# 高一语文学习十要求[范文模版]

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-07-24

*第一篇：高一语文学习十要求[范文模版]学习十要求：练好语文基本功、优秀诗文勤记诵、报纸杂志常翻阅、看书买书做书虫、语文笔记贵坚持、课外练笔不放松、生活处处皆学问、他山之石把玉攻、基础知识早复习、课本学习贯始终。下面给大家分享一些关于，希望...*

**第一篇：高一语文学习十要求[范文模版]**

学习十要求：练好语文基本功、优秀诗文勤记诵、报纸杂志常翻阅、看书买书做书虫、语文笔记贵坚持、课外练笔不放松、生活处处皆学问、他山之石把玉攻、基础知识早复习、课本学习贯始终。下面给大家分享一些关于，希望对大家有所帮助。

高一语文学习十要求

一、学习十要求：

练好语文基本功，优秀诗文勤记诵，报纸杂志常翻阅，买书看书做书虫，语文笔记贵坚持，课外练笔不放松，生活处处皆学问，他山之石把玉攻，基础知识早复习，课本学习贯始终。

二、具体要求：

(一)练好语文基本功

1、开口说准常见的字词读音，并坚持学会说流利且标准的普通话;

2、掌握常用汉字部首的形和义，学会辨识并消灭作业及作文中的错别字。

3、正确理解和使用常见词语(成语)和课文中的重要词语。

4、正确理解和运用常见的修辞方法，语言要确切、得体。

5、正确使用标点，熟记课本中的相关文化知识。

6、能分析单句的主要成分，了解几种常见的复句。

7、注重书写练习，练就一手端正而潇洒的字。

(二)优秀诗文勤记诵

1、早读时要多读书，动手写，用心记，勤引用，将小学阶段背诵过的诗词和初中阶段背诵过的诗文，全部再作为早读课朗读、熟记的主要内容。

2、按学习要求熟读、背诵高中课本里优美的诗文及要求背诵的课文。

3、熟读并识记至少50首唐宋诗词，100条名句。

(三)报纸杂志常翻阅

1、做一个勤奋的阅读者，充分利用课余时间，阅读健康的报纸杂志。

2、欣赏报纸杂志中一些文章，甚至标题，如《中国青年报》、《南京日报》、《语文报?高中版》、《作文点评报》、《读者》、《中学生》、《语文月刊》等。

3、养成剪报和摘抄的好习惯，扩充自己的知识储备，丰富自己的精神食粮。

(四)看书买书做书虫

1、努力培养自己爱读书的习惯，克服惰性，陶冶情操。

2、开阔自己的眼界，多进阅览室，多去图书馆，多逛书店，学习课外知识。

3、做一只“书虫”，丰富自己的小书柜，有条件可以配备《现代汉语词典》、《成语字典》、《古汉语字典》、《唐诗三百首》、《宋词精选》、《语文演义》以及“中国四大古典名著”等文史方面的书。

(五)语文笔记贵坚持

语文笔记自然有许许多多值得记的东西，如：语文知识点(含各知识点的概念、运用实例、高考例题等)，诗词名句、对联、名人名言，佳作美文(可包括同学写的优秀作文)及写作技巧归纳，错别字、病句搜集，文学常识……

(六)课外练笔不放松

1、多写作，勤练笔，有模仿，有创新，力求“思如泉涌”。

2、练笔的题材不限，内容不限，文体不限。

3、全班传阅，交流经验。

(七)生活处处皆学问

关注校园里的墙报，街上的招牌，旅游景点里的楹联，报纸上的广告，庙宇里的碑文……因为它们往往含有丰富的语文知识，只要我们留心，就会发现“生活处处皆学问”。比如报纸上的广告，其用语既要精练又要引人注目，甚至有时还要达到“语不惊人死不休”的地步，另外看电视、听广播，开校会，乃至听其他人聊天，也一样可以从中学到不少语文知识。

