# 最新中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思(11篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-07-30

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇一1、...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇一**

1、欣赏歌曲，感受歌词内容，能用动作表现歌词。

2、初步尝试交换舞伴，感受和同伴共舞的乐趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、经过舞蹈活动促进全身运动。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐(请你和我跳个舞)、幼儿右脚贴标记(两种颜色)

1、师：跳舞真开心，听听我这儿有一首歌，也是有关跳舞的，他们是怎么跳舞的?

重点提问：歌里是怎么跳舞的?做了哪些动作

小结：我的脚要踏踏踏，我的手要拍拍拍。(一边说一边做动作)

2、再次欣赏歌曲

重点提问：除了这些动作，还有哪些呢?我们再来听一遍

小结：伸左脚、伸右脚(一起试一试，提醒幼儿根据脚上的标志尝试动作)

请个别幼儿做做歌里的动作

1、老师邀请个别幼儿跳舞

重点关注幼儿动作的正确性，用记号提醒幼儿掌握左右脚

2、幼儿两两结伴进行舞蹈

重点关注两两面对时左右的方位

1、变成双圆圈

根据红绿颜色的标记变成双圆圈

2、集体舞蹈

讨论：怎么交换舞伴?

小结：只要一个圈的孩子不动，另一个圈的孩子朝着同一个方向交换一个朋友，就能找到一个新的朋友。

本次活动是一次舞蹈活动，因此更多的是关注孩子动作的表现。活动中，我通过欣赏、表现、个别示范、集体尝试等多种方法，帮助幼儿更好地借助歌词进行表演。(.本文来源：屈老.师教案网)由于动作的表现有歌词的依托，因此表现难度还是比较低的，但是我通过对个别孩子表现力的关注，从而提升孩子表现的表情、动作的优美，同样对孩子的舞蹈动作起到了很好的提升作用。

活动的亮点在于利用简单的道具(一个有颜色的记号)，既很好的解决了活动中容易出现的左右脚的区分，又降低了集体舞的难度，使教师有更多的时间去关注孩子，和孩子产生良好的互动。集体舞的学习以孩子自主探讨为方法，充分调动了孩子的积极性，但在这个环节，我还可以更退后一点，不要太急于抓住一个正确的答案就马上尝试，可以多听听其他孩子的想法。

舞蹈活动是一种美育活动，教师优良的教学素养和音乐才能也为孩子起到了很好的示范作用，因此整个活动孩子情绪愉悦、积极，表现欲望非常强。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇二**

（1）学唱歌曲，并随音乐合拍地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

（2）体验歌曲中传达的劳动的愉快心情。

（3）培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

（4）感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

《鞋匠舞》音乐磁带

（1）教师有表情地范唱歌曲。师：有一个鞋匠，他每天都在给别人做鞋子，你们来听听他是怎样给别人做鞋子的。

（2）教师带领幼儿回忆歌词内容，并体会歌曲中传递的愉快情绪。师：鞋匠是怎样给别人做鞋子的呢？师：他做鞋子的时候用了哪些东西呢？师：你觉得他是一个快乐的鞋匠还是一个伤心的鞋匠？为什么呢？师：我们一起来学学这个开心的鞋匠吧。

（3）教师带领幼儿学唱歌曲1~2遍。

（4）教师启发幼儿根据歌词的内容创编合适的动作。师：我们都来做快乐的鞋匠，快乐的鞋匠是怎样绕线的？师：他是怎样拉线、钉鞋钉的呢？

（5）教师提取幼儿创编的动作，带领幼儿边唱边做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

（6）教师有重点地指导幼儿按节奏合拍地做动作。

（7）在幼儿较熟悉动作的基础上，师生共同随乐表演，并鼓励幼儿表现出鞋匠劳动时愉快的心情。

（1）通过活动让幼儿能随音乐有节奏地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

（2）通过活动让幼儿能通过表情、歌声来表现鞋匠的愉快心情。

在进行本次活动中，我在音乐技能方面，首先让幼儿随音乐合拍地做鞋匠做鞋子的各种动作，让幼儿能够对不同的节奏做出反应，自如地跟随音乐变化节奏动作。在情感与社会方面，我强调幼儿与同伴合作舞蹈能力的发展。在活动中，虽说事前准备了一些动作，但是我在活动中留给幼儿大量的学习空间，例如多次在活动中问幼儿“有没有动作看不懂”，当幼儿表达自己看不懂时，我不是直接告知答案，而是通过下面环节进一步引导让幼儿自己发现规律，把创造的空间留给幼儿。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇三**

