# 小学音乐教师学期教学总结报告 小学音乐教师学期工作总结(3篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-07-25

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!小学音乐教师学期教学总结报告 小学音乐教师学期工作总结篇一在平时工作中，我...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

**小学音乐教师学期教学总结报告 小学音乐教师学期工作总结篇一**

在平时工作中，我能做到严格要求自己，按《中小学教师职业道德》去做，坚持个人利益服从集体利益。以大局为重，在工作中，勤勤恳恳，任劳任怨，尽职尽责，踏实肯干，不分分内分外，认真遵守学校的各项规章制度，按时完成领导布置的各项工作。关心爱护每一位学生，给她们全身心的爱，平时和同事之间友好相处，互相帮助，虚心听取别人提出的意见。

在教学中，我认真对待每节课，认真备课，精心设计每节课的教学内容，深挖教材，认真分析重点和难点。和40分钟要质量。充分利用课余时间阅读新课程标准，翻阅大量的语文教学案例，借鉴好的教学方法，不断来充实自己，提高自己的专业知识和教育教学能力。平时积极参加教研组活动，认真完成组内的各项活动，本学年负责语文学科教研组长工作，在开学初，我组织我校全体语文教师学习了新课标的理论知识，语文老师们在学习新课标的同时，立足于自己的实践，谈了自己的感受，使得这学期的语文工作开展得丰富而又扎实，学生们的语文学习在不同程度上都得到了提高。

我平等对待每一位学生，学习较差的学生很容易引起老师的憎恶，在课堂上，我经常鼓励学生。我认为，这自信对于每个学生的成长都十分重要。平时我作到无条件的关爱和赞赏每一名学生，唤醒他们的自尊心，激励他们上进。在课堂上与学生建立平等、民主和充满温馨的师生关系，用心灵和智慧发现每一位学生身上的闪光点。在有的教师眼里，对后进生常常不屑一顾，然而后进生的坚强毅力和承受能力是常人所没有的。他们明知听不懂教师讲课的内容，却天天要坚持听;他们面对考试，明知要失败，但是屡败屡考。如果教师对他们给与深深的理解就会发现他们值得你爱，你才会发自内心的去爱他们。教育的实践告诉我们，后进生的心灵创伤只能用心灵的温暖来医治抚平，精神的污染只能用精神的甘露来洗涤。多给后进生一点爱护和关心，把爱的教育融入他们的心田，他们就会感到教师真正的关心他，帮助他，就会接受教师的教诲和劝告，产生追求进步的动机和行动。如：黄德俊、刘翔、柳恒飞这些差生的语文成绩有了明显的进步。

一年来，我圆满地完成了自己的教育教学工作，并取得了可喜的成绩。在20\_\_年我班的同学参加了学校举行的六项全能比赛，获得团体总分第一名的好成绩，我指导的学生张瑜慧、谢丹妮在学区级的六项全能作文比赛中发挥出较高的水平，获得了三等奖和四等奖等好成绩。另外我指导杨猛同学在学区交通征文比赛中也获了奖。

作为21世纪的新型教师，要不断加强自身的素质，我参加了本科的自学考试，07年4月，两门课程考试合格。我深信，只有在自身不断地求索和创新中，才能真正找到工作的乐教与价值，才能在教育这片沃土上继续奋战，才能更加胜任好自己的本职工作。我要脚踏实地地学习、工作，把身心系在教育事业上，不断开拓、进取，为教书育人做出更大的贡献!

20\_\_年6月

作为一名新教师，这期间我对自己工作有很多的思考和感受，现将本学期教学工作总结如下：

一、思想方面：

我能够积极参加政治学习，关心国家大事，尊重前辈老教师，热心帮助同事，团结同事;在教学上教育目的明确，态度端正，钻研教材，勤奋刻苦;关心学生，爱护学生，为人师表，与学生亦师亦友。热爱自己的事业，积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校和教育局组织的培训，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教学方面

1、备课从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备备课，认真的利用好每周二的教研活动时间。作为一名年轻的教师我积极去听老教师的课，认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的教学水平。可以根据要求，课前认真备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了准确向学生展示函数图象，数学原理等，我积极的制作多媒体课件，使学生理解概念形象化。

