# 2024建设高素质专业化教师队伍心得体会范文

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-29

*当我们受到启发，对学习和工作生活有了新的看法时，可以寻思将其写进心得体会中，这样可以记录我们的思想活动。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。作家林清玄如是说：“清欢是生命的减法，在我们舍弃了世俗的追逐和欲望的...*

当我们受到启发，对学习和工作生活有了新的看法时，可以寻思将其写进心得体会中，这样可以记录我们的思想活动。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。

作家林清玄如是说：“清欢是生命的减法，在我们舍弃了世俗的追逐和欲望的捆绑，回到最单纯的欢喜，是生命里最有滋味的情境。”当我们端坐于像今天这样的阴雨天，听一首轻音乐，读一本喜欢的书，慢品一口清茶，我们的生活是清欢的。

《新时代的教师》把目光聚焦在教室复杂的现实职业生活。每天我走进课堂，去上各种各样的课：好上的课，不好上的课;传统的课，课改的课;校长光临的常规听课，新苗杯精心准备的展示课，还有自己很理解的课和自己也不怎么清楚的课……每天走进，备课、布置作业、批改作业、找学生谈话，被学生感动，或者被学生气得半死……

在纷繁复杂的生活和改革的面前，我一路狂奔似乎无法停止，但在狂奔过后，通常会感到迷茫。去哪里享受教育的清欢?

这本书，将教育和“人”结合起来，直击教师的“教育力”，像老师发问：我是谁?我需要什么?教育需要什么?

校长说：“萝卜炖萝卜”，没有骨头，这锅汤永远是萝卜味。《新时代的教师》里说，这个时代的教师，如同新瓶装新酒一样，扮演者创造学校和课堂中新教学和学习方式的开拓者。读完这本书，我也在思考：我还可以做什么?

我可以不放弃每一个孩子，去寻找和孩子们相处时的清欢。现在的孩子自尊心越来越强，个性鲜明五花八门，所以要求老师不不仅能站在讲台上保持教师的威严，还要求我们走下讲台的时候，能够打开学生的心灵。

袁嘉骏，我们班每个任课老师都不喜欢他，每个孩子也都不喜欢他。因为他真的太吵，上课时他在教室里自由自在地走来走去，从我们班教室里，经常能听到老师无法忍受他而发出的咆哮;下课时，校园就是他恶作剧的乐园，学校里每一棵花草树木都惨遭“蹂躏”，连下水井盖也没有被放过……

就是这样一个孩子，这个学期却在我们年级办公室圈了不少粉丝，更有老师觉得他是我们班最帅、最可爱的孩子。因为“学共体”改变了他，因为“学共体”营造安心安全的氛围改变了他。孩子之间并不存在真正的讨厌，他们之中蕴含的是心心相印、关怀备至的潜能力。所以当袁嘉骏在小组里显示出了学习的意愿、显示了他天性中善良可爱的那一面，所有孩子都接受了他。他仍然是那么调皮和不服管教，但是他在课堂上，用妙语连珠的回复俘获了老师的心。课后，他也不再去折腾画画草草，而是默默地打扫卫生，帮我分发水果……

所以，我想说，在温暖的师生关系中能享受到教育的清欢。

我还可以让自己沉浸在单纯的教学里，真理至上，去寻找教育的清欢。我们行走在课堂里，我们尝试着把课堂回到“最单纯的欢喜”，去理解、去倾听、去感受与接受，这就是课堂的“清欢”。

“学共体”课堂，仍然记得学生的这些话语：

——老师，你不忙讲，让我们再思考一会儿。

——老师，数学课我们可以自己搞定了。

——老师，这节课我收获太大了，那道题我之前只会一种方法，现在我会三种方法。

——老师，刚才我分享的时候，有一点点紧张，不过感觉很好。

——老师，我要把今天学的内容和爸爸分享。

聆听学生生命成长的清欢，只有用心的人才能享用。

只有真正沉浸下去，将老师的对教育的喜欢放进去，才能享受到这份来自自身成长的清欢，与名利无关，与世俗无关。

林清玄还说：“清欢是一种生活姿态，是一种寻找自我的方式，是一种至高的人生境界。它并非来自别处，而是来自我们对平静、疏淡、简朴生活的追求和热爱。”是的，我们课堂的清欢也并非来自别处，而是来自我们对学生、课堂、教育的追求和热爱，更来自身边那些“享课堂清欢”的同道中人。愿我们在这个美丽的秋天，都能“享课堂清欢”!

俗话说：“师者，传道授业解惑也”，老师就是学生的照明灯，是教授学生知识学识，传授学生做人道理的人生导师。很有幸，我成为了一名新时代人民教师。转眼间，我在阿依库勒镇小学已有四个年头，在这里，我由最初的不适应，不断改变提升，慢慢地找到了方向，树立了目标，对农村小学有了更新的认识。

起初，我来到这里工作，语言沟通不畅，心里充满了迷茫，让我倍感孤独。但党和政府对我们农村教师的无微不至的关心，大力提升教师待遇，为我们建设了漂亮的教师公寓，设施设备一应俱全，让我感受到了家的温暖；孩子们的纯朴、热心，让我收获了许多感动，使我不断坚定了留下来的信心，坚定了持之以恒为这里的教育添砖加瓦的决心。

