# 最新教学方法有哪些(实用17篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-27

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。教学方法有哪些...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**教学方法有哪些篇一**

一：培养

1、培养孩子钢琴学习的注意能力

2、培养孩子钢琴学习的表达能力

由不善于表达、表达不清楚到学会用简短的词语讲清楚，钢琴学习中的困难。在预科学习过程中，教授会抓住各种机会跟他说话。

3、培养孩子钢琴学习的独立能力

我们经常发现，一些孩子自立能力差，总是丢三拉四，责任心不强，被动，做什么事情都要家长督促，这些不良习惯都是从小没有训练好，其危害入小学后更为突出。

教授则把孩子当做是一个独立的个体来看待，采取一些方法，逐渐改变孩子的依赖心理

二：观察——观察孩子是否具有音乐课程学习的潜质

学院教授大致可以从以下几方面观察：

1、孩子是否自发地亲近钢琴，喜欢摆弄钢琴，甚至能够自己弄出准确的曲调来。

2、孩子唱歌时，是否音高准确、节奏准确。能够自发地增添表情那更是了不得。

3、教授在弹奏音乐时，是否全神贯注、专心致志。

4、是否对各种声音有特殊的兴趣和敏感。例如，对风声、水流声、波浪声、树叶声、雨滴声、虫鸣鸟叫声等等都有专注倾听的兴趣。也能从几声脚步、一声敲门、电话中的一声招呼就听出是什么人来了。

三：考察

1、在钢琴上弹出一个乐句或一个小乐段，看孩子是否能听过一两遍就可以准确模唱(奏)。

2、是否准确辨认、模唱老师在钢琴上弹出的单音、双音、和弦。模唱双音、和弦时，可从低到高，依次唱出同时发出的各个音。也可以试验孩子能否直接在琴上弹出。

3、由老师拍手，打出从简单到复杂的节奏点子，看孩子能否准确重复、模仿。

需要说明，如果初次考察成绩不理想并不一定意味着孩子音乐才能不高。因为这很可能是由于孩子对考察的方式、内容全然陌生所致。应当给孩子一个熟悉“程序“的过程，再行考察，再做判断。这种考察和判断，无非是为了某种意义上的“心中有数”，既不是学钢琴的先决条件，也不是考察结果不理想的就不一定学不好钢琴。因为孩子的内在潜力，一旦开发了之后，他的前景是事先无法预料的。

**教学方法有哪些篇二**

1、有针对性地学习。大家可以研究一下每次的语文试卷，看看语文考什么，应该学习什么，然后针对考点进行学习、复习。

2、讲究文面。语文的简答题和作文题，对文面的要求比较高，从这次月考中我们发现，同学们的文面意识还不强，有的乱涂乱改，有的用胶带将试卷粘了一个大洞，可以当望远镜。文面在考试中的影响，至少在10分左右。所以，字写得不美观的同学利用中午时间或晚自修的空余时间，练十五分钟到二十分钟。在考试时，不要轻易涂改一个字，不要随便划掉一句话，选合适的钢笔或圆珠笔，注意笔水的颜色，注意字体的大小。

3、积累与记忆。对于名篇、名句，文章中的好的词语、句子，作家作品、古代文化常识等等，需要我们积累、记忆。

4、对于语文选择题部分，也需要做一定数量的练习。

5、现代文阅读方面。同学们可以经常做做这样的训练，对课文的中心进行概括，画一画课文的思路图，挑一段比较长的段落用一句话概括段义，写写课文的内容摘要，挑出文章中好的句子理解理解，对文章中好的词语进行解释。等等。

6、文言文阅读方面。熟读每一篇课文，需要背诵的篇目一定要背诵;从课文中挑一段比较精彩的段落，进行翻译，做到字字落实，特别是实词;记忆课文注释和课后练习中的词语，积累词汇;了解古代文化常识，了解古代作家，了解常见的句式。课外读一些文言文，选短小的文言片段如扬振中的《中学生文言文助读》，或者读《史记》的传记部分。