1、感受音乐的欢快情绪，愿意看图谱模仿动作。

2、会跟着音乐的节奏做动作，初步学习创编动作。

3、喜欢音乐创编活动，有一定的表现欲。

4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

5、经过舞蹈活动促进全身运动。

1、ppt的制作，包含音乐素材、图片等。

2、扭扭棒制作的水果娃娃人手一个。

师：美丽的秋天到了，水果王国里可热闹了，你们听——（完整欣赏音乐）

师：水果娃娃在干什么呢？

1、通过猜谜分别请出菠萝、香蕉、葡萄、苹果娃娃，观察他们的动作。

2、幼儿学做动作。

请小朋友仔细观察水果娃娃的手臂和腿部，分别做了什么动作，学学看。

提要求：谁能根据音乐的节奏来做动作？

一幼儿表演，其他幼儿跟做。教师重点帮助幼儿掌握按节奏做动作的技能。

3、根据图示，拓展思维。

引导幼儿发现符号并进行联想：身体的什么部位也可以转一转。分别进行表演。

4、拓展：除了菠萝、香蕉、葡萄、苹果，还有很多水果也来参加舞会了呢！认识桔子、梨子、草莓、柠檬。观察图谱，引导幼儿发现下面一排水果的动作和上面一排水果的动作是一样的。

5、完整舞蹈，引导幼儿学习一个乐句换一个动作，看着图谱模仿。

1、示范创编动作的方法。

分别请两名幼儿示范用扭扭棒制作的水果娃娃编动作，并学一学。

2、每人一个水果娃娃，创编动作。

请帮你的水果娃娃想一个漂亮的动作。

3、尝试按自己创编的动作进行表演。

学学看，你的动作编得怎么样，注意要跟着音乐的节奏表演哦！

4、集体展示成果，分组合作表演。

两组小朋友一起进行表演，其他幼儿作观众帮助拍节奏。表演结束后交换。

4、邀请客人老师一起参加舞会。

一学期一次的一课三研，终于断断续续地落下帷幕。对于一研的我来说，这节课对我的磨练是我教学生涯中不可磨灭的印记。

以前，新教师都是通过模仿课来梳理教案；上试教课来找出课上的不足。而这次，新教师都被安排在了一研，这对我来说又是一个崭新的考验。不仅要自己备课，而且还要利用电脑制作课件。当然，我们这组的周老师、朱老师，都给予了我极大的帮助和提高。一到我们这组研课的时间，周老师就会一遍一遍地帮我梳理教案，一字一句的斟酌。朱老师则不厌其烦地教我用电脑如何制作课件。下班后，我们就在一起制作教具。回家后，我就对着镜子一遍一遍的上着“试教”，自己充当多重角色，连上课有小朋友过于激动躺在地上的场景我都设想到了，并想办法解决。所以，在上完一研后，老师们对我的课还是赞赏有加的。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇四**

