# 《人生哲言》读书笔记

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-07-30

*第一篇：《人生哲言》读书笔记暑假闲暇无事，我再次拜读了余秋雨的《人生哲言》一书。特别是阅了书中的“人生滋味”这一节，我觉得很有哲理。“人生是由许多小选择组成的，但也会遇到大选择，小选择和大选择的区别，并不完全在于事情的体量和影响……如果说...*

**第一篇：《人生哲言》读书笔记**

暑假闲暇无事，我再次拜读了余秋雨的《人生哲言》一书。特别是阅了书中的“人生滋味”这一节，我觉得很有哲理。“人生是由许多小选择组成的，但也会遇到大选择，小选择和大选择的区别，并不完全在于事情的体量和影响……如果说人生是一条一划而过的线，那么，具有留存价值的只能是一些点。把那些枯萎的长线头省略掉吧，只记着几个点，实在也够富足的了。”

读着这本书，使我对人生有了明晰的再接触，对自己的再认识缺乏的似乎不是工作的底气，而是对自己在人生中走过的路的肯定。我时常在想，别人不给你机会和你自己给不给自己机会是两回事。孤独的时候，不要对人生有某种朦胧的感觉，我认为在人生的孤独时，可以在发呆中去思考如何走好人生的良性循环，千万不要去钻牛角尖，白白送掉大好时光，使之带来的是恶性循环，因为成功与否，都是给予自己新的开始，要在磨难中接受人生的现实。

现代都市快节奏的生活给人们带来各种生活上的享受的同时，也带来了各种精神上的困扰。如何抛弃困扰，我也说不出所以然，试想，可以闭上双眼，深深呼吸，不去想金钱、情感、人缘，去感受人生新的环境、新的生活热情，让内心的困扰感消失，整理一下自己人生的感悟，把身体调养到最佳状态，决不能让困扰在身体中过度负荷，造成情绪上的低落。

“长江的流程也像人的一生，在起始阶段总是充满着奇瑰和险峻，到了即将了给一生的晚年，怎么也得走向平缓和实在”人啊，人，不要对他人麻木不仁，要静定心态，走自己的路，虚心学习，肯定自己。因为，人的智慧可以在不自由中寻找自己的自由，这就是你自己……

**第二篇：人生的感悟(双语哲言)**

1.人生不是公平的，但还是美好的。Life isn\'t fair, but it\'s still pretty good.人生苦短，短到来不及浪费时间去恨别人。Life is too short to waste time hating anyone.2.不要拿自己的人生和别人相比，你并不知道别人的日子是怎样过的。

Don\'t compare your life to others.You have no idea what others journey is all about.4.和你的过去和解，它就不会捣乱你的现在了。

Make peace with your past.So it won\'t screw up the present.5.你没有必要每次争论都要赢，不妨同意你们之间存在不同意见。You don\'t have to win every argument, why not agree to disagree? 6.深呼吸一下，会平静你的心。

Take a deep breath, it calms the mind.7.把无用的，丑陋的，令人不高兴的东西通通扔掉。Get rid of anything that isn\'t useful, beautiful or joyful.8.凡不能毁掉你的肯定会让你变得更坚强。

Whatever doesn\'t kill you really does make you stronger.9.做好充分准备，以后就顺其自然。Overprepare, then go with the flow.10.原谅每一个人每一件事。Forgive everyone and everything.11.别人怎样看你，和你无关。

What other people think of you is none of your business.12.要相信奇迹定会出现。Do believe in miracles.13.老朽不堪总比英年早逝好。

Grow old beats the alternative---dying young.14.最好的还在后头。The best is behind.15.学会让步。Learn to yield.16.人生苦短，何必长期悲悯。要不过着充实的生活，要不奄奄一息。

Life is too short for long pity parties.Get busy living or get busy dying.17.如果你不要求，你就没法得到！If you don\'t ask, you get nothing.18.人生并未被系上蝴蝶结，但它仍是一份好礼。Life isn\'t tied with a bow.But it\'s still a nice gift.19.转眼之间，一切都会改变，因此你也得与时俱进。

Everything may change in the blink of en eye, so you have to update yourself with the times.20.没有不可能办到的事,只要你努力,坚持到底就是胜利!nothing is impossible,if you try and stick it to the end!,