**教学方法有哪些篇三**

一般晚上学习时，最先想到的就是喝咖啡或喝茶提神。咖啡因的确会让人精神振奋，但最新研究发现，咖啡因对提升工作效率不见得有效，即使有用，也仅能维持短时间效果。另外，咖啡因虽然提神，相对地会消耗体内与神经、肌肉协调有关的维生素b，缺乏维生素b的人本来就比较容易累，更可能形成恶性循环，养成酗茶、酗咖啡的习惯。如果你真的要喝，一定要喝饮热的，浓度不要太高，容易伤胃。糖也是一样，会减慢你大脑的思维速度，影响你的判断。最好多喝水，开水和凉开水最好，矿泉水其次，千万不要喝所谓的纯净水，会让你身体的水分流失更快，累的更快。

**教学方法有哪些篇四**

1、学习无计划学习计划是实现学习目标的保证，但学习不良的同学对自己的学习毫无计划，整天忙于被动应付作业和考试，缺乏主动安排。看什么、做什么、学什么都心中无数，他们总是考虑“老师要我做什么”而不是“我要做什么”。

2、不会科学利用时间时间对每个人都是公平的，有的学生能在有限的时间内，把自己的学习生活安排得从从容容，而有的学生虽然忙忙碌碌、经常加班加点，但忙不到点子上，学习时，不专心，拖拉成习惯，实际效果不佳。有的学生不善于挤时间，他们经常抱怨“每天上课、回家、吃饭、做作业、睡觉，哪里还有多余的时间?”有的学生平时松松垮垮，临到考试手忙脚乱。这些现象都是不会科学利用时间的表现。

3、不求甚解，死记硬背死记硬背指不假思索地重复，多次重复直到大脑中留下印象为止。它不需要理解，不讲究记忆方法和技巧，是最低形式的学习。它常常使记忆内容相互混淆，而且不能长久记忆，当学习内容没有条理或学生本人不愿意花时间去分析内容的条理和意义时，学生往往会采用死记硬背的方法。依赖这种方法的学生会说：“谢天谢地，考试总算结束了。现在我可以把那些东西忘得一干二净了。”

**教学方法有哪些篇五**

【方法进行的前提保证】

1.信心。你想要实施某件事情，首先需要你有信心，没有信心就没有了学习的动力，没有了持续的勇气，曾经有科学家做个实验，生活中的乐观者（自信心强）比生活中的悲观者做同一件事情的成功率要高出70%2.恒心。持之以恒，各位兄弟姐妹都听说过，但是做起来却不是那么容易。学习不在乎你一天学了多少小时，而在乎你天天学习没有。每天是否都能拿出恒定的时间来学习。

4.开心。学习总是在极度的压力之中是没有办法开展你的学习计划的。压力过重如果你体力不好，肺活量不行是要损害大脑的。

【方法进行的中坚力量】

当然是革命的本钱――身体。考试的兄弟们，咱们大家都经历过许多考试了，说实话，知道考试是辛苦的过程，是一个奋斗的过程，长时间的伏案学习。需要你有个健康的身体。所以请各位考试兄弟，在学习间隔时间，做几个扩胸，做几个深呼吸。

【学习前奏】

2.定心，既然定位了就要定下心来，努力学习，不要在三天打渔两天晒网了。

3.定时，每天最好有固定的时间，这样使大脑养成习惯，将非常有助于提高学习效率。上班一族的我们一般只有晚饭过后才有时间复习。我一般是7点开始，11点结束。下面就已我的时间和方法来说明。

【具体学习方法】

1.细读课本考中级一般来说是会计学专业的，当然也有非专业的朋友来考，对于我们上班一族来说时间实在是不多，读书讲究质量。需要认真的读书，把本课的章节认真仔细的看一遍。掌握其中最基础的内容。一遍下来你应该知道，这一章这一节主要讲了什么内容核心重点是什么，一般来说1个月左右能完成一门课程。把不懂的问题用笔记本计下来，我不懂的在书上的什么地方。这些是需要突破的地方。