1、在幼儿亲自动手洗手帕的基础上，学习舞蹈《洗手帕》。

2、在洗手帕的过程中，启发幼儿体会洗、搓、拧、晒及卷袖子等动作，使幼儿在理解的基础上迅速掌握动作要领，大胆用身体动作进行表现，从而发展幼儿的音乐表现力。

1、每位幼儿自带一块手帕

2、每组一只脸盆及肥皂

3、录音机、磁带，事先欣赏过《洗手帕》的音乐

1、律动《劳动最光荣》进场

2、猜谜语：一个东西四方方，天天带在我身上。

有了鼻涕用它擦，出汗也要去找它。

1、了解手帕作用

提问：（1）、小手帕有什么作用？

（2）、小手帕脏了怎么办呢？

（3）、谁来洗呢？

小结：小朋友都长大了，在幼儿园是小哥哥、小姐姐了，所以我们要学着做一些力所能及的事情，比如自己洗手帕，养成讲卫生、爱劳动的好习惯。

2、动手洗手帕

（1）教师：我给小朋友们准备了一盆水，一块小肥皂，请大家学习洗手帕。

要求：洗手帕以前做什么？（卷袖子）不要把水弄在地上，洗时想想，你是怎样洗手帕的？

（2）幼儿分组洗手帕

重点：在幼儿洗手帕的过程中，教师注意启发幼儿体会搓、洗、拧、晒等动作。

3、学习舞蹈《洗手帕》

（1）、分解学动作﹡提问：洗手帕以前做什么？（卷袖子）

教师示范：翻手腕动作，幼儿模仿﹡提问：你们怎么洗手帕的？

教师示范：浸水、搓肥皂、洗手帕动作，幼儿模仿重点：学习洗手帕动作﹡提问：手帕洗好了做什么？

教师示范：拧手帕、左看看，右看看、晒起来动作，幼儿模仿

提问：手帕洗的真干净，你们高兴吗？

教师示范，幼儿模仿

（2）、完整听音乐作动作

教师完整示范一遍

幼儿集体学一遍

纠正个别幼儿动作，加强重点动作指导

幼儿完整跳两遍

复习歌曲《丢手帕》

全体幼儿出活动室做丢手帕的游戏。

现在的孩子大多是独生子女，从小得到父母的疼爱，生活中的一切都有大人包办代替，自理能力很差。韵律活动《洗手帕》，让孩子们充分认识到自己的事情自己做。

课前与家长联系好，让孩子学习洗手帕，使他们了解洗手帕的过程，同时通过实践初步感受劳动的快乐。开始部分，让孩子们学习日常生活中的模仿动作，如洗、搓、漂等动作。然后，通过老师的示范，把手帕放入水盆中浸湿，打上肥皂轻轻搓，脏的地方用力搓，根据乐曲强弱、快慢，让孩子们尝试用两种不同力度、速度的洗手帕动作来感受乐曲的韵律。

教材中有搓板，不适应现在城市的孩子。孩子们对搓板没有印象，有种空洞的感觉，所以在教学过程中改成手洗，再根据音乐的节奏强弱、快慢反映洗手帕的劳动场面。在教学过程中，孩子们很感兴趣，学习积极性很高。他们懂得音乐又快又重时，应怎样洗手帕；音，乐又慢又轻时，又应怎样洗手帕。在乐曲结尾时的晾手帕又表现出了劳动后的愉快心情。

这节课让孩子们充分体验到了劳动的快乐，更达到了教育教学的目的。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇五**

1.学会有表情、有节奏地朗读儿歌，理解儿歌的意义。

2.能在体会小熊过桥时的心情的基础上，用语言、表情和动作加以表达。

3.懂得要相信自己，不要事事依赖别人。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

带幼儿去走平衡木、荡桥、布置桥的情境、小熊、鲤鱼图片

鼓励幼儿大胆想象，大胆表述老师表演的内容。

小朋友，请你们猜一猜，老师扮演的小熊刚才在做什么事

1、挂图1.2.3，教师朗诵

(1)提问：谁来过桥

小熊走到桥上去，桥就怎么样

小熊的身体怎么样

为什么心会乱跳

谁来了

小熊心里怎么样

(2)请小朋友也来做做小熊过桥的动作，把它紧张、害怕的心情表现出来。

2、挂图4.5.6

(1)提问：小熊不敢过桥了

(2)教师朗诵儿歌

(3)提问：是谁来帮助小熊

小熊成功了吗

(4)请小朋友来做做小熊勇敢过桥的动作。

请小朋友跟老师一起，看着图，将小熊过桥的故事讲下来。(.教案网出处)(结合ppt图片)

