# 东大街小学青年教师基本功大赛

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-07-26

*第一篇：东大街小学青年教师基本功大赛青年教师教学基本功大赛系列活动之教案编写及课件制作一构一思展技能为进一步推进教育手段现代化、深度研究信息技术与学科教学“整合”，强化各位青年教师研究教材、学习新课标标准的能力，根据学校青年教师教学基本功...*

**第一篇：东大街小学青年教师基本功大赛**

青年教师教学基本功大赛系列活动之教案编写及课件制作

一构一思展技能

为进一步推进教育手段现代化、深度研究信息技术与学科教学“整合”，强化各位青年教师研究教材、学习新课标标准的能力，根据学校青年教师教学基本功大赛安排，开展青年教师

教案编写及课件制作比赛。

9月15日开始，每天下午放学前向各位参赛的青年老师公布参赛的课题。各位参赛老师精心编写一份完整的教学设计，教学设计能从学情分析、教学目标、教学重难点、教学设计理念、教学过程、板书设计等几方面进行编写。从各位老师所做的教学设计中，看到了先进的理念，丰富的经验，有实用价值。各位参赛老并能根据所编写的教案制作一份教学课件。这些课件内容充实、设计新颖、图文并茂、交互性强，能有效提高教学效果。

青年教师教学基本功大赛系列活动之粉笔字比赛

一横一撇书风采

为扎实教师的教学基本功训练，提高教师的粉笔字书写水平，根据学校青年教师教学基本功大赛安排，3月5日下午，青年教师齐聚阶梯教室参加粉笔字比赛。

各位参赛老师自备小黑板和粉笔在指定的座位落座后，个个摩拳擦掌、跃跃欲试。本次粉笔字比赛要求参赛者在规定时间内书写古诗《泊船瓜洲》，以笔画匀称、字体端正、布局合理、行笔流畅等作为评分标准。现场，参赛老师们都拿出看家的本领，只见大家各个专注认真，一笔一划地写着，还不时的端详一下整体效果„„10分钟后，一幅幅笔画匀称、章法自然的作品呈现在评委老师的面前。

青年教师教学基本功大赛系列活动之即兴演讲比赛

一言一语话教育

为进一步提高我校青年教师的自身素质，让青年教师更好地得到锻炼，根据学校青年教师教学基本功大赛安排，3月6日下午放学后，青年教师齐聚阶梯教室参加即兴演讲比赛。

参赛的青年老师们在演讲前五分钟，采用“抽签”的方式选出自己的演讲题目。“怎样做一个幸福的教师 ？”、“面对繁杂的教学工作，你如何调整心态？”、“过一种完整的幸福教育生活”、“感受书籍的魅力”、“不让一个学生掉队”、“心底无私天地宽”“让学生感受到老师的爱”„„参赛的老师们个个精神饱满，神采奕奕，他们字正腔圆、激情洋溢的表现赢得了评委们的阵阵掌声。老师们或引经据典，慷慨激昂，力证自己的观点；或意味深长，畅谈从教以来的点滴收获；或娓娓道来，忆想与学生们一起度过的快乐时光„„青年教师们纷纷以过硬的基本功底尽显各自的风采，更展现了学校教师群体优秀的个人素养。

青年教师教学基本功大赛系列活动之课堂教学展评

一姿一态显魅力

为加快青年教师专业成长进程，提高青年教师教材分析、教学设计、课堂组织能力，促进教学质量的提高，根据学校青年教师教学基本功大赛安排，3月7日下午学校青年教师分组进行了课堂教学展评活动。

**第二篇：东大街小学青年教师基本功大赛**

东大街小学青年教师基本功考核活动拉开帷幕

东大街小学为了加强学校的教师队伍建设，全面提高新课程实施水平，不断提升推进有效教学的实践能力，推进教师基本功训练考核工作，促进教师专业成长与发展，建立一支教学基本功扎实、学科素质高的可持续发展的教师队伍，学校在9月15日上午举行了青年教师基本功大赛系列活动。共有17名青年教师参加，分语数外3个学科。

本次比赛以观摩课的形式进行。所有参赛教师教学积极参与，设计巧妙，准备充分，在课堂里讲课有声有色。他们积极利用多媒体等现代教育技术设备，通过复习旧知识导入新知识，讲解、演示、练习融为一体，将知识分解得浅显易懂，拓展、延伸提升了知识的运用能力。这种教学方式，让各个程度的学生务尽所需，使得教学有梯度、有坡度。虽然是微型课，但也体现出了师生对话，生生对话。教学手段灵活多变，或游戏、或探究、或合作，将一堂枯燥的数学课上得生动活泼，丰富多彩。

