# 最新幼儿园关于语言教案(8篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-08-02

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园关于语言教案篇1一、活动目标...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园关于语言教案篇1**

一、活动目标：

1、通过观察图片，尝试用自己的语言讲述故事片段，表达自己的观点，并理解故事内容。

2、了解故事中“多为别人着想”的道理。

二、活动准备：

课件、故事录音。

三、活动过程：

（一）导入部分：引发幼儿对故事的兴趣

师：今天我们一起来讲故事，但是在讲故事之前，老师先问一个问题你们都认识哪些树？那么这些树长在哪里？那么老师今天的故事里的树很特别，它不是长在地上的，那么它长在哪里呢？让我们来看今天的故事。

（二）基本部分：讲述故事

1、分段讲述

（1）图片一：

师：春天，鸟先生用粘土和干草造了一个坚固的窝，鸟太太就在他们的窝里孵她的蛋宝宝，一天她感觉一个蛋动了一下，难道是宝宝要出生了，但是……

（2）图片二：

A、师：你们看鸟太太的宝宝出生了吗？那么鸟太太孵出了什么？那么你们觉得小树苗长在鸟窝里是好还是不好？为什么？（开放式的问题，鼓励幼儿表达自己的想法，活跃课堂气氛。）

B、教师小结：你们讲的很好，鸟先生和鸟太太很担心小树越长越大，会把鸟窝撑破，心里很是害怕。

（3）图片三：

A、师：鸟太太孵出一棵树，这个消息很快传遍了整座森林，许多动物都纷纷赶来帮忙，我们来看看谁第一个来帮忙，它想到了什么办法呢？你觉得鸟太太会同意吗？他们他们之间可能说了什么？谁能用完整的话把这张图片的故事说出来？（引导幼儿观察故事中出现的人物，所发生的事情，并让幼儿大胆想象他们的对话，最后将这些信息串起来，进行较为完整的讲述。）

B、教师小结：教师将孩子们说的故事组合加工再次复述。

（4）图片四：

A、师：螳螂的办法已经不能用了，让我们来看看接着又发生了什么，谁能直接把图片上的事情说出来。（尝试让幼儿在老师不提示的情况下进行讲述，教师不断提示，让幼儿自我完善故事内容。）

B、教师小结

C、（图片五）那么甲虫先生的办法鸟先生也不同意了，那么还有什么办法呢，那么你们也来帮忙想想办法吧？（开放式问题，让幼儿猜想接下来发生的事情。）

（5）图片六、七、八

师：让我们接着听故事，这时鸟先生和鸟太太一起想出了一个办法，不如我们来把小树移个地，于是甲虫和螳螂先生挽起袖子就动手搬小树，鸟先生叮嘱“可别碰坏了我筑的窝”，“也不许碰坏了我的蛋宝宝”鸟太太赶快加了一句，于是大家就都轻手轻脚的把小树搬到地上，把它种到土里。鸟太太和鸟先生想办法和螳螂先生和甲虫先生的办法，谁的最好，为什么？（引导幼儿说出在做很多事情的时候我们要为别人着想，不能光顾着自己，要懂得关爱别人。）

（6）图片九

一天鸟太太觉得又有一个蛋动了下，鸟先生尖叫起来“天啊！难道又要孵出一棵树了”，鸟太太瞪了鸟先生一眼“我哪能总是孵出树来，这回准是我们的宝宝要出生了”，果然这次鸟太太一连孵出四只鸟宝宝，鸟先生成了四只小宝宝的爸爸，小树也在鸟先生和鸟太太的照顾下茁壮成长，当来年春天到来时，小树上多了四个小窝。（教师讲述故事的结局）

2、幼儿小结故事

我们的故事讲完了，但是故事还没有名字，你们觉得故事叫什么名字好呢？我们来回忆一下故事中都出现了谁，发生了什么样的一件事情？（引导幼儿幼儿回忆整个故事）

3、完整倾听故事：

故事讲完了，但是我们还有一个问题的答案没有找到，就是为什么这棵树是什么树，它怎么就长在鸟窝里了呢？那让我们完整听一遍，答案就在故事中。（给幼儿再次倾听故事的动力，希望借此让幼儿能更认真的完整倾听。）

