# 以学会等待为话题话题作文（五篇模版）

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-07-24

*第一篇：以学会等待为话题话题作文等待，是生存的重要技能。不会等待，就不会生活，不会等待，最终将一无所获。要生存，就必须学会，积极的等待，学会在等待中蕴积力量，在等待中涵养锐气，在等待中寻觅机会!下面是小编为大家整理的关于以学会等待为话题话...*

**第一篇：以学会等待为话题话题作文**

等待，是生存的重要技能。不会等待，就不会生活，不会等待，最终将一无所获。要生存，就必须学会，积极的等待，学会在等待中蕴积力量，在等待中涵养锐气，在等待中寻觅机会!下面是小编为大家整理的关于以学会等待为话题话题作文，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

以学会等待为话题话题作文1

在漫漫记忆长河中，终有许多等待。或许，等待可以换来自己最美好的心愿……等待或许是漫长的，但是漫长的等待过后，你又或许会换来一生最宝贵的财富!人生的画卷永远都是丰富多彩的!

冰河在等待，等待着春风的到来;秋天在等待，等待着收获的到来;爱在等待，等待着被爱的到来……

刘翔因脚伤而不能参加比赛。他没有气馁，也没有退缩。他在等待、等待……熬过了漫长的手术过程，他重新站到了赛场上!2024北京奥运会，他，刘翔，在赛场上一展他的英姿，终于成了中国人民心中的英雄。他的等待，使他取得了辉煌的成就!

守林人的女儿达格妮六岁时，与一位陌生成年人相遇，达格妮很讨他喜欢。离别后，陌生人答应送她一个宝贵的礼物。达格妮在等待，一直在等待。十年后，在一场露天音乐会，那位“陌生人”——伟大的音乐家爱德华先生送给了达格妮一首专门为她创作的乐曲。她的等待，使她拥有了最珍贵美好的回忆……

伟大的数学家陈景润，在一次次的等待中，他会合理安排时间。排队取饭等车时同样如此。一次次的等待，他自学了五种外语，这是一项多么惊人的奇迹啊!一次次的等待，使他收获了无穷无尽的知识……

牛郎，是大家皆知的一个人物吧!织女因触犯天条，与牛郎相爱而又被天兵天将抓回去了。牛郎一直紧追不舍，就在快要追到的一刹那，王母娘娘便划开了一条天河，使牛郎织女永隔两地!但牛郎没有放弃，一直隔河相望，他的执着感动了上天。于是就有了“牛郎织女鹊桥相会”之说。他的等待，换来了短暂的幸福……

等待，能换取太多太多了。不管是精神上的，还是物质上的。只有付出了努力再加上等待，才会有好的结果。记住，等待就好比暴风雨，是漫长的，但是，请相信，暴风雨过后终会出现美丽无瑕的彩虹……

以学会等待为话题话题作文2

我曾经看过这样一个小故事，说的是有一位小伙子与情人约会，因为他来得太早，却又是缺乏等待的耐心，以至于无心欣赏明媚的阳光、迷人的春色和骄艳的花姿，站在那儿急躁不安，长吁短叹。这时，一位老者出现在他眼前，“我知道你为什么闷闷不乐，”老者说，“戴上这块表，在你遇到不得不等待的时候，只是需将时针转上一圈，你就能跃过时间，要多长远有多长远”。小伙子喜笑颜开，他接过老人给他的表，老人忽然不见了。

小伙子戴上了表，他试着将时针扭了一圈，果然他的情人出现在眼前了，他想了想，要是现在就举行婚礼该多好，于是他又转了一圈表针，隆重的婚礼、丰盛的酒宴就在眼前，他与身穿雪白婚纱的美丽新娘一同接受着亲友的祝福。

他心中的愿望层出不穷：豪华的别墅、健康的孩子、昂贵的车他急不可待，将表针转了一圈又一圈，他没来得及思索后果，生命就这样从他身边飞快的掠过了，最后，他发现自己老了，衰卧病榻，的等待便是等待死神的降临，他弥留之际才恍然大悟，明白等待的人生意义。

是的，我们得学会等待，因为人生不是速度竞赛，人生有着许许多多的等待。等待的过程其实是一个幸福的过程，小的时候等待长大，长大以后等待自己期盼的爱，有了爱又等待一个温馨的家，等待是一种幸福，不是吗?等待是甜蜜的，不会等待的人会感觉等待是一份苦涩;等待是美丽的，不耐等待的人会感觉等待是一份痛楚。

等待给人以憧憬，等待给人以希望，等待给人以慰藉。可是现实生活当中，我们总是太过于浮躁，太急于求成，太见花求果，其实一个人真正的成熟是要学会等待的，学会等待也是一种成熟。懂得等待的人具有深沉的耐力，懂得等待的人具有宽广的胸怀，懂得等待的人行事不会仓促，懂得等待的人不会为情绪左右。而学会等待的人往往会受到命运的垂青，反之，不懂等待的人会被命运捉弄。

等待不是无所世事，等待不是空想其成，等待不是碌碌无为，等待不是不思进取。等待不能患得患失，等待不能好高务远，等待不能放弃，等待不能失意。等待要坚定不移，等待要沉着冷静，等待要一份信念，等待要一份真诚。

在我们这个许多人会说“忙”的社会，他们“忙”了，却总是在抱怨自己一无所获，我到想问问这些“忙”人，你学会等待了吗?你懂得等待了吗?让我们在付出以后再学会等待吧!

以学会等待为话题话题作文3

种子等待萌芽，花蕾等待绽放，干旱土地等待一场甘霖，久雨的土地等待一束阳光。而正值青春年少的我们，等待长大。只有在等待之后，生命才焕发出不一样的绚丽。

有人说等待是无止境的，其实不然，只有坐想其成的人才那样觉得。等待中也充满了调皮，不一样的快乐。在毕业考的前段时间，等待放假就成了我们的乐趣，每天几乎是数着过日子。特别是上数学课的最后十分钟，每个人都拿着计时表看了又看，心里默数着，早已不知课上哪了，全班都已坐不住，象屁股上有针扎似的。看!她在收拾文具盒，他一手握笔，一手紧拿着饭盒，都等待最后的冲刺。“叮─”，下课铃响起，大家似离弦的箭冲出牢房般的教室。不知不觉中，也熬过了期末考，虽然等待到了尽头，有些小激动，但大家面临离别，也流露出阵阵哀伤。

等待也是激人奋进的。走进中学的大门，心理也更加成熟，所以有着出类拔萃的念头。第一步，当然是搞好学习，所以比以前更加努力，虽谈不上“头悬梁，锥刺骨”，但也尽力了。可每次试卷上的“红线条”都“残不忍睹”，这也预示我的等待还没结束，也激起我奋发的决心。在一次考试中当我看到成绩有所提高时，才结束了我的等待，因为我的等待结出了理想的硕果。你以为我就这样满足了?不，我将带着我的梦进入下一次充满幻想的等待之旅。

学会等待，才懂得欣赏美丽，而没有经历过风雨的花朵，必定不如风雨之后的花儿开的娇艳。或许，等待过后，才能得到另一片天地，只因为，在解脱中得到了解脱。

以学会等待为话题话题作文4

人们在人生的道路上付出等待。小学生等待上中学，中学生等待上大学，等待集合，等待排队，等待工资，等待废话连篇的报告结束，等待典礼的开始，等待误点班车，等待好友的来信……等待中寄寓的希望，希望里依偎着等待。

每个人都会等待，开场白一样，世界上有许多东西值得我们去等待，等待它的来临。

我们作为学生，等待下课，等待放学，等待放假，等待新的一年的到来，等待花开的时节，等待的日子很艰辛，但等到要等待的，心里无喜悦。

而我最想要等待的是明天。因为，明天是一种期待他是一种愿望，明天是一轮太阳升起的瞬间正如许多人愿上山等待日出一样，因为这是他们对明天的憧憬。

等待明天，唯有过完今天，每个明天都是以今天的姿态站立在我们面前的。无数个今天谱写出了明天。

明天是今天的期待。对于明天，没有人会知道它是怎样的。也许就是明天，你的成绩是全班。明天的影子挥不去，抹不掉，也许奇迹就出现在明天。

等待日出是等待明天的标志。为什么会有许许多多的人喜欢日出?因为它象征着新的一天。太阳每天都是新的，而生活的每一天更是多姿多彩。随着太阳从一道弧形金边，慢慢地爬上“树梢“，宛如一团鲜红的火球，我们的希望也慢慢升起，飘荡在蔚蓝的天空。

而现在，对于明天，犹如等待未来。想起了一首歌《我的未来不是梦》。未来的日子，是一个又一个的明天。它是美好的，是永恒的，是我们憧憬的。等待未来的日子里，我们需要更努力地学习、创造，才能迎接未来的挑战。

写到这里，天已经快黑了。远方，只有淡淡的余辉。此时的太阳只是一个火红的圆球，周围已经没有了耀眼的光芒，但她仍用自己最后的余力给周边上淡淡的红色，把最后的光辉献给了大地，它落山了。可是它不会永远消失。明天，它还会摆脱黑暗，冲破重重阻碍，再次升起，一切又是新的一天，又是新生的太阳，而且更顽强，更灿烂。

想着想着，天已经黑了，可我并不觉的失去什么，因为明天它还会升起!