本次大赛不仅为参赛的青年教师提供一个展示才能的舞台，同时也为所有老师营造了一个相互学习、相互交流、相互促进的良好氛围，通过实践不断学习、不断探索、不断反思，在教育之路上共同成长。

青年教师教学基本功大赛系列活动之教案编写及课件制作

一构一思展技能

为进一步推进教育手段现代化、深度研究信息技术与学科教学“整合”，强化各位青年教师研究教材、学习新课标标准的能力，根据学校青年教师教学基本功大赛安排，开展青年教师

教案编写及课件制作比赛。

9月15日开始，每天下午放学前向各位参赛的青年老师公布参赛的课题。各位参赛老师精心编写一份完整的教学设计，教学设计能从学情分析、教学目标、教学重难点、教学设计理念、教学过程、板书设计等几方面进行编写。从各位老师所做的教学设计中，看到了先进的理念，丰富的经验，有实用价值。各位参赛老并能根据所编写的教案制作一份教学课件。这些课件内容充实、设计新颖、图文并茂、交互性强，能有效提高教学效果。

青年教师教学基本功大赛系列活动之粉笔字比赛

一横一撇书风采

为扎实教师的教学基本功训练，提高教师的粉笔字书写水平，根据学校青年教师教学基本功大赛安排，3月5日下午，青年教师齐聚阶梯教室参加粉笔字比赛。

各位参赛老师自备小黑板和粉笔在指定的座位落座后，个个摩拳擦掌、跃跃欲试。本次粉笔字比赛要求参赛者在规定时间内书写古诗《泊船瓜洲》，以笔画匀称、字体端正、布局合理、行笔流畅等作为评分标准。现场，参赛老师们都拿出看家的本领，只见大家各个专注认真，一笔一划地写着，还不时的端详一下整体效果„„10分钟后，一幅幅笔画匀称、章法自然的作品呈现在评委老师的面前。

青年教师教学基本功大赛系列活动之即兴演讲比赛

一言一语话教育

为进一步提高我校青年教师的自身素质，让青年教师更好地得到锻炼，根据学校青年教师教学基本功大赛安排，3月6日下午放学后，青年教师齐聚阶梯教室参加即兴演讲比赛。

参赛的青年老师们在演讲前五分钟，采用“抽签”的方式选出自己的演讲题目。“怎样做一个幸福的教师 ？”、“面对繁杂的教学工作，你如何调整心态？”、“过一种完整的幸福教育生活”、“感受书籍的魅力”、“不让一个学生掉队”、“心底无私天地宽”“让学生感受到老师的爱”„„参赛的老师们个个精神饱满，神采奕奕，他们字正腔圆、激情洋溢的表现赢得了评委们的阵阵掌声。老师们或引经据典，慷慨激昂，力证自己的观点；或意味深长，畅谈从教以来的点滴收获；或娓娓道来，忆想与学生们一起度过的快乐时光„„青年教师们纷纷以过硬的基本功底尽显各自的风采，更展现了学校教师群体优秀的个人素养。

青年教师教学基本功大赛系列活动之课堂教学展评

一姿一态显魅力

为加快青年教师专业成长进程，提高青年教师教材分析、教学设计、课堂组织能力，促进教学质量的提高，根据学校青年教师教学基本功大赛安排，3月7日下午学校青年教师分组进行了课堂教学展评活动。

**第三篇：青年教师基本功大赛**

首届“乔木杯”青年教师基本功大赛主持词

--------“两字”比赛程序

序言：

各位领导、老师下午好：

在这鲜花竟放的季节，在这阳光明媚的下午，让我们揩着夏的炎热，携着夏的蓬勃，相约在夏天，相聚在这里，共同来迎接我校教育教学的第一个盛夏----首届“乔木杯”青年教师教学基本功比赛。今天，小学部、初中部分别将有、位青年教师在这里书写青春、张扬个性。这里，展示着他们行云流水之间的书法艺术，这里，映射着他们对教学严谨的态度、感悟，这里，积淀着他们多年教学基本功的底蕴。我们相信，同样的追求，一定会收获同样的惊喜。我宣布：盐城市鞍湖实验学校青年教师基本功大赛---“两字”比赛现在开始。首先，我公布本次比赛相关人员名单：

