# 2024年四年级上册语文优质教案(六篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-08-01

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。四年级上册语文优质教案篇1教学目的：1、基础知识：通过学习课文...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**四年级上册语文优质教案篇1**

教学目的：

1、基础知识：通过学习课文，使学生正确掌握本课的生字、词语。

2、基本技能：能够有感情地分角色朗读课文；培养学生质疑问难的学习习惯；训练学生联系上下文理解词句的意思，能够大胆与他人交流自己的阅读感受。

3、思想教育：在学生的心目中树立起孔子的高大形象，激发学生对孔子的敬佩之情。

教学重点、难点：

1、理解“有教无类”、“因材施教”的含义。

2、了解孔子的教育思想在今天仍有现实意义。

教学时间：

2课时

第一课时

一、导入新课：

1、（课件出示孔子的画像）同学们，认识这个人吗？（板书：孔子）你们了解孔子吗？

2、学生结合资料谈对孔子的了解。

3、教师补充资料：孔子是历史上非常有名的大教育家，后人为了纪念他，专门修建了孔庙。（课件出示孔庙的图片）孔庙还被列入世界文化遗产，孔子同时受到世界人民的敬仰。

4、补充课题，齐读课题。

二、初读课文

1、自由朗读课文，注意读准字音，把句子读通顺。

2、课件出示词语，检查读音情况。

3、指名朗读，要求：仔细听，有没有读错的地方；同时画一画课文提到了哪几个学生。

4、课文提到了哪几个学生？（课件出示：颜回子贡子路子张子夏）点明颜回、子贡、子路、子张是孔子得意的四大弟子。

5、快速默读课文，画出不懂的问题。

6、小组交流对孔子的印象。

三、学生谈对孔子的初步印象。

1、通过读课文，你觉得孔子是一个什么样的人？

2、教师随机板书：（可能有以下的认识）

有爱心谦虚伟大受人尊敬了解学生不贪财

善于教育大教育家

四、教师因势利导，深化对孔子的认识，激发学生对孔子的敬佩之情。

（一）、第一段的学习依据学生对孔子的初步印象进行进一步的引导。

1、你从哪部分读出孔子有爱心的？请你给大家读读这个自然段。

2、说说看，你怎么觉得他有爱心？

3、谁有和他不同的感受？引导学生结合句子说出自己的见解。课件随机出示重点语句：

当时，只要你想跟孔子学习，哪怕是带上一束肉干作见面礼或学费，孔子也会乐意收做学生。

孔子从不以家境贫穷或富裕、天资聪明或愚笨来选择学生，所以他门下的学生，包罗各种各样的人才。

4、小结：看来孔子确实给大家留下了深刻的印象。你们再来读读书，书中有一个词和大家说的意思差不多。（板写：有教无类）为了让学生得到一样的教育，不管贫穷或富裕，不管聪明或愚笨，他都乐意收做学生。他的确是位令人敬重的好老师！

（二）、第二、三段的学习

1、刚才同学们还谈到了谦虚，你是从哪部分读出来的？

⑴、指名读第二自然段。

⑵、谁来说说孔子什么地方让你感到谦虚？

小结：一位德高望众的老师敢于在学生面前说出自己的不足，孔子的谦虚真让人敬佩啊！

⑶、朗读孔子的话应该用一种什么样的语气来读？（课件出示四句话）⑷、指名分角色朗读孔子与子夏的对话。

2、刚才有同学谈到孔子非常了解他的学生，你们又是从哪部分读出来的？（第三自然段）

⑴、在阅读这部分的时候，你们有没有遇到不懂的问题，现在可以提出来。引导学生弄懂“变通”、“和颜悦色”、“谦厚”等词语的意思。

⑵、同学们，你们有没有思考过孔子这么了解每一位学生，对他教学生成才有没有什么帮助？

⑶、小结：的`确如同学们所说，孔子这么了解学生，使他有针对性地教育学生。课文第一自然段有一个词和我们说的意思一样，那就是“因材施教”。（板写：因材施教）孔子正是善于把握学生的特点，发挥学生的优势，改进学生的不足。培养出了各种各样的人才，造就了七十二个才华超众的贤人，创造了一个了不起的培育人才的纪录。

