# 格列佛游记读后感400字小学(七篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-07-31

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。格列佛游记读后感400字小...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**格列佛游记读后感400字小学篇1**

作者为我们带来了两个迥然不同的国家——小人国和大人国。对于在小人国里小人对格列佛这个巨人的恐惧，在他到了大人国以后就明白了。格列佛为小人国做了那么大的贡献，却因为一点无伤大雅的小事和别人的弹劾，竟然险些落得“刺瞎眼睛，活活饿死”的下场。在大人国被贪婪的农夫利用，最后在木箱里幸好被救。飞岛中各种奇怪的现象也给我留下了深刻的印象。

格列佛因为航线偏离，他被冲到了利立浦特这个小人国。这是故事的第一站，格列佛在这里力大无穷，他一餐饭能吃掉几十头牛羊，几十桶红酒，一只手能拖动他们国家的整只舰队，一泡尿能浇灭整个皇宫的大火……可是，利立浦特国却是很贪婪的，他们想利用格列佛去打败自己的敌国不来夫斯库，格列佛是个正义善良的人，所以他绝不干这样的恶行，就想方设法逃离了利立浦特。

回到家里，和妻儿团聚后，他又踏上了旅途的征程，结果，一不小心就到了巨人国布罗卜丁奈格，在这里，他小得简直就是一只蚂蚁，随时都有可能被巨人踩扁,但他用他的智慧和彬彬有礼被农夫巨人接纳了，他的孩子成了格列佛的“小保姆”。可是，幸福的生活并不长久，农夫想把格列佛当“摇钱树”和“赚钱宝”使用，每天八小时表演，累垮了格列佛，也让真心爱护格列佛的“小保姆”担心不已。就在格列佛以为自己将被累死的时候，王后要来看他的表演，于是，格列佛使出浑身解数，让自己精神起来，以精湛的表演获得了王后的心，留在了宫里，他终于摆脱了困境，过上了安逸的生活。可是，格列佛待了几年，还是希望回家。

格列佛经历了被鱼鹰叼到空中，又被丢入海里，终于还是回到了自己的国家。可是，格列佛离奇的经历还没有结束。他又到了飞岛国，看到了很惨的长生不死的人，看到了头长得横七扭八、思维会混乱的人，格列佛实在受不了，就逃走了。

**格列佛游记读后感400字小学篇2**

在众多名著中，《格列佛游记》可以算是我最喜欢的名著之一。

可以说格列佛是一个不幸的人，他每一次出行，都会遭遇危险，触礁，暴风雨，海盗，水手叛变他都经历过。值得庆幸的是他每次都能平安的回到家，而且还增长了许多见闻。值得赞赏的是，他并没有因为“出师不利”而放弃，反而在挫折中不断提高自己的思想境界，越挫越勇。正是因为他那无畏的探索精神，我们才能看到这四个奇特的国家。

而我最想谈谈的就是在慧国，那是一个颠倒的世界，马成了。然而这并不是普通的马，而是一种充满了智慧的马。它们仁慈、诚实，在这个美好国度中没有欺骗，没有犯罪，使格列佛产生了想在这里生活一辈子，再也不回去自己国家的念头，可这个梦想终究没有实现。相反，相貌与人类相似的耶胡却是一种粗俗、恶劣的生物。它们为了争夺放光的宝石而发生争执，甚至导致内战。我们人类又何尝不是如此呢?为了争夺财富、名誉、土地，不惜牺牲人力物力。有的人家为了争夺祖上传下来的财富，甚至连家人都要加以迫害。恶劣程度堪比耶胡。