（三）结束部分：活动延伸

那么故事录音中最后也留给我们一个问题，他说“这课合欢树上的四个小窝还会长出小树吗？”（让故事得以延伸，课后让幼儿继续创编故事……）

**幼儿园关于语言教案篇2**

教案目标：

1、喜欢欣赏儿童诗，想象、感受诗歌的意境。

2、丰富词汇：叶子、飞、吹、飘。

教案准备：

各种各样的叶子

教案过程：

一、引起幼儿兴趣。

1、教师：凉凉的秋风吹过来，许多小树叶离开了大树妈妈，黄老师拾到了许多小树叶，请小朋友一起来看看这些小树叶是什么颜色，像什么？

2、教师分别出示不同颜色、不同形状的小树叶请幼儿说说小树叶是什么颜色、什么形状的？

3、老师用诗歌里的语言进行小结。

二、引导幼儿欣赏诗歌《叶子飞》。

1、教师：黄老师这里有首好听的说的就是这些叶子，名字叫《叶子飞》，我们一起来听听。

2、老师有感情地朗诵诗歌。幼儿完整欣赏一遍。

3、提问：的名字叫什么？里说了什么？

4、老师再次有感情地朗诵诗歌。

5、提问：诗歌里的叶子是什么形状的？它们飘落的时候像什么？（引导幼儿学习词汇：叶子、飞、吹、飘）

三、学习朗读诗歌《叶子飞》

1、幼儿轻声地跟着教师学念。

2、幼儿集体朗诵。

四、创编

除了诗歌里提到的小树叶的形状，你还能说出哪些形状的叶子，它们像什么？我们来把它编到里去。

**幼儿园关于语言教案篇3**

活动目标：

1、学习并理解儿歌《嫩芽娃娃》。

2、激发幼儿探索树叶变化的兴趣，了解植物生长的自然条件。

3、愿意分角色表演简单的儿歌内容。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

自制大树布于场地四周、自制树叶每人一片在场地一角。

活动过程：

一、老师带领幼儿观察幼儿园的花草树木。

1、现在是什么季节？

2、春天来了，花园里的花草树木发生了什么变化？（幼儿四散观察）

二、席地而坐说一说

1、幼儿把自己的发现告诉大家。

2、教师小结：春天到了，地上长出了新的草，草地变绿了，树上也开始长叶子了，刚长出来的叶子是淡绿色的、嫩嫩的，我们叫它嫩芽。

三、学习儿歌《嫩芽娃娃》

1。教师朗诵儿歌幼儿欣赏。

2。嫩芽娃娃是怎么长大的呢？

3。春风吹，春雨下，阳光照，嫩芽娃娃慢慢长大。

4、教师向幼儿简单介绍植物的生长规律。

5、教师复述儿歌，幼儿学念。

四、嫩芽长出来了

1、找一找嫩芽娃娃躲在哪里？

2、看一看它们长得什么样子？比较叶子的颜色、大小上的差异，它们应该谁的嫩芽娃娃。

3、我们一起来做春姑娘，让周围的长出嫩芽。

4、幼儿边念儿歌边为周围的自制大树粘上小树叶，最后一起完整地念儿歌。

活动反思：

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

**幼儿园关于语言教案篇4**

【活动设计】

在一次活动课上，我班的小朋友张文达跟我说：“老师，我奶奶家的老母鸡领着一群毛绒绒的小鸡，可爱极了。”他又好奇的问：“老师，母鸡怎么一下子生出那么多小鸡呀？”这时，好多孩子也围过来，七嘴八舌的议论开了。为了满足孩子们的好奇心，于是我就设计了《小鸡出壳了》这节活动课。