2、上课上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，简单些的找学困生回答。因材施教，用学生的喜爱教学方法，学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导我利用每天的数学辅导时间对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。同时补充一些课外题让学生多练。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，共同督促学生的学习。对学习比较差的学生要进行个别的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业作为高一学生得学九门功课，作业量很大。所以我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生智力发展的、思维提升的作业。对学生的作业仔细的批改，对认真完成且正确率高的学生进行表扬，对抄袭胡任务的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改与讲解让学生及时认识到自己的错误并在原有基础上有所提高。

三、德育工作

德育是学校工作中的重中之重，我认为德育工作的秘诀就是爱。让学生感受到你爱他们!作为一(6)班的见习班主任，我常和学生一起跑操，参加课外活动，走进学生宿舍，关心他们的学习生活，和他们成为朋友，倾听他们的心声。经常找后进生谈话，多鼓励，多指导，发掘他们的闪光点，帮助他们树立自信心，维护他们的自尊。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

四、个人学习、反思

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课50节，参加了6次市教研活动，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件。作为新教师，在教育教学中仍然存在许多不足，教学经验不足，得多向老教师请教学习。

**小学音乐教师学期教学总结报告 小学音乐教师学期工作总结篇二**

一个学期即将结束，回顾自己在本学期里所做的工作，我不禁思绪万千、感慨不已。作为一名刚进入小学的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮助，而我也更加努力。经过一学期的实践，我获取了很多宝贵的工作经验

作为一名体育老师，我在思想上严于律己，以“以人为本”为方向，作风正派;坚持原则;实事求是;工作态度端正;热爱学校;服从组织领导分配，尊重他人，虚心求教，关心集体和个人。鞭策自己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起良好的形象。我相信在以后的工作学习中，我会在校领导的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。

在教学过程中，对学生进行品德教育，增强组织纪律性，培养学生的勇敢、顽强的进取精神，让体育锻炼与安全卫生相结合，积极开展多种形式的强身健体活动。在游戏中锻炼、在锻炼中嬉戏。使学生在生动、活泼中有效的完成一节课的内容训练，以学生为主体，运动负荷由小到大，满足了不同类型学生的要求，学生上课积极性高，能在老师的要求下积极锻炼，对学生本身增强体质，矫正和补偿身心缺陷起到了很大的作用。通过体育课的锻炼，使那些有行动障碍的学生消除了自卑心理，感受到了学校、班级和老师的温暖，有利子学生在今后的学习过程中树立良好的自尊心，促进德、智，体等方面的全面发展。

一学期来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论知识，尊重学生，发扬教学民主，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力提高自己，以便使自己更快地适应社会发展地形式。通过阅读大量地书籍，勇于分析自己，正视自己，提高自身素质。为了提高教学质量，为了上好课，我课前认真备好课;认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，了解学生原有的动作技能，了解他们的兴趣、需要、习惯，学习新动作前可能

作为一名光荣的人民教师,在以后的教学工作中我要力争做到:

一、 热爱学生。给我们的学生多一些爱心，关心，责任心，宽容心，细心等，要用一颗善良的心来培养教育我们的学生。师者，传道，授业，解惑，更重要的是给学生起到示范作用，潜移默化，让同学们在学习生活中，通过与老师的接触，用心体会，从中感悟。我们教授学生的同时，多与他们交流，发自内心的尊重他们，关爱他们，同学们也会尊重这样的老师，愿意上他的课。

二、献身教育事业。教师被誉为“蜡烛”，点燃了自己，照亮了别人，这是教师献身精神的真实写照。我，一位平凡的教师，要为教育事业添砖加瓦。

三、不断提高自身素质，努力成为一位优秀教师，学生喜欢的教师，社会满意的教师。争取在最短的工作学习中，提高自己的业务能力，丰富自己的教学经验。

四、深钻教材，体育课教、学、练三者之间是统一的。俗话说：施教之功，贵在引导。教师的教授教养艺术在很大程度上就是他引导水平的体现。只有教师准确而巧妙的引导，才能在学生的学习中起到“引爆”作用，实现认知、情感、行为三者的同一，获得教授教养最佳效果。