以学会等待为话题话题作文5

花儿等待雨露，收敛了花红柳绿，只为再一次绽放的夺目;小草等待阳光，倔强的伸出了小脑袋，只为茁壮成长的梦想;雄鹰等待挑战，在悬崖峭壁上艰苦磨练，只为在蓝天上盘旋出最美弧线。而你，匆匆跑出家门，寒风中伫立在路旁，又是在等待什么?

眼下已进入腊月，地面冻得石头一样硬，狂风肆无忌惮地呼啸，荒草百折。衣着单薄的你，在公路旁踱来踱去，目光紧紧锁定在一辆辆呼啸奔驰的汽车上。

一阵寒风吹来，你黑白掺杂的头发在风中狂舞，犹如一群抵抗敌人的士兵，全都苟且举起了手。风吹进你的衣袖领口，鼓鼓的。你紧紧搂住身体，努力把衣服挤的瘪瘪的，虽然那大帽子已遮住你的半张脸，但那双大眼睛却依旧能张望一辆辆朝他奔驰来的汽车。

寒风将你身上仅存的一丝温暖“掠”走。你双手磋着，时不时用手呵气，也许热气还没到你手上就不争气得向寒风屈服了。你不停的踱着双脚，做着简单的运动，但在这冰天大寒的天气里，这点热量丝毫温暖不了你的身体。“哧溜”一声你一趔趄，幸好路旁的树木做了你的倚仗，才免滑一跤，你站起身来，依旧伫立在风中。

天渐渐暗了下来，车辆也越来越少。狂风呼啸，席卷着沙尘枯叶，你耳旁哗哗作响，像是在催你快回家去快回家去…你掖紧衣角没有一点要回家的样貌，你张望着等待着，像一尊雕像一般。你的目光始终落在一辆辆从身边远去的汽车，你究竟在等什么?

华灯初上，暖黄色的光找在你脸上。这时，你的嘴角露出笑靥，眼神里充满了光彩，一个瘦小的女孩拿着大包小包从汽车上走下来，你小跑，女孩看到了你，脸上笑容满满。你紧忙接过女孩手中的包，女孩也触到了你铁一般冰冷的手。

妈，天冷“我不是不让你来等我吗?”

“不冷不冷”，你笑着说，仿佛一切寒冷都无影无踪。

女孩紧紧抱住你，把那张沾满泪水的小脸贴在你的胸前，你树枝一般粗糙的手轻轻地抚摸女儿那被风吹乱的头发，脸上的笑靥像绽开一朵美丽的花。

你的等待早就胜过了花、草、鹰，成为那黑暗中最暖的光，驱走了一切寒冷。

以学会等待为话题话题作文

**第二篇：以等待为话题作文**

以等待为话题作文10篇

以等待为话题作文1

等待盛夏的炙阳投入清秋的怀抱，丰收的硕果嵌进晚冬的笙箫，以及北方的大雁逢于江南的石桥……

小时候是在东北的雪乡中成长的，红艳艳的窗花衬着还稚嫩的脸颊——我常会在冬日的清晨将头搁在窗台上，等待着南婆的到来。

南婆远没有她的名字那么苍老，她还正是“婷婷袅袅十三余”的年纪。在每个冬季的早晨，她都会随着她那据说“走南闯北”的爹一起卖馄饨，白滚滚的馄饨和她睫毛上亮晶晶的雪花儿总能闯入我期待的视线中。

“南婆女娃，一碗馄饨。”

“成，走着——”南婆年纪不大，手脚却怪麻溜儿的。边照顾着生意，还能边和吸溜着馄饨的我唠嗑：“嘿，那家伙，南方的二月可不像这儿，可暖和。”“真的？”“我哪能忽悠你，那花儿开的，‘人面桃花相映红’，听说过不？可美了，芽尖儿嫩得都跟这馄饨馅儿似的。”她一边讲着，还不忘趁她爹不注意偷给我多盛几个馄饨。我嘴上应和着，心里却不住偷乐，南婆姐也就懂那么几句古诗，指不定还是从我那唐诗书里顺来的——可这能有啥，她好“卖弄”，我更好听她闲扯，若是有一个早上等不来她，我会难过得一天都吃不好，更何况，我在一个冬天的等待和相逢中，勾勒出了一整个江南的春天。

“南婆姐，你说的南方真那么好？”又一日清晨，我接过热乎的馄饨，问她。“那是，清亮得跟这馄饨汤一样。”南婆擦去睫毛上的雪花，笑道。“哈，再清亮的春天也没你好，我要待在你身边，才不要江南的好景致。”“我看你是馋我的馄饨吧，你放心，就算你去了，我也会去寻你的。”我笑着，心却和碗中的馄饨一样地沉下去了，南婆姐，我要去南方了……

还是那样的早晨，我头一回没有等南婆，我坐上了南下的火车，坠入那有如诗画的江南春日里去了。

而直至如今，再一个春天到了，乍暖还寒的南方却从未等来我的南婆。我又一次捧起馄饨——即使它不是南婆盛的那一碗了，却仍旧生出一丝“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的愁绪。

我琢磨着，定是等不来我的南婆了。而我却盼望，南婆的青春里只有我在等待，“豆蔻梢头二月初”的年华，你应有属于你的唐诗书，属于你的同窗友，属于你的江南春。

南婆，我在三月的桃树下，等待你。

以等待为话题作文2

像是一种宿命，古代的女子习惯了等待。又像是一把枷锁，等待，使她们寸步难行。

你于大汉深宫，手抱琵琶，低头沉思。你在等待，等待那人以你为妃，等待幸福。望着镜中你的美貌，你以为等待不过是瞬时之事。然而，你忘了，在这尔谀我诈的宫廷，美貌不过是蜻蜓点水之轻，画师把你绘于宣纸之上，却已不再是你的容颜。飞蛾，尚有扑火之勇，你怎会于此等待至老?面对和亲，你说，我去。其实，你在心里呐喊的，应是莫等待吧。

等待的枷锁应声而碎。莫等待，一首《昭君怨》流传至今;莫等待，你让一个失去你的人视后宫粉黛如飞尘;莫等待，你让另一个得到你的人甘愿对大汉朝俯首称臣。昭君，是你打开了等待的枷锁，吹响了莫等待的号角，有了追求幸福的权利。

你，十四岁进宫，却因太宗去世而被送入尼姑庵。最美好的时期，你在后宫中等待;最难熬的时期，你在青灯前等待。我们都应该知道，你不会甘于等待。于是，你抓住时机，成功逃离那座寺庙。

从才人到贵妃再到母仪天下，你也曾受过冷落。或像他人，于深宫处等待斯人;或，莫等待，自寻办法，主动争取。深思过后，即使为时代所不容，你依旧选择了莫等待，你却找当时最受宠的贵妃，一席谈话，如醍醐灌顶。“六宫粉黛无颜色”，这样的语句该是形容你的吧。

莫等待，你不必空对青灯;莫等待，你统率着后宫三千佳丽;莫等待，你成为历史上唯一的女皇。莫等待，你，使日月为空。

等待如一把枷锁，将你牢牢束缚，既如此，何不将自身化作刀剑，斩断人间束缚，让自身得以解脱。

人之一生不过百年，任你风华绝代，任你才情无限，到头来，还不是一抔黄土。

古代妃子如此，我们又何尝不是?撑一支长蒿，向青草更青处漫溯，不必等待，自此开始，直挂云帆济沧海。

人之一是虽然短暂，但刹那的光辉，便似永恒。

以等待为话题作文3

“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”。

时间是检验一切的试金石，无论何事都不可以经过一时来下结论，而需要等待。

曾经，某人在背后对我指指点点，我与他交流并不多，他却这样对我真让我有点丈二和尚莫不着头脑。但我却并不埋怨。他这样是因为对我还不够了解，我应当等待他来了解我。

曾经，我还小，不懂得如何去判断瓜果蔬菜是否成熟就摘下食用，我应当等待它的成熟。

曾经，我因不懂事又很喜欢弟弟，想让他叫自己一声姐姐，可是那时弟弟还只会躺在摇篮里依依呀呀地唱歌，哪里会说话。我应当等待他成长。

冰河应当等待春风将他们融解，花儿应当等待夏风将他们打开，瓜果蔬菜应当等待秋风将他们吹熟，燕儿应当等待东风将他们带回南方。何事都需要等待。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。之前的我那样努力，但却得不到老师的赏识，而如今我却不应当放弃，要乐观！只要经住了时间的考验，老师一定会注意到我的。