老师为小朋友准备了小熊过桥的图片，每个人六张图片，可是这些图片没有标数字，请小朋友自己找，按顺序排出来，再念给你的好朋友听。

小熊过桥遇到了困难是怎样克服困难的

小结：小朋友平时遇到困难的时候，也要想办法克服困难，不能老想着要让妈妈替你做。能干的小朋友可以象鲤鱼那样，想出办法帮助别人。

《小熊过桥》这首儿歌内容有趣，朗朗上口。根据以往的教学经验，我知道孩子都会很喜欢这首儿歌。但是这首儿歌内容比较多、比较长，是一个故事形式的儿歌。因此需要事先丰富孩子们一些相关的经验。首先在晨间户外体育活动时我让孩子们走一走独木桥和铁索桥，让他们体验过独木桥的感受。为了能让幼儿更好地学习、理解儿歌，我让孩子们逐段欣赏儿歌视频，结合提问，让孩子在欣赏、思考、回答问题等一系列活动中，逐渐理解儿歌内容。在此过程中，还结合肢体动作，让孩子将小熊立不稳，站不牢，心乱跳在桥上喊妈妈的紧张样子表现出来。之后还让孩子扮演角色，如林佳慧扮演害怕的小熊，王默然扮演爱帮助人的小鲤鱼。这两人个孩子将小熊和鲤鱼的形象表演得很到位，令观众都为小熊捏一把汗。同时更牢固地记住了儿歌内容。在学习的过程中采用了分段教学的方法，让孩子根据自己的一些生活经验进行讲述，帮助幼儿学习。在活动中按一定的节奏和口吻朗诵儿歌，让幼儿体会小熊过桥时的心情。在孩子初步学习的基础上我还给儿歌配上了相应的动作，在动作的提示下逐步的掌握了诗歌的内容。但在活动的过程中幼儿还是掌握的不够好一节课下来只有几个能力强的幼儿会基本念出来，那些能力弱的幼儿还不能很好的掌握，需要在以后的活动中加强锻炼。在活动最后我请幼儿进行表演，他们非常感兴趣。有的幼儿表演的非常出色。在表演中也让幼儿体验与同伴一起表演的乐趣，懂得要相信自己，不要事事依赖别人。并对儿歌又有了进一步的巩固和加深。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇六**

1、了解钢琴、大提琴的音色特点及感受两种乐器共同演奏所产生的优美、高雅的旋律特点。

2、能用语言和动作表达自己的感受。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、生活经验准备：课前给幼儿观看天鹅在湖中游玩的情景。

2、材料准备：《天鹅课件》、录音机、磁带、头饰及衣饰人手一份。

(一)、感受钢琴、大提琴的音色特点。

师：今天有两位好朋友想和大家一起学本领，我们来看看，他们到底是谁呢?

1、点击钢琴。

提问：这是谁呀?怎样能让它发出声音呢?!出自:屈老.师!让我们一起来听听钢琴美妙的声音吧。

2、点击大提琴

提问：这是谁呀?它是怎么发出声音的呢?让我们一起来听听大提琴的声音吧。

师：刚才钢琴的声音和大提琴的声音我们都听到了，那么他们

要是合起来演奏会是怎么样的呢?下面我们就一起来听听吧。

(二)、完整欣赏乐曲一遍，感受乐曲优美、高雅的旋律特点。

师：待会儿请你来说说，你听了这段音乐有什么感觉?这段音乐是怎么样的?你想到了什么?

1、点击课件，提问：这段音乐比较适合哪个小动物在跳舞?为什么?

2、教师小结：刚才我们听的这段音乐名字就是《天鹅》，这段音乐听起来非常优美、舒展、高雅，就象美丽的天鹅在湖中跳舞一样。

(三)、让幼儿通过语言和动作表达自己的感受和对乐曲的理解。

师：下面我们再来听一遍音乐，听的时候想一想，天鹅在湖中干什么?可以做一些什么动作?

