# 2024年初中语文教师听课评语大全(七篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-01

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。初中语文教师听课评语...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初中语文教师听课评语大全篇1**

陈建平听课感受

季艳芳老师的语文课给我的感受是备课充分、讲解精辟、重点突出、善于调动学生积极性。

房平老师的英语课思路清晰、语言流畅、安排合理、效果良好。

林燕、陈红梅老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。

刘梦麟：

3月1日听了林燕老师的《dream homes》，认为林燕老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衍接，课堂容量较足。但根据初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加，知识点的讲解、巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

3月6日听了邵宏誓老师的《美好人生我选择》——直面升学与择业，认为本节课学习内容是与学生生活、学习紧密结合、息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰、精要、幽默。建议教师要对学生的分析、提炼、总结问题的能力加强培养，提高要求。

3月8日听了陈红梅老师的一堂课，认为本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点、难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导、启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

3月8日听了秦丽燕老师的《透镜光的折射》一课，认为教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发、拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆、整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰、规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

刘凤：

3月6日听了曹国华老师的《第二次鸦片战争》一课，认为本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象、丰富、生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。

3月8日听了李春涛老师的《分式的加减法》，认为该课语言幽默、风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手、动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

3月12日听了顾惠芳老师的《我的老师》一课，认为教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力、口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

3月13日听了狄永伟老师的《鸟（专题）》一课，认为该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

3月13日听了季艳芳老师的《曹刿论战》，认为教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点、难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

汤逸平

潘海燕的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，小潘老师恰当地采用了这一点，值！教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

**初中语文教师听课评语大全篇2**

今天我听了黄老师的一节作文课《炼一双慧眼，学会选材》。

作文教学一直是中学语文教学的重点和难点，而黄老师选的内容又是最难上的一节。因为选材如同选美，每个人有不同的标准，如何用一双慧眼，学会选材，真不是一件容易说清的事情。

我从黄老师的课堂上看到了很多亮点，例证一二。

1、重积累。

老师布置任务，学生能围绕“快乐”的主题去收集材料：词语、古诗、名言、故事等等，这种原始语言素材的积累，不仅能丰富写作素材，实则建立了一个大的语文库，是在为大语文的学习奠定基础。老师面对七年级的学生能想到学生高中以后的发展，这是在做一件功德无量的事。我看到好多的学生记了有八九百字，学生在收集的过程中，是主动去做的，是愉快地完成的，这也很好地体现了我们学校三学循环中自学的宗旨。

2、苦经营

黄老师留给人的印象是苦干、是实干，我也从教学的设计到展示给学生用的材料上看到老师的苦心经营。既要选出有问题的病文，又要选择事例新鲜、典型的佳作，这就要求老师也要独具慧眼。然后根据自己的设计，牵引学生来说一说、改一改、评一评，既有教又有学，既有指导又有练习，相得益彰。

但是黄老师的课也给我带来了一些思考。

叶圣陶先生曾经说过，生活即作文。对于七年级的学生来说，天真、活泼、烂漫，他们的眼睛里印下的都是世界的美丽，纯真的想法，指导他们把这些变成文字，就可以了，写作是心灵的泉水叮咚，要让他们在这块土地上尽情倾泻，才能写出感动心灵的好作品。可是在这节课中，黄老师给了学生很多概念化的东西：什么是主旨、选材、精心的选材，这些硬梆梆的概念化的知识学生消化不了，与写作也不一定有什么好处，反倒浪费了宝贵的课堂时间。在课堂上，老师让学生从积累的快乐主题的材料入手展示，来评价学生的作文《我很快乐》，找出选材的问题，接着就让学生来评议另一篇作文《那一次，我真的很棒》，教学环节脱节了。尽管学生搜集了大量的材料，但是只是语言方面的材料，事例材料并不多。另外既然搜集了以快乐为主题的材料，为什么不围绕作文《我很快乐》进行选材方面的指导呢？这样不是更有的放矢吗？所以老师在上课的时候，不能只追求课堂容量的大和环节的齐全花样，更要了解自己的学情和教学的最终目的。

让写作成为学生心灵的欢歌吧！

**初中语文教师听课评语大全篇3**

今天，听了董老师一节《扮亮语言》的作文指导课，这是一节扎实有效且有特色的课，深感从中受益多多，下面仅从三个方面谈自己的粗浅看法。

一、 本节课“以学定教”的理念得到了很充分的体现。老师以学生的阅读积累：《老王》《背影》《又是一年粽米》等经典片段的再现，引导学生从中感受、总结其中在“扮亮语言”方面的技法；又以学生佳作中的精彩片段引导学生欣赏体会在语言表达方面的妙处；最后在升格练习环节，老师依然从学生习作中挑选了典型病例，引导学生进行升格训练。整堂课，老师以学情为教学的起点，学教相容，学生在老师的引导下，一步一个台阶往上攀，学有所悟，学有所获。