等待，等待到合适的时间，不起眼的一颗流星也会为夜空留下一抹最璀璨的瞬间；不起眼的一朵小花，也会获得大家的喜爱；不起眼的一只小母鸡，也会飞上枝头变凤凰；不起眼的一只小鸟，也会成为展翅高飞的.雄鹰。

豁达乐观的等待，总有一天我会比别人跑得更远，飞得更高，笑得更久更美！

不要再为任何事心忧了，让时间、让等待来“一辨真伪”吧！

以等待为话题作文4

我是一个热爱舞蹈，喜欢竞争的女孩，希望靠自己的实力，赢得老师同学的赞赏，哪怕只是一个鼓励的目光也好。我希望有一天，舞蹈老师能够欣赏我的努力和成功，那将会是我最快乐的时光。

我学习舞蹈近有三年，对舞蹈十分喜欢，在比赛中，我奋力拼搏，赛场上洒满了我艰辛的汗水，也取得了许多成绩。可是，令我失望的是，老师并不重视我，老师和别的同学交流，好像是一个和蔼可亲的大姐姐，他们一起欢笑，一起聊天，我心里既羡慕又悲伤，羡慕的是那些能与老师一起聊天的同学，悲伤的是我自己像隐形人那样，好像教室里没有我的存在。尽管我跳的舞很出色，可领舞的名单中总没有我的名字。

每天晚上，我坚持练舞，再大的苦我也能撑下去，但是，为什么，老师总看不见我的努力，我心里好悲伤，难道我真的是一个隐形人吗?周围的一件件事刺激着我，使我更加勤学苦练，我在心中暗暗立誓：尽管老师不注重我，但是我自己不能放弃，我一定要用实力来证明自己。

今年十月，我参加了上海的舞蹈比赛。赛场上，我沉着镇定，跳准了每一个动作，注意了每一个细节，因为，我想通过这次比赛来证明自己，让老师知道我是优秀的。我期待着成绩的公布……

十二月，计划要去大剧院演出，我争取到了这个名额，为了珍惜这个展现自我的机会，我选择参加了排练。每次排练回家之后，时间已经八点半了!我赶紧打开书包做作业，做完作业已经夜深人静了。妈妈问我：“为了参加这次的演出，花费了你那么多时间，做作业还要熬到那么晚，你后悔吗?”我揉了揉眼睛，非常坚决地告诉妈妈：“不，我一点也不后悔，我热爱舞蹈，想抓住任何机会，为了这个，我什么苦都能吃。”妈妈郑重地点了点头。

舞蹈给了我极大的快乐，我相信，我等待的东西，一定就在不远的前方;我也坚信：只要坚持不懈地努力，一定会得到老师赞赏的目光。

以等待为话题作文5

冬天来了，春天还会远吗？

——题记

深冬漫天的飞雪萦绕在心头，刺骨的寒风扑面吹来，隐隐有些疼痛。墙角边那棵木槿已落满积雪，衰败的生命在风中呼唤着，昔日如雪的花，如今已零落成泥碾作尘，只有香如故。

踏雪而行，雪地留下一串脚印。行至木槿树下，手轻轻抚着干裂的树皮，指尖滑过那粗糙的痕迹，那是它与风雪斗争的标志，记录着多少血泪辛酸。把耳朵贴在树干上，用心聆听着，残败的身体里，仍藏着一颗炽热的心。

依依不舍地与它分离，我仍旧向前而行。寒风夹杂冬雪，枝头一片枯死的叶子抵挡不住寂寞，只愿化作春泥更护花，一跃而下，跌入“万丈深渊”。孤单的树，孤单的人，这场景有些落寞与凄凉。

寻花花不在，为有待春来。往日满架的蔷薇哪儿去了？芳魂已逝，只留下旧人的思念。我把手贴在蔷薇的花藤上，依稀还可感受到它跳动的脉搏。

踏雪寻梅，觅一缕暗香。“墙角数枝梅，凌寒独自开，遥知不是雪，为有暗香来。”一枝雪梅凌寒独放，在风雪中送一缕暗香，给寂寞孤独之人一抹温暖。

孤单的树，孤单的人，孤单的脚印，孤单的魂。这寂凉萧瑟的冬，终比不过繁花似锦的春。这衰败的身体终会被唤醒，这已逝的魂，终会被凝聚，这孤单的人，终会拥有不孤单的生活。

我听见了，听见了春的脚步，听见了春的心跳，听见了她说：“希望即将到来，生命即将苏醒！”我还听到了树的心跳，花的脉搏，它们在等待，等待春天，等待希望。我，也在等待春天。

冬天来了，春天还会远吗？

以等待为话题作文6

从某种好处上说，人生便是一种等待。“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”是等待，“月上柳梢头，人约黄昏后”是等待。年轻的海伦·凯特在守候着三天的光明，唯美的海子在期盼着“春暖花开”，鲍尔吉·原野在寂寞里等待着詹姆斯·拉斯特的琴声，贝克特笔下的人们在等待着能带来好运的戈多……甚至，每一个人在出生之后便开始等待着那永远不会落空的生命的圆寂。

有人统计过，一个人的生命中起码有三分之一的时光花在了“等待”中。等待，有时漫长，也许会消耗我们的一生，譬如真爱的到来，死亡的降临；有时也很短暂，譬如考试成绩的揭晓，新的一天的开端。

等待有一丝神秘，有一份憧憬，但它却最需要耐心。不是所有的等待都会如愿以偿，不是每一天都会时来运来，所以等待的滋味往往并不好受。就拿等人来说吧，等的一方比被等的一方更受煎熬，就像惜别后留守的一方比离别的一方更觉凄凉。客人未到，等候的主人应对的是静止的时光；一方走了，另一方笼罩着的是空虚的时光。等待，因其有所希冀而令人兴奋，而又因等待的过程无所安排而使人百无聊赖。因此，这样的等待是混合了兴奋和无聊的一种心境。时光久了，无聊便会占上风。当然，还有许多人在心急如焚中巴望，他们有时撩拨耳边垂发，或是用抽烟和叹息来抚平自我的焦虑烦躁，即使是沉稳如松、心净如镜之人，也挥不去瞬间的紧张和阴霾。所以有这样一句直指人心的话：等待使一生最易苍老。

以等待为话题作文7

等待，这个字眼并不陌生。我们都在等待，学生等待着能学业有成；老师在等待着有桃李满门；生意人等待着能腰缠万贯；医生等待着能妙手回春·····但是等待的过程总是枯燥、乏味的。同时你还要不断的付出汗水、泪水。没有付出的等待是虚无的，没有意义的。

在等待中，你会深刻的感受到时光的流逝。它就像瀑布一样，一旦冲下了崖低，就毫不妥协的向前奔去······而你却只能木然的继续等待，觉得好无趣。而有些聪明一点的人他会这样安慰自己，会想像自己成功到来时的情景。往往这样的人才会成功，他的等待会是他的骄傲。

例如：冬的到来，你会觉得寒风凛冽、滴水成冰的坏季节怎么不早点过去？是冬天惹的一些小动物休眠、迁徙。花儿、树叶脱落。是冬天让你看不到一副满园春色、姹紫嫣红的景象。只会让你看到冰天雪地的景象。让你感受不到春雨如油、和风细雨的舒适，只会让你感受到寒风刺骨的痛苦感觉。你则会厌恶它，厌恶它的一切。你就在等待春的到来。

我举的这个例子有何尝不是这样，等你到了细雨连绵的春天的时候你又会等待夏树苍翠的夏的到来；等你到了夏的时候你又会等待天高云淡的秋的到来；等你到了秋的时候你又会等待白雪皑皑的冬的到来·····永远都不会满足，只会让贪婪占据你的心灵。正如《农夫与金鱼的故事》一样，贪婪只会让你什么都得不到。

要学会借鉴过去、看好现在、期待未来。往往在你追求你认为更好的东西时，你要感谢，你要感谢你现在拥有的东西。因为是它让你有资格去追求更好的目标。而不是喜新厌旧，不然你的人生是没有意义的，永远没有尽头，永远都在追求。这样的人生与其说劳累不如说渣滓、渺小。

所以，我恳请看过这篇作文的人，能懂得“拥有”的真正快乐，追求更为需要的物质与精神。

以等待为话题作文8

生活，需要等待，等待着哲人拿起智笔亲自去谱写;生活，需要等待，等待着画家握起画笔亲自去描绘;生活，需要等待，等待着友人竖起大拇指夸耀友谊的伟大;生活，需要等待，等待着我们自己去把百味大门打开……