1、请个别幼儿来做动作，大家一起模仿。

2、启发幼儿做一些互动的动作，增加幼儿之间的交往。

(四)、欣赏乐曲mtv，增进幼儿对乐曲特点的理解。

《天鹅》是一节音乐欣赏课，在教学过程中，突出了对音乐的感受、审美、音乐文化、音乐形象的对比、创造性思维和参与音乐实践活动等作为教学的艺术特点。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇七**

1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，掌握歌曲节奏。

2、在理解歌曲内容的基础上学习用伴唱的方法演唱歌曲。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

钢琴等

1、用猜谜语的方式引出萤火虫。

师：小姑娘，夜纳凉。带灯笼，闪闪亮。小朋友告诉老师谜语的谜底是什么

2、教师清唱歌曲，幼儿倾听。

好听吗

你们还有谁听到了不一样的吗

3、教师随琴声再次演唱歌曲，幼儿欣赏。

4、你们这次听到了不一样的吗

5、教师带领幼儿随琴声节奏学念歌词。

6、幼儿跟随琴声学习演唱歌曲若干遍。

引导幼儿用语言和动作模仿萤火虫，交流、表达自己的爱。

7、幼儿完整演唱歌曲。

8、分组进行歌曲演唱。

9、分男女孩子演唱歌曲。

音乐是一种美，审美教育是音乐教育的核心。一堂优秀的音乐课始终贯穿着美、体现着美，充满着许多具有审美价值的内容，尤以声音最为突出。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇八**

1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点，激发做中国娃的自豪感。

2、学习运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

1、录音磁带。

2、大量的关于我国少数民族的图片。

(一)导入：

幼儿倾听歌曲，教师随伴奏演唱歌曲。这首歌曲大家熟悉吗?歌曲的名字叫什么?幼儿根据录音随意是跟唱和表演。

(二)展开：

1、老师带领幼儿理解歌曲内容。

2、这是一首大家非常熟悉的歌曲，现在让我们仔细的来听一遍。

3、幼儿讲一讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。

4、歌曲中唱了些什么?\"出自:屈;老.师\"有没有听不懂的地方?

5、中国有哪些地方的景色是很出名的?兄弟姐妹指什么?

6、听这首歌曲时有哪些感受?(雄壮、有力)

7、寻找歌曲中音最高的地方，尝试跟唱歌曲，谈谈有何感受。

(三)老师小结：

《大中国》这首歌曲唱的是我们中华民族大好河山，歌颂了我们勤劳、勇敢的民族，所以这首歌给人们的感觉是气势雄壮。我们用自豪的声音告诉全世界人民：我是一个中国人，我爱中国这个家。

幼儿自由结伴，协商确定表演的形式。并分组展示。老师给予肯定。

通过这节教育教学活动，幼儿深深的感受到了中国大好河山的宏大和气势，萌发了热爱祖国的思想，并学会了用多中方法来表达自己的情感。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇九**

1、认识蒲公英的外形和生长过程，并能用身体动作来表现蒲公英。

2、在游戏中能有技能和大胆创编动作。

1、录音磁带，录音机，课件，场地，字卡(沙、石头、水、树叶、高、矮)

2、四色绒球，让幼儿戴在手腕上。

1、春天到了，春姑娘给我们送来了礼物(拿出盒子)，小朋友们想不想知道盒子里面是什么啊?\"出自:屈;老、师\"请一名幼儿将盒子打开，拿出蒲公英。

1、教师请幼儿说出他们看到了什么?是什么样子的?

2、教师请幼儿上来吹一吹，看看有什么变化?

3、教师引导幼儿看课件(草地上蒲公英在风中摇摆，风吹过来，蒲公英种子飘走```````)看完后请幼儿说一说用动作怎样去表现。

4、放音乐让幼儿自己听音乐用动作表现。

5、教师将有特点的动作提取出来，并带领全体幼儿练习。

1、教师介绍字卡和相对的场景

2、游戏开始

放音乐，一名教师出示不同的字卡，幼儿随音乐用身体来表现蒲公英飞到相应的场景;教师再出示字卡，幼儿``````直到出示完所有的字卡，蒲公英也找到了舒服的家，游戏完。