3、指导朗读第三自然段。

⑴、指导朗读，孔子和子夏的话分别用什么样的语气来读？

⑵、指名分角色朗读。

⑶、练习朗读二、三自然段。

4、（课件出示句子：子夏点头称是，他明白这也是老师对自己的教育。）这段对话让子夏点头称是，他明白这也是老师对自己的教育。那么老师对子夏的教育是什么呢？

5、小结：看来孔子在教育学生方面的确是位了不起的老师，他的思想和人品深深地影响了他的学生，影响了他学生的学生，影响了中国的教育。被世世代代的人们尊为先师。（板写：万世先师）

6、齐读最后一个自然段。

7、（课件出示孔子的画像）如果你是孔子的学生，你会对他说些什么？

五、课外拓展。

1、（课件出示孔子的名言）

三人行，必有我师焉。

知之为知之，不知为不知，是知也。

温故而知新，可以为师矣。

学而不厌，诲人不倦。

2、全班齐读。

3、推荐学生阅读漫画版的《论语》和反映孔子生平事迹的连环图画《孔子胜迹图》。

第二课时

一、复习巩固认词：

富裕、天资、愚笨、选择、谨慎、谦虚

二、比较记忆字形

裕资择谨慎

浴姿泽勤真

三、练习写生字10个。

一、把自己摘录的孔子名言小组交流，谈谈自己对它的理解。

四、用一句话说说自己对孔子的认识。

五、拓展思考：

如果你是孔子的学生，你想对他说什么？

六、读名言警句，试着背下来。

1．子曰：“三人行，必有我师焉。则其善者而从之，其不善者而改之。”这句话表明了孔子对身边人的态度。

2．“弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。”这句话表明老师与学生之间的“教学相长”的特征，鼓励学生独立学习。

七、读课文，做摘录笔记。教师指导后进生，学生之间相互交流评议。

语文天地

一、教学目标：

1、复习巩固摘录笔记的写法。

2、练习阅读复述短文。

3、通过对《一位影响了我一生的老师》的朗读品味，培养学生尊师、爱师、亲师的感情。

4、使学生在语文实践活动中体会师生间真正情意，并学会表达自己的感情。

二、教学重难点

1、练习阅读复述短文

2、通过对《一位影响了我一生的老师》的朗读品味，培养学生尊师、爱师、亲师的感情。

三、教学课时：三课时

四、教学过程：

**四年级上册语文优质教案篇2**

【教学目标】

能仔细观察教师走进教师后所做的一系列动作，能连贯，具体生动地描写教师地动作，并展开丰富大胆的想象。通过本次练习，巩固并提高描写动作的能力，进而提高习作水平。

【教学重难点】

1、学会仔细观察。

2、运用准确的词语描述动作，同时能结合观察所得展开合理的联想。

【教学准备】

教师准备动作小品，摄像师。

【教学过程】

一、 学会观察

1、 师生问好后，教师做一系列动作。（如：准备写课题，却发现粉笔不翼而飞，于是在黑板粉笔槽、讲台上、学生课桌里急切地寻找，最后在讲台下找到粉笔，写上课题粉笔飞了。）

2、 同学们，你们注意到宋老师刚才都做了哪些动作吗？这些动作我又是怎么做的呢（预设：只能说出几个比较突出的动作）

3、 师提示：其实在我们身边有着许多有趣的事，只是我们平时不注意观察罢了。

4、 摄像机回放刚才的动作，生仔细观察，并按顺序将动作列出。

5、 课堂交流：在这些个动作中，你对哪几个印象比较深？请具体说说。

二、 学会表述

1、 将一连串动作连成一段话。

\*你能将这些个动作练成一段通顺具体的话吗？（学生准备，点名个别学生演示）

教师随机点评，渗透进：用上恰当的连词，将有些动作合理兼并。

2、 生动笔操练，要求给片断起个题目，教师巡视，

3、 抽样评讲。

（1） 选文一，以教师评讲为主（点评时围绕动作素描的要求进行。）

（2） 学生听后，自行修改片段。

（3） 选文二，以学生点评为主。

4、 小结：课上到这里，你有什么收获呢？（看清动作，用准动词，加上适当联想）

三、 实践运用

A、回家后，仔细观察父母刚回家时的一系列动作，尝试为他们写一幅素描，然后读与父母听，请他们进行点评。

B、看动画片，写片断。

设计意图：

学生在习作中常常表现出描写人物的动作简单无趣，很生动的事到了他们的笔下往往变得枯燥乏味。其实这都是不会观察，不注意观察造成的。新课标在第二学段的习作要求中就提出留心观察周围事物，乐于书面表达。本课习作辅导落脚于扎实有效，即通过创设常见的情境，通过学生实实在在的练习，加上教师的及时点评，切切实实地提高学生的习作能力。