【活动目标】

1、知道小鸡出生的过程

2、了解《小鸡出壳了》故事情节，并根据故事情节进行对话。

3、激发孩子们探索大自然奥妙的兴趣

【活动准备】

1、刚出壳不久的小鸡、鸡蛋

2、母鸡、小鸡、鸡蛋头饰，卡纸制作的母鸡翅膀

3、小鸡出壳及鸡妈妈领着鸡宝宝在田野的自制课件

4、《母鸡进行曲》磁带、录音机

【活动过程】

老师和孩子们随着《母鸡进行曲》进活动室，幼儿跟着老师做动作。

一、出示小鸡，激发孩子们的好奇心。

“小朋友们，今天老师给你们带来了一位小伙伴（师出示小鸡），看，这是一只多么可爱的小鸡啊，尖尖的小嘴巴，黑黑的小眼睛，浑身毛绒绒的。”老师再很神秘的问：“哎，小朋友们，你们知道小鸡是怎样出生的吗？”让孩子们自由议论。

这时老师再出示鸡蛋，说：“小鸡是鸡蛋孵化出来的（教师介绍小鸡孵化的过程）。在这21天的孵化过程中，鸡蛋到底发生了怎样的变化呢？”

二、按顺序出示幻灯片，了解小鸡是怎样出生和长大的。

先出示第一幅图，老师引导孩子观察：“小朋友们，这是最初的鸡蛋，你们仔细观察一下，蛋壳里面是什么样子的？”引导孩子大胆表达。然后老师再问：“在鸡妈妈的孵化下，过了几天，蛋壳里发生了怎样的变化呢？”接着出示第二幅图，再引导孩子与第一幅图进行对比观察，说出鸡蛋里面的变化。依次进行，直到出示完小鸡出壳了的最后一幅图。

三、出示鸡妈妈领着鸡宝宝的课件，配乐欣赏故事

鸡妈妈带着鸡宝宝们来到一片绿油油的草地上，鸡宝宝们快活的抖抖黄绒绒的毛，好奇的问：“妈妈，妈妈。这是什么？”

“这是青草。”

“青草是什么？”

“青草嘛，是让我们踩着走路的。”

“哦，那个圆点点是什么东西？”

“那是露珠。”

小鸡头一低，吃了一滴露珠：“妈妈，露珠是甜的。”

“孩子，青虫的味道还要好呢！来跟着妈妈去找吧。”

小鸡跟着鸡妈妈，“悉沙悉沙”踩着青草。它多神气，生下来就会走路，还会唱歌：“叽叽叽叽！”它是在唱：“妈妈呀，我真快乐！”

欣赏完故事后，老师再引导幼儿学说故事中鸡妈妈和小鸡的对话。

四、师幼游戏“小鸡出壳”，结束活动。

老师带着母鸡头饰，胳膊带着用卡纸制作的母鸡翅膀扮演鸡妈妈，幼儿带着鸡蛋头饰扮演蛋宝宝，模仿母鸡孵蛋的过程。幼儿随着老师的口令和翅膀的动作，完成小鸡出壳的过程。最后老师说：“哇，宝宝们都出来啦，跟妈妈找青虫去，叽叽叽叽…”

【活动反思】

本次活动，来自生活。在活动中，我首先抓住幼儿喜欢小动物的特点，出示一只出壳不久的小鸡和鸡蛋来激发孩子们的好奇心，然后再以非常形象的图片，通过引导孩子看、思、说，了解小鸡出生的过程。再以图文并茂的形式让幼儿欣赏故事，学习语言。最后的游戏，让幼儿在亲身体验中，进一步了解小鸡出生的过程。在整个活动中，孩子们的思维、观察、表达等各方面的能力都得到了锻炼。