（1）公布本次评委会名单：

（2）公布计分小组名单：

（3）公布本次计时裁判员名单：

（4）公布参赛选手名单：

宣布各项规则：

参赛选手规则：

（1）参赛选手抽签确定比赛序号；

（2）规定在5分钟内完成粉笔字内容，10分钟内完成钢笔字内容； 评选规则：

（1）本次评选本着公平、公正、公开的原则按中小学组分别进行评比。

（2）评委及教师在仔细阅读评分标准后，严格按照评分标准进行打分。请教师根据评选情况把评分表中的最下面一栏的个人总成绩处大分；评委打出每位选手的分项得分和总分。

（3）计分小组统计应准确无误，计时裁判员时间到应举牌示意。

比赛结束后：

刚才，各位老师大显身手，给这缤纷的季节又增添了一道绚丽的色彩。到现在为止，我校青年教师---两字、说课、微型课、多媒体课件制作四项基本功比赛已全部结束。本次活动虽然即将落下帷幕，但我们的课堂教学没有结束，我们对教育教学的探索、研究、反思没有停止，真诚希望通过本次活动，教师在今后的课堂教学中能进一步强化内功、提高素质，把我校的教育教学推向一个新的台阶。在这里，我再次感谢学校领导的支持、指导，感谢各评委的辛苦评选，感谢大家的积极参与，也感谢各位选手精彩的展示，在本月月底前我们将公布各单项及总分获奖名单。

最后我想引用张思明老师的一句话作为我的结束语：“让我们一起对我们平凡的教育教学生活进行更厚重的思考，一起用心做教育，一起用心感悟教育的深邃和快乐。”今天，让我们在这里播洒汗水，播种希望；明天，我们将在这里采摘硕果，收获成功。我宣布：青年教师基本功大塞到此结束。

**第四篇：青年教师基本功大赛总结**

青年教师教学基本功大赛总结

为了进一步加强教师队伍建设，提高我校青年教师的整体素质，增强课堂教学的实效性，学校经过精心组织和安排，党政工团联合举行了青年教师基本功大赛。

这次大赛我校六名青年教师参加，涉及5个学科，活动共分四个阶段：制定大赛实施方案、青年教师积极备赛、基本技能大赛、教学能力大赛。这次大赛为青年教师搭建了展示自我的平台，极大地提高了青年教师的专业化水平和业务素质。

在这次活动中表现出这样三个特点：

第一：思想上高度重视：此次参赛的六位老师非常重视这场比赛，在比赛前投入了大量的精力、时间作准备。每位青年教师，都带着一份责任和压力。那段时间每天都能看到他们苦练粉笔字的身影，演讲稿反复修改到背诵，从说课稿的设计到课件的精心制作，让我们真切的感受到了宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

第二：基本技能的提高：

从这次活动中我们看到青年教师的基本素质有了明显的提升，尤其是在演讲和说课以及上课几个环节中彰显了教师扎实的功底，在这里我说两点

语言——老辈人形容教师，是“两年胳膊三年腿，十年难磨一张嘴”，这不无道理。教师的语言功底就像话剧演员一样，用语言表达情感，在这次活动中无论是演讲还是课堂教学语言，可以说老师们的声音自然，语速适度；感情充沛，打动了我们每一位教师。给我印象较深的是孙秋菊老师的演讲《与学生做朋友》，讲了她做教师的第一次成就感，她和学生之间的“信任和尊重”的故事，感受着教师发自于内心的呼喊：我希望和他们能够成为朋友，看着他们那发亮的眼神我很欣慰。这些都源于教师真实的教学生活，语言朴实，真挚而感人！

自信——参加竞赛的自信青年教师在充分准备的基础上，有着充足的把握，在每个环节都看不出丝毫的紧张，每一位教师都有一份淡定和从容，课堂上李明达、沙天宝老师的亲自做示范动作，庞哲老师亲自范唱，都带着年轻人的蓬勃朝气。

他们做教师的自信。张凌云的>里说,我下决心：一定会尽自己的全力把他们雕琢成世界上最美丽的钻石。孙老师在她的叙事里说：“我不能说自己有多么优秀，但是我会努力成为一个具有独特人格魅力的老师！” 庞哲老师的感言《赞美的话 我最爱》青年教师的这份真诚与执着让我们感动和震撼！

第三：课堂效果的改进：可以毫不夸张地说，每一位老师的课堂教学都有了很大的进步，都有让评委眼前一亮、耳目一新的感觉：比如说课这一环节：青年教师在说课这一环节做到了以下几方面的要求

（一）教材分析“透”

（一）教材分析“透”

（三）目标阐释“清”

（四）教学流程“简”

（五）教学设计“新”