2.阶段性精读+实战练习这个时候需要你仔细理解每一章的内容，并在内容理解完以后，做练习题，发现不懂的问题，问朋友，问老师。

一般来说需要2个月左右的时间来做它。

练习以后需要每日总结。这个很重要，善于总结学习的内容，理清问题解决的思路，是过关的保证。

3.冲刺复习全书全面回顾，加上老师的和模拟考试题来发现自己的不足，加以弥补，多和朋友交流。

这样一科差不多就拿下来了。

算一下，一年考一次。坚持下来一年三科不是神话。

【学习的调节】

1.交叉学习学习就像练内功，需要调节，学习一科累了，就换一科学习。我一天学习2科，一科2个小时，这样就不至于久视而困乏。

2.音乐学习音乐是天籁之音。学习困乏之余，偶尔的音乐能让你在短时间内最大限度的缓解疲劳，继续看书。

【最后的晚餐】

不管你有多少生活中的烦恼和琐事，请你在考试的2天中全部忘记它们。

学习的方法因人而异，我的方法不一定绝对适合你但你可以根据你的实际情况进行改进。

【祝福】

祝福所有考试的兄弟朋友，都能顺利通过考试

**教学方法有哪些篇六**

会学习是一项技能，我们讲求的是终身学习的能力，所以不能只会听老师讲课，不能只依靠别人教才能学会知识，要学会掌握学习技巧，理解学习的本质，知道如何学习才能学好习。同学们在学习时要想提高效率，其实没有捷径可走，最佳的捷径就是少走弯路，能一遍学会的知识就不要遗留到下次去解决，因为不会的东西不想办法弄会还是问题。

大家在学新知识时，最好先预习，一方面锻炼自己的自学能力，另一方面还能让把知识学的更加扎实。学习是一个不断创新的过程，学习也是一个不断深入的过程，第一遍学习可能理解的比较浅显、也比较简单，但是要认真去学，不可大意，因为学习最浅显的东西才能以不变应万变，理论是不会变的，俗话说万变不离其宗，所以做再难的题目也都要基础学的扎实才可以。

2、学习好有何窍门可言

学习好需要有一定的天赋，但更多的是努力，有技巧的努力。面对一门完全陌生的知识，不能完全一头扎进去学习，而是要时不时抬头看看路，了解自己学到了什么程度，这样才能知道自己学会了没有，要有宏观大局意识，否则一味死学就会很迷茫。

学习就要脚踏实地，扎扎实实才能学到东西，有些东西只有背下来才算是真正学会了，否则看着很熟悉，一考试就很容易出错，尤其是易混淆的概念。学东西光会背也不够，因为学东西最重要的就是动脑思考，理解的知识才能会用，无论是文科还是理科，都要学会一些做题思路，自学能力在什么时候都很关键。学习是一个循序渐进的过程，每一次学知识最好都要让自己有一个新的认识和理解。

**教学方法有哪些篇七**

这时可以偷一会懒，一定记得控制时间，用闹钟定时。但不要去看电视、电影或者找朋友聊天等容易分散注意力的活动，可以听听音乐，休息片刻，在学校的到操场上走一会儿，在家的到阳台上眺望一下夜景。但如果你学习状态正佳，即使累了，也可以继续。

**教学方法有哪些篇八**

一是阅读理解和语言的应用技巧不足，以致阅读题会出现答题不完整，概括能力较弱等情况。家长要注意多用生活中的实例引导孩子，加深对语言文字的理解与运用;还可以结合课文的学习，引导课外阅读，让孩子的课外阅读变得更加广泛而有效。

二是作文缺少生活素材，很难使文章生动具体。四年级的作文包括写人、写事、写景、写生活、写感想、体会等。这当中写实占大多数，写实是为了让孩子从日常生活出发，写出自己的所想、所见、所感、所做，所以平时家长可以鼓励孩子如实表达，让他们随时把自己的所想、所见及时记在日记本中，帮助增加写作的素材。

英语方面怎么学习呢?经过三年级一年的知识积累，学生已有基本的英语学习基础及习惯，但在语言的应用方面常会出现一些语法错误，这是语法启蒙的黄金时期。这就要求在提高听说读写技能的同时，英语学习应以实用常考句型积累为主，以启发学生对语法的感知与应用。可是往往这个时候很多家长就会盲目地为孩子选择过多或过难的课外英语学习内容，进入了学习的误区。

**教学方法有哪些篇九**

1.不要认为刷题就会提高成绩。什么是刷题的最高境界?不是看到题感觉有印象，也不是说我照搬，做对就行，而是你看到这道题就知道考的是什么，突破口在哪里，蒙蔽你的点又在哪里。刷到心里。精而不多。