我喜欢读书，读书好比与友人聊天，每一本书都是作者思想的闪光。爱上读书，并非是一时的冲动，因为心中不安定的人是不会喜欢读书的;爱上读书，并非是想与人高谈阔论，因为不懂得沉默的人是不会深刻读书的。而父母却不理解儿女，三五天一次大搜查——搜查。儿女都这么大了，难道他们不具备分辨是非的能力吗?也许，等到儿女们都长大了，父母才会理解儿女为什么整日在自己的房间里默读那些早已熟悉的书籍。我会等待，当我迈出心门的那一天，我会高声对父母说：“是读书让我丰富多彩，是读书让我睿智感恩!”我永远等待着。因为：生活需要等待。

望着那摊在眼前七张无情的试卷，那七个醒目的分数，似针尖刺在心上，心在流血。我走在回家的小路上，想着背后同学们的指指点点，小声的嘻笑。不，应该说是嘲笑。唉，真不明白，为何一次失败竟令人如此心酸。从此，我立志，一定发奋学习，争取获得属于自己的成功。我努力着，我相信自己一定会获得属于自己翱翔的天空;我拼搏着，我等待着，我等待着成功。有一天，我会拥有我想得到的一切。因为：生活需要等待。

我不会因为成绩的失败而使自己丧失信心，因为我懂得《从头再来》的含义;我不会因为朋友的不理解而丧失理智，因为我懂得生活是需要体味的，只有互相理解，才会结出友谊之果。因为：生活需要等待。

生活需要等待，等待着父母打开我们那忧伤的心窗;生活需要等待，等待着成功迈着轻盈的脚步向我们走来;生活需要等待，等待着朋友解开那串动人的银铃。

哦，生活需要等待……

以等待为话题作文9

走出车站，我轻车熟路地往家走。到了楼下，按了门铃才一秒钟的时间，外婆就开门了。我顿时感到奇怪，按理说一般到家时，外婆基本在厨房。就算走路再快的成年人，从厨房到家门口少说也要几秒钟，而外婆因腿脚不便平时走路旁人看了都心急，更别说让她从厨房到门口只花一秒了。

想到这里，我心头微微一颤，难道外婆早已等在门口了？

于是，在第二天回家时，我决定留意一下。快要进楼时，我抬头望向自家的窗口，我竟然真的看到了外婆站在窗口张望着。虽然隔着五层楼高有点距离，有些模糊，但我依旧可以从外婆的脸上感到一份期盼，一点担心，一丝焦虑。而当她看到我时，表情瞬间变得欣慰起来，甚至充满了笑意。在我再次抬起头时，我只看到了一个急匆匆、微驼的背影。

夕阳的余辉悄悄地爬过窗沿散落在玻璃上，折射出的光彩，暖了整个天地，也静了整个天地。此刻，我只听得到自己的心跳声，只感受得到自己的心房被一点点地照亮。仿佛大片烟花绽放，绚丽了整个夜空，开放出一朵朵感动与惊喜。

我深吸一口气，努力平静下自己的心情，按下了门铃。果然，才一秒钟，大铁门开了。这一刻，我内心的感动就好象打开的大铁门一样，喷涌而出，眼泪悄无声息地自眼角滑落。

外婆辛苦了大半辈子，操劳了大半辈子，剩下时间应该是享受，而她却选择了等待。对于她而言，等着晚辈时的期盼，等到晚辈时的满足，就是享受。我想，一个老人在经历过人生百态后，最大的心愿便是希望自己的晚辈能够幸福、平安。只要自己能在一旁等着、待着、看着，就好，也不奢求什么。

我放慢上楼梯的脚步，慌乱地擦着眼睛，深呼吸，害怕外婆一会儿看出我的异样。然后，微笑地打开门，迎上外婆温暖的笑脸。

外婆，以后请让我来为你等待。

以等待为话题作文10

花开花落，春去秋来，时间的沙漏依旧不停歇地工作着，“滴答，滴答，滴答……”转眼间，时间已匆匆流逝，你依旧不在我身旁，但我依旧站在原地，等待你的转身，等待着你向我飞奔而来，等待你的回归。

它，是一只乖巧可爱的小狗，是我忠实的依靠，是我倾诉的对象，也是我的家人。我一直以为它会一直陪在我的身边，但事实却并非如此。

那天，我一如往常地和它闹在一起。我轻轻地抚摸着它那圆滚滚的脑袋，而它则闭着眼睛一脸享受的样子，小尾巴摇得不亦说乎。阳光洒在我们的身上，一股暖意袭上心头，那一刻，我甚至妄想着我们会永远不分离，在未来，会依旧在同一时刻享受这份宁静和愉悦的温暖。和小家伙玩闹后，我就回到房间做作业。慢慢地。时间也悄悄流逝，同时，一双魔爪正伸向我家的小狗。

“汪！汪！”突然间，我听到两声狗叫，声音就戛然而止，我当时并没怎么在意，但随之我妈妈的一声喊叫，让我发现事情并不是那么简单。“啊！嘭！”我立马冲了出去，只看到妈妈站在那里，怔怔地看着原本小狗待得地方——那里空空如也。我连忙跑向前，焦急地询问：“妈！怎么回事，狗呢？告诉我，它还在的，对吧？”我的声音止不住地颤抖，生怕得到一个意料之中却难以接受的事实。但事实却总是让人失望。之前，妈妈发现有人在偷狗时，惊叫了出声，便抄起垃圾铲就扔了过去，但别人已经把狗拖上车，“嘭！”的一生把车门无情地关上。

我呆呆地望着属于它的一块小地盘，但“主人”却不见了踪迹。那一抹小小的身影不见了，空荡荡的位置上找不到那熟悉的身子。太阳依旧照射下来，但我只感到刺骨的寒冷。

妈妈似乎看出我的悲伤，上前安慰道：“没事的，一切都会过去的，一切都会好起来的。”我已无力回答只是选择点点头，心中却想：真的吗？呵！或许吧。

从那时起，我总喜欢坐在门口处，我不知道自己在期盼什么，但我内心中总有股不甘心，总是不自觉告诉自己：它总会没事的，它，一定会回来的，而我将会再原地，等待着。

而如今，我依旧在原地等待着它的回归，等待着它给予的温暖。

**第三篇：以等待为话题的作文**

一）立意引路

等待是幸福的，因为有希望在前头

等待需要耐心

等待需要先做好准备

消极的等待不会有结果

等待不一定成功了，但没有等待一定不能成功

等待合适的时机

等待是为了更好的行动

与其等待不如主动出击

等待是一种优雅的生活态度

（二）相关名人名言

人类的一切智慧是包含在这四个字里面的：“等待”和“希望”。——大仲马

不要等待运气降临，应该去努力掌握知识。——弗莱明

字典里最重要的三个词，就是意志、工作、等待。我要在这三块基础上建立我成功的金字塔。——巴斯德

寻春须是先春早，看花莫待花枝老。——李煜

真正的幸运在等待着有资格享受的人。——斯塔提乌斯

耐心等待，风车从不跑去找风。——斯克利维斯

有花堪折直须折，莫待无花空折枝。——《金缕衣》

别等待明天，就在今天采摘生命的玫瑰吧！——龙沙

一件事成功，千万不要等待着享受荣誉，应该再做那些需要做的事。——法国民谚

一等二靠三落空，一想二干三成功。——民谚

桃花三月开，菊花九月开，各自等时来。——民谚

（三）优秀范文

人生便是一种等待

从某种意义上说，人生便是一种等待。“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”是等待，“月上柳梢头，人约黄昏后”是等待。年轻的海伦·凯特在守候着三天的光明，唯美的海子在期待着“春暖花开”，鲍尔吉·原野在寂寞里等待着詹姆斯·拉斯特的琴声，贝克特笔下的人们在等待着能带来好运的戈多……甚至，每一个人在出生之后便开始等待着那永远不会落空的生命的圆寂。

有人统计过，一个人的生命中起码有三分之一的时间花在了“等待”中。等待，有时漫长，也许会消耗我们的一生，譬如真爱的到来，死亡的降临；有时也很短暂，譬如考试成绩的揭晓，新的一天的开端。

等待有一丝神秘，有一份憧憬，但它却最需要耐心。不是所有的等待都会如愿以偿，不是每一天都会时来运来，所以等待的滋味往往并不好受。就拿等人来说吧，等的一方比被等的一方更受煎熬，就像惜别后留守的一方比离别的一方更觉凄凉。客人未到，等候的主人面对的是静止的时间；一方走了，另一方笼罩着的是空虚的时光。等待，因其有所希冀而令人兴奋，而又因等待的过程无所安排而使人百无聊赖。因此，这样的等待是混合了兴奋和无聊的一种心境。时间久了，无聊便会占上风。当然，还有许多人在心急如焚中巴望，他们有时撩拨耳边垂发，或是用抽烟和叹息来抚平自己的焦虑烦躁，即使是沉稳如松、心净如镜之人，也挥不去瞬间的紧张和阴霾。所以有这样一句直指人心的话：等待使一生最易苍老。