**第三篇：余秋雨人生哲言优秀读后感（通用）**

余秋雨人生哲言优秀读后感范文（通用5篇）

看完一本名著后，你心中有什么感想呢？此时需要认真思考读后感如何写了哦。想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，下面是小编帮大家整理的余秋雨人生哲言优秀读后感范文（通用5篇），仅供参考，欢迎大家阅读。

余秋雨人生哲言优秀读后感1

假期里我读了一本叫《余秋雨人生哲言》的书。合上书本，我表面上正安静地看着窗外，其实内心如一池春水，突然吹来了一阵风，风过之处，漾起锦似的阵阵涟漪。我开始思索，开始回忆，开始省思……最终我提笔写下了这篇文章。

余秋雨说“人人都在人生中，但发现人生，却需要特殊的眼光。”看到这句话，我开始思索：每个人都有属于自己的人生，但是要发现人生的价值、意义，却要特殊的的眼光。可是，什么特殊眼光才能发现人生？我百思不得其解。于是，我只好接着往下看来寻找答案。“有时需要特殊的仁慈。”看到这里我又开始思索：为什么仁慈的眼光才能发现人生呢？后来，我在生活中慢慢明白了：人与人之间有着差异，所以人与人之间就开始竞争：在某方面做的差的人希望变强大、希望能超越另一个比自己好的人。而那个在某方面做的好的人，则怕被那个差的人超越，所以两人就开始竞争。正是因为这种竞争，又扩大了这种差异。最后，扩大了的差异就成了事实。

余秋雨说：“人生毕竟有很多共同点。”我就接着他的话想到：那么，发现了共同点，也可以说人与人之间有缩小差异的可能，而缩小之后，大家的人作文生就几乎是平等、平常的。“平常也是人生的正规形态。”余秋雨这样说。我想：既然大家都很普通，那就不要鄙视世俗年月。只要负责的一天一天过下去，那么平常中也就出现了滋味，出现了爱，出现了温馨，出现了快乐！余秋雨说过：“这是我们生命的起点和终点。”这句话我实在理解不了，只好接着往下看：“想到起点和终点，我们的日子空灵了又实在了。外力终究是外力。”是啊！外力终究只是别人的力量而不是自己的。换言之，生命的老师就是生命本身。当我们做错一件事情后，才会明白自己有那些地方不足，哪些地方需要改，哪些地方需要继续保持的。只有这样，自己才会不断进步，不断完善自我，变得更强大。

余秋雨曾经说过这样一句话：“什么季节观什么景。”我想：这句话想要表达的意思就和什么时令赏什么花想表达的意思一样吧！什么意思？那就用一句通俗易懂的话来解释一下：在对的时候在对的地方做对的事情。这样才能是人生变的完整和自然，不是吗？

所以，我想说：漫漫人生，是靠自己去走的。很多人以为：人活着很多时候是在为别人而活，其实人生是自己的，需要自己去把握自己的人生，感悟自己的人生，感悟世间的一切！

余秋雨人生哲言优秀读后感2

初次阅读余秋雨老师的书不是他的名作《文化苦旅》，而是《余秋雨人生哲言》。起初没有对这本书没有太多的兴趣，因为以前也看过很多人生格言，总是给人一种远乎缥缈的感觉，《余秋雨人生哲言》充满朴实，但却令人深思，与其说，这本书是余秋雨的名作，倒不如说是他在叙述自己一生的`感悟。

余秋雨是这么比喻这本书的“寒冬季节。万木凋零、山河失色。”

下面我就挑几处来谈谈自己从中获得的感悟。

1、“善和爱，是一场代代相传而又艰苦卓绝的接力赛，只是为了把人类拉出无边的黑暗。”

人世间总是有许多感人的事物，这其中少不了善和爱这两个元素，善是美的开始，爱是美的延续。小时候，经常听妈妈说奶奶的。奶奶经历过战乱和饥饿的年代，在老爸两岁的时候，爷爷就抛下奶奶和大伯、老爸，撒手归西了，坚强能干的奶奶用自己瘦弱的身躯抗下了整个家，当时的社会，一个女人要想养活的家人，是多么难啊，大伯和老爸经常是饱一顿，饿几顿，老爸回忆说他有好几次在睡梦中饿醒来，就在这种情况下，善良并充满爱心的奶奶还抱养了两个失去双亲的孤儿。

