# 《火车的故事》教学反思（共五则范文）

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-07-28

*第一篇：《火车的故事》教学反思《火车的故事》通过小朋友和爸爸的对话向我们介绍了火车的知识，今天，小编为大家带来了《火车的故事》教学反思，希望大家喜欢!《火车的故事》教学反思篇1《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升...*

**第一篇：《火车的故事》教学反思**

《火车的故事》通过小朋友和爸爸的对话向我们介绍了火车的知识，今天，小编为大家带来了《火车的故事》教学反思，希望大家喜欢!

《火车的故事》教学反思篇1

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进......孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。

课堂上，我利用剩余的时间让孩子们动笔画画。孩子们的画充满了童趣。课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

《火车的故事》教学反思篇2

本课教学过程中，不足之处有：

当我们的老师，当我们的大人在认为我们的学生、我们的孩子什么都不懂的时候，也正是我们忽略他们的想象与创造精神的时候。

当我们用我们的思维去考虑他们的时候，用我们的认识水平去衡量他们的时候，也正是我们在抹杀他们的想象与创造精神的时候。一个孩子从呱呱落地，经过娃娃学语，再到如今少儿时代。其实，他们都在用他们独特的眼光看待我们的世界;用他们独有的思维思考着我们的世界。当我们自认为很伟大的时候，其实在这些天真无邪的孩子面前你是那么的渺小。

我想作为教师我真的该好好的反省我自己。真正该好好的用新课标的理论指引我，转变自己的角色，确认自己新的教学身份;转变一个观念，就是要充分相信学生的能力，学生自身就是最可利用的课程资源。教师是一个组织者、引导者、评价者，而不是要什么都在学生之上的传统师者形象。

新颖的学习方式：自主、合作、探究等都将教师从传统的一包到底的角色中解脱出来。这些方式，也是教师可以充分发挥的无形资源。

《火车的故事》教学反思篇3

这是一篇介绍火车种类的常识性课文。通过小朋友和爸爸的对话分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车的知识，从而让大家了解火车的几种类型和发展历史以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

在教学本课时，我重点体现“以读为本”，让学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。巧妙设计教学活动，通过活动调动大家学习的积极性，培养学生的合作精神。如在学习第三自然段时我是这样设计的：先请小朋友自由读读这个小节，然后问大家读了这个自然段，你了解到了什么?根据大家回答板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着问问大家对于这三种类型的火车，你能向其他同学简单介绍介绍吗?结合课文插图和相关的图片、资料向大家简单介绍这三种不同时代不同类型的火车。

然后再问问大家你喜欢哪一种?为什么? 孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。然后采取画一画的方法，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进......孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。

**第二篇：《火车的故事》教学反思**

《火车的故事》教学反思15篇

身为一位优秀的教师，我们的任务之一就是教学，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，那么你有了解过教学反思吗？下面是小编为大家收集的《火车的故事》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《火车的故事》教学反思1

这是一篇介绍火车种类的常识性课文。通过小朋友和爸爸的对话分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车的知识，从而让大家了解火车的几种类型和发展历史以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

在教学本课时，我重点体现“以读为本”，让学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。巧妙设计教学活动，通过活动调动大家学习的积极性，培养学生的合作精神。如在学习第三自然段时我是这样设计的：先请小朋友自由读读这个小节，然后问大家读了这个自然段，你了解到了什么？根据大家回答板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着问问大家对于这三种类型的火车，你能向其他同学简单介绍介绍吗？结合课文插图和相关的图片、资料向大家简单介绍这三种不同时代不同类型的火车。然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。然后采取画一画的方法，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进。孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。

《火车的故事》教学反思2

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”教师“应创造性地理解和应用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习”。本教学设计运用“导读——泛读——研读”的阅读教学模式，体现“学生是语文学习的主人”、“尊重学生的个体差异”，“整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学”。采用“整体——部分——整体——拓展”的教学结构，突出重点，分散难点，在阅读中识字，在识字中感悟。从激发兴趣入手，调动多种感官参与，自主阅读、合作探究等多元阅读形式的设计，为学生搭建了自我建构、自主感悟、自我展示的平台。

突出了“识字写字是阅读和写作的基础，是1——2年级的教学重点”。充分运用“集中识字”的教学成果，采用“找朋友，正字音;拆、组字，记字形;相比较，记字形;猜谜语，记字形”等多种识字策略，激发学生自主识字的兴趣。

突出了汉字书写规律，培养了学生规范、正确书写的良好习惯，挖掘了学生的知识潜能，培养了学生收集、处理信息的能力，拓展了学生的实践空间，提升了学生的综合素养。

《火车的故事》教学反思3

《火车的故事》本文介绍火车种类的常识，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。下面是我上完《火车的故事》的教学反思。

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：你从种了解到了什么？

根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。

接着提问：你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗?

然后再问问大家你喜欢哪一种?为什么?那么你还知道有什么样的火车?给大家介绍介绍?最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗?比一比，看看谁读的有感情。孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。

于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进......孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。

因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

《火车的故事》教学反思4

《火车的故事》这篇课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。我们年组的课题是《多种形式培养一年级学生良好的阅读习惯》，本节课我是这样设计的：

一、以读为本，学生合作探究。

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

二、启发求异思维

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，磁悬浮火车这新颖的新鲜事物让大家感兴趣，特别是近来武广高铁的开通更易激起孩子们的好奇心。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

《火车的.故事》教学反思5

快期末考试了，今天利用三节课把《火车的故事》上完了，之前一直担心学生对这类课文不感兴趣，出乎意料，孩子们听得很认真。

文章有点长，我主要是抓住三、四、五自然段来讲的。在讲解第三自然段时，先解决文中小明提出来的那个问题，车厢是由机车带动的；再请学生找出文章介绍了哪几种火车，大部分孩子都找到了；然后找出描写时间的词语，并板书；接着出示图片，配以文字介绍这四种火车，孩子们很感兴趣，潜移默化中了解了火车的发展进程；最后根据板书复述这一段的内容。

在讲解第四段时，则抓住重点词“朝发夕至”教

给学生通过逐个理解字的意思从而理解词语的意思的方法。

第五自然段，里面有几个词比较难理解，如：“海拔”“世界屋脊”“创举”。“海拔”用图示的方法帮助学生理解；“世界屋脊”先让学生知道什么是“屋脊”，自然而然就理解了“世界屋脊”；为了理解“创举”，我通过图片与文字结合，配上音乐介绍了青藏铁路修建过程中遇到的困难，从而了解铁路修建的不易，进而理解“这是个了不起的创举！”