以上是本人工作一些心得体会。作为一名新教师，我时刻准备着，严格要求自己，进步自身素质，努力学习，积极工作，勇攀教育事业的高峰，做一名优秀的人民教师。

**小学音乐教师学期教学总结报告 小学音乐教师学期工作总结篇三**

音乐是情感的艺术，音乐教学中的歌曲、乐曲等一切艺术作品都是艺术家的情感产物。学生欣赏歌唱时一方面在接受音乐作品的感染，一方面又要通过自己演唱、演奏去感染他人。怎样成功地完成上述任务与教师对教学内容的感受、对学生的热爱、对音乐教育事业执着追求有着直接的关系。

教学中，教师的一言一行，甚至楣梢眼角的细微动作都无时无刻不在影响学生。要想感动学生，先要感动自己。如何引导学生有感情的歌唱，如何激发学生对音乐学习的兴趣。鼓励在音乐课上的创造性，以愉快和求知的情绪学习音乐，如何培养学生良好的学习聆听音乐的习惯。这是每个中学音乐教师认真探索的问题。

一、勇于实践，大胆创新

1、通过课前音乐师生问好，把学生领进一个美的环境

音乐是美的艺术，音乐课的开头不能千篇一律的用语言师生问好，要根据音乐课的特点，为学生营造一个浓郁的歌唱氛围，用轻松的音乐引导学生进入教室，师生音乐问好，发声练习，使学生一开始就受到优美旋律的熏陶，进入宽松的欣赏氛围和想象空间，使他们感觉轻松自然。心情愉悦，精神饱满，为上好音乐课奠定了基础。

2、通过师生共同对歌曲的分析，以情带声，以声带情，正确处理技术与艺术的关系，加深学生对作品的理解，在引导学生理解的基础上，让学生会用圆润连贯的声音表现歌曲的感情，学会用不同的力度来演唱歌曲。

3、通过指导学生倾听音乐，培养学生的想象力

爱因斯坦说过：“美的想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力是无限的，美的想象是知识的源泉。”所以我把开启学生音乐想象力作为提高教学质量的手段。音乐是听觉的艺术，因此对所有歌词的乐曲首先是听，在听的过程中去思索、去想象。

4、让学生在课堂上“动”起来，发挥学生的主体作用

一节良好的音乐课，教师既不能让学生长时间地呆呆地坐在那里光唱，这样学生对音乐课很难产生兴趣。也不能让学生自始至终的不停的忙动，这样课堂纪律既乱，学生又累。教师还会力不从心。参与者的强度和规模应该是：有动有静、全员参与。根据教学内容的特点分小组进行活动，使动觉参与和心灵参与相结合。从而达到个体动静互换，整体动静互换，使一节课张弛有度。让学生在动中学音乐，在动中感受音乐，在动中发展想象，在动中愉悦身心。

二、转换教学角色，树立学生主体地位

新课程新理念的重要体现是：“以人为本”，“教育应关心人，尊重人，发展人”。从中我们能够深切地感受到学生才是教育的主体。要树立的学生主体地位，首先要转换教学角色，把原来课堂上以教师教为主转换成以学生学为主，只有充分调动学生自觉积极地参与教育过程，才能激活他们的内在原动力，最大限度地把他们的创新思维的潜能发挥出来。比如原来上欣赏课，先由教师介绍曲名、作者、表现内容等，还没听到音乐，就先把学生限制在一个框框里，限制了学生的想象力，代替了学生的亲身体验，把音乐的多解性变成单解性，使得学生对音乐本身失去兴趣，不注意倾听，放弃了思考与联想。现在上欣赏课，教师应该让学生根据自身对音乐的体验，去理解音乐内容，有意识地培养学生用多种思维方式去探索问题。使学生始终以积极多变的思维参与教学，不仅开发了学生的想象力、创造力，还提高了学生的音乐鉴赏力和音乐表现力。

三、突破教学模式，拓展学生想象空间

我们应鼓励学生自己去探索，去思考。一千个读者就有一千个哈姆雷特，同样每个人对音乐的理解和感受也是有所不同的。在教学中，我们要善于抓住学生的个性，给他们想象的空间，充分发挥其想象力和创造力。

教无定法，教学过程就是不断创新的过程，只有老师大胆创新，准确地把握新理念，恰如其分地运用新课程培养学生的新思维，新课程下的音乐教育，必将显示出勃勃生机。中学音乐教育处于整个音乐教育的重要阶段，在其教学中，着力培养和发展学生的创造力与创新思维，为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展，这是中学音乐教学新课程理念的根本体现。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找