在这里，我经历了一个农村学校不断进步、不断变化的过程。党和国家对农村教育高度重视，不断加大投入，改善办学条件，大力推动国家通用语言文字教学，让这里的孩子享受到了良好的教育资源，教育质量稳步提升。

看，一幢幢漂亮的教学楼，一所所崭新的幼儿园，一床床温暖的被褥，一名名优秀的教师，一件件先进的教学设备，让农村的孩子从小就拥有优良的学习环境，使孩子们不断养成了良好的行为习惯，健康快乐的成长着。

近年来，大量集团核心校的优秀教师来这里支教，把优秀的教学经验、教学资源、教学方法引入到农村学校，这里的教育教学质量稳步提升，大力推动了城乡教育均衡化发展。

在教学中，伴随着教学质量的不断提升，一个个困难也接踵而至，但我们不畏艰难，不断在教学方法上进行摸索、尝试、总结，大力开展兴趣小组、朗诵比赛等，让孩子在快乐中吸收知识；不断更新配备现代化教学设施设备，开阔了学生的眼界，拓宽了学生的知识面，提升了学生的学习兴趣。

社会飞速发展，我作为一名新时代人民老师，更应与时俱进，全面提升自己的综合素质，博学笃行，为人师表。不断钻研教育教学方式方法，做一名学习型教师；不断加强职业道德素养，做一名师德师风标兵；不断关心关爱孩子，做一名受学生爱戴的教师。用自己的真心真诚去滋养这些可爱的花朵，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人，努力让孩子绽放出人生艳丽之花，为办好人民满意的教育不断前行！

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。在举国上下、大力提高民族科学文化素质的今天，对于从事教育工作的教师来说，提高师德师风，做一个好的教育工作者显得十分重要，而好的教师一定要爱岗敬业，在强烈的职业感、责任感和事业心上狠下功夫、富有成果。

一、要具有高尚人格、塑造美好心灵的本领

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。当我们的老师用自己的行动给学生作出表率时，也同时给学生指明了行动的方向。如果教师说得天花乱坠，而成为行动的矮子，那所说的也无异于对牛弹琴。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。教育的神圣还在于在我们塑造学生灵魂的同时，也在塑造自我的灵魂，并不断提升自己的.人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，只有不断地提高、完善自己，才能够让自己在“教师”这个称号面前毫无愧色。“榜样”意识，榜样的行动，会让我们坦然面对每一个学生，更会提升教师的自我形象。

二、要具有春风化雨、言传身教的技艺

我国近代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水就不能称其为池塘，没有爱，就没有教育。”教师“春风化雨，润物无声”的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

因此，这是对教师情感素质的要求。教育不仅是认知过程，更是情感交流过程。经验表明，情感可促使学生自觉接受教师的教诲，养成良好的认知习惯，行为习惯。师生情感交流是相互作用，相互影响的过程，教师心里有了学生，学生就愿意和教师在一起，且有亲近感;教师尊重，理解，关心学生，学生就将更尊重老师，师生诚坦相待，心心相印。

其中热爱学生是教师必备的道德情感。陶行知提倡“爱满天下，”鲁迅强调“教育植根于爱”，别林斯基则认为“爱是教育的工具，也是鉴别教育的尺度。”教师对学生的爱首先表现为对全体学生的尊重、信任、理解、把爱洒向全体学生。爱中意的“王子、公主”无可厚非，但爱看不惯的“丑小鸭”更难能可贵。须知老师一句苛刻的话语，一个“凶狠”的眼神，一顿粗暴的斥责，都可能使学生畏惧不安，紧张无趣，厌恶这门学科，讨厌这个老师，甚至还会毁掉一个未来什么“家”。其次，要严爱结合，恩威并重，严格管理，严格要求，严而有格，严而有效。对待学生的错误与缺点，要尽力帮助，对待学生成长进步热情肯定，用火热的心肠，满腔的热忱去温暖学生的心灵。让学生感到老师胜父母，同学似兄弟。三是在日常生活上对学生友善、温暖和关怀。课后与学生交友，让他们掏心里话，扑捉热点。难点话题，日常以礼相待。遇到不顺心的事要能控制感情，不迁怒于学生，让学增强克服困难的信心和勇气，产生前进动力，明确前进方向。

三、要具有刻苦钻研、严谨笃学的理念

要成为当今合格的教师，就必须树立终生学习的理念，不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说非常重要，苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是在被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。

教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要“如饥似渴地学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。要养成求真务实和严谨自律的治学态度，恪守学术道德，发扬优良学风”。身体力行，以自己的光彩，自己的魅力来感召我们每一位学生。

四、要具有淡泊名利、坚守教育的信念

社会的发展和人性本身的弱点使人的物欲不断膨胀，不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。年轻的我曾经为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的主导因素在教师。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性;教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心;教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

五、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

作为一名教师，我会时刻将师德化为行动，化为爱生的具体行为，化为敬岗的系列行动，化为研究的具体成果，化为教师人格的升华，化为桃李满天下。

【2024建设高素质专业化教师队伍心得体会范文】相关推荐文章：

建设高素质专业化教师队伍心得体会2024

2024艾滋病社会实践心得体会300字

预备党员培训心得体会1500字2024

最新党员发展对象的培训心得体会范文 党员发展对象的培训心得体会2024

2024大学生青年团课心得体会范文五篇

2024当代大学生国家安全教育心得体会范文 当代大学生国家安全教育心得体会1000字

初中英语新课标解读2024心得体会范文最新

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找