# 大班语言教案优质 大班语言教案(五篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-07-30

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。大班语言教案优质 大班语言教案篇一《变色的房子》这个故事内容有趣、情...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**大班语言教案优质 大班语言教案篇一**

《变色的房子》这个故事内容有趣、情节简单、语言优美。故事中有孩子们比较喜欢的小猪、小鸟、小羊、小狗等动物形象，讲述了小猪想给自己的新房子涂上漂亮的颜色争取朋友们意见的过程，在这其中，还隐含着一条影响故事情节的主线:即一年四季的变化。让孩子在感受、欣赏故事的过程中，体验着四季变化带来的美好景色。大班的孩子，善于思考，乐于表达，对这个趣味浓浓的故事应该有着积极的兴趣。我将通过与孩子积极有效的互动交流来阅读、分享、分析这个故事。

基于以上分析，从幼儿的认知、技能、情感、态度出发，我把本次活动的目标定位于以下三条:

1.理解故事内容，知道四季变化给房子带来的颜色变化。四季变化对故事情节的发展有着决定作用，因此这条目标将是本次活动中的难点。

2.学说句式:“x色的房子，绿油油，绿色真好看。”及形容词绿油油、金灿灿、红彤彤。语言活动的学习最终是要服务和运用于幼儿的生活，提高其语言表达能力和思维能力。因此，此项目标我把它定位在本次活动的重点。

3.乐于参与讲述活动，感受四季变化带来的美景。

为使活动呈现出趣味性、活动性和教育性，寓教于乐，我做了以下准备:

首先经验准备:了解一年有哪四个季节，为本次活动打下基础。

其次物质准备:

1.字卡——“春、夏、秋、冬”。

2.与故事内容相匹配的图片:房子、动物头像、绿叶、小黄花、果子、大拇指等，这是为了帮助孩子们能更好的观察和理解故事。

3.小动物头饰及场景，这是配合孩子进入到动物的角色进行故事表演所用。

根据设计的内容和目标，在活动中，我将主要以观察发现法、交流谈话法、游戏表演法三个方法为主。

在活动的开始和认识“春、夏、秋、冬”四季中，采用的是观察发现法。

在理解、分析故事内容时所采用的是师幼互动式的交流谈话法。

游戏表演法则是要幼儿戴上头饰扮角色，演情节，帮助幼儿更好地理解和掌握故事。

此外还应用了练习法、启发联想法、赏识激励法等方法，让幼儿在轻松愉快的环境中、丰富多彩的活动中，促进幼儿语言发展。

整个活动共分为四个主要流程 :(一)图片导入、引发兴趣;(二)分段欣赏、理解故事;(三)完整讲述、巩固认知;(四)表演故事、拓展经验。下面，我具体说说四大流程

(一)图片导入、引发兴趣

1.首先，我先出示没有颜色的新房子图片:小猪盖了一座新房子，它想给房子涂上漂亮的颜色，你觉得它会涂什么颜色?为什么?这个问题，是把孩子们的兴趣和注意力吸引过来，我会鼓励孩子大胆自由猜测，在他们都关注到我出示的房子这个话题时，自然导入下面一个环节。导入环节最多不超过3分钟。

(二)分段欣赏、理解故事

1.欣赏前半段故事，这里可以听录音或者我自己讲述。我的过度语言这样说:小猪实在拿不定主意，于是它请了朋友们帮忙。

2.听完前半段故事，我会提问:动物朋友为小猪出了哪些主意?根据孩子们的回答，我出示对应的图片，……当然，不管幼儿先说到哪里，图片的摆放我都会根据对应的顺序和句式排列，这样有利于帮助幼儿理解故事，并为幼儿学说句式奠定基础。这里我会通过追问的方式来突破重点，比如当幼儿回答不完整时，我会问:“你能用故事里话来说吗?”理解几个形容词时我会问“绿油油是什么样的?你还看到生活中什么东西也是绿油油的?” “金灿灿是什么样的?什么东西也是金灿灿的”……当第一个句式给孩子正确的示范时，接下来的三句话幼儿就知道套用这样的模式来回答，这样的组织方式就会很容易解决活动的重点。