(八)他山之石把玉攻

1、学会团结协作，互帮互学，相互探讨。

2、平时就应多向身边的人请教，虚怀若谷，不耻下问，从而取人所长，补己之短。

3、借人所长，为己所用。比如其他同学的作文，应该多借来看看，尤其是老师推荐的范文，更应该反复品味，以学习他人的布局谋篇和遣词造句。

4、其他同学的笔记也应该经常借阅，你一定会发现里面有许多使你获益良多的知识。

(九)基础知识早复习

1、熟悉并了解高考语文的知识点、考点，加强学习的针对性。

2、基础知识的复习要“长流水，不断线”，贯穿整个高中学习过程。

(十)课本学习贯始终

1、坚持课前预习，把握专题及课文最基本的信息，并加以理解。

2、课后坚持整理课文中的相关语文知识，包括写作素材，汇编成基础知识集。

3、重温各个专题的学习要点，围绕相关知识点进一步深化理解课文内容。

4、揣摩体味课文中的人文内涵，提高自己的人文修养。

高一学好语文的方法和技巧

一、重视教材、预习到位

在经过中考之后，都有这样一个感悟，语文学科分数的区分度不高，差别不大，很多人认为翻来覆去的研习课本，没有多大用处，又有人听说高考语文以课外内容为主，以知识的牵移和运用为重点，课本学不学好不重要，不需要全力投入。

殊不知，这些想法是很幼稚的，我们即将使用的教科书体现了一定的教学目标，对高考起一定的导向作用，它虽不等于全部的出题内容，但却是个范本，是个窗口，通过这个窗口学到知识规律是重点，通过大量纯正优美的文学作品提高审美情趣是难点。这确实需要同学们在思想上重视它，在实践中琢磨切磋。

二、动脑动手、相辅相成所谓动脑动手就是勤思考、多练习。易于思考，乐于表达。我们所用的新教材基本有两个特点：一是选作教材的编著理念相对超前，道德说教相对减少，而人文因素相对增加;二除课本之外，还有读本，阅读量较大。可见语文学习的外延等于生活的外延。

三、精积细累、咬文嚼字

从高一就达到一个共识，文科的学习方法唯有两字——积累。语文知识广博，短时间里绝难有大的突破。而盲目的摘抄积累是不行的，必须要仔细、要反复、要记牢。举个例子：要能顺利地读懂浅易的文言文，就必须在长期的学习过程中逐渐积累有关文言实词、虚词的知识，这样才能具备从同一实词或虚词的若干义项中选择它在上下文语境中应取义项的能力。

高一学好语文的三多方法

一、多读书。

“书籍是全人类的营养品”，“腹有诗书气自华”，“读书能使人头脑充实”，可见，读书对人们来说是多么重要。就学习语文而言，广泛的阅读，更能开阔我们的视野，陶冶我们的情操，大大扩大我们的知识面，拓宽和活跃我们的思路，而且，通过大量阅读，我们将学会分析和鉴赏，提高我们的文化素养，还可开创我们写作的源头活水。

经常读书的同学不但写作水平高，而且语文成绩大多名列前茅。事实证明，要想学好语文，不读书是万万不行的。希望我们的同学在今后的语文学习中，多读书，读好书。

二、多动笔。

俗语说“好记性不如烂笔头”，这就要求同学们在多读书的基础上还要多动笔，养成记日记和摘抄读书笔记的习惯。把平日的所见、所闻、所想、所感记录下来;在阅读过程中，把书中优美词句和精彩片断等摘抄下来，建立起自己的语文知识仓库，时间久了，语文能力就会在这种耳濡目染，潜移默化中，逐渐提高，说起来就“出口成章”，写起来就“下笔成文”。不会再出现“书到用时方恨少”、“巧妇难为无米之炊”的尴尬。

三、多实践。

“生活是个大课堂”，“天地阅览室”，“万物皆书卷”，大家都知道，语文与生活的外延相等，特别近几年来，随着“大语文教学观”的建立，语文试题多元化、开放性，我们要学好语文，再如过去“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，单纯依赖语文课堂是绝对不够的。