然而，不论等待的漫长与短暂，却也正是因为那些长长短短的等待，才使我们的人生充满希望，才使我们有勇气走完我们漫长的旅途。是啊，纵然没有爱情，但如果没有对爱情的憧憬，哪里还有青春的浪漫？即便没有追求，但如果没有对未来的渴盼，哪里还有创造的喜悦？可以没有最终的结果，但如果没有等待，哪里还有绚丽的人生？有时，等待只是人生旅途中的一段小憩，小憩结束了，我们的旅途还要继续。有时等待只是一个过程，过程终结了，新的旅途又在等待着我们。也许无所谓结果，无所谓终极目标，但活着总得等待些什么，因为我们需要这一个一个的过程组成我们完满的人生。的确，等待不免无聊甚至痛苦，但一无期待的人更其无聊和痛苦。缺少等待的人生，如同没有日出的黑夜，茫然无措；缺少等待的人生，如同没有珍珠的项链，残缺不全。不要抱怨等待，不到最后一刻就不知有何变数，因而，其中也就蕴藏着无限的机遇和无尽的可能。

人生有太多等待，我们不得不学会等待，还要学会习惯于一个个不尽人意的等待。

生命常因等待而大放光彩

（一）它们说您走投无路，我不同意。怎么不是等待呢？我为您鸣不平，屈原。

您一直在等待，等待怀王警醒的一日，等待谄臣小人离去的时候，等待大家理解你的时候，等待回国辅政的机会到来。苦苦地等待，穿越时间和空间，直等到“形容枯槁”。

我猜测，您离去的那一天一定风和日丽。怀抱青石，欣然投江，您也许还微笑着吟唱着“虽九死其犹未悔”。因为在那漫长的等待中，您最后明白了：其实是汨罗江一直在等您。您是如此才华横溢，满腹经纶，置于朝廷的泥潭岂不可惜？

在等待中，您挽救了自己，也留下了伟大的抒情长诗《离骚》。

等待，是您明智的选择。

（二）我相信，那一天一定很冷。

真的，无休止的朔风吹折了茅草的枯茎，穿过门缝，凌乱了您青紫唇上方的银须。空气在您的鼻孔中冻结成冰，那扎人的固体让您艰于呼吸视听。两行清泪潸然而下，顺着您消瘦的脸流淌，却终不肯落下来。我知道，它们同您一样，还有未竟的心愿，不舍地离去。在等待。

陆游，一个很重的名字。通过它，我们不单单知道中国古代有个叫宋的时代，还知道屈辱的“禅渊之盟”，还知道岳飞与秦桧。那是怎样的一个名字啊！

无情的风，忽地，险些将豆黄的灯盏吹灭刮倒。此刻的您，长卧在床；骨瘦如柴，唯有一双眼睛依然放着坚定的光芒。妻儿围坐，无不掩泣痛哭，您甚至无力扬手，无力言语，呼气，吸气，末了，幽幽遗一句：王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。便去了……风终于得逞了，吹灭了灯。可不，屋内一片漆黑……

您在等待，在用生命等待，一直等到最后一息。我叫您等待的生命——不朽的等待，千年的光彩。

（三）等待，过程往往是长的；而结果，也往往是圆满的。

在等待中，屈原的灵魂升华了；

在等待中，陆游安眠了；

在等待中，我们，也渐渐长大了……

等待是一种境界

等待是一种智慧，一种胸怀，一份情思，一个过程，一种磨炼，一次旅程。它带着我们游览期盼，游览焦急，游览顾虑，游览兴奋，游览失望与无奈，游览收获与满足。

等待是一个过程，等待是一种境界。（开头语言有文采）

我国古代的大儒士孔夫子之中庸之道广为传播，贯通古今。道家祖宗老子也讲过，凡事重在一个“忍”字。这就是今天，中国人民认识等待，讲究等待的鼻祖。由此可见关于等待的境界，是跟文化传统密不可分的。

汉朝时被武帝派往塞外的苏武，不幸为匈奴所擒，流放到草原，与牲畜终日为伴。苏武忍辱负重，这样一等，竟等了十七年之久。年华逝去，双鬓斑白，才得以回归中原，却依旧记得十七年前的使命，报效国家。就是这一个“忍”字铸就的的恒心、耐心、决心。就是这一使命感激发出的等待，具有穿越十七年的力量。

西方也同样推崇善于并精于等待的人。

海明威的著作《老人与海》中，主角是个花甲之年的渔夫，作生平最后一次捕鱼。一只小船，一张鱼网，伴着老人漂泊在无际的海洋上，只为捕到一条大鱼。就这样过了84天，那条让老人期盼的金枪鱼终于出现，老人拼尽最后的性命，与硕大无比的鱼作了整整三天三夜的搏斗，就在即将打捞大鱼的时候，嗅着血腥来到的鲨鱼啃噬干净了大鱼身上每一块肉。老人精疲力尽地回到岸上，只带回了大鱼的尸骨。

84天的等待，三天三夜的盼望，却在霎那间消逝一空。这次看似毫无意义的出航，虽然一无所获，老人却得偿所望。他是在拿生命中最后的漫长等待，赌一个信念的实现啊！这正与年轻的美利坚民族，强烈的开拓精神与进取心相吻合。经历艰辛，通过奋斗，哪怕付出的等待不够偿清失去的一切，也同样值得尊敬。

与中国文化用道德支持的等待，美国文化用信念支持的等待类似，世界上各个国家、各个民族都在用文化中的精髓赋予等待一个神圣的意义。在这里，等待被看作是一种层次，每一个或长或短的过程则是一种“修炼”，最终的目的，都是为了一个从容，而不失坚韧的境界，同样，这境界不仅属于等待，也属于生活，属于处事，属于生命！（议论抒情扣中心）

这也正是苏武能把匈奴的情报，带回到朝庭，完成使命的缘由，这也正使得老人在小船上渐渐入睡，梦到年轻时的非洲，梦到狮子。（照应开头好）

等

待

高三（1）孙博

猛兽伏在草丛中窥视着猎物一步步走近，心急的猛兽不等猎物靠得太近就蹿了出去，追逐了半天，却没有收获，而另一些猛兽则在耐心地等待，等猎物走到眼前再施以雷轰般的一击，安稳地填饱了肚子。这只是动物中的一个捕食技巧，但用心体味，我们可以发现等待的重要。（由事实入手点明中心）

等待不是完全停止活动地呆着，它要求我们在观察形势的同时做周密的准备与计划。有些人认为等待的人不过是畏畏缩缩的懦夫，而我要说：会等待的人才是真正的智者。（什么是等待）

等待的人是在寻找机会，等到机会来临的瞬间，他们就可以充分地把握机会取得成功。想要打败曹操的百万大军，吴蜀联军就必须等候东风吹动旗帜；想要拍摄老实泉的喷涌，我们就得手持相机守候于其侧；要想有所盈利，股民就得静观股票的涨落。“座山观虎斗”或许更多体现了人的狡猾，但没有这种今乎阴险的等待，人类也无法到达今天的地位。机会就像流星，从不等待别人将它收入相册，只有我们耐心地去等才可以抓住机会，不失时机地促成事物的飞跃。

急功近利的人往往受不了漫长的等待，他们总是希望一蹴而就。于是，诸葛亮和司马懿麾下总有请战的将领；总会有人过早地或许过于轻率地作出行动。也许他们自诩有着小说中好汉的豪爽与敢作敢为，但他们忘记了好汉们也是该出手时就出手的，什么是“该出手时”呢？那也是需要我们等待，等待机会的来临，不经历必要的等待而去做事，我只会想开头那心急的猛兽徒空劳无益，即使我们最终达到目的，势必也会付出额外的代价。（一正一反论证中心）

有一个关于“等待”的寓言“守株待兔”想必大家都知晓，但我所谈的等待与寓言中那无知者的浪费时光可谓大相径庭。等待不是弱者期待的上天的怜悯，而是强者的蓄势待发；等待不是愚者的想入非非，而是智者的深谋远虑。等待是去做，去思索，去预见，去为最后的一搏做充分的准备。（无知者的浪费时光，这不是等待，使文章论证更全面）

学会等待，我们终会等到可以放手拼搏的时刻，终会体味到等待这人生哲学的奥妙，终能品尝到“久酿”而成的“琼浆”。（语言更好，比喻使中心更突出，呼应开头。）等待

人的一生要勇于追求，为实现自己的理想而不懈奋斗。但是有时，人们也同样需要等待。（开头简洁，点明中心，点到为止，不必展开）

等待并不只是懦弱的表现，不只是安于现状、不图进取的表现，也不只是懒惰的表现。等待是人的一种美德，有时会给人们带来比盲动更大的收获。（什么是等待，加以界定）

等待是一种智慧。姜子牙在主动求官不得志的情况下，选择了等待。他隐居乡野，日夜于江边“垂钓”，故意显得与众不同。终于，周文公发现了他并委以大用，姜子牙的雄才大略才得以发挥。同样，诸葛亮在辅佐刘备抵抗曹操的进攻时，并不主动进攻、以卵击石，而是诱敌深入，静候佳机，才有了火烧搏望坡的巨大胜利，姜子牙和诸葛亮的故事告诉我们，等待并不是胸无大志，坐以待毙的表现，而是一种智慧的体现。智慧不仅体现在奋斗上，等待也是一种明智之举。