一堂课下来，相信孩子们一定收获不少，但有的时候怕课上不完，可能会忽略孩子们的一些想法，没有关注到细节，这些方面还要注意。

《火车的故事》教学反思6

刚刚学完《兰兰过桥》，学生们非常喜欢文中介绍的神奇的潜水桥、塑料桥。在教学《火车的故事》时，我将这两课的内容进行了整合。通过小火车简笔画，介绍火车的发展过程。顺势引导学生理解“科学的力量”。学生在上节课学习的基础上，对于本课的内容理解的深刻。大多数学生感受到科学的力量越来越大，知识越学越多，越学越深。从小树立学科学的远大志向，长大发明更先进的火车、大桥。课堂上，我利用剩余的时间让孩子们动笔画画。孩子们的画充满了童趣。课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

《火车的故事》教学反思7

这是一篇介绍火车种类的常识性课文。通过小朋友和爸爸的对话分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车的知识，从而让大家了解火车的几种类型和发展历史以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

在教学本课时，我重点体现“以读为本”，让学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。巧妙设计教学活动，通过活动调动大家学习的积极性，培养学生的合作精神。如在学习第三自然段时我是这样设计的：先请小朋友自由读读这个小节，然后问大家读了这个自然段，你了解到了什么?根据大家回答板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着问问大家对于这三种类型的火车，你能向其他同学简单介绍介绍吗?结合课文插图和相关的图片、资料向大家简单介绍这三种不同时代不同类型的火车。然后再问问大家你喜欢哪一种?为什么? 孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。然后采取画一画的方法，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进......孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。

《火车的故事》教学反思8

这是一篇介绍火车种类的常识性课文。通过小朋友和爸爸的对话分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车的知识，从而让大家了解火车的几种类型和发展历史以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

在教学本课时，我重点体现“以读为本”，让学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。巧妙设计教学活动，通过活动调动大家学习的积极性，培养学生的合作精神。如在学习第三自然段时我是这样设计的：先请小朋友自由读读这个小节，然后问大家读了这个自然段，你了解到了什么？根据大家回答板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着问问大家对于这三种类型的火车，你能向其他同学简单介绍介绍吗？结合课文插图和相关的图片、资料向大家简单介绍这三种不同时代不同类型的火车。然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？那么你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍？最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读的有感情。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进。孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。

《火车的故事》教学反思9

《火车的故事》是一篇介绍火车种类的常识的课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁《火车的故事》教学反思悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。通过读，把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。在学习本文第三自然段时，我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：本段讲了哪几种火车，你认为哪一种火车好？好在哪里？根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着问：那么你还知道有什么样的火车?给大家介绍介绍?最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗?比一比，看看谁读的有感情，这时，很多同学读了一遍又一遍呢！然后应用多媒体把蒸汽机车、内燃机车、电力机车、磁悬浮火车的样式和它们的性能介绍给孩子们，让孩子们更详细、更彻底的了解课文中几种不同的火车。学生们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，今天上了这一节课，他们对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造......孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。今天我如果不用多媒体教学，学生们就不能这么清楚地看到各式各样的火车，教学效果就不能达到如此的效果。

《火车的故事》教学反思10

一、导入新课

小朋友们读得真好。老师给大家讲个火车的故事吧，有一天啊，小明和爸爸去郊游，看见……(课件：一列火车飞驰而过)(1)他们看见什么?(2)读词：飞驰而过。(3)看到这飞驰而过的火车，小明想到一个问题，你能解答小明的疑问吗?

二、学习第三自然段

(1)自由读读这段，看看这段讲了哪几种火车，请小朋友们用自己喜欢的符号划出来。

(2)学生汇报。

(3)读句子：

A、小朋友们真会读书。(出示句子)

最早的机车是蒸汽机车。(自由读、指名读、齐读)

B、后来，人们把内燃机装到火车上，制成了内燃机车。(自由读、指名读、男生读、女生读)

C、再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。(自由读、指名读、挑战读、齐读)

(4)学段。

A、出示：

最早的机车是蒸汽机车。后来，人们把内燃机车装到火车上，制成了内燃机车。再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。

(个人读、评价、指名读、齐读)

(5)排序。(给火车娃娃排序并说出理由)再读,想一想怎么排序(指名排)

(6)师引读这一段。

师：课前小朋友们搜集了最喜欢的火车的资料，现在你能给大家介绍介绍吗?

指名说一说。

(8)教师展示：

A、请火车娃娃上来做自我介绍。

B、听完介绍，你又了解到什么?

C、老师这儿有两枚环保标志，看看应该给哪些火车娃娃贴，请小朋友读读这段的最后两句。

D、学生读。

E、指名贴，说理由。

(相机出示句子：这样的火车速度快、污染小，真称得上是绿色环保型火车了。)

指名读，问：这样的火车除了指磁悬浮火车，还指什么火车吗?再读读这段的最后两句。

指名回答，齐读电力火车和磁悬浮火车速度快、污染小，真称得上是’绿色环保型’火车了。

(9)如果让你坐火车，你最愿意坐哪种火车?为什么?

(10)火车变得越来越好，是因为什么?

三、课间休息

播放歌曲《火车开了》。(学生拍手跟唱，做开火车的游戏)

四、学习第四自然段

到站了，下车吧，小朋友，老师相信，下面的学习小朋友们会学得更好，对吗?

科学在飞速发展，火车在不断更新，我国的火车也在不断提速。请小朋友们快速地读读第四自然段，看看你会知道什么?

(1)学生自由读。

(2)汇报：你知道了什么?

(3)根据学生汇报理解夕发朝至。

五、学习第五自然段

(1)火车是重要的交通工具，大家知道我们万州就已经有了火车站，我国正在修建一条世界上海拔最高的铁路，是什么铁路，请大家读读第五自然段，你就知道了。

A、学生自由读。B、汇报。

(2)你们知道青藏铁路修在哪儿吗?(指名回答)

(出示青藏高原图片)这儿就是青藏高原，世界上海拔最高的地方，被人们称为世界屋脊。

青藏铁路已经修了两年了，想去看看吗?

