# 2024年张惠妹记得歌词【优秀篇】(三篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-01

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。张惠妹记得歌词【优秀篇】篇1易家扬，男，著名作词...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**张惠妹记得歌词【优秀篇】篇1**

易家扬，男，著名作词人。英文名：Kevin，所属公司：星光国际。作为幕后高手，早年曾在滚石唱片做文案工作的家扬，写文案的本领绝对一流！他还曾任华纳唱片企划部总监，成功包装孙燕姿、黄义达等一线歌手。而《遇见》《单身情歌》《姐，你睡了吗》《同类》《匿名的宝贝》《显微镜下的爱情》《永远的第一天》电影“卧虎藏龙”主题曲《月光爱人》《特别来宾》《没那种命》等无数好歌都是出自家扬的神笔。

很多人不知道，易家扬在开始作词以前，是先从唱片企划做起的。那时易家扬在滚石唱片公司，第一次负责的唱片企划方案，就是赵传那张脍炙人口的《我是一只小小鸟》。那是1990年发行的专辑，易家扬同时负责撰写专辑文案。后来是公司慢(白话文☆www.baihuawen.cn)慢发现他的文字不错，易家扬才开始有机会作词。其实据他透露，从大学时期开始，他就常常带着一本簿子，有任何构思或歌名飘过脑海时就记在里面，累积下来就变成了他在创作时可以随手拈来的素材。

开了一个头，后面就容易继续发展下去了。

从《遇见》《单身情歌》《姐，你睡了吗》《同类》《匿名的宝贝》《显微镜下的爱情》《永远的第一天》《那女孩对我说》《爱上未来的你》，到电影《卧虎藏龙》主题曲《月光爱人》《特别来宾》《没那种命》等等无数好歌都是出自家扬的神笔。

2024年，华纳公司为了帮孙燕姿的专辑《风筝》选好词作者，特意在300多份DEMO中进行选择，最后易家扬填的词成为终稿。

其后，易家扬还为孙燕姿量身订作了包括《遇见》在内的众多脍炙人口的好歌！

猜你感兴趣：

**张惠妹记得歌词【优秀篇】篇2**

今年最隽永的气质情歌，A\*mei渐趋内敛的唱腔，细腻的声音表情，值得用心品味。这是一首能触动内心深处的感人好歌，道出感情由浓转薄过程，让人无奈，参杂着感伤与温馨的复杂情绪，只有A\*mei纯熟的唱功能表现的恰如其分。

**张惠妹记得歌词【优秀篇】篇3**

谁还记得 是谁先说 永远的爱我

以前的一句话 是我们以后的伤口

过了太久 没人记得 当初那些温柔

我和你手牵手 说要一起走到最后

我们都忘了 这条路走了多久

心中是清楚的 有一天 有一天都会停的

让时间说真话虽然我也害怕

在天黑了以后 我们都不知道会不会有遗憾

谁还记得 是谁先说 永远的爱我

以前的一句话 是我们以后的伤口

过了太久 没人记得 当初那些温柔

我和你手牵手 说要一起走到最后

我们都累了 却没办法往回走

两颗心都迷惑 怎么说 怎么说都没有救

亲爱的为什么 也许你也不懂

两个相爱的人 等着对方先说找分开的理由

谁还记得 爱情开始变化的时候

我和你的眼中 看见了不同的天空

走的太远 终于走到分岔路的路口

是不是你和我 要有两个相反的梦

谁还记得 是谁先说 永远的爱我

以前的一句话 是我们以后的伤口

过了太久 没人记得 当初那些温柔

我和你手牵手 说要一起走到最后

我和你手牵手 说要一起走到最后

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找