2、“投身再大的事业也不如把自己的人生当作一个事业，聆听再好的故事也不如把自己的人生当作一个故事。”

什么是人生？简单来说就是人从出生到死亡的整个过程，在这当中我们必将经历波折坎坷，经历喜怒哀乐、悲欢离合。而在一生当中几乎每个人都想过得丰富多彩，所以自我们走向社会以来，我们开始在自己的岗位上拼搏，当路越走越远时，我们似乎离自己的初心也越来越远，我们忘记了少年时曾渴望已久得到的礼物的那种欣喜若狂；我们忘记了在大学毕业时曾高呼的理想、我们忘记了在累的时候停下来的本能反应。

我们把太多的时间和精力放在事业上，从而忽略自己，从现在起，我们是不是把自己的人生也当作一份事业呢？我们放慢脚步，我们静心冥思，慢慢找回那份初心，然而再用心经营，每天抽出一点时间，做我们想做、爱做、曾经没有时间去做的事，活出曾经那个理想的自己。

余秋雨人生哲言优秀读后感3

本书由余秋雨先生亲自操刀，挑选他所有著作中的精华段落结集而成，分为人生滋味、人格尊严、警惕小人、跋涉废墟、月下故国、漂泊心态等十六个篇章，全部都紧紧围绕着“人生”这个主题，既有激情洋溢的“余氏”散文长句，也有精辟犀利的独到论断。书中还由余先生加入了大量新写的篇章，是他“封笔”以来第一次将“新鲜”的文字公诸于世。这些内容作为他近几年来的思想沉淀，其文风和思想厚度明显有别于他此前的作品。本书的段落摘选也不拘泥于一般随感录的体式，而是力求体现“余秋雨特色”……

日历掀开崭新的一页，撕下的记载了厚重的历史，新的一页铺展开了绚烂的未来，一页一页的日历，拼接了苍劲的岁月，规划了超迈的人生。冬季是辞旧迎新的一个转折点。花草凋零却积淀了它们的种子，这是一年的收获；而种子蕴藏着更顽强的生命，裹卷着永生的希望。蓦然回首、时过境迁，一步步地走来，撒下了太多的汗水和眼泪，见证了太多的笑颜与欢歌；记忆的沟壑不再空洞，精彩纷呈萦绕心田。轻松的心情伴随着日历渐渐往后翻，刻下的却是生命的节奏，色彩斑斓的世界让人体验到了活着的韵味，聆听到了美妙的乐章。昨天的日历镌刻着一个故事，这个故事牵系着我们的理性思维。它告诉我们要把握住生活中的每一个光点，因为每一刻世界都会有精彩出现，也会有机会降临。人之为人，就在于不断地思索拼斗，我们要穿梭于忙碌中，真正去感受苦楚与沧桑，砥砺意志；人要有跟自己斗争的勇气，要在翻筋斗后爬起来，超脱在小我之上。辛酸的眼泪是培养我们心灵的酒浆，不经历尖锐痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。生命本应纯真，要知道建立在臆想上的无病呻吟是令人痛恨的，不要有太多的幻想，更不要有太多的空论，一味地孤芳自赏、自我安慰只会造成对纯洁灵魂的摧残，日历已经刻下了我们生命的足迹，何必去做不必要的掩饰呢？总之，要把得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能、无愧于心。一个人太容易满足固然不行，但太不知足而引起许多不现实的幻想也不是健全的。物是人非，光阴荏苒，不要让自己留下过多的遗憾。时间是稳重的老人，它会让你对人生感慨万千，也会对生命充满希望。今天只是人生旅途长途跋涉的一个中途驿站，是掂量昨……

余秋雨人生哲言优秀读后感4

一叶小舟在人生的大海中行驶着，它时而向前开，时而向后开，在迷茫中寻找着方向。有时会驶进旋涡，有时会被大浪掀翻，有时会驶到一个无名的小岛。人生千变万化，这一切都在于你的选择。它会因为你的抉择而改变。到底哪里才是你的归宿呢？