2.每天都要练。高一高二不要觉得来得及就行。你要在起跑线上就用尽全力。因为你要记得，有的人的起跑线是开跑车，而你只是在用双腿。人家一脚油门就落你十万八千里。机会从来给有准备的人。

3.错题要记下来，每周做一次，做完了自己编类型题做。脑子不好使，手还不勤快真就没治了。觉得说的不好听的，那也没办法。为了鞭策你们我已经用尽了我的洪荒之力了。

4.即使你再懒，也要多看题，多思考。数学就是要灵活。突破口一找到你会发现，诶我去，高考做的怎么都是原题。这要不拿个140都不好意说自己爱数学。

**教学方法有哪些篇十**

新高一的学生谈到英语学习会这样说，“初三的学习方法和复习方法不很适用于高中，初中时念念书就有长进，而在高中多做题未必带来明显效果。”他们有一种共同的感觉，高中英语难度提高，考题灵活，考试成绩下降，同学们在学习中存在着某种不适应。这种不适应的原因在于，初三复习阶段的学习表现出应试教育的典型特征：与考试相关的就学，无关的就不学，初中三年所学的内容完全可以压缩成几页纸，这点东西不断地反复直到老师和学生对中考都胸中有数，死记记,硬背背,完全可以应付考试的。但这样的结果是学生英语能力不高，掌握的词汇也有限，高分并不等于高能力。一到高一，这种英语学习的缺陷暴露无疑。而高中英语学习是从语言知识向语言能力转移的，更重视综合的语言知识与能力的运用，需要扎实的基础，需要投入更多的时间，更大的精力、更巧妙的方法，初中那种应试下的“投机取巧”的学习方法是完全不适应的了。

了解到初、高中英语学习的变化，也就自然懂得了为什么初中的学习方法不能完全适应于高中，由于高中学习环境的重新组合及多样化，老师在课堂上的工作更富于指导性，学生们的学习更趋于个体化，学习方法和策略也就应该根据个人的实际情况不断地加以调整。

一.语法知识的掌握与自我训练方法

语法知识中比较而言，词语学习更显琐碎和不着边际，句法学习则相对单一，有规律可循。

二.语言能力的培养与自我训练方法

语言能力一般是指听、说、读、写四种基本能力。初中学习强调听说，高中学习侧重读、写。实际上偏废哪一项也学不好英语，只重听、说导致文盲，只重读、写导致聋哑。在语言学习中这四种技能是交织在一起的，应该得到共同提高，全面发展，高一是学习能力锻炼发展大好时机，一定要珍惜和充分利用。

三.安排好学习的各个环节

学习的各个环节指预习、听课、作业、复习与测验。每个环节做得好环都直接影响学习成绩的提高。

**教学方法有哪些篇十一**

我以前学习时，经常没有思路，不知道从哪里开始。后来发现，当强迫自己开始学习之后，过了一会，就会进入状态。当然，如果你遇到状态特别不好的时候，比如失恋或一些其他事情，心情一直静不下来，那你还是睡觉吧，这种时候就是学习估计也学不进去。睡不了的话，可以疯狂做运动，做到越不来为止，累了的时候，自己就会睡了。

**教学方法有哪些篇十二**

1、耐心对待孩子，引导他们调控好稳定的学习情绪。因为学习方法的问题是基础性的、根本性的问题，想要孩子一下子纠正过来是不现实的，也是不可能的。因此、做父母的千万不能操之过急，更不能因为孩子学习不好而指责孩子。父母应该和孩子进行诚恳沟通。交谈时，老师和父母应该对孩子抱着真诚关心和宽容体谅的态度，表示理解孩子在学习上遇到困难或挫折是难免的。同时，还可以谈自己过去学习成功或失败的经验教训，给孩子以必要的信心和勇气。在此基础上，再从以下几个方面了解孩子的情况：

(1)在学习时是否尽了全力?

