的儿童歌曲入手，能引起学生的共鸣，学习兴致高。在整个教学过程中，充分发挥教学课件的直观性，在学生理解的关键处展示，调动了学生多种思维，轻松愉悦地进入课文意境中，体会文章的思想感情。在识记的过程中，利用猜字的游戏，调动学生学习的热情，通过动作演示、语言叙述等形式调动学生多种感官参与学习，最后让学生自己想方法记生字，给学生学习的自由。

“以读为本”作为一条主线贯穿始终。有感情地朗读是本课的教学重点。这篇课文洋溢着热情，就像火红的凤凰花，撒满字里行间。在人们欢迎周的场面中，在周与傣族人民泼水的过程中，都抒发着兴奋与欢乐。因此，在课文的教学时，我主要引导学生通过读来体会文章的感情，采用多种形式的读，如：自由读、指名读、想象读，齐读等，同时，我注意做好朗读前的感情渲染与铺垫，让学生有感而发，做到感情充沛、声音自然，并通过自己的理解读出个性。

注重知识的搜集与积累，使知识、能力、情感达到融合。在学习课文之前，让学生自己利用书籍、网络等资源查阅关于傣族的泼水节、周及其他少数民族传统节日的资料，初步培养了学生自主查阅资料的能力。

**第二篇：难忘的泼水节教学反思**

《难忘的泼水节》教学反思、中卫八小孙玉玲

课后回顾自己的教学课堂，我认为有以下特点：

1、教师教学思路清晰。教学环节紧紧相扣。过渡语朴实、自然。注重基础知识的训练。

2、拓展练习设计的很好。让学生想象把水泼到了哪些人身上，会祝福些什么？

3、老师对教材和学情把握的准，教学设计合理。先出示图片，再出示句子，让学生图文结合地学习课文。课堂上教学机智用的好。采用填空的方式降低难度，让学生结合课文去概括。

4、教师理念的转变。通过重点词的理解来理解重点句，然后带着对重点句的理解来读重点句。教学过程中读、悟结合。在中心问题的设计上，问题紧扣课文。不足及建议：

1、课堂气氛比较沉闷。主要表现在课堂容量少了，还有教师自身性格着急。纸条上“盛”多音字粗心写错。总结课文，升华主题有所欠缺。

2、当多媒体出现了问题后，建议老师借助书中插图进行补救。

3、课堂上让学生再了解了解周总理，对教学“为什么是难忘的泼水节”做铺垫。因为他是一个伟人，大家为了欢迎他在地上撒了凤凰花瓣等，从而帮助学生更好地理解课题。

4、抓住学段教学目标，从而设计课堂。对于低年级学生，外貌描写不能提。语文训练的时候，教师注意问题的引导。生生评价时，引导学生怎么样评价同学，从哪个角度去评价。老师注重对学生平时的训练，增加对文本的拓展和补充（课外相对应的课文选一篇再让学生读一读）。教师对文本的提炼还没有抓住重中之重，没有必要面面俱到。

在今后的教学中，我会继续扬长避短，争取做的更好。

**第三篇：《难忘的泼水节》教学反思**

《难忘的泼水节》教学反思

小学语文第三册《难忘的泼水节》是一篇讲读课文。课文描写了敬爱的傣族人民和周总理一起过泼水节的无比幸福的欢乐情景，体现了总理和人民的深厚感情。

让学生通过学习，知道“人民的总理和人民心连心，周总理是人民的好总理”是这篇课文的情感重点。可是，上完这节课之后才发现，周总理的时代离现在的少年儿童有一定的时间距离，学生不容易理解周总理和人民之间的那份无法言明的感情，对课文的理解大打折。因此，在上这节课之前，必须讲解一些有关于周总理的事件，让学生了解周总理的基本情况，明白了周总理为什么会受到那么多人的尊敬，也就明白了为什么傣族人民能和总理一起过泼水节会感到如此幸福、难忘。

这篇讲读课文，作者在遣词造句上既生动又形象，课文中很多词语都带有浓厚的感情色彩。教学中，我注意抓住每段中的关键词语，通过朗读，在语句环境中品词析句读文，使学生在读文中体会这种深厚的感情。“特别”“敲起象脚鼓”“赶来”“洒满了凤凰花的花瓣”“一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空”“欢呼”等等，无一不体现人民的高兴心情。学生们知道，正因为总理是可敬的，所以人民才会这样高兴。慈祥和蔼的神情“笑容满面”，快乐的动作“接过”“敲着”“踩着”。所有的这些描写都体现总理的可亲。周总理向人们泼洒，为人们祝福。傣族人民向总理泼水，祝福他健康长寿。这些，都体现了总理和人民之间的深厚感情。在学习课文的过程中，我注重学生的口头语言的表达能力的训练，引导学生说完整话，并对表达好的同学给予表扬鼓励，学生说话的积极性一下子就被调动了起来，变成了愿意说、想要说。