人类尊为“等的生物”，在某些方面却不如那些“低等动物”。过度执着于金钱，名利。执着于某种东西，使你有前进的动力，并不是不好。但是过分的执着就会演变成固执。把钱财、名利看得太重，就会忽略了身边的其他东西：亲情、友情。看上去你得到了很多，事实上你失去的太多了，这样并不值得。就如钱财。你为了它，付出了很多的时间、精力，甚至失去了亲情、友情。更何况你所失去的并不能用钱买回来，你所失去的那些，比你得到的重要得多。又如名利。为了名利，时间、精力不用说。你甚至会因为它而对你的朋友、亲人产生怀疑，觉得他们会不会有一天要把你拖下来，将你踩下去。怀疑、猜忌会让你彻底失去朋友、亲人。这样，即使你爬得再高，没有人同你分享成功的喜悦，你的“奋斗成果”也形同虚设。

慧国是一个理想的国度，我们这个世界是没有可能完全达到和平、公平的，也是没有可能完全没有欺骗的。虽然如此，但我们仍需要为达到这个理想境界而不断努力，不断奋斗。因为只有这样，我们才能越来越接近我们的理想境界。让我们手牵手，心连心，为我们共同的目标而奋斗!

**格列佛游记读后感400字小学篇3**

我读了英国作者乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》。小说以幽默的语言描述了主人公格列佛四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇，用辛辣的讽刺、离奇的想象反映社会现状与黑暗的制度。

无论是大人国、小人国还是飞岛国，那光怪陆离的故事都令我深深着迷。不过我最爱的还是1710年格列佛泛舟北美去的慧因国，结识了具有仁慈诚实和友谊美德的慧因。在慧因语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，更别说去懂得他们的含义了。他们不懂什么叫“怀疑”，什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，格列佛在这里度过了一段美好的时光，他可以完全融入这个社会，以至于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总以怀疑的眼光看待他们的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

几个童话式国家的见闻，掺入了英国的社会现实，作者把嘲讽对象夸张变形到残酷甚至荒唐的地步。随着时代的变化，英国现在的政府与社会现状早就有了很大改观，也就是说作者原来的写作意图现在已经排不上用场，但这与《格列佛游记》对世界各地造成的深远影响并不矛盾，新时期读者们又能从中参悟新的内涵。

作者一针见血地道出了当时英国的特点：贪婪、竞争、伪善、猜忌、病态、\_\_欲、阴险和野心。他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性、真诚的化身，而人则化成了贪婪刁难的下等动物耶胡。他大谈人的天性，即心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。

看完这本书，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子?我盼望有朝一日我们的社会也可以成为那样，没有污浊与阴暗面，教育与现实统一，虽然通往成功的路还漫漫无边，但也请我们一起努力，用心创造想要的生活。

**格列佛游记读后感400字小学篇4**

“信任”这个词，在现在这个社会里已经是一个陌生的词语了，但大人国却不是。

在大人国里，不管是帝王还是大臣，如果他们使用阴谋、权术或谋略等手段为自己谋利，他都将会受到大家的厌恶和蔑视。他们没有敌国，更不懂什么叫国家机密。我很惊讶，但其实这一切都源于什么?是信任!因为他们彼此信任，所以没有秘密可言，互相交流没有一点阴暗之处，光明正大做人，与各国友好相处，所以更没有战争可言。他们只是彼此多一点信任，每个人多一点善良，却造就出和谐社会。

而那时的英国却恰恰相反，战争在平民眼里就像白开水一样平淡无奇，血腥的场面早已在人们的心中刻下深深的痕迹，久了，甚至感觉不到存在。造成诸多现象的原因是什么呢?答案很简单，就是缺乏信任。平民之间的一点憎恨、怀疑没什么，若是大臣、帝王之间的哪怕是一点点想法可能就意味着国家的命运。而且，国家还设立了戒备森严的保密机构，高科技的武器全部归自己所有，生怕出售给别国使自己遭到袭击。人与人之间早已失去了信任。