因此本课先创设了一个情景找粉笔。当时学生处于一种无意观察的状态，当然不可能有多少发现。接着借助媒体回放，学生有意识地再次观察了老师的动作，有了不少新发现，再加上教师的引导，学生不仅注意到教师做了什么，还注意到教师是怎么做的，更尝试着从教师的一些体态语言揣测心理活动，这样一来，原本单调的动作一下子丰满起来，在描写动作的同时，还在练习描写人物的神态和心理活动。

**四年级上册语文优质教案篇3**

教学要求：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、认识并正确、规范地书写本课的生字，理解由生字组成的词语。

3、通过对课文语言文字的朗读品味，体会作者对老师的感激和怀念之情。教学难点：

学习作者紧扣题旨选取典型事例，在叙事之中融入自己真实情感的写作方法。教学时间：两课时。

第一课时

教学目标：

1、通读课文，整体感知大意。

2、理清课文脉络。学生讨论分段，概括段意。

教学过程：

一、导入揭题

1、导入：同学们，在四年的学习生活中，你一定遇到过几位好老师，他们一定给你留下了深刻的印象。回忆一下，他（她）为什么会让你难忘？

2、指名作答。

3、揭题：下面，我们大家一起听一听著名作家刘绍棠对儿时老师的回忆。板书课文标题。

二、初读全文

1、自学生字词。

①自由读。

②指读，齐读。

2、指名分节读课文，相机正音。

三、通读课文，整体感知大意。

1、学生通读课文。

2、说说本文写了一件什么事。

（作者小学一年级时的一位老师在讲课文时编了一个生动有趣的故事，且四年都如此。）

3、课文中哪句话概括了插图的意思？

四、理清课文脉络。

1、用提取中心段的方式分层。

课文哪几自然段是写田老师怎样上课的？

2、学生讨论分段，概括段意。

一（1）“我”到邻近的一所乡村小学读书。

二（2－7）教语文的田老师在讲课文时编了一个生动有趣的故事，且四年都如此。三（8－9）“我”不忘老师的教诲之恩。

五、分段读课文。

六、作业：

1、完成练习册1、2、3。

2、认真诵读课文。

第二课时

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过对课文语言文字的朗读品味，体会作者对老师的感激和怀念之情。教学过程：