比如：李明达老师的前滚翻的说课设计，学情定位“准”：对学习者知识水平起点的分析，对学习者技能水平起点的分析，对学习者态度起点的分析非常到位。教学设计上科学合理，对学生易犯错误的动作分解和辅助练习设计，有效地解决了教学上的重点知识和难点知识，上课与说课内容相一致，学生练习积极、参与程度高，课堂气氛跃跃，收到了良好的教学效果。

目标阐释“清”：如：曹婷老师《三角形内角和》一课的教学目标，沙天宝老师《足球》一课的教学目标都是依据不同的课型，不同的内容从学生角度出发而准确定位的，所以不要小看这短短几分钟的说目标，实际上从中我们能看出教师解读教材的能力，会听课的老师一下子就能从中分辨出高下。

教学设计“新”：这里的“新”不是花样的翻新，而是指教师自己对教学独特的理解，以及相关的独特的创意。象张凌云老师的识字方法中采用的看图与识字相结合的方法，字理演变的课件的生动运用，以及儿歌的精心编排，使学生能够形象的记住汉字的字型。整节课教学思路非常清晰。

教师在说课的时候能够明确自己的教学设计意图，阐释自己教材处理的方法和目的，将备课的全部思维过程表达出来，然后又根据说课内容进行了课堂教学，每位教师都有自己的风格，自己的特点，像曹婷老师的《三角形内角和》，整节课行云流水般，非常紧凑，中心重点突出；张凌云老师的《动物乐园》，课堂扎实，方法多样、灵活，符合孩子年龄特点和成长规律，达到润物无声的效果；庞哲老师的音乐功底是最深厚的，课堂气氛十分亲切，有较强的亲和力，很好地体现了教师的语言功底和音乐素养，当天教研员来听课得到了很好的评价。孙秋菊老师良好的语音面貌吸引着学生，以及沙天宝、李明达老师精心的设计，重难点的巧妙落实，每位教师都在充分的展现了自己教学思想和教学能力。

二、本次比赛活动，其意义不仅是一种提升，更是一种回味，一种反思。

所以我们在饱尝喜悦的同时，也要正视不足：

1、教师的基础知识有待进一步加强。作为新时期的教师，应具备足够的知识储备，应对千变万化的教学内容的更新。但通过这次竞赛反映出教师的信息储备还不够充足，比较集中在自己任教的年级，知识的外延和扩展不够丰富。

2、理论学习不够深入，教师对课标中的基本理念理解较片面。比如误认为学习要面向全体学生，指的就是教师在课上力争为每一位学生提供回答问题的机会等等

3、教师专业技能有待提高。比如粉笔字、钢笔字等应坚持长期练习。

4、不断提高课堂的应变能力，积淀教学智慧。

可以肯定的说，这次活动我们达到了预期的目的，收到了较好的实效。在这里送给青年教师几句话以共勉，“没有最好，只用更好”，让我们一起祝愿每位青年教师在今后的教学生涯中能够再上一层楼，有更大的发展空间！

**第五篇：青年教师基本功大赛总结**

陈七中心小学“教育教学基本功大比武”总结

为期半个月的教师首届“教育教学技能大比武”活动已经圆满落下帷幕。参加本次比赛的教师都是45周岁以下的教师，比赛内容包括讲课、答辩、钢笔字、粉笔字、演讲四个环节。这次活动在学校领导的大力支持下，在全体教师的努力配合下，在参赛教师积极参与、认真准备下，取得圆满成功。

回顾本次比赛活动，老师们无论是在个人综合素质、教材把握能力还是在课堂驾驭能力上都有精彩的展示，下面对本次活动做一个总结：

一、讲课赛环节

这十九位教师对此次比赛高度重视，认真备课、讲课，为我们呈现了一节节风格各异、亮点纷呈的课，主要呈现了一下几个特点：

1、备课充分、设计用心。

老师们在备课过程中，能深入钻研教材，做了大量充分的准备。老师们都精心设计导语，创设情境，千方百计地激发起学生强烈的求知欲，能够把知识和能力深入浅出又扎扎实实的传授给学生，每一节课都朴实无华，每一节课都独具匠心。

2、教学扎实有效，注重基础训练。

老师们能够抓住教学目标，精心设计每一个环节，同时老师们十分注重基础训练，比如高年级语文老师在教学中注重字词的品读与指导，在阅读教学中，老师能通过阅读来领悟文本的内涵。

3、注重学生情感态度和学习习惯的培养。注重学生情感态度和学习习惯的培养是成为这次比赛课的又一亮点。老师们在教学中，做到自始至终关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学气氛，尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。比如吴蕊霞老师的鼓励具有个性化，激励性的语言常挂嘴边，成为学生不断学习、创新不可缺乏的精神动力。同时在教学中注重学习习惯的培养，比如高月枝老师在授课的同时适时对学生进行了课常规的教育，整个一节课，教学秩序井然有序，对于刚上学两个星期的孩子真的很难得。