读着《余秋雨的人生哲言》，就像是一位航海家正在看他的地图。有人平淡地走完了一生，也有人大喜大悲地度过了一生。我跟着余秋雨的小舟驶进了“人生滋味”，体验了“飘泊心态”，知道了“人格尊严”。我醒悟了许多。

人生——迷茫如一叶小舟

人生是多样的，人生是无法预测的，人生是迷茫的。如果不往里面加入酸甜苦辣，那么人生就会失去精彩。

余秋雨说：“树木本来是可以有很多用途的，最悲惨的是在尚未成树时被拔离泥土，成了棍棒。”人的一生也是这样。如果你过早地浪费了它，那么你就等于毁了自己。只有经过正确的塑造才能成为有用之材。

那么到底什么是塑造呢？余秋雨说：“一个人的生命可以变得无限精彩，精彩得超过他自己和别人的预测。可大多数人只经过了普通塑造，被低估了塑造了比原来底的价值。可见塑造是多么得重要。他竟可以影响一个人的一生！许多名人正是因为被正确地塑造才得以成功。只有当你以正确的估值去塑造自己时，你的生命才会更加精彩。

人格——脆弱如一叶小舟

人格是脆弱的，人格却又是强大的。因为强大在脆弱中，脆弱在强大中。余秋雨说：“人格不可泛化。”如果人格泛化了，那么就不会有人格和自尊了。我们要尊重别人，避免用锋利的尖刀去划伤别人的自尊心。

如果我们每个人都在一叶小舟上行驶。那么，就让我们更勇敢、坚定地去面对生活吧！

余秋雨人生哲言优秀读后感5

人生的滋味，在于品尝季节的诗意——从自然的季节到生命的季节。季节，不品尝也在。但只有品尝，诗意才会显现。有了诗意，人生才让人陶醉……

人生在于梦想

梦想，不是与生俱来的，需要慢慢积累与沉淀。这是一个远大的目标，是无数人奋斗了多少载成功之后的笑容。或许也是对自己这么多年拚搏的奖赏。而眼下，则需脚踏实地，努力追梦。也许这是个艰难的过程，但为了梦想，为了自己能大展宏图，再多的坎儿又算得了什么呢？有梦想就有希望，有梦想就有追求。中国正因有梦想，才会有2024奥运会；刘翔因为有梦想，才会成为举世瞩目的亚洲第一飞人；丁俊辉因为有梦想，才会使他在20岁时就铸造辉煌；宋祖英因为有梦想，才会在维也纳金色大厅放声歌唱。梦想属于有志之人，人因梦想而成熟。人生在于梦想，人生需要梦想，就好象是春天播撒了种子，你需要不断浇水、施肥，才能使幼苗茁壮成长，直到秋天那丰收的季节，苦尽甘来的那一天。

人生在于激情

激情，是定完目标后的一股子劲儿。这有别于冲动。因为激情是深思熟虑后的崛起。记得书中的一个片段：每天早晨，雁群起飞，横过朝霞，穿越白云，冲出阵风，投入雾霭，最后，在黑夜的芦苇荡中栖息。它们拥有勇气，把最后的选择留在了黑暗上。这个选择是超越一切的激情。因为第二天它们将冲出黑暗，继续翱翔在朗朗天际。有句名言说得好：生活中不是缺少美，只是缺少发现的眼睛。人一旦被激活了，就会一路坚强地追求下去。这种追求不是盲目的，是为了梦想而付出的行动。人生在于激情，人生需要激情，因为它给予我们付诸行动的勇气与决心。

水边给人喜悦，山地给人安慰，水边让我们感觉世界无常，山地让我们领悟天地恒昌。水边的哲学是不舍昼夜，山地的哲学是不知日月。徜徉在山水与天地间，感受大自然与人生的魅力，恰到好处。感悟人生，用文学点亮生命，用情感温暖人心。