**幼儿园关于语言教案篇5**

活动目标：

1．感知小 鸡、小鸭、小兔、小袋鼠的行走方式，初步尝试自主学习。

2．能和着节拍进行模仿。

3．学习诗歌，感受诗歌天真活泼的情趣，体验小袋鼠的害羞心理。

活动重点：

感知小鸡、小鸭、小兔、小袋鼠的行走方式，并能进行模仿。

活动难点：

用身体动作来表示小袋鼠的害羞心理。

课前准备：

歌曲《乖孩子》。诗歌挂图，小鸡、小鸭、小兔、小袋鼠行走的动画课件。

活动过程：

一 、开始部分

1．播放歌曲《乖孩子》，老师带领幼儿一起活动，融入新课的情景当中。

2．创设语言情境，导入新内容。

师：今天，我们班上来了许多新朋友。你们看一看、说一说有谁。（出示诗歌结构图，鼓励幼儿认真观察图上的小动物形象。）

二、基本部分

1。指导幼儿认一认、说一说图中的小动物都是谁。

2。谁知道他们都是怎么走路的。（可以用语言和动作等不同的方式表达）

3．播放动画课件，让幼儿观察课件中小动物的行走方式。

（1）提问：看看他们是谁？他们是怎么走路的？（依次出示小鸡、小鸭、小兔子，引导幼儿观察后回答问题）

（2）鼓励幼儿继续观察并进行模仿。

（3）引导幼儿用语言进行表达。

小鸡，跟着妈妈，走。

小鸭，跟着妈妈，游。

小兔子，跟着妈妈，跳。

（4）课件出示小袋鼠，引导幼儿说一说小袋鼠是怎么走路的。

师：你们仔细看一看，小袋鼠在哪里呢？

幼：妈妈抱着呢。

师：小鸡、小鸭、小兔子都是跟着妈妈自己走的，小袋鼠是怎么样的？

幼：它要妈妈抱，真难为情！

幼：小袋鼠是大懒虫。

（这时幼儿都哈哈大笑起来，嘲笑小袋鼠。）

师：瞧，小袋鼠被你们这么一笑，脸色都变了。变得怎么样了？

幼：它难为情了，脸都红了。

师：真的，小袋鼠的脸变红了。小袋鼠听见大家笑话它，会怎么想？

幼：它会不开心的。

幼：难为情，脸就红了。

幼：害羞了，下次不要妈妈抱了。

师：小袋鼠听了小朋友的话，害羞了。请想一想，我们可以用哪些身体动作来表示？

（5）鼓励幼儿用各种身体动作表示“羞”。

（6）小结幼儿的回答，并和幼儿一起带着害羞的表情朗诵这句诗歌，注意纠正幼儿“羞”的发音。

4．完整欣赏并学习朗诵诗歌。

（1）师：刚才我们一起念的诗歌有一个好听的名字，叫“谁最羞”。请你们看着图，仔细听老师念一遍。

（2）师：诗歌里有谁？它们在干什么？

（教师引导幼儿回忆诗歌内容，熟悉并理解诗歌内容。）

（3）师幼一起边做简单的身体动作边念诗歌。

（4）教师念小动物的名称，幼儿接念后半段，同时做相应的动作。

5．小结：鼓励幼儿自己独立行走，不要大人抱。

三、结束部分

1．引导幼儿替换诗歌中小鸡、小鸭、小兔子、小袋鼠等形象，进行诗歌仿编。

2．鼓励幼儿在日常生活中不要爸爸妈妈抱，自己能做的事情自己做。

附：谁最羞

小鸡，跟着妈妈，走！走！走！

小鸭，跟着妈妈，游！游！游！

小兔子，跟着妈妈，跳！跳！跳！

小袋鼠，它要妈妈抱，羞！羞！羞！

教案评析：

小班幼儿刚到幼儿园，要融入一个大家庭当中是不容易的，他们会产生极度的焦虑、思念、恐惧等不同的情况，对家人还有强烈的依赖心理。诗歌《谁最羞》短小、简单，表现了各种动物形象自主独立的心理。鼓励幼儿像小鸡、小鸭等小动物一样“长大了要自己行走”，尝试自己克服困难，从而帮助幼儿迈开“独立”的人生第一步。小班幼儿也有自己的是非观念，能简单判断生活中哪些行为是好的，哪些行为是不好的。在这个环节中，幼儿通过观察图片，感知小袋鼠的行为，自然而然地对要爸爸妈妈、爷爷奶奶抱的行为产生了初步的羞愧感。而教师则顺势就会达到教育幼儿“长大后要自己独立行走”的目的。关于害羞动作的想象和夸张的表演，让幼儿对“羞”获得了深刻的体验。

**幼儿园关于语言教案篇6**

活动准备：

幼儿自己准备一点吃的东西，让家长用保鲜袋装好，用圆珠笔写上名字。如：两粒糖、两块旺旺雪饼……自绘小图片六幅。

关键点：学习使用短句：“我用x x交换你的x x ，好吗？”