“三人行，必有我师焉”我知道我在上课中还存在很多的不足，比如：我没有充分利用好所出示的课文插图，对学生观察插图没有做适当的指导，更没有引导学生按照一定的方位去观察插图„„希望在以后的教学路上，通过学习，我能够不断进步，在大家的帮助下，成为一名优秀的教师。

**第四篇：难忘的泼水节的教学反思**

新课标指出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在阅读实践中学会学习。我在设计本课的教学时注重了这一点。并且根据二年级的教学重点，抓住了识字和朗读进行教学。

一、扫除字词障碍

在本课识字教学中，我以集中识字为主。在识记的过程中，放手让学生自己想方法识记生字，给学生学习的自由空间。让他们识字本能得到发挥，得到创新，使学生在轻松愉悦的气氛中识字。因此，这个环节学生完成得非常出色。例：撒，用手把东西散开;凤里面是又，不要和风搞错;凰，皇帝在风中;襟，衣字旁加禁;褂和街很相近等。

二、抓住关键词句进行朗读训练

有感情地朗读是本课教学重点，在教学中，让学生从多层次、多种形式反复地朗读课文，从而感受到周总理和傣族人民一起过泼水节时的热烈场面和人们的兴奋心情。因此，教师在教学中，注意抓住每段中的关键词语，在语句环境中品词析句读文，使学生在读文中体会这种深厚的感情。例如，在教学朗读第三自然段的时，我重点抓住“欢呼”一词进行朗读训练，让学生从关键词中体会傣族人民激动、高兴的心情。再如，在教学“火红火红的凤凰花…………一句时，我放手让学生自主反复朗读关键句，让学生从关键词中把自己的情感朗读出来，使自己的朗读能力得到升华。教师在对朗读语气进行适当点拨和训练。这样学生会自然而然地理解课文内容，教学目标就达成。

**第五篇：《难忘的泼水节》教学反思**

《难忘的泼水节》教学反思

2024-2024学第二学期 骊城学区第二小学 赵慧杰

《难忘的泼水节》这篇课文记述的是一个充满温情的感人故事。“一年一度的泼水节”被傣族人民视为最美好、最吉祥的日子，是傣族最隆重的节日。而1961年的泼水节，又是傣族人民最幸福、最难忘的一个泼水节。那是因为敬爱的周总理来到傣族人民中间和他们一起欢庆这个富有民族情趣的泼水节。本课的最大难点在于周总理生活的时代离现在的学生有一定的时间距离，他们大部分连周恩来总理是谁都不知道，更难理解周总理和人民之间的那份特殊感情。周总理和傣族人民一起过节，为什么使人“难忘”？如何理解 “人民的总理和人民心连心，周总理是人民的好总理”这个情感重点？我采用了以下方法：

一、首先，在导入课文后，我设计了教师范读的环节，我觉得通过范读，把老师对课文的感受用“语言之情”传达给学生，产生情感碰撞，效果往往很好。实现了老师的感情和学生感情的互动。

二、在读中悟情。教学中，我注意抓住每段中的关键词语，在语句环境中品词析句读文，使学生在读文中体会这种深厚的感情。课文里，开篇的“火红火红”一词，就明显地显示了傣族人民当时的心情是如此开心和幸福。“特别” “赶来”“撒满了凤凰花的花瓣”“一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空”“欢呼”等词句，无一不体现人民的高兴心情。课文从总理的穿着，神情和动作着笔。一身傣家人民的打扮“身穿对襟白褂”，“咖啡色长裤”，“水红色头巾”；慈祥和蔼的神情“笑容满面”；快乐的动作“接过”“敲着”“踩着”。所有的这些描写都体现总理的可亲。写“周总理向人们泼洒，为人们祝福。傣族人民向总理泼水，祝福他健康长寿”。体现了总理和人民之间的深厚感情。我创设了良好的环境气氛，让学生有感情朗读课文，细细品味文中的语句，学生在读文中不知不觉地感受到了那份真挚的感情。

当然在教学的过程中，我还发现了一系列的不足。没有尽可能地给学生自主学习的机会，自主选择学习内容，自主选择朗读方式，没有充足的时间让学生自读自悟，自己观察发现等，在今后的教学中要注意改正。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找