(2)孩子是否认为自己无法搞好学习?(3)孩子需要什么帮助吗?然后一一的鼓励引导孩子树立学习的信心，找出不足，鼓励孩子尝试多种有效的学习方法然后从中领悟出最适合自己的。

2、教师与家长应该好好沟通，找出孩子学习上的问题所在。父母与老师一起，了解孩子在学校和家里的学习表现，比如,上课是否专心?孩子平时喜欢与哪些人在一起玩?有没有受到什么消极影响?孩子的特长是什么?兴趣是什么?能否根据孩子的兴趣和特长采取一些特别的措施，让孩子恢复自信，培养其成功感。

**教学方法有哪些篇十三**

1、利用计算机——计算机的辅助教学系统有很多好玩的数学游戏，利用孩子爱打电动玩具的兴趣，接触计算机学习数学。

2、透过益智游戏——朴克牌、大富翁、各种棋艺的玩法都与数学逻辑有关，拿它们来当桥梁教孩子的数学以及逻辑概念。

3、幼儿对数学知识的认识和理解是不能从客体本身获得的，而是要从改变客客体的动作中获得。因此，在数学教学中必须强调让幼儿亲手操作材料，在实际的操作中探索和学习，获得有关数学概念的感性经验。

比如让幼儿在许多图形中分别把大小不同的正方形、长方形、三角形找出来，再把找到的图形按从大到小的顺序排列。这些操作活动可以巩固、加深幼儿对几何图形的认识，同时发展幼儿的分类、排序能力。再如教幼儿学习“5”的组成时，可以让幼儿把5个实物分为4个和1个、3个和2个、2个和3个，再把4个1个、3个和2个、2个和3个合起来成为5个。通过操作活动，幼儿不仅理解了6的组成，还体验了整体和部分的关系，并初步培养了他们的分析和综合能力。

**教学方法有哪些篇十四**

姓名(女,22岁)

目前职位：软件工程师学历：本科

工作经验：1-3年现居住地：北京昌平

联系电话：电子邮箱：

自我评价

性格热情开朗，关心身边的人和事能够与同学和睦相处，能做到理解和原谅，对生活充满信心。回顾过去的两年大学生活，通过老师的教导和自学，我已熟练掌握专业知识，养成良好的自学能力。并且拥有良好的合作精神和团结能力，相信经过自己不懈的努力，能够完成领导交给的工作和任务。

工作经验

联动优势

工作职责：主要负责网站维护，程序开发等。

项目介绍：在做项目期间用到了sqlserver数据库，java技术，技术以及android的开发技术。

学生在线系统：实现了学生登录，管理员管理。

图书管理系统：实现了基本的增、删、改、查，可以随时调出你想看的书。

家庭会议项目：实现了家庭的消费、家庭开支和家庭宠物等一些家庭的基本情况，一些家用电器的功能，运用到了java的封装，继承，多态。

弹球游戏项目：该项目拥有三个关卡。分为难、中、易。

景点查询项目：该项目分为公交路线查询和地图查询。地图查询可以直接得到路线和景点简介。

计算器项目：实现了基本的混合运算。

个性相册：分为浏览式的，贴图式的等等。

教育经历

2024-9至2024-6郑州大学计算机网络技术专业

语言能力

英语：熟悉

专业证书

微软证书2024年5月由微软公司颁发

**教学方法有哪些篇十五**

一位声乐专家说过：由呼吸控制的歌声才是声乐，呼吸是歌唱的原动力。因此声乐界有“谁懂得呼吸，谁就会唱歌。下面我们具体了解下唱歌学习方法。

唱歌学习方法：

一、唱歌的姿势

正确的唱歌姿势，不仅是歌唱者良好的心态的表现，而且还关系到气息的运用，共鸣的调节以及歌唱的效果，在训练时，应让学生养成良好的演唱习惯，做到两眼平视有神，下颌内收，颈直不紧张，脊柱挺直，小腹微收，腰部稳定。

二、唱歌中的呼吸

腹微收的习惯。

三、发声练习是歌唱发声的一种综合性基本技能的训练，学习唱歌必须以最基本的发声练习开始。

1、做获得气息支点的练习，体会吸与声的配合，利用科学的哼唱方法，体会并调节自己的歌唱共鸣。

2、学会张开嘴巴唱歌，上下齿松开，有下巴松松的“掉下来的感觉”舌尖松松地抵下牙。

3、唱八度音程时，从低到高，母音不断裂连起来唱，口咽腔同时从小到大张开。

4、气息通畅的配合，发出圆润通畅自如的声音。

四、咬字、吐字准确、清晰

发音练习的目的，归根到底是为了更完善地演唱歌曲，所以必须要注意咬字、吐字的清晰，正确地掌握语言的回声，明确汉字语言的结构规律，将歌曲曲调与咬字吐字结合起来练习。练唱时，将每个字按照出声引长归韵的咬字方法，先念几遍，再结合发声练习，以字带声，力求做到字正腔圆，声情并茂，演唱时发元音的着力点，应尽量接近声区的集中点，使三个声区的共鸣得到衔接和灵活调整。