3.完整学说句式及形容词绿油油、金灿灿、红彤彤。

这里的导语我这样说:动物朋友们的主意真不错，我们一起把这些主意告诉小猪吧。由于我在图片的摆放顺序上早做思考，也通过刚才的互动追问解决了重点，因此，我想幼儿在学说这一句式时应该不会很困难。同时孩子们也能感受到语言交流的乐趣及帮助小猪的愉快体验。

4.欣赏故事后半部分，理解四季变化给房子带来的颜色变化。

我这样来引导“朋友们给小猪出了这么好的主意，可是怎样才能实现这些美好的想法呢?请你为它也出出主意。”这是一个开放性的问题，我提供给孩子互相讨论交流的时间，孩子们可以根据自己的想像大胆的表达自己的想法。在猜测的基础上，我讲述故事后半部分，然后提问:“最后，小猪用了什么办法实现了美好的想法呢?”通过听故事，孩子们发现小猪请小鸟帮忙，在房子周围和屋顶播下了种子，这时我出示种子图片，放在刚才图片板书前面，“原来是这些神奇的种子帮助小猪实现了愿望?种子在屋顶是怎么变化的?”根据幼儿的回答，出示字卡及图片，并有效利用刚才的图片板书，帮助幼儿理清思路，理解故事情节，感受四季变化带来的房子的颜色变化。我会提问:你发现小猪的房子的颜色有什么变化?为什么会在春夏秋冬有不同的颜色?幼儿回答后一起总结:真是一座神奇的房子，种子在一年四季有不同的变化，所以房子也变着不同的颜色。

整个第二大环节，我都是通过图片及合理的摆放来突破难点，理解重点的，此环节用时大概15~18分钟。

(三)完整讲述、巩固认知。

《纲要》中所指出:“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。”因此，在这个环节，我和孩子一起合作来完整讲述故事，我会说“好神奇的房子，让我们一起来完整地讲一讲这个有趣的故事吧。”重点引导他们讲述小动物的话。为接下来的表演积累经验。同时也是对这个故事完整的认知。用时3~5分钟。

(四)表演故事、拓展经验

如果时间允许、幼儿兴致很高，接下来我会安排故事表演的环节。因为游戏与表演是孩子们最感兴趣的学习方式。我将鼓励孩子们选择自己喜欢动物的角色，一起来合作表演故事，在轻松愉快的氛围中快乐的表演，快乐的学习，快乐的提高语言表达与交流能力。

如果时间不够时，我会把表演故事这一环节调整到活动延伸中。

一个集体活动的结束并不意味着幼儿学习活动的结束，所以，我将继续把活动中的教学具投放于孩子的自主游戏区域中，鼓励孩子们在自主游戏时继续来表演、讲述这个故事，既满足更多孩子的表演需求，又继续丰富幼儿的表达表现，使每个孩子获得更多的自信、更大的发展、更多的快乐!

这是我组织本次活动的大概思路，具体的情况，我会根据课堂的现场进行及时的调整，以取得更好的活动效果。

我的说课完了，如有不当，敬请批评指正。

**大班语言教案优质 大班语言教案篇二**

1、理解反义词，并能运用一些反义词说一句简短的话，培养幼儿的语言表达能力。

2、通过学习反义词，培养幼儿思维敏捷性、流畅性。

1、进行比较的实物各两个：皮球、暖瓶、毛线、书、手绢。

2、图片：苹果(大小)、树(高矮)、猴(多少)、尺(长短)。

3、实物：积木、棍子、娃娃、书，手绢(与幼儿人数相同)。

1、教师以简短语言引出课题：今天，我带来了许多玩具，你们想知道是什么吗?