等待是一种胸怀。三国时的名将太史慈在被孙策俘获后与其约定，待统领旧部后限时归降。到了约定的时间，孙策的部下不见太史慈的踪影，纷纷责其无义，唯有孙策相信太史慈的信义，耐心等待，果然太史慈如约归来。倘若孙策像曹操那样多疑，心胸狭隘，必然会损失一名猛将。这让我们认识到，等待是为人处事上的一种美德，善于等待的人必然有广阔的胸怀。反观某些“急性子”的人，为人急躁，倘若朋友赴约迟到，便百般埋怨，这样的做法不仅损害了双方的友情，也说明了这个人的心胸狭隘，因此，为人多几分宽容，多几分等待，将使别人为你的广阔胸怀所感动，从而用真诚的行动来回报你。

等待还是一种情思。身染重病的患者躺在病床上，等待的是医生的救助；外出求学归来的学子走下火车，等待的是与家人的团聚；年事已高的老人孤独地呆在家中，等待的是子女的照料和关怀„„这些人的等待中无不寄托了深深的情思。病人有了情思，才有勇气战胜病魔；学子有了情思，才体会到家的温馨；老人有了情思，才能人老而心不老，包含着情思的等待将增强人们的信念。（三段三个分论点，段首排比，一目了然，段中有叙有议，事实有说服力，道理分析透彻）

等待对人们来说实在是必要，它能使人们有高深的智慧，广阔的胸怀和生活的信念。因此，善于等待的人必将是一个成功的人。（结尾总结概括，点名中心，呼应开头，结构完整）

等待——一种美丽

高三（1）刘苏

雪花漫天飞舞，空中云卷云舒。大海潮平潮起，庭前花开花落。岁月荏苒，四季更迭。春风等待着夏雨，秋霜等待冬雪。等待，是一种静静的美，我们的世界因等待而美丽。

等待如同居里夫妇的智慧一般，宁静而美丽。为了制出研究已久的放射性元素，居里夫妇夜以继日地在地下工作室中忙碌，调配药物，控制剂量，当一切都搭配完好后，他们要做的唯有等待。等待着物质相互作用、反应，等待他们企盼已久的时刻来临。由于物质的反应期很长，其间的任何一点干扰都会破坏整个实验，甚至威胁环境安全。深知这些的居里夫妇便选择了默默地等待。试想，如果因为心浮气躁，急于求成而提前查看结果，那将造成多严重的破坏啊！但是，他们凭着等待的智慧最终迎来了那淡蓝色光芒的绽放。这美丽的镭光就是奉献给他们选择等待的厚礼——多么美丽啊！

等待如同李清照的情思一般，凄切而美丽。丈夫离家在外，饱尝相思之苦的李清照一直守在家中孤独地等待。在这无尽等待中，她吟出了“花自飘零水自流”，“此情无计可消除”。那委婉悲切的话语也成为了婉约派的经典。尽管思念之情越发强烈，但她继续等待着，等待着夫君的归来。是等待，让李清照的情思才下眉头，却上心头。是等待，让她感受到寻寻觅觅、冷冷清清，凄凄惨惨戚戚，也是等待让李清照的诗词更加婉约清新，李清照的等待就像是“梧桐更兼细雨”这“到黄昏，点点滴滴”的等待的情思是多么美丽啊！

等待如同帕尔曼的胸怀一般，宽广而美丽。由于幼年时的小儿麻痹症，帕尔曼成为了只能坐在轮椅上拉小提琴的演奏家。但在他年轻气盛时，很少有大众能接受一个如此拉小提琴的小提琴手。尽管帕尔曼有着惊人的音乐天赋，但他还是被埋没在那些可以“自豪地站着拉琴”的大师们中。但是，他并没有一蹶不振，而是更努力练琴，谅解了人们的想法，耐心地等待着，等待被人们重新认识并接受的一天。终于，在他中年时期，遇到了电影配乐大师约翰·威廉姆斯。他们在多部电影音乐上的天作之合将帕尔曼带上了世界最高的音乐殿堂，成为了举世闻名的小提琴名宿。试想，如果帕尔曼选择了放弃，诅咒人们的想法而不是等待，那我们又怎会听到《辛德勒名单》中那凄美的小提琴曲呢？这样胸怀宽广的等待多么美丽啊！

等待成就了镭的制成，等待成就了李清照婉约的诗词，等待成就了帕尔曼的小提琴生涯„„多么感人的美丽啊！风雨等待着彩虹，黑夜等待着白昼。是等待让这个世界如此美丽！

生命中的等待

高三（1）王雪盈

烟火在漫长的白天等待，为的只是夜晚的绚丽，野花在漫长的旱季等待，为的只是雨季瞬间的烂漫。人们在欣赏它们美丽的同时，不禁叹息它们生命中的大部分时间都浪费在了等待上面。我却认为，等待并不可惜，生命在等待中绽放精彩！

等待是一种生存的智慧。人人都渴望登上荣耀的舞台，尽情展现自己的风采。但舞台毕竟少有，生活需要我们长期在幕后等待。我们与其把生命都浪费在登上舞台的幻想中，抱怨身边事物平庸，不如真切地体验等待的过程，不要让生活白过。利用好等待中的时间，我们同样会收获充实的人生。

等待是一个积蓄的过程。要想生命中有一瞬可以完美绽放，等待就是我们必须做的准备。种子等待破土而出，不是悠闲地睡 大觉，而是努力吮吸着土壤中的水分，合成着萌发必须的营养。这样，等到气温适宜、机会成熟，它便会顶破头上的土壤，为大地增添新绿。人也是如此。常说的“把握机会”，其含义不仅仅是把握机会来临的一瞬，更重要的是把握机会来临前的时间。在这段等待期里，像种子一样汲取各种必须的知识技能，像种子一样磨砺自己的意志与品性，我们才能在机遇向我们招手时将其轻松攫获。

其实，生命就是一个等待的过程。我们等待的不仅是生命中的美好，也同时在等待着生命中的种种无奈与必然。烟火等待绚丽，也等待着绚丽过后的消逝，小花等待烂漫，也等待着烂漫过后的凋零。然而生命的意义不仅仅存在于绽放的那一瞬间，更存在于生命的整个过程。于是，我们在等待中品尝生活的苦涩与甘甜。在等待中分享生活的欢笑与泪水，更在等待中体验生命的感动。在能向阿尔卑斯山的公路旁有这样的提示牌：在你到达目的地之前，别忘了欣赏路边的风景。的确，目的地固然引人神往，等待到达目的地时的两旁风景同样也不应错过。让我们在等待中体验生活吧！

等待，是生存的智慧，是积蓄的过程。手握了生命中等待的真谛，你会在生命中绽放精彩！

等待

高三（1）邓明宇

当你站在汽车站上，等待上班的汽车，当你在电视机前等待电视节目的开始，当你在家里等待高考成绩的公布„„我们每天都在等待中生活，学会等待是我们在社会中生存的必要条件。

等待要学会忍耐，也许我们每个人都觉得等待是枯躁的，乏味的，但我们一定要肯于等待，把等待看作是一个必然过程。曾经有过一个电视节目，讲的是一只老虎为了捕食一只鹿，耐心地等待，等到鹿没有警戒时方突然采取行动。如果老虎不会等待，不选择适当的时机出动，也许它就抓不到猎物。可见，动物都要学会忍耐，忍耐是大自然给予所有生命的一种性格。在人类社会，我们更应学会忍耐。勾践懂得忍耐，他在等待了十年后最终灭了吴国，为自己报了仇，孟德尔在十年的等待中观察各种花的后代性状，最终提出了基因的分离规律和自由组合规律。没有忍耐就无法等待，也就做不成大事，可见学会忍耐对于我们是多么重要。

等待是一个过程，我们应把它视为力量的源泉。古诗中经常写到少妇思念丈夫的情结，是什么使她们在等待中继续生活？是她们的思念化作生活的动力，为了他日与丈夫重逢，她们会好好地活着，不断地等待。爱因斯坦一直等待二战的胜利，他将其化为动力努力从事物理研究，为原子弹的发明创造作出了贡献，在日本爆炸的两颗原子弹最终结束了战争，重新把人们带向和平。

等待不是消极地坐以待毙，它是对理想愿望的一种追求。没有追求，勾践如何肯在夫差手下等待十年；没有追求中国人民怎么能在八年的等待后，取得抗战的胜利。没有追求，我们又如何在等待中完成那么多任务。等待是对我们理想追求的检测，有了理想追求，一切等待是快乐的，我们不会为长期的等待而烦恼，我们不会因耐不住寂寞而泄气，等待帮助我们到达成功的彼岸。