一、复习检查

1、抽读生字卡片。

2、说说课文讲了一件什么事。

二、略读课文第一部分

1、读一读。

2、想一想：田老师给人的第一印象是什么？

3、说一说。

三、细读课文第二部分

1、速读第3至7自然段，找田老师教学最让人佩服的地方，并用笔画下来。犕桌讨论，指名汇报。

2、你不想听一回田老师的国文课吗？

①同桌互相读给对方听。

②指名朗读。

3、小组研究：开学第一天，田老师是怎样上课的？他讲了一个什么故事？

4、反复阅读第5自然段，然后把这个故事复述给大家听。说说你很快能复述出来的秘诀。

四、美读课文第三部分

1、默读课文，想一想：哪些语句反映了“我”难忘田老师的教诲之恩？

2、指导朗读：怎样读才能传达出作者对田老师的尊敬和感激之情？

①同桌讨论；

②自由练读；

③指读，相机引导。

3、小组研究：课文最后一个自然段与课文标题有什么关系？

五、朗读全文。

六、作业：有感情地朗读课文。

**四年级上册语文优质教案篇4**

【教学目标】

1、积累格言警句。读准字音，读通句子，熟读成诵。

2、阅读短文《给，永远比拿愉快》，抓住主要内容，体会含义深刻的句子。

3、讲述具体事例，说出自己对培养美德的看法，认真倾听别人发言，听懂主要意思。

4、看相片，写出自己对美好往事的回忆。

【教学准备】

实物投影仪；《钓鱼的启示》、《小珊迪》、《给，永远比拿愉快》课文挂图或放大图；挑选一张自己喜欢的相片。

【课时安排】

5课时。

【教学过程】

第一课时

（读读背背、阅读）

一、激发兴趣

1、教师提问导入。

⑴ 你们在平时的学习生活中，积累了哪些格言警句？有没有同学愿意说一说？学生背，教师相机鼓励，激发全班学生的兴趣。

⑵ 这些格言警句你为什么记得这么牢？（归纳背诵的方法。）

2、教师示范背诵一些格言警句，如：

温故而知新。

只要功夫深，铁杵磨成针。

虚心使人进步，骄傲使人落后。

像这样的格言警句还有很多，大家想不想多积累一些呀？

二、引导学生读、背格言警句

1、读准字音。

善不可失，恶不可长。恶念è，长念zhǎng。

君子成人之美，不成人之恶。恶念è。

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。勿念wù)，为念wèi。

记人之善，忘人之过。

2、注意不读破句。

善/不可/失，恶/不可/长。

记/人之善，忘/人之过。

不/贵于/无过，而/贵于/能/改过。

君子/成人之美，不/成人之恶。

勿以/恶小/而/为之，勿以/善小/而/不为。

在斜线处停顿，可避免读破句。

教师范读，学生跟读几遍后轻声自读，再指名学生高声朗读，然后齐读。强调读准字音，读通句子。

3、练习背诵。检查背诵情况。

三、阅读短文

1、反复阅读，了解主要内容。

⑴ 初读短文，了解大意。

⑵ 逐个自然段地阅读，了解每个自然段的意思。

⑶ 把三个自然段的内容连起来说一说，抓住短文的主要内容。

2、理解给，永远比拿愉快。

⑴ 读第一自然段，思考：高尔基的儿子在岛上留下了什么？

⑵ 读第三自然段，思考：高尔基认为要怎样生活才会愉快？

⑶ 反复读给，永远比拿愉快这句话，思考：给字后面为什么加上逗号？永远强调什么？

⑷ 联系生活实际，谈个人感受。鼓励学生结合自己的事例谈体会。

第二课时

（口语交际）

课前准备：布置学生收集一些革命领袖、英雄模范的事迹等资料，了解周围老师、亲人、同学的事迹。

一、复习引入

教师出示《钓鱼的启示》、《小珊迪》、《给，永远比拿愉快》的插图或者放大图，提问：大家还记得这三篇课文的主人公各有什么美德吗？

教师根据学生的回答，适时地分别在三幅图上写上诚信、诚实、善良、奉献。请同学们根据积累·运用八中口语交际的要求，就这一话题，交流各自的看法和感受。

二、自由组成小组，选择交流内容

各小组选择自己感兴趣的内容。可以联系《钓鱼的启示》、《小珊迪》、《给，永远比拿愉快》等课文，谈谈自己的感受，说说应该怎样培养美德；可以列举革命领袖、英雄模范的事迹，谈谈我们应该怎样向他们学习；还可以就身边熟悉的人的故事，说说他们身上有什么美德值得我们学习。

要求：⑴ 讲的同学先想好内容和顺序，要做到语句通顺、连贯。⑵ 听的同学要抓住说话人所表达的主要意思。不明白的地方可以提问，如果有不同的意见，小组可展开讨论。

教师巡视，了解各小组交流情况，适当进行点拨。

三、各组在全班汇报交流

在小组交流的基础上，师生评议：哪个小组说的内容最感人，哪个小组表达得最清楚。

四、教师总结

第三课时

（习作指导）

一、展示相片，回忆往事

1、激趣导入。

幸福美好的往事，令人回味无穷。留下美好瞬间的一张张相片，诉说着一个个动人的故事。今天，大家都带来了精心挑选的珍藏美好记忆的相片。谁愿意向大家展示你的相片，让老师和同学们来分享你的快乐？

2、提出要求。

展示的时候，要讲清楚拍相片的时间和地点；说说相片上的内容，或者是拍照时发生的事，再说说自己为什么选这张相片。

3、自由组合，分小组展示相片。

组内同学分别介绍自己带来的相片。教师巡视，有意识地发现一些表现不同事情而又有代表性的相片。如：

⑴ 家庭里值得纪念的日子：爷爷奶奶过生日；我第一次获奖；某位亲戚的开业典礼；堂兄、堂姐或表哥表姐的婚礼

⑵ 值得纪念的地方：随家人游览名胜古迹；乔迁新居；海滨度假；某公园或大楼建成

⑶ 难忘的童年趣事：坐在碰碰车上；与小朋友抢洋娃娃；做有趣的小实验；某项小型比赛

教师巡视，鼓励学生开拓思路。

二、讲述相片，拓展思路

1、小组推荐同学向全班展示。边展示边讲述，教师相机引导、点拨。

2、组织评议。要求就讲述的内容提出自己的看法，肯定优点，提出修改意见。

3、指导讲述思路。为了让别人更好地分享你的快乐，除了要把拍相片的时间和地点讲清楚之外，还要把相片内容，或者拍照时发生的事说具体，说生动。如，相片上都有些什么人，在什么情景下干什么，人物的神情、动作怎样，也可以说说拍照时你曾经想了些什么，还可以说说拍照时发生了什么事，这件事是怎么发生、发展和结束的。想到什么就说什么，只要你觉得有意思就行。