2、出示实物引导幼儿说出一些反义词：

(1)皮球：大――小；(2)暖瓶：高――矮；(3)毛线：长――短：(4)书：厚――薄；(5)手绢：新――旧。

3、讲解什么是反义词

师：刚才，小朋友们说了很多词，像大小、高矮、长短、厚薄、新旧等，这些意义相反的两个词叫反义词。

4、生活联想：想一想在生活中哪些物体和事物是相反的，用反义词说出来。

5、出示图片，加深幼儿对反义词的理解。

师：生活中的反义词可真多，我这里有几张图片，请小朋友用线连出和它相反的物体。出示图片，幼儿连线：苹果(大小)、树(高矮)、猴子(多少)、尺(长短)。

6、拍手游戏：反复练习学过的反义词

教师说一个词，幼儿边拍手边说出它的反义词(集体、个别回答)。

如：我说“上”，幼儿：“下”，左――右；大――小；好――坏。我说“火车跑得快”――幼儿说“火车跑得慢”；长颈鹿高――梅花鹿矮；新衣服――旧衣服；棉花轻――铁重；纸薄――书厚；开灯――关灯；天热――天冷；河水浅――河水深，等等。

7、找实物

教师出示一种实物，幼儿找出相反实物(将实物分散在活动室四周)。

如：大积木――小积木；厚书――薄书；胖娃娃――瘦娃娃；长棍子――短棍子等等。

8、做相反动作

如：把右手举起来――把左手举起来；哭――笑；小鸟飞得高――小鸟飞得低；往前走――往后走。

园长点评：

本次语言教育活动紧紧围绕着学习反义词而展开，在观察实物中理解反义词，并能运用一些反义词说一句简短的话，培养幼儿的语言表达能力是本次活动的重点。教师充分调动了幼儿的学习积极性，巧妙地设计了一系列活动，通过运用各种感观，在看看。说说、想想、动动、找找、做做等活动中，让每个幼儿思想活跃，积极主动地与教师和同伴交往，使幼儿的语言表达能力得到了很好地发展。

**大班语言教案优质 大班语言教案篇三**

尊敬的各位老师：

各位老师大家好！今天我说课的题目是：大班语言活动《欢迎秋爷爷》。下面我将从教材、学情、目标、重难点等几个方面进行说课。

首先，我对教材进行简要分析。《欢迎秋爷爷》所在的教材是选自东北师范大学出版社，是一套幼儿浸入式成长教育课程，选自语言书上的第11页。

它大班语言领域的一首散文诗，主要内容是描写秋天的水果娃娃，让幼儿感受散文诗中秋的气息、丰收的喜悦。《3—6岁儿童学习与发展指南》和《纲要》中也共同指出要“引导幼儿初步感受文学作品的美”“感受语言的丰富与优美”，而诗中生动的语言，充足的想象空间，不仅增加了孩子美的享受，还发展了孩子的想象与创造力，这正是《指南》与《纲要》提出的要求，为此设计了此活动。

对于大班的孩子来说，他们已积累了一定的生活经验，语言表达的清晰度、形象性、生动性要比小中班有很大的提升。在这一阶段的孩子，他们的思维特点是以具体形象性思维为主，抽象逻辑思维刚刚萌芽，因此诗中关于秋天一些具体形象的景色描写是便于他们理解与记忆的.。但是，我在教学中发现一个特殊现象：我班幼儿对一年四个季节春夏秋冬的概念不是很清楚，不能正确认识四季。因此，在原有的基础上，我对本次活动的内容及目标方面进行细微的调整。

《纲要》指出：幼儿园的教育内容是应是全面的、启蒙性的，各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。因此结合我们幼儿的最近发展区和布鲁姆的目标理论，从认知、情感、技能提出以下三个目标：

1、通过看一看，听一听，能在理解内容的基础之上，有感情的朗读散文诗。

2、在讨论交流、分享水果、户外探索等过程中认识到秋天是收获的季节，感受丰收的喜悦。

3、通过观察示范，讨论交流，能初步尝试发挥自己的想象力，进行仿编句子。

重点：在理解的基础上有感情地朗读诗文，简单的进行仿编。

难点：认识秋天并感受秋天。

《纲要》指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，要以多种形式开展教育活动。因此本次活动中用到的教学方法有：游戏法、提问法、讨论法、演示法等。