现在的社会，也并没有好多少。上海曾经有个调查，“你是否会放一个陌生人进你的家?”，98%的人一口回答：“不会”，同意的人只占2%，信任，信任哪里去了?那98%的人的理由是什么?答案几乎是一致的，不安全，万一是坏人怎么办?接着就会讲起一个个诸如“大灰狼”之类的故事。这是对成年人的调查，他们为什么会这样?他们是被媒体吓坏了。其实，现在的孩子更可怕，从迈出家门的第一步起，伴随的就是家长不厌其烦的唠叨：“不要随便与陌生人搭话”等。其结果是什么?举个例子给你听听：小学时，我们学校有两个维吾尔族小姑娘，一个叫古丽妮格，一个叫古丽努尔，一次奶奶等我放学，恰逢古丽努尔，于是奶奶热情的和她打招呼：“你是个新疆小姑娘吧?”谁料古丽努尔扔下一句话：“我才不跟你说话呢!”头也不回就走了。从这个事例中，我们得出的结论是：缺乏信任。在无形中消减了人与人之间的交际。现在的人，是一点信任都没有了!其实当你不信任别人时，别人也会从方方面面不信任你，你不会看到，因为那是在无形之中。

**格列佛游记读后感400字小学篇5**

寒假里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象和夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

格列佛历险的第一地是小人国。在那里，他一只手能拖动整支海军舰队，一餐饭要吞吃一大批鸡鸭牛羊外加许多桶酒。小人国的人为了把他这个庞然大物运到京城，动用了五百工匠，无数绳索，九百个“大汉”，一万五千匹高大的御马等等。在如此的一个微缩国度里，所有的政争和战事都不免显得渺小委琐。党派之争以鞋跟高低划分阵营，“高跟党”与“低跟党”你争我斗，势不两立;相邻的国家不但想战胜并奴役对方，还要争论吃鸡蛋应敲哪头之类鸡毛蒜皮的“原则”问题。

而后，格列佛又来到了大人国，他与大人国国王的一段对话，不仅构成对英国的批评，也展示了两种不同的思路，并使它们互为评议。

在这本书里给我印象最深的是：1720年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结识了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实中，有着太多我们不愿看到的事情发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱牺牲自己的一切。难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑;当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。既妨碍了我去“爱”别人，同时也错过了别人的“爱”，这难道不是一种悲哀吗?

最近发生的一件事，也从另一方面体现了这一点：交通银行为了回馈用户的支持，举行了一场现场抽奖仪式，在抽一等奖的时候，嘉宾抽出了第一位幸运儿，但其留下的手机号码少一位数字。按照抽奖规则，中奖者“必须留下有效联系方式”，所以该号码被宣布作废。但令银行没想到的是，此后连抽6次，顾客留下的手机、座机号码全都是空号或停机。第7个电话倒是有人接听，但对方告知，没有这个人。一等奖抽到第8位时，电话通了，这位顾客在电话中被银行工作人员告知中奖后，回应道：“别骗我，哪有这等好事?”随后就挂了电话。原本预计在半个小时内结束的抽奖活动却拖至三个小时才结束，一些人分析说，“短信中奖”、“电话中奖”等陷阱太多，致使一些人不敢随便留自己的电话号码，而留下真实电话的中奖者，也不敢轻易相信电话通知的中奖消息。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

**格列佛游记读后感400字小学篇6**

在寒假里，我读了斯威夫特的长篇小说——《格列佛游记》。

这本书的主人公是格列佛，因为对旅行有浓厚的兴趣，他到一艘商船做外科医生。后来由于种种原因，作者误打误撞地来到了利立浦特王国。这个国家的居民都只有作者中指那么高，作者在这个国家显得高大无比。后来在这儿发生了一系列的事，直到最后作者被\_\_人陷害而不得不逃到不来夫斯古去。然而一个偶然的机会，作者又回到了自己的祖国……几经周折后，作者又来到了布罗卜丁奈格。他在这儿被他的主人，一个农民拿来展览并出售，受尽折磨。后来主人把他卖进皇宫，作者又开始了他的奇妙之旅……再次回到自己的祖国后，作者不甘于生活的平静，又进行了第三次、第四次的海上航行。海船把他带到了勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格等诸多国家。作者又经历了前所未有的经历……