二、 本节课在“三学循环”的模式建设方面作了积极有益的探索。在“议学”“悟学”环节，改变了以往“议”“悟”截然分开的模式，采用边议边悟边练，议悟循环反复螺旋上升，显得灵动而不僵化，体现了教学的智慧。

三、 读写结合相得益彰，学以致用扎实有效。老师在方法感悟这一环节，所引的材料十分精心，皆为阅读教学中的名家经典片段，打通了阅读与写作的联系，读写结合相得益彰；在整堂课的教学过程中，老师与学生共同探讨小结语言表达的技法，每一个方法小结之后，老师都引导学生运用感悟到的方法进行升格训练，学生实践充分，学以致用扎实有效，收到了良好效果。

当然，课堂教学永远是残缺的艺术。我觉得作为“三学循环”教学模式下的示范课，教师在教学过程中还有以下几个方面的问题引发探讨：

１、如何正确处理教师的讲与学生的练的时间分配问题。

２、“导入”部分内容与下面教学内容联系不是很紧密，可考虑删去，这样内容就更集中。

３、作文教学过程中是否需要小组“合作学习”，如何恰当的运用“合作学习”；学生练习时，是否需要先讨论再自已操练。

以上只是个人粗浅看法，不当之处，请各位同仁批评指正。

**初中语文教师听课评语大全篇4**

听了李老师一节常规课，我暂切把它称之为作文赏析课。

首先这节课是愉快教学的范例。这里师生是平等的，课堂气氛是轻松、活跃的。课堂上学生诵读自己的作文，然后学生讨论，发表自己的看法，最后教师点拔，也就是对文章的立意、选材阐述自己的观点。这里不是教师空洞的说教，而是平等的交流，因此课堂不时传来笑声，争论声更是不绝于耳。

其次，这节课很好地将三维教学目标融为一体，突出了思维训练和情感态度价值观的培养。这节课诵读的作文题目是：我喜欢 。

第一个学生读的是我喜欢大海。该文语言优美，行文流畅，写出了大海的辽阔、壮美。同学们听过后激烈讨论，然后代表发言。一个同学说写的很好，激起了人们对大海的向往，另一个同学的发言说，这篇文章写得空洞，不具体，没有真情实感，真可谓各抒己见。教师点评：语言优美，但缺乏个性。

第二个同学写的是我喜欢星空，除了客观的描写之外，更多的融入了对宇宙、人生的思考，比第一篇文章上升了一个层次。

给人印象最深的是一个同学写的我喜欢网络游戏。咋一看，这个题目并不好，但是该同学在文中写到在游戏中如何得到自信，在人与人的帮助中得到友谊与快乐，然后进一步写到，网络是一个虚拟的世界，它只能作为学习之余偶尔的消遣而已，不能沉醉于网络游戏中而不能自拔。学生对“我喜欢网络游戏”一文各自发表了自己的看法，这种来自身边同学的思想，远胜于教师的空洞说教，在讨论中，同学知道了什么是真善美，什么是假恶丑，在相互交流中培养了积极、健康、向上的情感态度和正确的价值观。

教师的点评是：写的真实具体，贴近生活，写出了自己的真情实感，尤其是最后点出不能沉醉于网络游戏使文章主题得以升华。这各具特点的点评是在学生思考讨论之后，能有效地培养学生写作、立意、选材的能力，激励学生在生活中学会观察和思考，发表自己的看法，培养学生的创新能力和写作的实践能力，避免了千篇一律的格式作文。

再次，这本是一节作文评讲课，但教师有意识地融进了阅读与口语训练，使写作、阅读、口语既相互交融，又互为促进，体现了语文训练的规律。

语文是工具性和人文性的统一，作文是其中最重要的一部分，如何激发学生写作的欲望，学会积累、观察和思考，对写作充满自信，有事可写，有话可说，善于发表自己的真知灼见，使作文教学走上科学训练之路，也许这节课不失为有益的尝试。

以上所述称不上是评课，只是自己听课的浅见，向各位同行请教，与各位老师商磋。这次听课活动，也使我陷入深深地思考：（1）要教好每一节课，不仅要求钻研教材，认真备课，而且要深入学习新课程标准和善于学习别人的长处，努力提高自身的业务水平，更重要的是，还要善于思考，如何将新的理念应用到自己的实际教学中去，并在教学实践中不断地总结、改进和提高，形成自己的教学风格和教学模式。