3、游戏再来一次

以不同颜色自由组合成蒲公英妈妈，游戏重复一次。

4、教师小结

放关于蒲公英的儿歌，小小蒲公英找到自己的家慢慢长大变成蒲公英妈妈。

在这个教学过程中，我以歌唱、表演为中心，环环相扣，层层递进，符合幼儿的认知规律。孩子对此活动兴趣相当高，而且对蒲公英形态变化也十分明了，孩子一看便知，音乐的选择也十分符合蒲公英的生长变化，孩子学习起来比较容易。在活动中幼儿可以体验和同伴合作的快乐，现在的孩子都是独生子女，合作对他们来说好像很难，多通过活动培养他们互相合作的精神，有利于他们以后的\'成长。

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇十**

活动目标：

1、引导幼儿用动作和歌声来表示歌曲的力度，速度的变化。

2、引导幼儿体验活动的乐趣。

活动准备：

音乐磁带，一把钉锤。

活动过程：

1、师：小朋友们，你们认识这是什么东西吗？对了，这是钉锤，钉锤有很多的用途，你们能说一说吗？”

2、老师模仿使用钉锤的动作。

1、师：今天老师想请小朋友们学一首关于这把钉锤的歌曲，这把钉锤是一个叫乔尼的外国人的，小朋友们听听乔尼是怎么用这把钉锤干活的？

2、欣赏歌曲两遍。

3、请小朋友们说说歌曲中的乔尼是怎么用钉锤干活的。

4、师：歌曲中的乔尼是用一把钉锤干活的，那我们小朋友能不能帮他多用几把钉锤干活呢？

5、请幼儿想想该怎么替换歌词，教师可以提示和帮助。

6、引导幼儿演唱歌曲的音量可从弱逐渐加强，或是演唱速度可由慢逐段加快。

1、师：小朋友们，刚才我们帮乔尼用几个钉锤干活，现在我们再帮他创编一些动作，好吗？

2、启发幼儿大胆为歌曲创编动作。

3、引导幼儿讨论如何用动作表现逐渐增多的钉锤。

4、教师引导幼儿并带领幼儿边听音乐边做动作。

5、教师根据幼儿的兴趣决定表演的次数。

请幼儿回家教爸爸妈妈做歌表演。

这是我上的第一节课，不是很理想，主要的不足有：1、太自我，只顾自己上课，缺少和幼儿的互动，自己一直是在钢琴面前的。2、语言不生动，太版，太平。3、课堂气氛不是很好，没有激情。4、课堂纪律不是很好。以后会上课时注意的。

省心声明：1、本网站所刊载的各类形式（包括但不仅限于文字、图片、图表）的作品全部来自互联网、百度和由网友提供，如您（单位或个人）认为本网站某部分内容有侵权嫌疑，敬请立即通知我们，我们将在第一时间予以更改或删除。2、本文仅代表作者个人观点，与本网站无关。其原创性以及文中陈述文字和内容未经本站证实，对本文以及其中全部或者部分内容、文字的真实性、完整性、及时性本站不作任何保证或承诺，请读者仅作参考，并请自行核实相关内容。3、本站所提供的一切资料均共交流参考使用，如有其它用途，请与作者本人联系。

省心网温馨提示：欲查找更多相关内容，请使用本页面下边“上一篇”和“下一篇”按钮查找

**中班音乐教案及教学反思简短 中班音乐欣赏教案及反思篇十一**

1.熟悉aba音乐曲式结构，能跟着音乐节奏用动作初步表现小老鼠的趣事。

2.体验情节游戏的快乐。

3.感受音乐的欢快热烈的情绪。

4.通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

课件、电脑、投影仪

1.律动

看课件，听音乐做动作，和小动物、客人老师打招呼。

2.观看课件，跟着a段音乐做小老鼠打喷嚏动作

看图谱，理解图谱和音乐关系，走两步，打两个喷嚏。

结合情境，重点讲解走的动作和脸上的表情。

3.观看课件，跟着b段音乐做小老鼠晒太阳动作

引导幼儿和老师一起创编晒太阳的动作。

4.观看课件，跟着a段音乐做小老鼠回家动作

结合情境，重点讲解走的节奏和a段音乐的感情区别

5.看课件图谱，完整跟音乐做动作。

6.歌表演《太阳高照》

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构，a段音乐较欢快，b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找