# 2024年初中学过的演讲稿(4篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-07-26

*演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。初中学过的演讲稿篇一大家好!屋顶上的瓦片是它的琴键，一步步，一点点，在我的耳际。雨，世上最独特的...*

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**初中学过的演讲稿篇一**

大家好!

屋顶上的瓦片是它的琴键，一步步，一点点，在我的耳际。

雨，世上最独特的演奏家，又开始了它的表演。它在瓦片上尽情地弹唱，演奏着最动人的声音。

当我走到窗边，看着那淅淅沥沥的雨，给小草沐浴，更上新衣，窗边，掉落着这自然的音符。

丝丝的雨，分明的是根根的银线，编织着一笼最迷茫的情网

“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”，是苦雨中惟存的一丝温情：秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声”，是清凉孤寂中的一份牵挂：夜来风雨声，花落知多少”，却又为我增添了明天的喜悦;可是更适人的，莫若“好雨知时节，当春乃发生”了……雨本无知觉，可是什么时候，进化的如此灵通了呢?

那无声无息的雨丝，落在大地，一件朦胧的睡衣，悄然贴上万物的肌肤。那细细雨丝的脚痕，踩在剔透的玻璃窗，屋外的美景，慢慢的让你充满着好奇与期待。听，那噼噼啪啪的小雨，轻柔的飘洒，似少女对着花儿诉说着她的心事，这是一首抒情诗。雨点疯狂的倾泻，像千军万马排山倒海，这是一首辛弃疾激昂跌宕的豪放，雨点东一滴，西一滴，这边刚落下，那边应和着，像是一对久未谋面的故人的倾诉，这是一首诉说思念的诗吧!雨啊，你是我的诗歌，我更喜欢你是我的音乐，好吗?

倾听着这自然的妙音，倾听着这自然诗的朗诵，恍若一杯暖暖的龙井，清香溢满，淡淡的，袅袅的，在心头散漫。拥抱着这充满幻与生的雨的世界，于是我对尘世有了一种挚爱，热烈而且执着。

屋顶上的瓦片是它的琴键，一步步，一点点，溢向天际

**初中学过的演讲稿篇二**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

色彩斑斓的历史长河中，曾留下无数文人骚客的痕迹，或有爱，或有恨，还有那些难舍难割的情意。是这么多般错杂的情愫，让我学会了欣赏。

“满纸荒.唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味”。

是曹雪芹的沉着，让我读懂封建王朝的迂腐，让我了解到自由的来之不易。读一本好书，如同认识一位新朋友。品《红楼梦》，让我对家族联婚间的阶级政治，又有了新的看法。在这里，我看到无限的剥削与压迫，曹雪芹不失为一位作者，他的细语呢喃足以令人叹惋。

“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无情”。

是东坡先生的坦然，让我读懂了仕途道道皆坎坷。让我在春雨滋润后的夜晚，纵观满天璀璨的繁星，遥想到未来的道路，仍是一片落红，只待离人去踏足。一曲《定风波》，悠悠喟叹，让此刻的我更加奋起，不想与苏轼有同样的遭遇。

“花开花落不长久，落红满地归寂中”。

是陈叔宝的昏庸，让我读懂国破家亡后的惨淡。枯井里无尽的曲调，听来倍感凄凉。亡国之音在耳畔回荡，我不禁有些惘然。夜色未央，离去的君王为此而愤懑，为他的昏淫无能而感伤。这里，我知道了要珍惜。《玉树后庭花》很美，她以她的美，诠释了南朝国民的愿望，也诠释了我的梦。

“劝君莫惜金缕衣，劝君须惜少年时”。

是杜秋娘的告诫，让我对已逝时光充满无限的怅悔。夜夜孤啼夜夜殇，窗前花开花落已无人再赏。每每读到《金缕衣》，我总会想到《春江花月夜》。二者是不同的风格，而我却莫名地从中读出同样的悲怆。惟愿吾能如她所诉般，珍惜眼前美好时光。

记忆在零乱的滩前被分割，再聚集，又有了别具一色的姿态。悠悠岁月，历史仍被记载。我深知，这不是彩排。无限的情愫源自那些我所崇敬的文人。是他们对自己人生的坦诚，让我领悟到这些络绎不绝的情意。