（2）了解学生，尊重学生，依据学生的知识基础，结合教学目标，鼓励学生去学习，去思考，表达自己的思想，教师给予充分的肯定与表扬，从而使学生获得自信，使学生在原有基础上有所进步，有所成功。使课堂成为学生展示自我的舞台，快乐学习的乐园，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

**初中语文教师听课评语大全篇5**

10月10日，我有幸参加了在合肥市48中举行的初中语文优质课（散文专题）评比活动的听课学习活动。十号我听的六节课使我感受颇深，受益匪浅，各位语文老师的课以深厚的文化底蕴、丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我展示了课堂教学的崇高境界，在此，我针对此次听课，谈一些心得体会。

上课教师一些值得我去学习借鉴的地方有以下几点：

一、课前准备形式多样。

几位教师都非常注意课前导入，与学生的沟通，创设各种活动的情景，或是播放音乐，或是师生互动。消除了学生的紧张情绪。从中我发现，有效的课前准备是调动孩子积极性的必备条件，这样可以使学生的感知处在兴奋状态，集中学生的注意力，引出学习问题，也能较好的导入新课。

二，课件的设计使用恰到好处。

这些教师都设计了自己的课件。课件的一些亮点能充分调动学生的学习积极性，使整堂课活泼可爱，让学生充满激情的上完这堂课。这使我认识到辅助工具的使用能极大的丰富课堂，使课堂变得更加形象、好玩、有趣，学生就更愿意学习。

三、课堂语言流利，能较好的提出创设性问题。

课堂创设性问题过渡自然巧妙，能很好的过度到各个段落，使学生对课文的`了解能由浅到深，深刻体会到文章主旨，体会到所表达的情感，课堂流利的语言烘托出题中的问题情景，并对学生的言行给予肯定，让学生在课堂上充满信心，较好的调动学生的积极性。

四、教师基本功扎实，具有良好素质。

教师的基本功和自身的良好素质是讲好课的重要前提。在听课中我发现这些老师的基本功都很扎实。尤其是陆老师，她的教态亲切自然，端庄大方，她的语言很有特色，使这堂课安排的很紧促，使教学设计能一环扣一环，这就需要扎实的基本功。

五、教学过程要条理清晰。

这些老师的教学内容安排有条理性，层次性，体现由浅入深、由易到难、循序渐进的原则。新知识的呈现巧妙自然，有逻辑性，一环紧扣一环。体现出第一环节是第二环节的支柱，第二环节是第一环节的逐步发展。陈老师的课堂在这方面体现得相当明显。能找准并抓住本节课的教学重点难点。在教学中，一切活动都围绕本课的教学重点难点而展开使学生能较好的把握课文的情感。

六、教学设计适合学生。

在教学设计上体现了继承与发扬、改革与创新的特点。主要表现：

（一）是不以讲为主，以师生互动、合作为主要学习方式；

（二）是注重学生活动的设计，让学生尽可能参与到学习过程的活动之中。

七、重视学生的情感培养。

重视学生的情感教育，由课文中引申出一些情感，根据课文让学生很好的了解这种情感，并能灵活的在现实情感中实现，运用到现实。根据教学内容，挖掘教学因素，对学生进行德育教育。

上课教师在教学过程中的一些小缺点让我反思，比如上午最后一节的主讲教师在上课过程中不停地看手表，语速过快，造成了课堂气氛紧张，学生配合度差，还有一位老师在讲记叙性质的散文时过度的煽情，造成了学生的反感。我个人认为散文讲究“形散神不散”抓住散文的“神”之所在是关键，对人物形象的分析要透彻，要把握好上课情绪渲染的尺度，考虑到学生对课文背景的了解程度。

上好一节课是不容易的，这需要老师花大量的时间和精力，还要借助长期以来的积淀。聆听了这些教师的优质课，从中我领略到不同教师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，他们所设计的学习情景，不仅贴近学生的认知，而且蕴含着问题，让学生从中发现问题。我只有多学习、多听课、多对比、多反思才能找到自己教学中存在的缺点、弱点，才能知道在哪些方面需要改进，从而在今后的教学中避免出现类似的问题 。

听课是作为一名教师的必修课，是教师成长的一条捷径。在以后的教学中，我将更加努力工作，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学管理之中，我们的课堂教学水平一定会得到提升。

**初中语文教师听课评语大全篇6**

听说姚老师将给我们年轻教师开一堂课，内心不免有些激动，因为能聆听名师的课对很多人来说实属不易。姚老师教授的是人民教育出版社课改实验教科书语文七年级上册的《行道树》一课，文章主要是借行道树的自白，表达无私奉献的人生信念。听了真是受益匪浅。