其实，等待就是我们生活的一部分，学会等待才能实现理想铸造辉煌。让我们学会等待，在等待中不断进步吧！看，成功在向我们招手呢！

**第四篇：以等待为话题的作文7篇**

篇一：等待花开的时间

我的家中有一盆绣球花，每到夏天的时候它会开出美丽的花朵。开出的花就如同它的名字，既秀丽又聚拢在一起像一颗颗圆球的花球，那是由好几朵小巧的花所组成的花球。

才开放的花朵花瓣还没有展开，一朵朵白嫩的幼小的花朵就如同襁褓中水嫩的婴儿。看着花儿渐渐长大，我那细心的照顾使花朵格外健康。心中的喜悦无限地蔓延开来。之后的它是粉嫩的，花瓣也展开了，所形成的花球就如同天边最亮丽的彩虹。

夏天的气息随着时间慢慢的消散了，绣球的花朵也以肉眼可见的速度枯萎了。看着它变黄的的叶子，干成片的花朵，心中的悲伤像洪水来了那般，一发不可收拾。“悲伤逆流成河”这是最能体现心情的话语。

为了与它再次相遇，我开始了等待。

等待一定是最为痛苦的事，一年的时间，只有经过一年夏季才能再次来临，我才能再次见到我最喜爱的花。绣球花就这样带着轻盈的脚步走进了我的心。我的眼前也充满了它的身影。

秋天，我看见它的叶子从边缘开始发黄，我仿佛能感觉到生命力量的流逝。花朵的颜色也从可爱的粉嫩渐渐向蓝紫色发展。有的已经变为了天空的蓝。即使是生命的流逝，也没能使它的美丽减少半分。

冬天，花重新变为白色，如雪般的白，如风一般的轻柔，如此美丽却早已失去了生命的活力，它们软软地互相依靠在一起，失去了最重要的东西。叶子已经变黄同样没有活力的长在枝干上，我为它的状态感到伤心，因为原来的它是如此的美丽如年轻活泼的少女。

终于到了春天，天气虽然很冷，却灭不了我心中的火。冰雪融化绿叶又起。果然，春天是一个万物复苏的季节。

夏天！夏天！这个绣球开花的季节终于到来，那美丽的花朵可以治疗心中所有在等待时的悲伤。我满心欢喜地看者叶片一天天壮大，同时也变得更加翠绿，上好的绿翡翠也比不上它的十分之一。

三月，四月，六月。我每天等啊等，怎么长的时间都等过了也不急这一时。但是等到夏又去，秋再来的时候，那个花盆里都只有叶没有花。满腔的热情都被这事实扑灭。原来我这一年照顾和等待都没有意义。

在那一年后花开了，比前年的花更加美丽，这才使我发现原来那年的等候不是没有意义。花儿的开放也使我明白，世上所有的等待都是为了更好的相遇，所以要有耐心。

篇二：等待太阳的微笑

深夜是有故事。每当晚风习习，我总会开始淡淡的回忆，偶尔偷偷落泪。为了母亲眼角复出的鱼尾纹，为了父亲越来越消瘦的身影，更多是在思索未来的自己。

我常常在追梦的路上寻找烂漫的春景，渴望遇到一片能承载渺小心愿的绿洋，可是越往前走，越觉得挫折捆绑住了我的双脚，让我窒息和迷茫。最近初三几次模拟考试的失败，已经让我忘记了生活和快乐。当别人触手可及的握住胜利的羽翼飞向高空，而光着脚丫的我仍在风雨坚持奔跑，看着他们幸福的样子，我对着镜子摆弄不出一丝牵强的笑意。因为羡慕别人的所得给自己种下了怀疑的种子和埋怨的幼苗。渐渐地也不喜欢这样消极的自己。

青春里汗水应该是多于泪水的，所以成长才会有酸咸的味道。过去的荣光在现实社会面前似乎如秋天的黄叶只能埋葬在厚实的土地里，只有在平凡下长出绿意葱葱的姿态，才能吸收更美好的阳光。也许，磕磕碰碰过后才真切明白梦想的份量。

人从出生就有亲情的眷顾，有自然的恩惠，所以也要经得住万物的变幻和聒噪的繁音，保持住内心质朴的律动。无论世俗把人生逼得多狭窄，总要学会减负。接受这一切不公给你创造的苦难，慢慢营造坚强，才能遇到更好的自己。

水里的鱼，守护远山外的世界；火里的我，等待黑暗里的重生；今夜，无眠。我在倔强行走，挥一挥泪眼婆娑的曾经。哪怕路途万里，也要豁达追寻。释怀后，星空璀璨。

远方的客人，你是否和我一样寂静随想，一个人青葱年少的光影，一个人在孤独落寞的歌唱。但愿未来的阳光照亮黑暗中的你我。慢慢走，慢慢看，放弃悲伤的追忆。只不过是路上多了云雾，不至于盖住金色的梦想。左手一半拽着委屈，右手一半捧着微笑，双手拥抱就会看见冉冉升起的太阳，属于未来也属于青春里的年轻人。

经历是值得品味的。哪怕跌倒了十万次，也是在向亿分之一的成功一点一点地靠近。如果说结果可以左右追梦者的心情，那么每个阶段的起落可以丰富探索者的心路。

昏鸦归巢，黄花落。不妨在山顶上等待太阳的微笑。不要做沉睡的骆驼，不要做墙壁上的藤蔓，用脚踩出梦想的阶梯，用信念凝汇奋斗的石桥，记得永远向阳，等待太阳微笑。

篇三：等待倾听那声音

悄然无息的，随着时间的流逝，我们已相隔数年，可我依稀还记得你那摸样。

那年盛夏，我们相识相知，从陌路人变到形影不离。也许这是命运的安排吧，也许这是一瞬间的相遇。

那一年，我们各奔西东，到了不同的城市，认识了不同的朋友，还许下了诺言“永不分离”，我们有共同的目标，不同的理想。

我们穿梭回到过去，回到让我们悲伤、开心、心酸的每一天。不知是什么绊脚石，掩盖了我们的友谊。我们有过争吵，不停的抱怨对方，可就不知自己有何过错。

争吵，带给我们的只有痛苦；争吵，带给我们的只有悲伤；争吵，带给我们的只有烦闷。

见她与别的朋友朝夕相处，我一脸的心酸，拉长了脸，就与她就辞别过。可当我与别的朋友要好时，她一言不语，还满脸欣喜地说“都是朋友”，我怔怔的看着这一切，听着这个一切。

可能就是这一句话吧，在我心里埋藏了许久，将它永世封锁！

当我想起，那年我们一起走过的路；那年我们一起看过的风景；那年我们一起吃过的饭；那年我们一起嬉戏玩耍……这些模糊而清晰的回忆，竟将永世封锁的那句话“都是朋友”展现在我的眼前。

是呀！“都是朋友”，为何在这块绊脚石，我跨不过去。我打开了心锁，为她留存了一席之地，想要与她重归于好。

当我寻找她时，听到了一个不幸的消息：她已转学。我恨我自己，为何要做出如此难看的脸色，为何我不早点开窍，为我这么不经考验。唉，现在我已没有回头路，没有我可后悔的药。抱怨自己的过错。

这一年，我仿佛看到了与她相似的身影，她似乎看见了我，微微错愕，朝我招招手。可那终究不是她本人，不过我还是按捺不住自己的内心，与她玩耍。致使我对她的弥补，亦是于让我得道一丝丝的慰藉。

我并不奢求她的原谅，可我等待、期盼着的时她的话语，也许这是我永远的心结，死死的紧扣。

篇四：等待中的笑颜

白樱躺在我的身边，微笑着对我说，天空中最耀眼的星是她的奶奶——一位白樱一直守候着的老人……

白樱还很小的时候，她的父母就离开了家乡，去大城市打工去了，白樱对父母的印象是在照片上的，一个皮肤黝黑的壮年男子，旁边站着一位面色花黄的女人，女人手中抱着一个婴儿，这个婴孩便是白樱。白樱虽然缺少父母的陪伴，但她并不缺乏关爱，因为这一切，都由她慈祥的奶奶给予了她。

奶奶从小就呵护着白樱，从不让白樱受一丁点儿委屈，奶奶教她剪纸，教她画画，教她扭秧歌，然而白樱最爱的还是吹箫，箫是奶奶亲手做的，奶奶在门前的竹林中选择了最好的一根竹子，她细细的将其加工打磨，最后做成了一个小巧精致的箫，白樱刚见到这支箫时就爱不释手，她几乎每天都会在门前吹起箫，箫声宁静悠远，婉转动听，每每此时，白樱就会忘怀一切，独享自我。(66作文网)