小说中的情节和人物虽然纯属虚构，然而却以作家生活的现实世界为基础。如发生小人国里的种种荒唐的所作所为。无一不是以当时英国统治者的腐败和罪恶行径为原型的，因而具有深刻的现实意义。再如飞岛国中的可恶行为讽喻的是英国对爱尔兰的统治。这种手法运用得巧妙，并且不失严肃，给人以强烈的真实感。

在写这本书的时候，作者斯威夫特对当时的英国社会和文坛现状十分不满，他的作品通常与当时的政治问题有关，写得很有深度，表现了他揭露时代恶德与缺陷的才能。他认为：“有许多事不能用法律去惩罚，宗教与道德的约束也不足以使这些干坏事的人改正;只有把他们的罪孽以烈的字眼公之于世，才能使他们受人憎恨。”《格列佛游记》是斯威夫特的这一主张的成功实践，它的问世开创了英国小说讽刺艺术的先例，树立了英国文学中的讽刺传统，应该说在欧洲文学有着特殊的意义。读书使人明智，通过读这本书，我学到了很多东西。

**格列佛游记读后感400字小学篇7**

翻开《格列佛游记》这本文学名着，它一下子吸引了我，一幅幅插画，顿时映入了我的眼帘。

小人国、大人国……一看目录，就觉得这本书一定很有趣。于是，我津津有味地读了起来。

《格列佛游记》这本书是一位英国作家——乔纳森。斯威夫特写的，通过有趣的故事，讽刺了当时英国社会的种.种弊病和矛盾，并对英国的政治制度进行了批判。

书中的主人公格列佛在他父亲五个儿子中排行老三，他在贝茨先生那学习了四年医学，还学了航海和数学知识，贝茨先生介绍他到一艘商船上当外科医生。而格列佛也酷爱航海，就是因为这一点，就有了许许多多有趣而又神奇的故事。

由于各种各样的原因，格列佛到了小人国、大人国、飞岛国和慧因国，而在我印象中最深的是他在飞岛国的经历。

格列佛和同行者遇到了海盗，海盗给了格列佛四天的食物，让他独自在海上漂流。后来他遇上了会飞的岛并上去了。飞岛国中的人们各个都非常奇怪，他们的头要么向左歪，要么向右歪，眼睛一只向里翻，另一只却朝上瞪着天，他们的衣服上画着一些奇特的装饰图案，不仅有太阳、月亮和星星，还有笛子、小提琴、吉他等乐器的图形。飞岛国中的人们不务正业，还有一批专门研究不着边的假科学，让人哭笑不得，他们的国王还制定了一系列可笑的政策。

我非常羡慕格列佛，因为他有幸能到慧因国，在这里，马是这个岛上的主人，他们非常的聪慧、善良，具有各种优秀的品德，而岛上还有一种叫野胡的动物，却贪婪、狡猾，与人类非常的相似，在这里，格列佛看到了自身的丑陋，打算在这里永远生活下去，但是那些优秀的马却放逐了他。

而如今的社会，拐卖儿童、抛弃家人、随扔垃圾等各种不良现象太多太多了。

前不久我在网上看到了一则消息：贵州拐卖儿童案，而现在这四名儿童，小玥玥、小怡怡、小斌斌、小权权已经解救回家了。这让他们家人终于可以见到自己家的孩子了。

孩子被拐骗了，家里人是会有多么的担心啊!而那些犯罪分子，却不想想后果，心里只想着金钱、利益，没有道德观念，没有法律观念。往往走上了犯罪的道路，更有的一些得到了惩罚，却还不知悔改，一错再错，就如书中的野胡那样，贪婪，狡猾，丑陋。

《格列佛游记》中种种离奇的经历令人大开眼界，也让人读到许多道理，现在就跟随格列佛游历这个奇异的国度吧。

格列佛游记读后感600字(7篇实用)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找