歌唱艺术是声音与文学相结合的艺术，我们唱好歌曲，不能只讲声音，不讲感情，反之也不行，我们应对歌曲的思想内容、表现手法以及词曲作者、歌曲的时代背景，有个全面的了解和分析，再进行适当的处理，把歌曲的艺术形象准确完整地再现出来，达到以情带声，声情并茂。

怎样唱高音

一、人类歌唱本能

你听过雨夜盲女的哀曲吧?也听过快乐的男女山歌对唱吧?这些人从未受过声乐训练，全他们的歌声也同样令你感动，因为他们完全发挥了自然的歌唱本能。我在前面所谈的关于呼吸、发声、共鸣、高音的问题，一切都逃不出自然的条件，连带着一切物理条件，都是根据自然而产生的。遗憾的是，我们却往往摒弃这种自然的条件，而去苦苦地找寻一些“捷径”、“秘诀”，那是很可悲哀的事。歌唱家在歌唱时，喉头的作用虽属，但心力也可左右它。在歌唱时，喉头的动作完全是自发的，歌唱家歌唱时，想唱什么音，声带张力与振荡次数就会完全与思想吻合。发声时当然还要用横膈膜、腹肌、肋骨、喉舌等快速的力量。一个初生婴儿，根本不知道这些事，却能把那些力量用得很好。当他哭的时候，哭得很伤心;他笑时，又会发出悦耳的音调。由此证明，人生本来就有一种天赋的能力，能够自由自在地并带有表情地使用我们的嗓子。

二、先喊出高音来

我们做任何一种运动，比如推铅球，一定要先有举得起铅球的力量。练武术的人为了增加手脚的力量，先练挑水，手脚有了力量后，才可以在舞大刀时不至于脱手飞了出去。

的气(见下节)，用腰部的气喊好了a2后，再用同样的气喊降b2。

一般来说，唱高音声部的人的高音是天生的，只是我们不去用它罢了。一个女孩子从未受过声乐训练，一般只能唱到f2，但当她突然碰到一件恐怖的事情时，他会情不自禁地尖叫起来，而这一声尖叫，可能到达highc的f3，但平时无论如何她也不会发出这么高的音来。所以不要有顾虑，要大胆地喊出高音，多喊是有好处的。

三、呼吸及姿势

就须用腰力。前面讲过，肺叶比肺尖大，也即是下面比上面大，上面的肺尖被肋骨向外扩张。用腰力，是先用手叉腰(这时不必注意腹肌，在吸气时它会自然地起作用的)，把气吸到腰的四周，感觉到前后腰部膨胀起来，然后把气闭进来(张大口)，用力把腰及肋骨向里一收，胸部向上一挺，你会感觉到压力压住了上颚，这就是用腰力的方法。

前面讲过，f2--#g2我们用腹肌的收缩来增加压力，到了a2就用腰力，到降b2时，因为只需要少量的气(但是要用高压力的气)，只要将上唇照打呵欠的样子张开就行了，要露出少许上面的牙齿，舌尖平放在下面的牙齿上，就能唱出降b2来了。由降b2以上，到highc以上的音，方法与降b2是一样的。

这里再举一个例子来说明用腰产的力唱高音。

用腰部的力来唱高音，等于将一个长形的气球充满气后，用手将下半部一捏，那上半训就胀满起来，这好比是横膈膜已上升到顶点，不能再上升。我们将腰部吸满了气，然后整个腰部及下面张开的肋骨向内一收，胸部挺出，就好象用手捏气球的作用一样，产生了一股强烈、上升的气流，而这正是我们唱高音要用的。

四、close及掩盖

从前学唱歌的时候，当唱到高音，就要close!当时真是“如入五里雾中”。而这个字，中国至今也还有人在用。由于对close的真正含义搞不清，不知道害了多少男高音，也糟蹋了许多好的声音。