**第二篇：语文学习要求**

语文学习要求

学习口号：高高兴兴学语文，轻轻松松迎考试。

自备文具:厚的家校本、红笔、周记本、摘抄本、汉语词典 预习：自觉提前预习新课文

1、标注段落并标注字词拼音，不知道的要养成查字典的 好习惯，将课文后面的生字进行组词，并将自己其形近字标注在旁边（可以借助 《字词句篇》等资料书。

2、找出课文的形近字、多音字、成语等，重要的字词意思要 标注在书本上。

3、抄写并掌握每一篇课文的生字词。

4、生字词要求每个同学必须过关，可以提前过关，也可以课 后，但是不得迟于新课学习。

一、每篇课文的生字词在学习之后马上到组长那里去听写，要 求每一位同学必须过关，组长到老师或科代表那里去过关。

二、每周一篇周记。

三、制定学期阅读计划：买书、摘抄、勾画、批注，每周检查 一次。

四、每次语文考试之后分析失分的原因并将错误的基础知识重 新写在《纠错本》上。

五、养成多看、多读、多思、多问的学习习惯。

**第三篇：高一英语学习习惯及要求**

高一新生英语学习习惯及要求

一、正确的学习步骤

预习---听课---课下复习---独立作业练习---回扣巩固

二、养成良好的习惯。

1.培养语感，多朗读，多背诵。

英语的语感特殊。一旦有了语感，对于学好英语，答题都大有裨益。要养成语感，平日应养成朗读的习惯，可每天早晚各15分钟朗读课文或精美的英语短文，要持之以恒。多背诵经典句子、片段或者复述课文。这样，不知不觉中你会提高英语口语能力。

2.应多阅读英文，拓展词汇量。从高一入学起，坚持读英语读物，比如《21世纪中学生英文报》、《中学生英语园地》、《英语画刊》、书虫等。每天抽出半小时左右来，持之以恒，定有收效。高一应达到的阅读量为30万字，高二33万字，高三36万字，即每天1000词左右。

3.勤查字典，不使用电子词典。

高中英语教材每模块的内容都比初中增多，词汇量大，课文长，难度大。同学们在每节课前要预习，查字典等工具书解决难点。解决不了的，标记。上课时，要特别注重难点。课堂听课有的放矢。

4.会记课堂笔记，下课及时整理回扣。（厚厚的软皮本，各种颜色的笔来标记重点。）课堂讲的内容较多，记笔记要讲究方法，不是把老师说的每句话都记，而是抓住重点难点去记。可现在课本上标记课下再及时整理回扣。

5.坚持练字，加强写作，用英语写周记（80---100词）。

6.错题集，妙语集锦，读书摘记。

把平时做错的典型题写在本子上，旁边标注答案及出错的原因，可适当补充类似的知识点考查。每天积累两个，定能受益匪浅。

坚持积累优美的句子或片段，每天半页，对提高自己的语感和写作大有帮助。

7.多说英语，不怕出错，坚持Daily Report.8.把握行之有效的记忆方法。

最佳记忆形式：用零碎的时间来分化记忆单词，并在最短的时间内重复6—7次。记忆在英语教学中占有极其的地位。从某种程度讲，它是学好英语的要害与前提。英语是一门记忆性很强的学科。它的单词、词组、句型、语法等需要记忆。记得牢，记得准，怎样记好呢？应尽量情景记忆，把单词在语言环境中记，既记忆了单词，又把握了它的用法。在课文中或对话中记单词，能事半功倍的。以记单词的构词法为例，英语单词复合词和派生词占相当大比例，期中派生词极多。派生词均由词根和词缀构成，词根和词缀均有特定的作用。若按词根记忆，势必可以少出错误。比如，unsuccessful，词根success是名词“成功”的意思，un是否定前缀，改变意思；ful是形容词后缀，改变词性。

有了良好的学习方法和习惯，还要下功夫，要体现“勤”字。坚持不懈，直达胜利的彼岸。祝同学们在高中学习天天进步，成功圆梦！

Actions speak louder than words.Let’s work together!

**第四篇：高一语文教学计划学习分享**

高一语文教学计划学习分享

高一语文教学计划

篇1

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

一、明确目标和要求

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

二、学习新课程理念，共同探究新教法

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

自主能使学生根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

四、培养学生良好的学习高中语文的习惯

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

五、积极开展语文第二课堂活动

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉子的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观；“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗；“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

高一语文教学计划

篇2

一

本期的主要任务

1.完成本期教本和读本的教学任务;

2.加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩;

3.加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养;

二

教育教学指导思想

1.结合《普通高中语文课程标准》的学习，再语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念;

2.推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

三

教学工作

(一)必修课

1.教本

(1)

必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2)

教学内容的组织：

A.前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人;每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

B.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

C.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3)