**第四篇：哲言慧语：人生不能像做菜**

人生不能像做菜，把所有的料都准备好了才下锅。——《霸王别姬》

星星在哪里都是很亮的，就看你有没有抬头去看它们。——《玻璃樽》

世界上总有一半人不理解另一半人的快乐。——《爱玛》

上帝会把我们身边最好的东西拿走，以提醒我们得到的太多！——《四根羽毛》

生活不是电影，生活比电影苦。——《天堂电影院》

我觉得生命是最重要的，所以在我心里，没有事情是解决不了的。不是每一个人都可以幸运地过自己理想中的生活，有楼有车当然好了，没有难道哭吗？所以呢，我们一定要享受我们所过的生活。——《新不了情》</p

敬仰天上的神明，热爱自己的女人，保护自己的祖国。——《特洛伊》

其实爱情是有时间性的，认识得太早或太晚都是不行的，如果我在另一个时间或空间认识她，这个结局也许会不一样。——《2024》

当你不能再拥有的时候，唯一可以做的，就是令自己不要忘记。——《东邪西毒》

不开心，就算长生不老也没用；开心，就算只能活几天也足够！——《月亮宝盒》

只要你说我行，就算全天下的人都说我不行，我也不在乎！——《大内密探零零发》

我等这个机会等了三年，不是为了证明我比别人强，只是要证明我失去的东西，我一定会亲手拿回来。——《英雄本色》</p

我要你知道，这个世界上有一个人会永远等着你。无论是在什么时候，无论你在什么地方，反正你知道总会有这样一个人。——《半生缘》

干我们这行，一定会留下最后一颗子弹，要么杀人，要么自杀。——《喋血双雄》

其实爱一个人并不是要跟她一辈子的。我喜欢花，难道你摘下来让我闻闻？我喜欢风，难道你让风停下来？我喜欢云，难道你就让云罩着我？我喜欢海，难道我就去跳海？——《纵横四海》

有人就有恩怨，有恩怨就有江湖。人就是江湖，你怎么退出？———《笑傲江湖之东方不败》

第一、不要叫她温柔。第二、不要让她喝三杯以上，否则她会逢人就打；第三、在咖啡馆一定要喝咖啡、不要喝可乐或橙汁；如果她打你，一定要装得很痛，如果真的很痛，那要装得没事；在你们认识的第一百天，一定要去她班上送一支玫瑰，她会非常喜欢；你一定要学会击剑，打壁球；要随时做好蹲监狱的思想准备；如果她说她会杀了你，那不要当真，这样你会好受些；如果她的鞋穿着不舒服，一定要和她换鞋穿；她喜欢写东西，要好好地鼓励她。——《我的野蛮女友》</p

我知道爱情会褪色，就像老照片，而你却会在我的心中永远美丽，直到我生命的最后一刻。——《八月照相馆》

世界上有那么多的城镇，城镇中有那么多的酒馆，她却走进了我。——《北非谍影》

什么是权力？当一个人犯了罪，法官依法判他死刑，这不叫权力，这叫正义。而当一个人同样犯了罪，皇帝可以判他死刑，也可以不判他死刑，于是赦免了他，这就叫权力！——《辛德勒名单》</p

我在边界的对面有一个牧场。那里有青山、绿草和滚流，另外还有间修葺了的小木屋，一个男人和一个女人可以在那儿安家落户，你愿意去吗？ ——《关山飞渡》

没有法律。没有限制。只有一条规则：永远也别坠入爱河。

</p——《红磨坊》</p

</p

**第五篇：孔子哲言孔子名言**

人生态度:

发愤忘食，乐以忘忧、不知老之将至…

饭疏食、饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧。回也不改其乐。贤哉，回也！

士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。

富与贵，是人之所欲也；不以其道，得之不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道，得之不去也。

富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。

有朋自远方来，不亦乐乎？

见利思义，见危授命。

修己以敬……修己以安人…修己以安百姓。

可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也。

志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。

君于疾没世而名不称焉。</p

夫达也者，质直而好义。察言而观色，虑以下人。

君子泰而不骄，小人骄而不泰。

君子易事而难说（悦)，说（悦）之不以道，不说（悦）也。

君子之仕也，行其义也。

子谓于产。“有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。”

君子和而不同，小人同而不和。

君子矜而不争，群而不党。

君子周而不比，小人比而不周。

仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。

放于利而行，多怨。

求仁而得仁，又何怨。

质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

君子谋道不谋食，……君子忧道不忧贫。

法语之言，能无从乎？改之为贵。巽与之言，能无说乎？绎之为贵。说而不绎，从而不改，吾末如之何也已矣。</p

见善无不及，见不善如探汤。

君子尊贤而容众，嘉善而矜不能。

士而怀居，不足为士矣！

做人格言:

不学礼，无以立。

己所不欲，匆施于人。

己欲立而立人，己欲达而达人。

躬自厚而薄责于人，则远怨矣。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

三人行，必有我师焉，择其善者而从之，择其不善者而改之。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而下信乎？传不习乎？

居处恭，执事敬，与人忠。

君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。

言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣。言不忠信，行不笃敬，虽州里，行乎哉？

行己有耻，使于四方，不辱君命，可谓士矣。</p

孔子曰：“能行五者于天下为仁矣。”请问之。曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人”

君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之。君子哉！

过而不改，是谓过矣！

过，则匆惮改。

不迁怒，不二过。

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也！

人无远虑，必有近忧。

无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。

士不可不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后己，不亦远乎？

执德不弘，信道不笃，焉能为有，焉能为亡。

与朋友交，言而有信。

以文会友，以友辅仁。

益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。</p

君子欲讷于言而敏于行。

君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

巧言乱德。

巧言令色，鲜矣仁。

刚、毅、木、讷近仁。

有德者必育言，有言者不必育德。

听其言而观其行。

君于不以言举人,不以人废言。

古者言之不出,耻躬不逮也。

君子名之必可言也，言之必可行也，君子于其言，无所苟而已矣。

可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。

言未及之而言谓之躁，言及之而不言谓之隐，未见颜色而言谓之瞽。

</p好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。</p

恭而无礼则劳，慎而无礼则葸，勇而无礼则乱，直而无礼则绞。

事君，敬其事而后其食。

礼之用，和为贵。

放于利而行，多怨。

孔子论学习:

知之为知之，不知为不知，是知也。

盖有不知而作者，我无是也。多闻，择其善者而从之；多见而识之。

圣则吾不能，我学不厌而教不倦也。

学如不及，犹恐失之。

敏而好学，不耻下问。

以能问于不能，以多问于寡；有若无，实若虚，犯而不校。

兴于诗，立于礼．成于乐。

志于道，据于德，依于仁，游于艺。

不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。</p

吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

学而不思则罔，思而不学则殆。

众恶之，必察焉；众好之，必察焉。

学而时习之，不亦说乎？

温故而知新，可以为师矣。

日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也矣。

不学诗，无以言。

诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。

人而无恒，不可以作巫医。

有教无类。

自行束侑以上，吾未尝无诲焉。

政治格言:

政者正也，子帅以正，孰敢不正？

举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。

子为政焉用杀？子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃。</p

裔不谋夏，夷不乱华，俘不干盟，兵不逼好。

道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。

上好礼，则民莫敢不敬;上好义，则民莫敢不服：上好信，则民莫敢不用情。

慎终，追远，民德归厚矣。

不教而杀谓之虐；不戒视成谓之暴；慢令致期谓之贼；犹之与人也，出纳之吝谓之有司。

为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。

苟正其身，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？

道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。

出门如见大宾，使民如承大祭。

工欲善其事，必先利其器。居是邦，事其大夫之贤者，友其士之仁者。

百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？

君子之行也，度于礼。施，取其厚；事，举其中；敛，从其薄。</p

君于惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。……因民之利而利之，斯不亦惠而不费乎？择可劳而劳之，又谁怨？欲仁而得仁，又焉贪？君子无众寡、无小大、无敢慢，斯不亦泰而不骄乎？君子正其衣冠，尊其瞻视，俨然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎？

文武之政，布在方策。其人存，则其政举；其人亡，则其政息。....故为政在人。

君使臣以礼．臣事君以忠。

子路问事君。子日: 勿欺也，而犯之。”

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

以不教民战，是谓弃之。

知及之，仁不能守之，虽得之，必失之。知及之，仁能守之，不庄以莅之，则民不敬。知及之，仁能守之，庄以莅之，动之不以礼，未善也。

使民敬、忠以劝，如之何？子曰 ：“临之以庄，则敬。孝慈，则忠。举善而教不能．则劝。”</p

先有司，赦小过、举贤才。

居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉！</p

</p

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找