我对close的见解是：关闭下面的共鸣箱，而打开上面的共鸣箱。我们唱高音时需要头腔共鸣，那就得提高软盖。我们开上唇，目的是提高软盖，同时还要用腰力来顶开软盖。至于今天国内有人用“掩盖”这个名词，我认为比较好，它的意思是高音不可太白，要多少有点掩盖，就好象上面有一只碗，复盖着高音一样。

我曾经向许多老师求教对close的解释问题，但都得不到结果。后来去意大利，请教了一位老师，回答是：我们意大利从来未听说过这个字。试问：“关闭”了怎样唱歌?至于今天我们用“掩盖”代替“关闭”来解释close，那是很明智的。当我们唱高音时，我们的上颚向上提，软口盖升高(打呵欠状)，气压向上挤，聚到上面，形成一个象教堂那样的圆顶空间，也就是要让气体充满这个空间，这样，才会发出漂亮的高音。如果上面不打开，空气上不去，哪里还有高音呢?所以，用“掩盖”也表示了声音向上集中的意思。我们可以再作一个试验来找到这个感觉：当我们打呵欠的时候，会感觉到上颚部分有凉飕飕的感觉(平时感觉不到的)，那就是上面有了一个空间，气息也进去了。

五、越高越容易

当我们练到降b2时，应该说已经突破了高音的困难，可以很容易地唱到b2、c3、#c3、d3了，因为唱这几个音的方法与唱降b2的方法并无居的分别。唱降b2时喉咙已开得比较小了，因为嘴越是张大喉咙越小，所以，不用害怕更高的音，所需要的是急速的气来支持高音，而急速的气，是靠平时的刻苦的气息练习得来的。

六、支点与对抗

如用双手举起一副石担，我们的脚是向下踩的，土地是起向上托起的作用;我们的手向上推，而石担又是向下压。于是，这里就有四个方向的力，脚和地面产生了一种对抗，手和石担又产生了对抗。我们人的身体等于气柱，小腹和声带是气息的两个支点。气息往上走被声带挡住，这里也有“力”的对抗问题。那么，在歌唱时小腹的支点有无变化?如果有变化是向上，还是向下?关于这个问题是有争论的。

七、用工具来测验

**教学方法有哪些篇十六**

爱因斯坦说:“成功==努力+正确的方法+少说空话”。对于渴望成功的学生来说，努力更容易，少说空话，但正确的方法不是每个人都能找到的。。.。.。学习方法因人而异，希望大家，“选好的跟着学，不好的改”。确保你有一套适合自己的学习方法。

一、预习是在老师教新课文之前，把要学的材料独立教出来。预习对于提高听力效率，加深对知识的理解起着至关重要的作用，所以绝不是一个随意的点缀过程。预习不是简单的阅读教材，它需要我们充分发挥主观能动性，认真思考疑惑，发现问题，对一些问题形成自己的看法。这样，我们就可以通过带问题上课，将老师的讲解与自我理解进行对比，权衡利弊，加深对知识的理解。预习可分为整本书预习和课前预习。每到假期，我都要自学新学期要学的材料，把整个情况做个提纲，充分了解教材的基本材料和思路，掌握教材的知识体系，明确各章节之间的联系和区别，这样整本教材的学习才能站在全局的高度，牢牢掌握学习的主动权。

二、实践是创造性地应用所学知识的有效途径之一，以培养知识的全面灵活应用。做完题后，我总是及时总结、归纳、分析，复习习题的解答、思路、涉及的知识点和应用方法。是我自己采用的最好的方法，有没有创新；并对相似的相关问题进行对比分析，尽量举一反三。在实践中，我认为“做”是次要的，“想”是主要的。错误也是我们学习中最薄弱的地方。了解这些地方，避免在同一个地方摔倒两次，可能比正确计算十个练习更有效。