(出示图片)

师解说：修筑青藏铁路，工人叔叔们要经历很多环境的考验。

高原上毒辣的阳光常常将人晒得脱皮。铺天盖地的黄沙吹得人睁不开眼睛。因为海拔太高，人很容易缺氧而死，工人叔叔们每天还得吸两个小时的氧气才能继续工作。

修建青藏铁路，还需要先进的科学技术。

青藏铁路要经过荒凉的无人区，穿越危险的地震带和沼泽地，沼泽地常常将人和车都陷进去。

由于青藏高原山多，湖泊多，冰川多，要修建很多这样的隧道和很多这样的铁路桥，仅仅是其中的一座大桥就有一万多米长。

《火车的故事》教学反思11

《火车的故事》这篇课文分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。下面是上完课后的一些小结：

一、抓住关键词句

我抓住“夕发朝至”一词，让学生理解火车发展到现在的速度之快，并引导学生理解科学给人们带来的好处，激发孩子们对科学的兴趣。我还抓住课文第三段的第一句“小明查了好几本书。”教学，让学生明白不懂就要问，就要查的道理，同时，又结合班里爱读书、爱提问题的学生，对学生进行思想教育，收到良好效果。课后，很多学生都带着查到的问题的答案开心地向我汇报呢。

二、以读为本，学生合作探究

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

三、启发求异思维

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，磁悬浮火车这新颖的新鲜事物让大家感兴趣，特别是近来武广高铁的开通更易激起孩子们的好奇心。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进。。。孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。课堂上，我利用剩余的时间让孩子们动笔画画。孩子们的画充满了童趣。课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

四、不足之处

当我们的老师，当我们的大人在认为我们的学生、我们的孩子什么都不懂的时候，也正是我们忽略他们的想象与创造精神的时候。当我们用我们的思维去考虑他们的时候，用我们的认识水平去衡量他们的时候，也正是我们在抹杀他们的想象与创造精神的时候。一个孩子从呱呱落地，经过娃娃学语，再到如今少儿时代。其实，他们都在用他们独特的眼光看待我们的世界;用他们独有的思维思考着我们的世界。当我们自认为很伟大的时候，其实在这些天真无邪的孩子面前你是那么的渺小。我想作为教师我真的该好好的反省我自己。真正该好好的用新课标的理论指引我，转变自己的角色，确认自己新的教学身份;转变一个观念，就是要充分相信学生的能力，学生自身就是最可利用的课程资源。教师是一个组织者、引导者、评价者，而不是要什么都在学生之上的传统师者形象。新颖的 学习方式：自主、合作、探究等都将教师从传统的一包到底的角色中解脱出来。这些方式，也是教师可以充分发挥的无形资源。

《火车的故事》教学反思12

本文是一篇介绍火车种类的常识性课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

这样的课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

除此之外，我还鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，与同学交流，效果不错。

《火车的故事》教学反思13

在《火车的故事》的教学过程中，除了生字的教学，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。

对于课文的教学我是这样设计的。在学习《火车的故事》第三自然段时是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：你从中了解到了什么？根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？那么你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍？最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读的有感情。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。在此基础上我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进等等。可以看出孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

《火车的故事》教学反思14

从古至今，教师一直在扮演“传授者”的角色，教师有着“师道尊严”的架子；有着“居高临下”的权威。在学生的眼中，你是个决定的权威者，老师说的就是对的，就是正确的，就是好的。而在老师的心中久而久之也产生了这样的想法：我的答案，我的想法往往是最好的，而学生的往往是信口开河或是不太正确的。正是在这样漫长的岁月里，老师和学生似乎都熟悉了这样的一种模式。突然一股暖风吹来，那就是新课标。它吹醒了我们这些沉睡的人。在我今天的一堂课上，我真正的体会到了新课程标准对我们每一个老师的重要性。也使我们深深体会到：学生集体的伟大与我教师个人的渺小。

今天上午，我怀着信心十足的保满精神想去把我昨天尚未结束的一课《火车的故事》讲完。这堂课我顺着昨天的思路，一步一步上下来。先是让学生回顾昨天“火车从古到今的变化过程。”在这个过程中，学生都能如我所预料的讲出来。接着，我开始我今天的新课，先是让学生读一读课文的四、五两段，然后让他们说一说他们从这两段中知道了“哪些火车的故事？”大部分的学生都能通过自主学习明白两点：

一、我国的火车在不断的提速。

二、我国建造了一条世界上海拔最高的铁路“青藏铁路”。

上到这儿的时候，我心里还暗暗高兴，今天的课上的是比较顺利的，学生都能通过自主学习，比较好的明白“火车的故事”。而且整堂课的气氛也比较好。但就是在我暗自高兴的时候，产生了我意想不到的事情。当时，我设计的下一环节，也是这堂课的最后一环是“由小明做梦引导学生说说你想设计怎么样的新型火车？在课前，由于找不到让学生看看现在的火车资料如磁悬浮火车等新式火车。所以我在设计的时候，想到学生可能在科学这一块上的知识比较狭窄，故又画蛇添足了一笔。再设计的问题后面加了一条尾巴，“小朋友们你们可以从我们未来的火车内部设计上想一想。”当我提出这个扩展性的问题时，我突然有点傻了。因为我看到班级中，只有一两只小手举在那儿。

于是我只好先请这几位小朋友站起来说一说。有个学生说到老师我设计的火车是这样的：火车里面有餐厅，有买东西的地方，这样乘在火车里就有很多东西吃了。还有位学生想的比较远一点。他说老师我设计的火车是这样的：在我们乘坐的座位前都有一台电脑，我们在火车上有什么事，只要按一下电脑就可以了。就在我觉得“山穷水尽”的时候，我看到又有一只小手举起，他说他设计的火车是蓝色的。我咋听到时，冒出第一个念头是想象不开阔，怎么就只说这么简单的颜色设计呢？而也就在此时，我突然发现原来问题是在我身上。

学生他们设计的火车可能是各个方面的，我干吗一定要他们说火车内的设计呢？于是我马上就对学生说到“对啊，刚才的小朋友说得很好，我们可以给自己设计的火车穿上漂亮的衣服。小朋友们你们可以想得更广，我们未来的火车不仅仅是内部非常好。”当我的话音刚落，我就看到又有好几只手举起来了。这几位同学有的说到“我想把我的火车设计成在水上也能开的，那么我们就可以乘火车看大海了。”有的说“我想在我的火车上装上大炮和枪，万一敌人进攻我们乘的火车时，我们就可以打他们了。”还有的学生说“老师我想把我的火车设计成自己开的，不用火车司机了。”当这几位学生碰出思维的火花，用他们自己的智慧和想象设计出一列又一列的火车时。其他的许多小朋友也受到了更大的启发。我记得当时，就有一位想象更丰富的学生。他说“老师我想把我的火车设计成能变的，在地上它能开，如果我想到天空，我只要让我的火车变一变，它就能像飞机一样飞上天了。”当我看着那么多的学生争着发言，还有几个是已经发言过的。我突然感悟到了什么？