教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2.读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

(1)课本、读本衔接。

教本(单元)

————

读本(课文番号)

第一单元

1—8(小说)

第二单元

9—20(杂文)

第三单元

21—31(说明文)

第四单元

32—44(文艺论文和文化杂论)

第五单元

45—55(古文1)

第六单元

56—65(古文2)

名著与文化素养：66—68;

语言运用、阅读和写作：69—79

(2)读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3)读本课文处理方法

——以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性;

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解;

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施;

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

(二)作文教学

1.依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2.写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3.提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4.调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5.作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6.鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7.本期拟做大作文8次，练笔10次。

(三)单元检测

本期安排4个单元检测。命题分工如下：

1.第五单元检测题命题人：

游俊松

2.第一单元和第二单元命题人：罗晓晖

3.第六单元命题人：

汪晓丹

4.第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

(四)课时进度

1.全期21周。按授课18周(除放假和检测考试时间)每周5课时计，全期共90课时(预计)。单元检测4个，安排5课时。

2.具体安排

教本：8课时ⅹ6单元

48课时

读本：30课时

1-8课

3课时

9-20课

5课时

21-31课

2课时

32-44课

5课时

45-55课

6课时

56-65课

5课时

66-68课

1课时

69-74课

2课时

75-79课

1课时

写作：

10课时

机动：

2课

合计：

90课时

一、教育教学指导思想

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法.结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

二、教学设想

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(一)阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。

精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

(二)在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。

在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

(四)日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。

写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的;背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

三、教学策略

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的.作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

高一语文教学计划

篇3

一、教学思想与教学目标：

遵循教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》，高举新课改理论旗帜，以其鲜明的教育理想和浓郁的时代创新气息，进行语文教育与教学的改革。本文向您介绍有关《高一语文新课改教学工作计划》的内容语文教师应尽快转变传统教学理念，确立适应新课改的教学理念，树立大语文教育观，要克服语文课程孤立、封闭、凝固、僵化等种种弊端，在大语文教育观的指导下，实行课程内容、课程实施等的根本变革，构建开放而富有活力的语文课程体系。充分引导学生关注社会与人生。逐步做到课堂教学、语文活动、综合性学习相结合，学校、家庭、社会语文教育相结合，使语文教学将变得更加开放、创新，教学过程中要紧密结合三维目标，即从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下，主动地、富有个性地学习。促进学生语文综合素质的全面提高。

二、教学设想与教材处理：

本期完成“必修三”与“必修四”的讲授，“阅读鉴赏部分共计27篇课文。约７６课时完成。“表达交流”、“梳理探究”，“名著导读”约２０课时完成。本期学习时间约为３０周，教学任务应完成必修3与必修4两本教材。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修三与必修四的教材处理是：

（1）“阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，小作文四篇，每两周一次大作文，一周一次小作文，都要求课堂完成任务。本期作文文体训练主要是针对议论文，每篇大作文与小作文都要配备老师讲授和指导资料，每篇作文都要求有学生习作范文及不合要求的病文，作文范文要起到示范作用，对病文要求进行修改。每次大作文完成应花至少四课时进行，总计作文课时为30课时。在这过程中，必须每一周要求学生写一篇周记。

本期周记要求主要依据学校所发资料《作文周计划》完成，主要针对议论文形式进行训练。

同时每两周依据“阅读交流”每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

（2）“阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。

为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

（3）“梳理探究”与“名著导读”采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。

“梳理探究”与“名著导读”部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。

如“梳理探究”部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。

如名著导读中的《红楼梦》《高老头》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

（4）精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

（5）以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

新课改并不是就不考学生了，依然要用检测题对学生所学知识进行了解，书本知识掌握的程度高低其实很大程度上决定一个学生水平与能力的高低。所以，一个单元结束很有必要进行一次测验，有利于促进和提高学生学习语文的积极性

（6）推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……

【【热门】高一语文教学计划3篇】相关文章：

1.高一语文教师的教学计划范文

2.高一语文教学计划

3.高一语文上册教学计划

4.高一语文《师说》教案

5.高一语文《边城》教案

6.2024高一语文下册新课改教学计划

7.高一语文叙事作文大全

8.高一语文写景作文

9.高一语文《书愤》优秀教案

**第五篇：语文学习要求及建议**

家长朋友们好！本周语文测试三次：两次古文小考和第一单元测试，试卷设计以课内基础知识为主，较能反映孩子入校以来的学习态度和学习结果，周末大家可以见到试卷。有家长问如何学习初中语文，特将建议梳理如下供参考，希望有用更希望得到您的配合，谢谢！