4、再次分组交流，把有关相片的内容说得更具体些。

学生互相评议，提出改进意见。

三、学生起草习作

**四年级上册语文优质教案篇5**

【教学目标】

1、读懂例文《小闹钟》和《小溪流的自述》中的片断，从中学到利用拟人化手法来介绍生活中常见的事物的方法。并领悟到这样写的好处。

2、领会本次习作的要求，采用某某的自述的形式，用拟人的手法来写熟悉的事物，并且要能抓住事物的特点，展开丰富的想象，写的具体、生动。

【教学重难点】

领会本次习作的要求，采用某某的自述的形式，用拟人的手法来写熟悉的事物，并且要能抓住事物的特点，展开丰富的想象，写得具体、生动。

学生能抓住事物的特点，展开丰富的想象，写得具体生动，完成角色转换。

【教学时间】

两课时

【教学过程】

（一）谈话导入。

1、同学们，如果你来到一个新的环境，比如从一个学校转学到另外一个学校，或是外出旅游或者走亲戚，见到一个新认识的朋友，你怎样向他们介绍自己？

2、学生介绍自己。（比如姓名、年龄、长处、特点、爱好、理想、愿望等）

3、引入主题：老师今天给你们带来一些新朋友，他们非常想和你们交朋友，你们乐意吗？

4、出示小黑板上词语：书包 黑板 文具盒 钢笔 台灯 小闹钟 布袋熊

他们也很高兴认识你们，初次见面，总得介绍下自己吧。可是他们不会说话，怎么办？

5、学生思考并交流。（当代言人）

6、同学们的方法都很好，瞧，小闹钟开口说话了。（教师手拿小闹钟，老师背例文《小闹钟》。）

7、学生听，然后说说听后的感觉。

（没有生命的东西开口说话了、有趣、生动）

8、教师小结：这样的写法，叫自述的形式（板书）就是以第一人称我来介绍自己的特点，这样可以示文章更生动，更有趣。

（二）学习例文《小闹钟》。

思考：它是怎样介绍自己的，介绍了哪些特点？

1、学生读例文并思考。

2、交流，教师相机点拨，并板书：形状色彩 结构 功能

3、再读例文，体会文章是怎样把这些特点写具体、写生动的

4、小闹钟的自述很有趣吧！其实他就是想告诉我们一句话：我是小闹钟，我很 。

5、生回答。我很漂亮。我很可爱。

6、师：这只小闹钟会说话，会唱歌，多么特别啊！

（板书：我很特别。）

在我们身边很多事物都像小闹钟一样想介绍自己，你听，这是小溪流的声音

（三） 学习例文《小溪流的自述》。

1、同学们，有些事物和我们是老朋友了，因此不必介绍自己的形状、色彩、结构、功能等，它想和你们说说心理话（板书心理），把他们的高兴、伤心以及自己的愿望（板书愿望）都告诉你，你愿意做他们最忠实的听众吗？

2、指名朗读例文《小溪流的自述》。

3、小溪流诉说了什么？它有什么愿望？

4、学生思考并回答。

5、出示：课桌 书本 小花 蔬菜 水果

假如你是这些事物，你会说什么？

6、老师引导学生说出，比如课桌、书本原来的样子，后来被学生损坏，心情，愿望，蔬菜、水果的营养价值，小朋友不爱吃等等。

（四）开拓题材。

看来有些事物还真烦恼呢，其实不是样样事物都这样的，看，这是一棵小草，一棵不起眼的小草。老师还知道一首名叫《小草》的歌呢，我们一起听一听，唱一唱吧！这棵小草从来没有寂寞，没有烦恼，最大的快乐就是和朋友一起遍及天涯海角很多事物他们有烦恼，但更多的是感受到生活的快乐，因为它们像小草一样默默无闻地奉献着，把他们的快乐撒向四面八方。大家找找看，有这样的事物吗？让我们也替他们说一说。

其实像小草一样的事物有很多，你们看蜡烛、绿叶、泥土、无名的小花还有很多。谁来替他们说一说。

（五） 总结。通过自述就能让别人了解这些事物，要让别人了解就要介绍得清楚，小闹钟通过自述让我们喜欢他，小溪流通过自述让我们更关心、爱护他，只有我们介绍得生动，才能使别人喜欢这些事物，关心爱惜他。