当我们的老师，当我们的大人在认为我们的学生、我们的孩子什么都不懂的时候，也正是我们忽略他们的想象与创造精神的时候。当我们用我们的思维去考虑他们的时候，用我们的认识水平去衡量他们的时候，也正是我们在抹杀他们的想象与创造精神的时候。一个孩子从呱呱落地，经过娃娃学语，再到如今少儿时代。其实，他们都在用他们独特的眼光看待我们的世界；用他们独有的思维思考着我们的世界。当我们自认为很伟大的时候，其实在这些天真无邪的孩子面前你是那么的渺小。我想作为教师我真的该好好的反省我自己。真正该好好的用新课标的理论指引我，转变自己的角色，确认自己新的教学身份；转变一个观念，就是要充分相信学生的能力，学生自身就是最可利用的课程资源。

教师是一个组织者、引导者、评价者，而不是要什么都在学生之上的传统师者形象。新颖的学习方式：自主、合作、探究等都将教师从传统的一包到底的角色中解脱出来。这些方式，也是教师可以充分发挥的无形资源。

《火车的故事》教学反思15

今天讲了第八单元的第四篇课文《火车的故事》，讲过本节课感触还是挺深的。本文是一篇介绍火车种类的常识性课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学习科学、爱好科学的兴趣。一年级的学生年龄小，之前几乎都没有接触过类似于关于火车的科学知识，讲起这篇课文就没有想象中的那么顺利。

这篇课文总共有六个自然段，今天讲课文的模式还是按原来的老规矩。我先让学生听准字音、把自己弄不明白的字音先在课文里面圈出来同时认真听老师完整的读一遍。第二次就是让学生跟老师一块读课文，在跟老师读课文的过程中要求学生读准每个字音。第三次读课文时是学生自己独立完成，在读课文的过程中要求学生把自然段标上去，并且把本节课所要学习的“我会认”和“我会写”里面的生字要求学生在课文里面圈出来，然后就是让学生带着问题如：这篇课文主要出现了哪两个人物？这篇课文主要介绍了哪几种火车？让学生带着问题自由读课文，在读的过程中要求学生读准每个字音，读通顺每句话，完整的读过课文后让学生把老师要求的任务完成，本想着学生只要顺利的把以上问题解决了，这篇课文就差不多解决了一大半，可谁知老师的预设和课堂的生成完全是两码事。可能是由于学生年龄小的原因，班里有一小部分学生跟不上老师的节奏。比如在学习《火车的故事》第三自然段时班里的情况是这样的：我自己先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问学生：你从这个自然段知道了什么？接着提问：你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗?然后再问问班里的学生们都喜欢哪一种火车?并且问为什么?那么同学们还知道有什么样的火车?给班里的其他学生介绍介绍。设计这个教学环节目的是让学生锻炼总结归纳的能力，另外就是让学生总结归纳后自己主动与班里其他同学分享一下自己答案，这样也锻炼了学生的口头表达能力。

《火车的故事》是一篇常识性的课文，这需要老师在课堂上做一下必要的课外补充，最好能加上相应的幻灯片这样才能提升语文课堂的趣味性，否则语文课堂便会十分枯燥乏味，如果语文课堂缺乏趣味性的话低年级的学生在课堂上会很容易跑神开小车的。所以，无论是怎样的课堂老师都要费尽心思、想尽办法提高学生学习的积极性。

**第三篇：《火车的故事》教学反思**

《火车的故事》教学反思

《火车的故事》介绍火车种类的常识，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。下面是我上完《火车的故事》的教学反思。在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：你从种了解到了什么？根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗?然后再问问大家你喜欢哪一种?为什么?那么你还知道有什么样的火车?给大家介绍介绍?最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗?比一比，看看谁读的有感情。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴

趣。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进......孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

**第四篇：火车的故事教学反思**

《火车的故事》教学反思

《火车的故事》这篇课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。我们年组的课题是《多种形式培养一年级学生良好的阅读习惯》，本节课我是这样设计的：

一、以读为本，学生合作探究。

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

二、启发求异思维

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，磁悬浮火车这新颖的新鲜事物让大家感兴趣，特别是近来武广高铁的开通更易激起孩子们的好奇心。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

**第五篇：《火车的故事》教学反思**

《火车的故事》教学反思

作为一位到岗不久的教师，课堂教学是重要的工作之一，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，那么教学反思应该怎么写才合适呢？下面是小编为大家整理的《火车的故事》教学反思，欢迎大家分享。

《火车的故事》教学反思1

《火车的故事》本文介绍火车种类的常识，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。下面是我上完《火车的故事》的教学反思。

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：你从种了解到了什么？

根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。

接着提问：你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗?

然后再问问大家你喜欢哪一种?为什么?那么你还知道有什么样的火车?给大家介绍介绍?最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗?比一比，看看谁读的有感情。孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。

于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进......孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。

因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

《火车的故事》教学反思2

刚刚学完《兰兰过桥》，学生们非常喜欢文中介绍的神奇的潜水桥、塑料桥。在教学《火车的故事》时，我将这两课的内容进行了整合。通过小火车简笔画，介绍火车的发展过程。顺势引导学生理解“科学的力量”。学生在上节课学习的基础上，对于本课的内容理解的深刻。大多数学生感受到科学的力量越来越大，知识越学越多，越学越深。从小树立学科学的远大志向，长大发明更先进的火车、大桥。课堂上，我利用剩余的时间让孩子们动笔画画。孩子们的画充满了童趣。课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

《火车的故事》教学反思3

今天讲了第八单元的第四篇课文《火车的故事》，讲过本节课感触还是挺深的。本文是一篇介绍火车种类的常识性课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学习科学、爱好科学的兴趣。一年级的学生年龄小，之前几乎都没有接触过类似于关于火车的科学知识，讲起这篇课文就没有想象中的那么顺利。

这篇课文总共有六个自然段，今天讲课文的模式还是按原来的老规矩。我先让学生听准字音、把自己弄不明白的字音先在课文里面圈出来同时认真听老师完整的读一遍。第二次就是让学生跟老师一块读课文，在跟老师读课文的过程中要求学生读准每个字音。第三次读课文时是学生自己独立完成，在读课文的过程中要求学生把自然段标上去，并且把本节课所要学习的“我会认”和“我会写”里面的生字要求学生在课文里面圈出来，然后就是让学生带着问题如：这篇课文主要出现了哪两个人物？这篇课文主要介绍了哪几种火车？让学生带着问题自由读课文，在读的过程中要求学生读准每个字音，读通顺每句话，完整的读过课文后让学生把老师要求的任务完成，本想着学生只要顺利的把以上问题解决了，这篇课文就差不多解决了一大半，可谁知老师的预设和课堂的生成完全是两码事。可能是由于学生年龄小的原因，班里有一小部分学生跟不上老师的节奏。比如在学习《火车的故事》第三自然段时班里的情况是这样的：我自己先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问学生：你从这个自然段知道了什么？接着提问：你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗?然后再问问班里的学生们都喜欢哪一种火车?并且问为什么?那么同学们还知道有什么样的火车?给班里的其他学生介绍介绍。设计这个教学环节目的是让学生锻炼总结归纳的能力，另外就是让学生总结归纳后自己主动与班里其他同学分享一下自己答案，这样也锻炼了学生的口头表达能力。