对幼儿来说，幼儿是学习的主体，教师作为引导，要促进幼儿学习的主动性。为此活动设计的学法有：观察法、多感官体验法、讨论法等

因为孩子是以直接经验的学习为主，所以我们要尽量给孩子提供充足的、丰富的、多样化的、直观形象可接触的材料。

1、已有经验准备：对生活中一些常见的水果，景象有一定的经验积累

2、图片：与散文诗相匹配的图片；夏天与秋天风景、绿色与黄色树叶的树、开花的树与结果的树等的对比3对。

3、教师及幼儿每人携带3至4种秋天水果实物。

《指南》指出：幼儿的学习是以直接经验为基础，要最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。为达到指南要求我从四个方面来进行活动。

（一）找不同，发现秋天

1、老师展示绿色与黄色的树、开花的果树与结果的果树等，让幼儿找找不同之处，并想一想“为什么树叶的颜色不一样”......

2、幼儿仔细观察，并与老师进行讨论交流，请个别幼儿发言。

3、师幼小结：秋天来了，像一位顽皮的老爷爷，吹黄了树叶，吹熟了果实......

（二）借助实物图片，欣赏朗读

1、师：“秋爷爷给我们带来了许多水果，我们看看都有哪些呢？”老师展示苹果、石榴、香蕉、山楂与柿子的实物或图片，请幼儿从外形特点进行仔细观察，为下面诗的理解做铺垫。

2、第一遍完整欣赏散文诗，对问题：“诗中都有哪些水果娃娃？心情是怎么样的？”进行讨论交流。

3、分段欣赏，进一步讨论问题：“各个水果娃娃是怎样表现他们的开心？”（重点在于山楂和柿子的讲解）

4、结合图片，多形式有感情地朗读练习：跟读、分组朗读、朗读表演等

（三）游戏提升，尝试仿编

1、讨论：“除了这些水果，秋天还有哪些水果呢？”

2、游戏：老师将4至5种水果放在一个不透明的袋子里，请个别幼儿上台蒙上眼睛抓取一个水果，用摸、闻、尝等多种感官来猜一猜这是什么水果，然后大家一起观察这种水果的特征。（《指南》《纲要》都指出游戏是幼儿园的基本活动，“寓教育于生活、游戏之中”“珍视游戏和生活的独特价值”等。）

3、老师对这种水果做出示范，进行仿编。幼儿讨论交流，尝试仿编，可请有创意的幼儿说一说，互相学习。

（四）分享果实，感受丰收

最后结束时，小朋友们和老师一起品尝自己带来的水果，互相分享，感受秋天丰收的喜悦。

活动延伸

1、户外探索：大家一起在幼儿园里找一找秋天的足迹或是跟着家长到田野、果园里看一看、走一走，回来后大家一起交流。

2、绘画活动：《可爱的水果娃娃》

《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出：要理解幼儿的学习方式与特点。幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行。要最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。

因此，在我的教学活动中，借助实物或图片给孩子提供一个直观的表象经验。并借助游戏中各种感官的体验、分享活动和户外探索的亲身体验，来让孩子加深对散文诗的理解，增进对秋天的认识，在生活化的教学活动中感受秋天，感受丰收的喜悦。