三、合理利用时间，科学利用大脑首先要遵循生物钟的运行规律，按时作息，并保证充足的睡眠时间。其次要注意劳逸结合，适当放松，防止大脑过度疲劳。要注意各科的交叉学习。

四、用心参与讨论。“如果你独自学习，没有朋友，你将是无知的。”。学习上没有万能的，学习上也没有无用的。大家讨论一下很有必要。

五、激发兴趣在我看来，学习是帮助我们开发智力、培养潜力和了解世界的重要任务。。.。.。学习是一个很大的好处和很多乐趣。

六、善用工具书和期刊工具书是对教科书的补充，对提高学习成绩也能起到必要的作用。它可以开阔我们的视野，加深对知识的分析，有时还能达到课堂上听和说一样的效果。但参考书的使用要在掌握课本知识的基础上循序渐进。

七、注重知识的系统化和组织化。学习一段时间后，我会花一些时间，把所学的知识按照学科、单位进行梳理、总结，并进行连接和交流，使之系统化、组织化，从而形成知识的网络结构，就像一条红线把零散的珠子按照特定的顺序串在一起，这样就可以编号了。经过这样的工作，由秘密构成的知识网络结构呈现出知识少而精、信息少、重点突出、关系明确的特点。它容易理解，容易记忆，容易使用。

**教学方法有哪些篇十七**

首先是要孩子树立对学习的信心。信心是孩子更好学习的前提，孩子刚上初一时，对英语的学习存在畏难情绪，总认为英语说起来叽叽咕咕，完全有别于平时说的中文，我对她说：孩子，你刚出生的时候除了哭和笑，你是不会讲什么话的，但是你现在会说会写中文了，你知道吗?中文可是世界上最难学的语言之一啊，这么难学的语种你都学会了，你还要去怕学英语?英语不过是外国人说和写的一种语言，你只要多听、多读、多写、多练，就会感到英语没有什么难学的，你感到拗口，但你说的浦江方言是比英语要拗口的多，你不是也说得很流利嘛。

其次是要培养孩子的学习兴趣。有了兴趣，孩子对学习就会有一种自觉的动力。比如对孩子数学的学习上，我是利用孩子爱玩好胜的心理，跟孩子玩一种算24的扑克游戏，就是发四张牌，根据牌面上显示的数字，用加减乘除，谁先算出谁赢，在玩的过程中故意输给孩子几次，使她在不知不觉中去钻研数学的四则运算的兴趣;另外是利用孩子对事物的好奇心理，去引导她对学习产生兴趣，如在对科学的溶解度和结晶学习中，孩子提出要硫酸铜做一下实验，我就从我朋友处搞到硫酸铜让孩子做实验，使她对物质的溶解和结晶有一个感性认识，并且就提出的一些问题做些适当的解释，提醒她只要你继续学习下去，这些问题都可在知识中找到答案的，提高孩子对学科学的兴趣。

三是要严厉和宽容相结合。在平时特别是受到挫折时对孩子要有一颗宽容的心去对待孩子的一些错误，但有时也要有严厉的态度，在初一刚开学不久，我孩子在数学测试中对代数的去括号时老是出现加减变换错误，第一次要我签名时我仅要求她以后在做题时要多加注意，当我发现第二第三次出现同样的错误时我就十分严厉的训了她，我说同样的错误出现两三次就不是用粗心就能解释了，是根本不懂，要她很认真的给我反思一下为什么会出现这种情况，我记得当时她被我训哭了，但从此对做这类题目时多留了个心，也就杜绝了同类错误的出现。

四是为孩子创造良好的学习环境。家庭和睦促使女儿健康成长，身教重于言教，我是专业技术人员，每天晚上，都要在家看点书，女儿见父母也在学习，孩子也更自觉了。在孩子做作业时，我们一般不大声说笑，给孩子创造一个安静的学习环境，使她能安心的在家学习。假期在家时，要孩子自己制订一个学习计划，每天保证上午半天学习，按计划完成家庭作业、预习下学期功课，这样学习较主动，下午和晚上自由支配。有时某次考试成绩不理想也不去埋怨她，与她一起分析失误原因、找出改进措施，不断改进学习方法，提高学习效果。总之各方面要为子女创造一个良好的学习环境和条件。

五是要注意劳逸结合。在学习之余，我们经常要求孩子进行户外活动，如同孩子一起去散步，到农村老家去体验大伯伯如何种植蔬菜水果，春天一起到山上去采杜鹃花，让她看看“走近科学”和“动物世界”等电视等等休闲活动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找