《火车的故事》是一篇常识性的课文，这需要老师在课堂上做一下必要的课外补充，最好能加上相应的幻灯片这样才能提升语文课堂的趣味性，否则语文课堂便会十分枯燥乏味，如果语文课堂缺乏趣味性的话低年级的学生在课堂上会很容易跑神开小车的。所以，无论是怎样的课堂老师都要费尽心思、想尽办法提高学生学习的积极性。

《火车的故事》教学反思4

在《火车的故事》的教学过程中，除了生字的教学，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。

对于课文的教学我是这样设计的。在学习《火车的故事》第三自然段时是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：你从中了解到了什么？根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？那么你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍？最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读的有感情。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。在此基础上我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进等等。可以看出孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

《火车的故事》教学反思5

快期末考试了，今天利用三节课把《火车的故事》上完了，之前一直担心学生对这类课文不感兴趣，出乎意料，孩子们听得很认真。

文章有点长，我主要是抓住三、四、五自然段来讲的。在讲解第三自然段时，先解决文中小明提出来的那个问题，车厢是由机车带动的；再请学生找出文章介绍了哪几种火车，大部分孩子都找到了；然后找出描写时间的词语，并板书；接着出示图片，配以文字介绍这四种火车，孩子们很感兴趣，潜移默化中了解了火车的发展进程；最后根据板书复述这一段的内容。

在讲解第四段时，则抓住重点词“朝发夕至”教

给学生通过逐个理解字的意思从而理解词语的意思的方法。

第五自然段，里面有几个词比较难理解，如：“海拔”“世界屋脊”“创举”。“海拔”用图示的方法帮助学生理解；“世界屋脊”先让学生知道什么是“屋脊”，自然而然就理解了“世界屋脊”；为了理解“创举”，我通过图片与文字结合，配上音乐介绍了青藏铁路修建过程中遇到的困难，从而了解铁路修建的不易，进而理解“这是个了不起的创举！”

一堂课下来，相信孩子们一定收获不少，但有的时候怕课上不完，可能会忽略孩子们的一些想法，没有关注到细节,这些方面还要注意。

《火车的故事》教学反思6

《火车的故事》是一篇介绍火车种类的常识的课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁《火车的故事》教学反思悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。通过读，把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。在学习本文第三自然段时，我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：本段讲了哪几种火车，你认为哪一种火车好？好在哪里？根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着问：那么你还知道有什么样的火车?给大家介绍介绍?最后试问大家你能向小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗?比一比，看看谁读的有感情，这时，很多同学读了一遍又一遍呢！然后应用多媒体把蒸汽机车、内燃机车、电力机车、磁悬浮火车的样式和它们的性能介绍给孩子们，让孩子们更详细、更彻底的了解课文中几种不同的火车。学生们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，今天上了这一节课，他们对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造......孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。今天我如果不用多媒体教学，学生们就不能这么清楚地看到各式各样的火车，教学效果就不能达到如此的效果。

《火车的故事》教学反思7

一、导入新课

小朋友们读得真好。老师给大家讲个火车的故事吧，有一天啊，小明和爸爸去郊游，看见……(课件：一列火车飞驰而过)(1)他们看见什么?(2)读词：飞驰而过。(3)看到这飞驰而过的火车，小明想到一个问题，你能解答小明的疑问吗?

二、学习第三自然段

(1)自由读读这段，看看这段讲了哪几种火车，请小朋友们用自己喜欢的符号划出来。

(2)学生汇报。

(3)读句子：

A、小朋友们真会读书。(出示句子)

最早的机车是蒸汽机车。(自由读、指名读、齐读)

B、后来，人们把内燃机装到火车上，制成了内燃机车。(自由读、指名读、男生读、女生读)

C、再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。(自由读、指名读、挑战读、齐读)

(4)学段。

A、出示：

最早的机车是蒸汽机车。后来，人们把内燃机车装到火车上，制成了内燃机车。再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。

(个人读、评价、指名读、齐读)

(5)排序。(给火车娃娃排序并说出理由)再读,想一想怎么排序(指名排)

(6)师引读这一段。

师：课前小朋友们搜集了最喜欢的火车的资料，现在你能给大家介绍介绍吗?

指名说一说。

(8)教师展示：

A、请火车娃娃上来做自我介绍。

B、听完介绍，你又了解到什么?

C、老师这儿有两枚环保标志，看看应该给哪些火车娃娃贴，请小朋友读读这段的最后两句。

D、学生读。

E、指名贴，说理由。

(相机出示句子：这样的火车速度快、污染小，真称得上是绿色环保型火车了。)

指名读，问：这样的火车除了指磁悬浮火车，还指什么火车吗?再读读这段的最后两句。

指名回答，齐读电力火车和磁悬浮火车速度快、污染小，真称得上是’绿色环保型’火车了。

(9)如果让你坐火车，你最愿意坐哪种火车?为什么?

(10)火车变得越来越好，是因为什么?

三、课间休息

播放歌曲《火车开了》。(学生拍手跟唱，做开火车的游戏)

四、学习第四自然段

到站了，下车吧，小朋友，老师相信，下面的学习小朋友们会学得更好，对吗?

科学在飞速发展，火车在不断更新，我国的火车也在不断提速。请小朋友们快速地读读第四自然段，看看你会知道什么?

(1)学生自由读。

(2)汇报：你知道了什么?

(3)根据学生汇报理解夕发朝至。

五、学习第五自然段

(1)火车是重要的交通工具，大家知道我们万州就已经有了火车站，我国正在修建一条世界上海拔最高的铁路，是什么铁路，请大家读读第五自然段，你就知道了。

A、学生自由读。B、汇报。

(2)你们知道青藏铁路修在哪儿吗?(指名回答)

(出示青藏高原图片)这儿就是青藏高原，世界上海拔最高的地方，被人们称为世界屋脊。

青藏铁路已经修了两年了，想去看看吗?