邂逅一首好诗，如同在春之暮野;相遇各种区域的作品，让我在字与字的相聚中，有了更深一层的感悟。是这些文学史上的瑰宝，让我学会了欣赏，而非是所谓的批判。

心中坚信着，每一部作品都富有灵魂，因为它们凝聚着创作者的汗水与泪水，在沉寂中默然等待。

**初中学过的演讲稿篇三**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

欣赏是三月的春风，温暖而和煦;欣赏是七月的蓝天，亮丽而清明;欣赏是十月的红枫，热情而奔放;欣赏是冬月的飘雪，纯洁而美丽。

学会欣赏，才能感悟到生活中那些温暖与美好。

当你看到从山顶飞湍而下的瀑布，当你看到从泥土里探出脑袋的小草，当你看到千辛万苦破茧而出的蝶，当你看到飞往北方的候鸟时，请学会欣赏。欣赏这无限神奇的造物主，它不仅创造了人类，这奇妙无穷的大千世界也是出于它的一双妙手。自然的演变兴衰交替都有其潜藏的规律。在欣赏的同时，我们不断地探索发现，才有如今这般的发展。若非学会欣赏，人类又怎么享受这大自然的纯美呢?

当你看到残疾的舞者在舞台的灯光下华丽地旋转，当你看到弱小的女孩在床边含泪照顾不久将辞世的母亲，当你看到年迈的老者为了维持生计而不得不出卖劳力时，请学会欣赏。欣赏他们面对生活的磨砺而顽强不屈、艰苦奋斗的精神品质。学会欣赏这些平凡中的伟人，不仅仅是对他人的肯定，同时也是对自己的一次提升，将你所欣赏的品质浇铸到自己的血液里从而完善自我。

你是否能想象：一个天真的孩子因为长辈的一个欣赏的眼神，而努力让自己变得更好;一个纯真的学子因为老师的一句肯定的话语，而努力奋斗;一个浪漫的少女因为同伴的一个赞扬的手势，而开心上好一阵子。请学会欣赏，给予他人欣赏对你来说可能只是微不足道的小事，然而却会给被欣赏的人带去潜移默化的影响，甚至能改变一个人的一生。

每个人都希望自己能得到他人的欣赏，这是对自身价值的一种肯定、一种尊重。因为欣赏而衍生出向更好的方向发展的动力，努力去改变自己，提升个人的水平。在自身价值得到提高的同时，也推动了社会的进步与发展。显然，社会也需要欣赏这样的一种推动力。学会欣赏，我们的生活会变得更加美好;学会欣赏，人与人之间的距离随之拉近，我们便会浸润在和谐轻松的氛围中。

学会欣赏，舞动生命的彩绸，书写绮丽的篇章，共同绘制那温暖而美好的蓝图吧!

**初中学过的演讲稿篇四**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

欣赏是一件多么美好的事情，它让我们发现大千世界里的美丽，领会大地万物的神韵。

我欣赏项羽，尽管他是一个悲剧英雄，但是他霸气十足，志高万丈，并不是懦夫;我欣赏薛宝钗，尽管她善于伪装，隐藏真实的自己，但是她的才气不下林黛玉一分一毫，不该被人耻笑;我欣赏金岳霖，尽管他未能娶到林徽因，但他为心爱的人放弃了自己一生的青春年华，称得上是痴情才子。

人之所以不同于其他动物，是因为人有思想，有情感。

盲目者如同动物，没有自己的思想和情感，找不到生命中的美好，不断地盲目羡慕和追逐。总是存在这样一些人：认为某某人成绩出色，某某人家财万贯，某某人相貌俊俏。

其实不然，不必急着在你周遭的人群中寻找，甚至到地球的另一端去寻觅，值得欣赏的人远在天边近在眼前。对，就是你自己。可是，我们真的值得自己去欣赏么?

李白有诗云“天生我才必有用，千金散尽还复来。”有这样的豪言壮语打底，相信自己应该没错了。

去镜子里看看你自己，或许你的眼睛不算大，鼻子不算挺，皮肤不算白，但你是否发现，这些不怎么样的东西加在一起，还真的有点怎么样了。然而，要决定一个人的价值，光靠外表毕竟还真是不靠谱，关键是内涵和能力。

每个人的能力也各不相同，不是每个都能成为比尔·盖茨或者飞人乔丹，但是我们可以活得适合自己。选择一种适合自己的方式去生活。或许不一定活的很出彩，受人瞩目，但所谓“三百六十行，行行出状元”，在任何某一方面能做出成就，就是最值得欣赏的地方。

过分欣赏他人，只会让自己觉得自卑，不自信。在羡慕甚至妒忌的泥沼中越陷越深，迷失了独特的自己，找不到自己生存的理由，在他人的地盘上泥足深陷，只会更加盲目，仰人鼻息不可自拔。

欣赏自己，会让你找到自己的的优点，变得自信，为自己骄傲。

每个人都有长处，只是或许你还没有发现。

发现自己的美，生活便一下美好，褪去了阴霾，望见阳光。看自己的眼光不同，态度也就会完全转变。

学会欣赏，从欣赏自己开始，换一种眼光，找到发光点，生命会更加精彩!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找