活动环节

环节任务 操作要点

出示图片

引起兴趣

1、出示图一、图六引起兴趣

一天， 兔妹妹出去拔萝卜，我们看看，兔妹妹一共

拔了几只萝卜？兔妹妹回到家，篮子里都有些什么？咦？怎么只有一只萝卜？还有三只萝卜哪里去了？

2、青菜、辣椒、蘑菇是怎么来的？我们一起来听个故事，名称是“交换”，听了故事，小朋友就会明白的。

理解故事解决关键

1、看图听故事一遍

2、提问(1)兔妹妹为什么有这么多好吃的东西？（交换就是……）

（2）它跟谁交换的？

（3）交换东西时，兔妹妹是怎么说的？

3、看图听故事第二遍

幼儿学说短句

（1） 兔妹妹的青菜是怎么来的？它对兔爷爷说什么？个别讲。

（2） 兔妹妹的辣椒是怎么来的？它对兔奶奶说什么？集体讲。

（3） 兔妹妹的蘑菇是怎么来的？它对兔阿姨说什么？小组讲。

4、小结

兔妹妹为什么能吃到几种不同的东西？

师：兔妹妹能吃到几种不一样的东西，它的心里一定很高兴。交换真好，既帮助了别人，又为自己带来了快乐。

1、 游戏：交换

游戏练习

你们是不是也愿意与别人交换东西？老师知道小朋友今天带来了一些好吃的东西，等会请你拿着自己的礼物跟好朋友交换，交换时要说：“我用x x交换你的x x ，好吗？”，比一比谁换的礼物多。

幼儿游戏

2、 把你交换的礼物给爸爸、妈妈看，和爸爸、妈妈一起分享，愉快结束。

活动目的：

1、幼儿初步理解“交换”的意思，知道交换的好处

2、学习使用短句：“我用x x交换你的x x ，好吗？”