(出示图片)

师解说：修筑青藏铁路，工人叔叔们要经历很多环境的考验。

高原上毒辣的阳光常常将人晒得脱皮。铺天盖地的黄沙吹得人睁不开眼睛。因为海拔太高，人很容易缺氧而死，工人叔叔们每天还得吸两个小时的氧气才能继续工作。

修建青藏铁路，还需要先进的科学技术。

青藏铁路要经过荒凉的无人区，穿越危险的地震带和沼泽地，沼泽地常常将人和车都陷进去。

由于青藏高原山多，湖泊多，冰川多，要修建很多这样的隧道和很多这样的铁路桥，仅仅是其中的一座大桥就有一万多米长。

《火车的故事》教学反思8

这是一篇介绍火车种类的常识性课文。通过小朋友和爸爸的对话分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车的知识，从而让大家了解火车的几种类型和发展历史以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

在教学本课时，我重点体现“以读为本”，让学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。巧妙设计教学活动，通过活动调动大家学习的积极性，培养学生的合作精神。如在学习第三自然段时我是这样设计的：先请小朋友自由读读这个小节，然后问大家读了这个自然段，你了解到了什么?根据大家回答板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着问问大家对于这三种类型的火车，你能向其他同学简单介绍介绍吗?结合课文插图和相关的图片、资料向大家简单介绍这三种不同时代不同类型的火车。然后再问问大家你喜欢哪一种?为什么? 孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，特别是磁悬浮火车这新颖、飞速的新鲜事物更让大家感兴趣。然后采取画一画的方法，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进......孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。

《火车的故事》教学反思9

【学习目标】

1、复习巩固生字词。

2、正确流利地朗读课文。

3、读懂课文，简单了解课文介绍的几种火车及它们的特点。

【课前准备】

多媒体课件。

一、复习词语

小朋友见过火车吗?谁来说说火车的样子?学学火车开动时的声音?

小朋友们学得真像，今天咱们一起来学习《火车的故事》，请齐读课题。

快看，一列小火车开进我们教室了，每节车厢上都有一个词语娃娃，咱们去见见他们，好吗?

二、导入新课

小朋友们读得真好。老师给大家讲个火车的故事吧，有一天啊，小明和爸爸去郊游，看见……(课件：一列火车飞驰而过)

1、他们看见什么?

2、读词：飞驰而过。

3、看到这飞驰而过的火车，小明想到一个问题，你能解答小明的疑问吗?

三、学习第三自然段

1、自由读读这段，看看这段讲了哪几种火车，请小朋友们用自己喜欢的符号划出来。

2、学生汇报。

3、读句子：

⑴ 小朋友们真会读书。(出示句子)

最早的机车是蒸汽机车。(自由读、指名读、齐读)

⑵ 后来，人们把内燃机装到火车上，制成了内燃机车。(自由读、指名读、男生读、女生读)

⑶ 再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。(自由读、指名读、挑战读、齐读)

4、学段。

⑴ 出示：

最早的机车是蒸汽机车。后来，人们把内燃机车装到火车上，制成了内燃机车。再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。

(个人读、评价、指名读、齐读)

5、排序。(给火车娃娃排序并说出理由)再读,想一想怎么排序?(指名排)

6、师引读这一段。

师：课前小朋友们搜集了最喜欢的火车的资料，现在你能给大家介绍介绍吗?

指名说一说。

7、教师展示。

⑴ 请火车娃娃上来做自我介绍。

⑵ 听完介绍，你又了解到什么?

⑶ 老师这儿有两枚环保标志，看看应该给哪些火车娃娃贴，请小朋友读读这段的最后两句。

⑷ 学生读。

⑸ 指名贴，说理由。

(相机出示句子：这样的火车速度快、污染小，真称得上是“绿色环保型”火车了。)

指名读，问：这样的火车除了指磁悬浮火车，还指什么火车吗?再读读这段的最后两句。

指名回答，齐读“电力火车和磁悬浮火车速度快、污染小，真称得上是‘绿色环保型’火车了。”

9、如果让你坐火车，你最愿意坐哪种火车?为什么?

10、火车变得越来越好，是因为什么?

四、课间休息

播放歌曲《火车开了》。(学生拍手跟唱，做开火车的游戏)

五、学习第四自然段

到站了，下车吧，小朋友，老师相信，下面的学习小朋友们会学得更好，对吗?

科学在飞速发展，火车在不断更新，我国的火车也在不断提速。请小朋友们快速地读读第四自然段，看看你会知道什么?

1、学生自由读。

2、汇报：你知道了什么?

3、根据学生汇报理解“夕发朝至”。

六、学习第五自然段

1、火车是重要的交通工具，大家知道我们万州就已经有了火车站，我国正在修建一条世界上海拔最高的铁路，是什么铁路，请大家读读第五自然段，你就知道了。

⑴ 学生自由读。

⑵ 汇报。

2、你们知道青藏铁路修在哪儿吗?(指名回答)

(出示青藏高原图片)这儿就是青藏高原，世界上海拔最高的地方，被人们称为“世界屋脊”。

青藏铁路已经修了两年了，想去看看吗?

(课件出示图片)

师解说：修筑青藏铁路，工人叔叔们要经历很多环境的考验。高原上毒辣的阳光常常将人晒得脱皮。铺天盖地的黄沙吹得人睁不开眼睛。因为海拔太高，人很容易缺氧而死，工人叔叔们每天还得吸两个小时的氧气才能继续工作。修建青藏铁路，还需要先进的科学技术。青藏铁路要经过荒凉的无人区，穿越危险的地震带和沼泽地，沼泽地常常将人和车都 陷进去。由于青藏高原山多，湖泊多，冰川多，要修建很多这样的隧道和很多这样的铁路桥，仅仅是其中的一座大桥就有一万多米长。

听了老师的介绍，你想说什么?

让学生谈自己的感受。

师引读：

⑴ 迎着风沙，顶着烈日，斗着严寒，冒着危险，这需要多么坚强的毅力啊!这真是一个

生：了不起的创举!

⑵ 穿雪山过荒地，建大桥修隧道，这需要多么先进的科学技术啊!

生：这真是一个了不起的创举!

⑶ 克服重重困难，运用先进技术，在“世界屋脊”上建成这样的铁路。

生：这真是一个了不起的创举!