初中语文学习建议

1、请重视语文学习。通过调查我们发现，有部分孩子小学阶段投入在语文学科的学习时间

是严重不足的，所带来的影响，并不仅仅是考试的分数；孩子对语言文字缺乏感知、感情淡漠、思维浅显等等都是由此产生的负面影响，这些不足，绝不可能通过突击性的做题来弥补。日积月累才是最重要的。

2、关注孩子的阅读：一是阅读内容，不要让粗浅低俗的阅读占领孩子的时间、占据孩子的头脑；二是阅读习惯，阅读不用仅用来消遣，学生应有静心、反复、细致、准确、阅读文章的习惯。

3、注意孩子良好思维习惯与思维品质的培养。智慧，不仅是知识，更重要的是认识事物的角度与深度，这些，其实就是我们的思维习惯与思维品质。

4、培养孩子正确的价值观与人生观。对于写作来说，“作文即做人”，平时若没有养成思考的习惯，不能辩证、阳光的看待生活与他人，写作出来的文章自然也是较肤浅、较灰暗的。在平时与学生相处或评论社会现象时，请正确的引导孩子，尽量不要让孩子成为一个急功近利、世俗化的“成年人”。孩子的眼中，还是应有更多的美好。

以下几方面具体工作希望家长多关注：

1、培养良好的书写习惯。好的书写习惯会让学生终生受益。

2、加强识记，提高准确率。目前学生除了需要背诵课文中的诗词、文言文篇目外，另外还有论语，周末补充诗词等，所有要求背诵内容学生需理解且能准确默写。不少同学背诵时囫囵吐枣，默写时错别字频出，以上问题均是由于没有理解造成。除诗词外，现在我们已开始文言文的学习，起步阶段识记内容也很多，家长可以多督促。

3、培养良好的阅读习惯。学生目前以消遣心态阅读居多，没有深入阅读意识。在关于《城南旧事》、《王子与贫儿》的考察中，大部分学生在对情节的判断中出错，人名记不清，情节模糊。小说如此，散文阅读更是糟糕。不管是小说还是散文，希望学生都能投入其中，深入阅读，全身心投入的阅读才是有效阅读。针对单篇文章阅读，以下方法供家长参考： 现代文精读步骤及要求：

1、给文章自然段标上序号。

2、读前针对标题猜想文章内容。

3、开始阅读。

第一遍阅读：扫清字词障碍，勾画关键语句（开头结尾句、过渡句、抒情议论句、段首句、文中反复出现词句等）

第二遍阅读：逐段逐层概括文章内容，写出文章主题，明确写作意图。

第三遍阅读：品析文中语言：

①挑选出文中最有表现力的词和句。

词语：动词、形容词、副词、叠词、拟声词等

修辞：比喻、拟人、排比、反问、设问、反复、夸张等

②按照要求品析文中语言1——2处。

品析词语格式：××词写出了××内容，表现了××心理或思想感情，塑造了××的人物形

象。

品析修辞格式：指明修辞在具体语境中的表现形式，然后分析它对内容的表达作用和表达效果。

4、关注孩子课外阅读书籍。学校每月都会有推荐书籍，但不少孩子只喜欢阅读网络作品，青春系列小说，长期如此，影响的不仅是孩子的学习，更是他们的思想。期刊杂志我们推荐学生阅读：《人物周刊》、《读者》、《作文与考试》、《中华活页文选初中版》、《中学生阅读》等。其它书籍这里再推荐一批：梁衡《人人皆可为国王》，余秋雨《山居笔记》、《寻觅中华》，《东周列国志》、沈石溪动物小说系列：《狼王梦》《雪豹悲歌》等，《图说史记》，杰克伦敦《热爱生命》、《荒野的呼唤》，龙应台《亲爱的安德烈》，张晓风散文集等。

语文学习没有捷径可走，语文能力的培养亦非朝夕之功，一步一个脚印，才能走出坚实的路。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找