可是随着年龄的逐渐增大，白樱越来越想念她的父母，每当白樱看到别的小朋友和自己的父母在一块时，白樱就会偷偷地跑到角落里哭泣，这些都被细心的奶奶看在了眼里，就在白樱九岁生日的时候，奶奶对白樱说，要带她去见她的爸爸妈妈，可是天有不测风云，她们乘坐的大巴突然发生了侧翻，奶奶用手护住了白樱，自己却撞到了车窗上，永远的离开了人世。

当白樱醒来时，的确是见到了她的父母，却在没见到她的奶奶。白樱很伤心，几乎每天都会来到一块草坪上，仰望天空，思念着奶奶，这时，她会拿出箫来，任凭忧伤的箫声传出千里，从此，她变得孤寂寡言，整天闷闷不乐。

有一天晚上，白樱照常在草坪上吹起了箫，吹着吹着，她便睡着了，她做了一个梦，梦里，她看到了奶奶孤寂的身影，奶奶将她紧紧地拥入了怀中，刹那间，白樱，含着眼眶的泪水夺眶而出，‘奶奶我会照顾好自己的，请您放心。’奶奶缓缓松开了紧抱她的双手，‘傻瓜，如果以后你不开心了；或者有人欺负你了；又或者你陷入了孤独之中。你就抬头看看我，因为，奶奶永远爱着你。’

后来，白樱便有了朋友，白樱给我讲她的故事时，眼里是含着笑意的，她说，她的笑颜，便是对奶奶的安慰。

夜空下，白樱吹奏起了欢快的箫声，对着天际，露出了最灿烂的笑容。

篇五：等待亲情

有人说，等待是一种信念；是一种态度，是一种追求，是一种选择，而我觉得等待是一种亲情的隔阂。

在人的一生中，有许多时光都是在等待中度过的。等待在我们的生活中无时不有：种子发芽需要等待，幼苗出土需要等待，花蕾绽放需要等待，果实成熟需要等待……等待是一种心境，也是一种生活态度，卧薪尝胆是等待，守株待兔也是等待，而其结果却迥然不同。

曾经的我就有这样的经历：我的父母在外打工，常年不回家，一年最多也只能回来一两次。有一年他们回到家里的时候，见到了阔别三年的我，而我却装作不认识他们，三年不见，他们在我们的生活中早已消失了。曾经多少个日日夜夜盼望着他们回来，而到头来只是一场幻想。但他们偏偏在我选择忘记的时候出现。当我询问他们为什么抛弃我们，为什么不能多陪陪我们的时候，他们沉默了……

不仅是我，还有爷爷奶奶，他们难道就不想念自己的孩子们吗﹖

当初，在奶奶生病住院时他们都不曾露面，只选择寄钱过来，托周围的邻居帮忙照顾我们，他们可曾想过爷爷奶奶多么心寒，多么难过，多么期盼着他们回来。可是他们却连声问候都没有。他们可曾想过我们的感受？如果他们当时常回来看看又怎么会有现在的悲剧？

血的教训，像针一样刺痛我们的的心，为了留守儿童与空巢老人的健康与幸福。作为家长和儿女的人们请务必常回家看看。常回家看看—让留守的心不再孤独。

尊敬的子女、家长们，不管你们在外打工多么劳累，多们辛苦，请你们不要忘记，你们身后一直有一个身影在等待着你们归来！

篇六：等待那个夏天

如果等待可以换来奇迹，那么我愿意一直等下去，无论是一年，抑或是一生。

——题记

我一直都在等待着那个夏天的降临，因为那个夏天埋藏了太多关于我的记忆。我想看一下，过往的画面到承载了我多少的欢笑与泪水。

那个夏天，我好像很喜欢在街上闲逛，看风穿越整个城市，穿越每棵繁茂的树。然后挑选一个夏日午后，在翠绿的树叶上记着点点思绪，把那个夏天的记忆刻在这一刻，几个轮回后化成地壳里的秘密。

我想我一直都在近乎绝望的等待，因为那个夏天已被某样东西带走，已不可能再回来。可我却愿意这样执迷不悟地等下去，我希望有一天奇迹会出现，我知道，这个奇迹就像天地合为一体这样的渺茫。马路上的行人匆匆而过，偶尔有人会停下来对我微笑，灿若桃花，每当看到这些，我的心总会空荡荡地难过。

我知道我一直活在等待中，每天都在等待，朋友说我是个彻头彻尾的傻瓜。郭敬明说生活就像一个梦，有时候我们沉溺在梦中不愿醒来。我们在梦中哭了笑了难过了开心了，当梦醒了，我们又开始另一个梦。那些不愿意从梦里走出的人，就永远活在回忆中。这个时候，我不得不重新审视朋友那“你是个彻头彻尾的傻瓜”的观点。是吧，那个被树叶与阳光点缀的夏天只是我的一个不肯走出的梦境。因为我一直在等待那个夏天的再次降监，忽视了其他季节的美丽，不能领会其他季节的困惑，错过太多，失去太多。悲哀？感伤？抑或后悔？

现在看来，一切都太触目惊心了，惟有现在重新开始，一个翠绿的开始。

篇七：等待的身影

生活中有没有一个身影，让你曾动容过？被人等待是幸福的，等待别人也是幸福的。

当你外出和同学聚会时，你是否知道有人等待你的归来？当你深夜未归时，你可明白他们等待的煎熬？

还记得吗？央视的那个公益广告，“等你长大了，妈妈就幸福了；等你考上大学了，妈妈就幸福了；等你工作了，妈妈就幸福了；等你结婚了，妈妈就幸福了。”时间的齿轮一直转动着，春去秋来，妈妈对儿子的牵挂，关心都未曾改变。拥有幸福家庭的儿子却搁浅对父母的问候与关心。孙子渐渐长大，于是，那句简单而温暖的话语又开始重复，“等你长大了，妈妈就幸福了……”。当白发悄悄爬上她的双鬓，岁月在她的额头留下深深的痕迹。我们长大了，她却老了；我们懂事了，她的背却弯了。她一生都在等待，等待来自于我们的一个小小问候，但是，我们却将这一切忽视。

“别让等待继续等待”是这则广告的结束语。朋友们，当你看到这句话时，内心有没有泛起一层层的涟漪。朋友们，抽个闲暇时间，给父母打个电话吧，问问他们近来可好，问问他们的身体是否健康。白天不向天空承诺纯洁，却始终美丽；星星不向夜晚许诺光明，却努力闪烁；父母从不向儿女倾诉关爱，却始终关爱。

等待使一生最易苍老，却也正因为那些长长短短的等待，才使我们对未来充满希望。是啊，纵然没有爱情，但如果没有对爱情的憧憬，哪里还有青春的浪漫？即使没有追求，但如果没有对未来的渴望，哪里还有创造的喜悦？可以没有最终的结果，但如果没有等待，哪里还有美丽的人生？等待有一丝神秘，有一份憧憬，但它最需要耐心。

等待是漫长的，但别让父母等待的身影，随着夕阳渐渐拉长，延伸。

**第五篇：以等待为话题的作文：不再等待**

以等待为话题的作文：不再等待

以等待为话题的作文：不再等待

父母说、老师教、书上看——命运掌握在自己的手中，不能等待别人和时间来改变自己的命运。

窗外刮进的一阵凉风把我从无意识当中惊醒过来，这才意识到自己又坐着发呆了。定神看看窗外，我在等，等待这节漫长的英语课的下课铃响„„但我失望了，似乎发呆也不能打发时间。

环视周围，旁边的同学作业都已经做完了，而我的心中犹如我的本子一样空白。我在等有那么一瞬间，什么东西充实了我，好使我把作业做完。但这样的奇迹不会发生。就这样又浪费了自己的光阴，毁灭了自己的前途。正当我为自己叹息时，感觉有人走了过来，拍了拍我。回过神一看，原来是老师，他紧接着说：“不要再等了，你正在前往未来的路上，方向是要靠你自己掌握的。”

短短的几分钟时间里，我想了很多，父母多少次说过，老师多少次教过，书上多少次看过——不要再等待，从现在起马上做回自己。

拿起那支等待了我许久的笔，在作业本上急急忙忙地写了起来。不过这次，我写得异常地认真，一笔一画，一道道题被我逐个攻破。我渐渐有了成就感、自豪感，这种丧失已久的感觉重新回到了我身旁。

当我做完最后一道题，把笔放下的时候，下课铃响了。回想刚才，时间在做作业时似乎过得飞快，摸摸时光在心中留下的创痕，我觉悟了：我浪费了太多时间，在等待中失去了太多。

震了一下身子，我感到了后怕。怕我晚点清醒时世界会是怎样，我得感谢老师的那一拍。因为那一拍——让我从此不再等待。

从现在开始还来得及，时间不等人。收拾起自己的惨状，看见镜子中自己熟悉的面孔，我发奋了，不再等待，掌握好自己的命运，连眨眼的时间也利用起来。从这一刻起，我要挑战全新的自我，让自己的每一个脚步都踩得实在，为自己的初中生活画上一个圆满的句号。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找