（六） 学生再读例文，感受写法。

1、学生再齐读例文，思考：在自述时，要抓住什么来写？

2、读后同座、小组交流

3、老师小结：

在用自述的形式介绍自己熟悉的事物的时候，可以从事物的形状、色彩、结构、功能以及心理、愿望等方面来写。

（七） 明确要求，练习习作。

1、学生再读读例文前的阅读提示和例文后习作提示，进一步明确本次习作的要求：

用自述的形式，选自己熟悉的事物，借助拟人、比喻等手法，将习作写的具体、生动、有趣。

2、自己确定写作素材

书包 黑板 钢笔 台灯 小闹钟 布袋熊 文具盒

课桌 书本 小花 蔬菜 水果

蜡烛 绿叶 泥土 小草

3、师述：通过自述就能让别人了解这些事物，要让别人了解就要介绍得清楚，小闹钟通过自述让我们喜欢他，小溪流通过自述让我们更关心、爱护他，只有我们介绍得生动，才能使别人喜欢这些事物，关心爱惜他。

老师重点提醒学生在习作中使用拟人、比喻的手法来写熟悉的事物，并且要能抓住事物的特点，展开丰富的想象，写的具体、生动吸引读者。

4、下面就请同学们拿起笔，为身边的事物说说话，题目为×××的自述。

（八）学生习作，老师巡视指导。

（九）修改并誊写。

**四年级上册语文优质教案篇6**

【教学目标】

通过亲身参与游戏活动，在活动中，引导学生观察身边同学的举动，并尝试进行表述。通过本次练习，巩固并提高描写动作的能力，进而提高习作水平。

【教学重难点】

1、学会仔细观察。

2、运用准确的词语描述动作，同时能结合观察所得展开合理的联想。

3、能抓住游戏中的关键人物或关键环节，进行描写，体现游戏的快乐。

【教学准备】

课前了解学生爱做的游戏种类，从中选择合适的引入课堂。

【教学过程】

一、游戏实践

[设计意图：将游戏引入课堂，为学生创造观察同学、观察生活的平台，为学生提供直观的习作素材。]

1、 导入：同学们，大家一定爱做游戏吧？平时你们都爱做哪些游戏呢？

2、 提出游戏中的注意事项：

今天我们就一起来做一个游戏。游戏之前，老师请大家注意三件事：

1)、注意安全；

2)注意观察身边同学在游戏中的表现；

3)注意体会自己在游戏过程中的不同感受。

3、 明确游戏内容及要求：

1) 游戏名称老鹰捉小鸡

2) 请学生简述游戏规则。

3) 引导学生分组，分配任务。

4、 学生分组进行游戏，教师穿插期间巡视或参与游戏活动。

二、谈话引导选择习作内容及重点，梳理习作思路。

5、 大家玩得开心吗？

6、 在游戏过程中，给你印象最深的人是谁？为什么？

7、 在游戏过程中，给你印象最深的环节是什么，为什么？

上述两个问题的提出，旨在引导学生回忆游戏场面，在学生的交流反馈过程中，教师有机地围绕下列目标进行引导：

1) 通过反馈，与学生一同回忆游戏三方在攻守之间的不同动作，并尝试用准确的动词进行表述。

2) 通过反馈，引导学生不仅能说出游戏三方的不同动作，还要能回忆出当时是怎么做这些动作的，并能用恰当的语句进行描述，使得语言更加具体生动。

3) 通过反馈，引导学生关注自身的内心变化，并尝试用准确生动的语言来描述自己在游戏过程中的心理活动变化。

上述三点中，1、2为重点引导内容，3为对习作已经具备一定能力的学生的特别提醒。

8、 如果老师要请你写写刚才的这个游戏，你打算怎么写呢？先写什么，再写什么？想要体现游戏的快乐，你认为哪个内容可以多写几句的？

引导学生理出习作的思路，分出思路来。

三、佳作欣赏。

1、 教师出示范文，按自然段指名学生朗读。

2、 我们可以从这篇习作中学到些什么？

借助范文，更加直观的引导学生明确：

1) 习作的答题思路

2) 本次习作素材的详略安排

四、学生当场完成习作

五、讲评习作

1、 回顾本次习作要求

2、 以学生习作中比较典型的习作进行讲评。

3、 学生自主修改习作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找