这堂最为亮点的地方就该属几个主问题的设计，它不仅发挥了学生的想象力，调动了学生的积极性，关键是培养了学生自主探究的能力。

教师在导入的时候就让学生进行想象“假如你是一棵树，你会选择在哪里生活？”问题一抛出，很多学生就开始积极地思考，有人说选择在沙漠里生活这样可以将沙漠变成森林，也有人选择在山顶生活，因为可以欣赏美丽的风景……在学生众说纷纭的过程中，有人选择自我奉献，有人选择享受生活，那行道树会选择在哪生活呢？它为什么要这样选择？学生就开始疑问和好奇，在想象的世界里学生的思维又在不断旋转，升腾。于是，教师就带着他们走进了行道树的世界。接着，姚老师又设置了这样一组有意思的问题：“请选择下列句式说说自己的阅读感受。A读了……，我仿佛看到了……；B读了……我体会到了……；C读了……我不理解的是……”。这是一组具有递进关系的问题组，第一组的问题其实与教师一开始的引导是紧密相连的，“行道树会选择在哪生活呢？”学生的疑问在这个时候其实可以根据教师设计的这个句式“我读了……我仿佛看到了……”来解开谜底；“那它为什么要这样选择？”原因也很容易在“我读了……我体会到了……”这个句式中找到，这样循序渐进地赏析课文，学生就很容易地把握文章的主旨：行道树甘愿自我牺牲，无私奉献，以苦为乐等等这样的精神品质就浮出了水面；最后再以“读了……我不理解的是……”这个句子来培养学生探究质疑的精神可谓水到渠成，学生自然而然地都想到了这个哲理性的句子：神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。这是一个人生哲理，在对这个句子把握的过程中不仅学生感受到了行道树的内心世界，而且教师也顺理成章地达成了情感态度与价值观的这一教学目标。

余映潮曾经在他的论文中这样谈到：“主问题”对课文内容和教学过程都有着内在的牵引力，每一个问题都能结构起课堂上一个教学活动的“板块”。以“主问题”来带动整篇课文阅读教学的方式，让学生在课堂上活跃起来，让他们充分体会到语文学习中的求索感、创造感、成功感，语文与人的教育、语文与人的气质培养于是有了一片美丽的良田沃土。可见，主问题的设计和把握对提升一堂课的品质有着举足轻重的地位。

姚老师的课，处处洋溢着大家风范，她富有诗意的语言不但感染着在座的学生，同时也让我这个后辈产生了钦慕之意。稍稍遗憾的就是：这堂课答似乎问答替代了美读。

**初中语文教师听课评语大全篇7**

今天很高兴跟陈老师学习了一堂初中语文课，觉得自己很有收获，下面谈谈自己的体会和心得，希望起到抛砖引玉的作用。紫藤萝花是一种怎样的花，许多学生多没有感性的了解。能积极利用教材中的插图，让学生对此种花有初步的感知，这是积极开发课程资源的表现。我们有些教师往往会忽略或漠视课本中的插图，没有把它当作一种资源，这是很遗憾的事。在对文本整体感知的过程中，设计了三个以花为中心的两字词语概括情节的环节，既明确了阅读的任务，又调动了学生的思维，真正做到了阅读的指向性，加强了阅读的有效性。

面对学生概括的动词加以辨析，如看花、赏花两字的区别，及时纠正板书的内容，体现现代教育的理念——以人为本。本文是一篇文质兼美的散文，对花的大开大阖的多角度描写是学生欣赏与借鉴的重点。“观千剑然后知器，操千曲然后知音”、“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，这些话都在告诉我们读书的重要性。毛老师抓住朗读让学生体会其中的妙处。有齐读、分组读、默读，让每一位听课者又惊喜地听到了语文课堂里那久违的朗朗书声。

学生在分析句子时，从初一学生的实际情况和语文学科的特点出发，进行及时指导。本文在写作上的最大特色是借景抒情，在观花的过程，不时加入作者的感受。全文从线索的角度来看，实际上，作者的看花过程之线与她的情感变化之线交错在一起，要弄清作者写此文的目的`，就是理清和理解作者结合生活而透露出来的情感。此时，教师能及时介绍作者的有关情况，使学生一下子明白了“手足情和生死谜”。让我们看到了呈现教学内容时机的重要性。总之，这是一节成功的课，有许多的教学方法值得我们学习。

听了此课后，有两点是值得大家思考的：

①如何调控课堂行进速度

②开放性的课堂是否也应该注意提问的指向性，如何避免学生回答问题误入“歧途”？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找