是啊，这真是一个了不起的创举!为我们是中国人而感到自豪吧!带着你的感受再读读这一段。(齐读)

七、拓展练习

1、了解到这一切，小明有了一个美好的心愿，是什么?自由读最后一段。

2、如果你是小明，你想驾驶着怎样的新型火车在祖国的大地上飞驰?请小朋友们和自己的小伙伴一起合作设计一种新型火车。(小组活动)

3、学生汇报。

小朋友们，放飞你们的梦想，驾驶着你们设计的新型火车飞起来吧!(播放歌曲：《火车快飞》，学生跟唱)

【课后反思】

本文属说明文，对于一年级的学生来说，比较枯燥难懂，课文中许多难点需要突破。这节课的教学，有两个方面，我感觉效果较好：

1、以多种形式的读代替老师的课解分析。采用个人读、同桌读、分组读、挑战读等形式的运用，让学生对枯燥的学习内容始终处于兴奋状态，在读中让学生初步了解了火车的历史，再结合学生自己在课外搜集到的相关知识，有效地突破了教学的重点。

2、利用多媒体的优势和老师声情并茂的描述激发学生的情感共鸣，让他们真正理解筑路工人的艰辛，从而理解为什么说修筑青藏铁路是一个了不起的创举。

《火车的故事》教学反思10

《火车的故事》这篇课文分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。下面是上完课后的一些小结：

一、抓住关键词句

我抓住“夕发朝至”一词，让学生理解火车发展到现在的速度之快，并引导学生理解科学给人们带来的好处，激发孩子们对科学的兴趣。我还抓住课文第三段的第一句“小明查了好几本书。”教学，让学生明白不懂就要问，就要查的道理，同时，又结合班里爱读书、爱提问题的学生，对学生进行思想教育，收到良好效果。课后，很多学生都带着查到的问题的答案开心地向我汇报呢。

二、以读为本，学生合作探究

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

三、启发求异思维

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，磁悬浮火车这新颖的新鲜事物让大家感兴趣，特别是近来武广高铁的开通更易激起孩子们的好奇心。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进。。。孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。课堂上，我利用剩余的时间让孩子们动笔画画。孩子们的画充满了童趣。课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

四、不足之处

当我们的老师，当我们的大人在认为我们的学生、我们的孩子什么都不懂的时候，也正是我们忽略他们的想象与创造精神的时候。当我们用我们的思维去考虑他们的时候，用我们的认识水平去衡量他们的时候，也正是我们在抹杀他们的想象与创造精神的时候。一个孩子从呱呱落地，经过娃娃学语，再到如今少儿时代。其实，他们都在用他们独特的眼光看待我们的世界;用他们独有的思维思考着我们的世界。当我们自认为很伟大的时候，其实在这些天真无邪的孩子面前你是那么的渺小。我想作为教师我真的该好好的反省我自己。真正该好好的用新课标的理论指引我，转变自己的角色，确认自己新的教学身份;转变一个观念，就是要充分相信学生的能力，学生自身就是最可利用的课程资源。教师是一个组织者、引导者、评价者，而不是要什么都在学生之上的传统师者形象。新颖的 学习方式：自主、合作、探究等都将教师从传统的一包到底的角色中解脱出来。这些方式，也是教师可以充分发挥的无形资源。

《火车的故事》教学反思11

《火车的故事》这篇课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。我们年组的课题是《多种形式培养一年级学生良好的`阅读习惯》，本节课我是这样设计的：

一、以读为本，学生合作探究。

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

二、启发求异思维

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，磁悬浮火车这新颖的新鲜事物让大家感兴趣，特别是近来武广高铁的开通更易激起孩子们的好奇心。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

《火车的故事》教学反思12

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”教师“应创造性地理解和应用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习”。本教学设计运用“导读——泛读——研读”的阅读教学模式，体现“学生是语文学习的主人”、“尊重学生的个体差异”，“整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学”。采用“整体——部分——整体——拓展”的教学结构，突出重点，分散难点，在阅读中识字，在识字中感悟。从激发兴趣入手，调动多种感官参与，自主阅读、合作探究等多元阅读形式的设计，为学生搭建了自我建构、自主感悟、自我展示的平台。

突出了“识字写字是阅读和写作的基础，是1——2年级的教学重点”。充分运用“集中识字”的教学成果，采用“找朋友，正字音;拆、组字，记字形;相比较，记字形;猜谜语，记字形”等多种识字策略，激发学生自主识字的兴趣。

突出了汉字书写规律，培养了学生规范、正确书写的良好习惯，挖掘了学生的知识潜能，培养了学生收集、处理信息的能力，拓展了学生的实践空间，提升了学生的综合素养。

《火车的故事》教学反思13

经过两次试教，两次修改教案，教学设计与第一次的完全不一样。如果说第一次上的试教课是一堂常识课的话，那么，现在的才算是一堂真正的语文课。

学生是学习的主人，课堂是师生平等对话的过程。语文教学应激发学生学习兴趣和积极性，重在语言的积累、感悟和运用中培养和发展学生自主学习的意识和习惯，提升学生语文能力和素养，促进学生的可持续发展。由于本文是一篇常识性的课文，教学的内容又是离学生的生活比较远的，所以教学课文的重点段——第三自然段时，我设计了一个合作学习的环节。在这样的学习形式中，一方面，渗透给学生一种学习语文的方法，学习最早的火车——蒸汽机车时，我带着学生一起学，在学完后，出示给学生看，我们一起学的方法和步骤（当然，这里的方法和步骤，如果是学生自己进行归纳和总结的，那就更好了，考虑到班里学生的实际情况，可能归纳概括不出来，所以我就直接出示）。让学生在接下去的合作学习中能够用这样的方法去学习，从课堂的效果来看，学生学习时非常投入，可见，这样的学习方法的提示，对学生的帮助是很大的。因此，对于一年级学生来说，课堂教学中的合作学习环节，老师不能够完全地放手给学生，要给他们一根拐杖，由“扶”到“放”，合作学习才会有更好的效果。另一方面，在这里还进行了口语能力的训练，合作学习中的第三步“说一说”，用比较童趣的语言来介绍自己（把自己当作火车），让每个学生都得到了一次说话训练，口语能力应注重平时的点滴训练。同时，也拉进了火车与学生的距离，学生更感兴趣，接受起来也不怎么困难了。因为关于四种火车的特点，是我另外加入的课外资源。