**大班语言教案优质 大班语言教案篇四**

1、 欣赏诗歌《听雨》，交流表达对雨（声）的经验与想象。

2、 感受下雨天的情趣，学着让自己拥有好心情。

活动准备：幼儿的绘画作品、ppt课件、与诗歌相应的图片。

老师出示幼儿的记录，幼儿说说自己喜欢下雨或不喜欢下雨的理由。

1、 从“豆豆”的角色引入，引出诗歌。

2、 老师完整朗诵诗歌《听雨》。

3、 分段欣赏。

（1） 第一段重点提问：妈妈教小豆豆的是什么好办法。

（2） 第二段重点提问：小豆豆听到的雨声是怎么样的。

（3） 老师朗诵诗歌的重点部分，以层层展开图片的方式，辅助幼儿感受诗歌的句式特点与情趣。

（4） 幼儿相互交流理解。

重点提问：四句话里有什么共同地方？你最喜欢诗歌中哪一句？等。（老师可以与幼儿一起念念或追问“有趣在哪里”“雨点是怎么玩耍的”等）

4、 再次完整配乐朗诵诗歌《听雨》。

5、 鼓励幼儿说说自己对雨（声）的经验与想象。

重点提问：雨还会落在哪里呢？它在干什么呢？

1、（看ppt）在雨天，还能做些什么事让自己快乐呢？（推荐一些雨天的游戏）。

2、小结：无论晴天还是雨天，希望大家都能拥有好心情。

下雨了，下雨了，小豆豆不能出去玩了，他在屋子里走来走去，嘟哝着，下雨真没劲，下雨真没意思，妈妈很慈爱的看着他，把他带到窗前，对他说，豆豆你来听，雨点在唱歌呢，妈妈你说什么呀，雨点怎么会唱歌呢？妈妈说，你闭上眼睛仔细听，小豆豆就闭上眼睛，侧着耳朵，静静地听，啊，听到了，听到了，沙沙沙，雨点落到树叶上，他在和树叶玩耍呢，叮叮叮，雨点落在屋顶上，他在屋顶上翻跟头呢，吱吱吱，雨点落在花朵上，轻轻地钻进花蕊里，嗒嗒嗒，雨点落在窗户上，拍着窗玻璃在和自己打招呼呢，小豆豆高兴的说，雨点唱了一首多么动听、多么有趣的歌呀，窗外，雨在轻轻地下，小豆豆呢，在屋子里静

**大班语言教案优质 大班语言教案篇五**

教学目标：

1、理解反义词，并能运用一些反义词说一句简短的话，培养幼儿的语言表达能力。

2、通过学习反义词，培养幼儿思维敏捷性、流畅性。

教学准备：

1、进行比较的实物各两个：皮球、暖瓶、毛线、书、手绢。

2、图片：苹果（大小）、树（高矮）、猴（多少）、尺（长短）。

3、实物：积木、棍子、娃娃、书，手绢（与幼儿人数相同）。

教学过程：

1、教师以简短语言引出课题：今天，我带来了许多玩具，你们想知道是什么吗？

2、出示实物引导幼儿说出一些反义词：

（1）皮球：大――小；（2）暖瓶：高――矮；（3）毛线：长――短：（4）书：厚――薄；（5）手绢：新――旧。

3、讲解什么是反义词

师：刚才，小朋友们说了很多词，像大小、高矮、长短、厚薄、新旧等，这些意义相反的两个词叫反义词。

4、生活联想：想一想在生活中哪些物体和事物是相反的，用反义词说出来。

5、出示图片，加深幼儿对反义词的理解。

师：生活中的反义词可真多，我这里有几张图片，请小朋友用线连出和它相反的物体。出示图片，幼儿连线：苹果（大小）、树（高矮）、猴子（多少）、尺（长短）。

6、拍手游戏：反复练习学过的反义词

教师说一个词，幼儿边拍手边说出它的反义词（集体、个别回答）。

如：我说“上”，幼儿：“下”，左――右；大――小；好――坏。我说“火车跑得快”――幼儿说“火车跑得慢”；长颈鹿高――梅花鹿矮；新衣服――旧衣服；棉花轻――铁重；纸薄――书厚；开灯――关灯；天热――天冷；河水浅――河水深，等等。

7、找实物

教师出示一种实物，幼儿找出相反实物（将实物分散在活动室四周）。

如：大积木――小积木；厚书――薄书；胖娃娃――瘦娃娃；长棍子――短棍子等等。

8、做相反动作

如：把右手举起来――把左手举起来；哭――笑；小鸟飞得高――小鸟飞得低；往前走――往后走。

9、一起到室外，观察实物，学习运用反义词。

结束。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找