4、善用多媒体教学。

本次讲课赛几乎所有的老师都制作了精美实用的多媒体课件，追求既生动形象又快捷高效的教学效果。特别是赵丽和龚伟科两位老师用我们上学期培训的知识制作了白板课件。

5、教师素养良好。

通过这次比赛，我们欣喜地看到我校教师具备良好的教师基本素质。他们教态大方得体，语言清晰，具有较强的亲和力和应变能力。王敏、陈蓉等老师她们在课堂上文雅得体的教态，丰富的肢体语言以及亲切和蔼的微笑，都给我们留下了深刻的印象，深受学生的喜爱。

针对本次讲课赛反映出的问题，给老师们提出以下建议，跟老师们商榷：

1、语文教学中，略读课文的教学教师应大胆放手学生，让学生充分展示自己。有感情的朗读，重在先理解再朗读，技术性指导不易过多。

2、学生的语言表达不够丰富词语贫乏，教师要注意学生平时词语。

3、教师课堂上留下讨论问题时，要给学生充足的时间思考，让他们组织好语言，再来汇报。

4、数学老师课堂上要注意运用数学语言，做到精炼，准确，切忌啰嗦重复。

5、提倡把课堂还给孩子们，老师们不要讲得过多，跟孩子抢话，耐心听完学生的回答，并能做出合理评价，善于抓住课堂生成，灵活驾驭课堂能力，切忌背教案。

二、答辩环节。

答辩比赛是参赛教师现场抽取问题准备5分钟后回答，所以对老师的要求较高。19位选手在现场是镇定自若侃侃而谈，从教育教学理念到校本研究；从教师心理到学生成长；从课堂教育到家校联合；从教师的专业化发展到教学反思……每位老师能根据论题表达自己独到的见解。大部分老师语言流畅，思维敏捷，逻辑性强。精彩的答辩不时博得大家的掌声，此次活动不仅见证了教师的成长，对全体教师来说也是一次意义深远的鞭策与提高。这次活动，对于提高教师的专业水平起到了很好的推动作用。三、三笔字比赛环节

我校的三笔字比赛中，历经两周的时间，老师的积极准备认真参与，比赛现场严肃认真，经过评委老师的认真评审圆满结束了，这次三笔字比赛也可以看出大家还是有功底的，所以整体书写效果良好。比赛中安利民、赵彩芳、陈丽慧等老师表现尤为突出。

我们钢笔、粉笔都给出了书写内容，而且大多数老师提前做了充足的准备。一部分老师还提前看了考场。而且绝大部分老师有有时间一定练练字的想法和愿望，所以也希望通过此次比赛提高大家的练字热情，逐步提高我校的写字教育教学水平。

四、演讲比赛环节。

本次演讲活动进行非常顺利，气氛良好。

评委教师提前统一评判标准，并于比赛之前看了参赛教师的演讲内容，做到心里有数。比赛过程中，每位评委都认真倾听，做出公正评判。有的评委还详细的记录下参赛教师的优缺点，评判的特别细致。其中，评委之一的关主席还额外承担了演讲计时的工作，特别感谢。

活动能顺利进行，不仅有台上教师的风采展示、评委的公正倾听、听众教师学生的认真倾听，更有默默工作的老师。时时看见她选取最好角度拍摄下教师的美好一刻，张海洋老师承担摄像工作，活动中不停摆换机位。在此感谢。

整个会场布置整洁大方，演讲台装饰美观，背景画面得体，适合演讲内容。

总之，本次比赛是对我校教师常规教学的一次检验，是教师教学水平的一次展示，通过这个小小的舞台能够锻炼教师，使教师尽快成长起来。比赛给予我们的启示是：台上一分钟台下十年功。一节高水准的课是教师综合素质的体现，是不断学习积累的结果；上一节好课相对容易，上好所有的课不容易。一个优秀的教师必然是善于学习反思的人，是在历练中成长的，只有不断学习反思，才能进一步促进教学质量的提高和教学能力的提升。

粉笔笔大赛优秀获奖名单公示

一等奖;安利民 二等奖：陈丽慧

赵彩芳

钢笔字大赛优秀获奖名单公示

一等奖：陈丽慧 二等奖：安利民

杨淑敏

说课大赛获奖名单公示

第一名：李运霞 第二名：赵彩芳

李明英

演讲比赛获奖名单公示

第一名：崔岚 第二名：杨淑敏

申春来

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找