对于语文教学，不能局限与书本上的内容，应该适当地加入相关的课外资源。个人认为，对于课外资源的利用为这堂课增添了不少色彩。有三处课外资源的引用：一、合作学习的内容——四种火车的特点，通过自己的加工处理，把介绍火车的语言变得很简单而富有童趣，又抓住了重点。学生在小组合作的时候一下了就把火车的特点记住了。二、关于北京到上海火车的提速，这里仅是我自己的讲解，但是，学生很容易就可以感受到火车提速后，带来的时间上的差异。也再一次让学生感受到科学发展给火车带来的变化。三、有关青藏铁路的介绍，为了让学生感受到建造这条铁路的艰难，首先通过简笔画让学生理解“海拔”，又通过用房子的楼层作对比让学生感受到这个在他们心中没有概念的“高度”。由于，这是一篇比较早的课文，当时，青藏铁路还在修建中。而在去年的7月1日，青藏铁路就已经通车，在这里，正好利用了这一点让学生了解这一情况，把这段文字改一改，又使学生得到了语言的训练。所以，语文教学中要注意走出书本、走出课堂，从而丰富学生知识的潜能和储备，为学生长期的语文学习打还基础。

当然，这堂课中也还有值得探讨的地方，比如，在让学生自述介绍自己喜爱的火车时，担心学生说不好，就给了学生一个介绍的句式。看起来，学生在老师间接的帮助之下，说话说得很不错，但是这样的句式却框住了学生的思维，他们就不会有自己的语言创造，也显得没有童趣了。在理解“海拔”，“世界屋脊”等词语的时候，我一心想要通过引导让学生自己理解，但是，从教学只能感学生的反应看，要通过引导使他们自己真正理解是有一定困难，而在这样的情况下，我也没有再强调，就这样过去了，还是有一部分学生似懂非懂的。同时，也看出了我的课堂应变能力还需要进一步的努力。

《火车的故事》教学反思14

本文是一篇介绍火车种类的常识性课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

这样的课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

除此之外，我还鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，与同学交流，效果不错。

《火车的故事》教学反思15

从古至今，教师一直在扮演“传授者”的角色，教师有着“师道尊严”的架子；有着“居高临下”的权威。在学生的眼中，你是个决定的权威者，老师说的就是对的，就是正确的，就是好的。而在老师的心中久而久之也产生了这样的想法：我的答案，我的想法往往是最好的，而学生的往往是信口开河或是不太正确的。正是在这样漫长的岁月里，老师和学生似乎都熟悉了这样的一种模式。突然一股暖风吹来，那就是新课标。它吹醒了我们这些沉睡的人。在我今天的一堂课上，我真正的体会到了新课程标准对我们每一个老师的重要性。也使我们深深体会到：学生集体的伟大与我教师个人的渺小。

今天上午，我怀着信心十足的保满精神想去把我昨天尚未结束的一课《火车的故事》讲完。这堂课我顺着昨天的思路，一步一步上下来。先是让学生回顾昨天“火车从古到今的变化过程。”在这个过程中，学生都能如我所预料的讲出来。接着，我开始我今天的新课，先是让学生读一读课文的四、五两段，然后让他们说一说他们从这两段中知道了“哪些火车的故事？”大部分的学生都能通过自主学习明白两点：

一、我国的火车在不断的提速。

二、我国建造了一条世界上海拔最高的铁路“青藏铁路”。

上到这儿的时候，我心里还暗暗高兴，今天的课上的是比较顺利的，学生都能通过自主学习，比较好的明白“火车的故事”。而且整堂课的气氛也比较好。但就是在我暗自高兴的时候，产生了我意想不到的事情。当时，我设计的下一环节，也是这堂课的最后一环是“由小明做梦引导学生说说你想设计怎么样的新型火车？在课前，由于找不到让学生看看现在的火车资料如磁悬浮火车等新式火车。所以我在设计的时候，想到学生可能在科学这一块上的知识比较狭窄，故又画蛇添足了一笔。再设计的问题后面加了一条尾巴，“小朋友们你们可以从我们未来的火车内部设计上想一想。”当我提出这个扩展性的问题时，我突然有点傻了。因为我看到班级中，只有一两只小手举在那儿。

于是我只好先请这几位小朋友站起来说一说。有个学生说到老师我设计的火车是这样的：火车里面有餐厅，有买东西的地方，这样乘在火车里就有很多东西吃了。还有位学生想的比较远一点。他说老师我设计的火车是这样的：在我们乘坐的座位前都有一台电脑，我们在火车上有什么事，只要按一下电脑就可以了。就在我觉得“山穷水尽”的时候，我看到又有一只小手举起，他说他设计的火车是蓝色的。我咋听到时，冒出第一个念头是想象不开阔，怎么就只说这么简单的颜色设计呢？而也就在此时，我突然发现原来问题是在我身上。

学生他们设计的火车可能是各个方面的，我干吗一定要他们说火车内的设计呢？于是我马上就对学生说到“对啊，刚才的小朋友说得很好，我们可以给自己设计的火车穿上漂亮的衣服。小朋友们你们可以想得更广，我们未来的火车不仅仅是内部非常好。”当我的话音刚落，我就看到又有好几只手举起来了。这几位同学有的说到“我想把我的火车设计成在水上也能开的，那么我们就可以乘火车看大海了。”有的说“我想在我的火车上装上大炮和枪，万一敌人进攻我们乘的火车时，我们就可以打他们了。”还有的学生说“老师我想把我的火车设计成自己开的，不用火车司机了。”当这几位学生碰出思维的火花，用他们自己的智慧和想象设计出一列又一列的火车时。其他的许多小朋友也受到了更大的启发。我记得当时，就有一位想象更丰富的学生。他说“老师我想把我的火车设计成能变的，在地上它能开，如果我想到天空，我只要让我的火车变一变，它就能像飞机一样飞上天了。”当我看着那么多的学生争着发言，还有几个是已经发言过的。我突然感悟到了什么？

当我们的老师，当我们的大人在认为我们的学生、我们的孩子什么都不懂的时候，也正是我们忽略他们的想象与创造精神的时候。当我们用我们的思维去考虑他们的时候，用我们的认识水平去衡量他们的时候，也正是我们在抹杀他们的想象与创造精神的时候。一个孩子从呱呱落地，经过娃娃学语，再到如今少儿时代。其实，他们都在用他们独特的眼光看待我们的世界；用他们独有的思维思考着我们的世界。当我们自认为很伟大的时候，其实在这些天真无邪的孩子面前你是那么的渺小。我想作为教师我真的该好好的反省我自己。真正该好好的用新课标的理论指引我，转变自己的角色，确认自己新的教学身份；转变一个观念，就是要充分相信学生的能力，学生自身就是最可利用的课程资源。

教师是一个组织者、引导者、评价者，而不是要什么都在学生之上的传统师者形象。新颖的学习方式：自主、合作、探究等都将教师从传统的一包到底的角色中解脱出来。这些方式，也是教师可以充分发挥的无形资源。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找