**幼儿园关于语言教案篇7**

教案目标：

1、教会幼儿正确地说出小动物的名称，准确地发出“咩咩、汪汪、呱呱、哼哼、哎哎”等音，并能协调地模仿小动物动作。

2、识记生词：小羊、小狗、小猪、青蛙、蜗牛（根据学生现有基础，调整要求）

3、提高幼儿参与集体的积极性，并要求他们做到回答问题声音响亮。

4、教幼儿学会倾听教师讲解要求和规则，掌握方法，遵守规则。

教案准备：

1．背景图（画有草地、蓝天、白天）

2、 教具：小羊、小狗、青蛙、小猪、蜗牛头饰和图片，生字卡片。

3、 多媒体课件。

教案过程：

1．导入活动

教师：“今天，有很多小动物要到我们班作客，看看谁来了？”（出示背景图）

2．教师一一出示小动物教具

①播放动物声音，让小朋友辨别是谁的叫声，随机出示：“咩、咩”、“汪、汪”、“呱、呱”、“哼、哼”、“哎、哎”词语卡片。

②图片与声音一起播放，看图说话训练，引导幼儿顺序地说出图片内容，根据幼儿回答出示：“小羊”、“小狗”、“小猪”、“青蛙”、“蜗牛”词语卡片。

③出示，做动作，学叫声，节奏。

那么多小动物到我们班来作客，小朋友们特别开心。

2、开心屋：出示动物汽车图片，启迪创造力。

3．教幼儿学习《动物汽车》，知道小动物的名字、叫声和动作。

①教师示范，并配合动作，让幼儿仔细听和看。

②幼儿学习，并认读“小羊、小狗、青蛙、蜗牛”等词语。

③幼儿边念边做动作。

4．《动物汽车》

④老师说小动物的名字，小朋友模仿小动物的叫声，并做动作。然后，进行词语卡片与图片搭配。

5、闯关，动物汽车比赛：德育渗透＿＿＿团结协作意识的培养。

老师放“开汽车”音乐做，分组比赛，看那种动物汽车跑得快。

附：

可爱的小动物：

小羊汽车开过来，咩、咩！

小狗汽车开过来，汪、汪！

青蛙汽车开过来，呱、呱！

小猪汽车开过来，哼、哼！

蜗牛汽车开过来，哎、哎！

**幼儿园关于语言教案篇8**

活动目标：

1、欣赏故事，感知幽默有趣的故事情节，体验童话故事中夸张的情节所带来的乐趣。

2、学会仔细观察画面，比较画面上出现的动物形象和大小，把握故事情节发展的顺序，并乐意讲述画面和情节。

3、能简单复述故事。

4、理解故事内容，丰富相关词汇。

活动准备：

1、角色图片：蛇、小老鼠、小狗、小猴子、小熊、老虎、狮子、大象。

2、ppt课件。

3、一段欢快的《看那大蛇》音乐，马戏团音乐。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣。

师：小朋友，今天老师带来了一位动物朋友，猜猜会是谁吗？（小蛇音乐）

教师演示图1边说：哈哈！你们猜对了。它就是一条蛇，名字叫斯莱克，而且它还是一条贪吃的蛇呢！谁能说说“贪吃”是什么意思？

（导入故事主角，孩子们喜欢并熟悉这条小蛇，因为这是蛇年送给孩子的礼物，陪伴在孩子们许多活动中。这里，老师拿出“贪吃”，孩子们能够结合自己切身体会，用语言和动作表达对词的理解，进入绘本的情绪被充分地激发出来了。）

二、猜测画面，感知故事。

1、师：小朋友说得真对！这不，今天一大早斯莱克就出门去找东西吃了。你们猜猜看它找到东西吃了吗？会是什么东西呢？

2、打开课件（图三）设置悬念让幼儿看着剪影猜测它的肚子里有什么？师：呀！这是什么地方？（黑洞洞的，原来是在斯莱克的肚子里呀！）快看，斯莱克吃了些什么呀？

幼：大象……

师：哦！从哪儿看出来的？

（通过绘本前置，让幼儿先观察剪影，初步感知、猜测被吃进肚子的动物，为后续情节买下伏笔。孩子观察非常细致，甚至找出动物明显特征，以及肚子凹凸的不同，在肚子里闪烁的几双眼睛等等。）

三、集体阅读，理解故事。

1、师：它到底吃了些什么呢？又是怎样吃的呢？让我们一起来看看吧！

2、教师打开课件，引导幼儿逐一仔细观察画面，对故事进行大胆猜想和讲述。

3、师（出示图一(老鼠）：画面上有谁？发生了什么事？从哪里看出的？假如你是小老鼠，你会怎么做？

4、斯怎么吃小动物的？学一学。为什么要说吞着吃呢？（幼儿理解并学做“吞”的动作）

5、老师做小老鼠，小朋友扮斯莱克，学一学。

（第一次的吃，师幼重点观察图片细节描述，有的幼儿说小老鼠在抖，非常怕；有的说小老鼠嘴巴张得大大的，好像在说：“别吃我。”；有的说斯莱克好开心，说明孩子乐意讲述细化的画面和情节，这时，老师有针对性地追问，有助于帮助幼儿调整观察范围，提高仔细观察的能力。）

6、接着引导幼儿观察图二、图三（小狗小猴）：斯莱克又发现了谁？（出示剪影）？猜猜看，小朋友一起喊出来，斯莱克会怎么做呢？一起学一学，（幼儿用叫出出示狗、猴，并模仿两动物特征，模仿“啊呜”一口，夸张的“吞”的动作，师幼互动）

（这里的情节与前面的基本一样，这次以动作语言并存，师幼积极互动巩固、进行情节发展，则是让幼儿讲述愿望得以满足基础上的一次再提高，是一种讲述能力的提升。）

7、师做蛇摸肚子状：我一口吞下了小老鼠、小狗、小猴，肚子还是饿饿，再去吃点啥？

8、幼儿自由讨论、猜测。

9、观察图四（小熊、老虎、狮子、大象）：呀！你们看！贪吃的斯莱克又一口气接连着吃下了那些动物？（教师演示课件逐一出示各个动物让幼儿说出名字来）（先出示剪影让幼儿观察后猜测，再呈现原形）

（《纲要》指出：教师要做幼儿活动的支持者，采用自由讲述在前，个别讲述在后的方法，主要是满足幼儿当时急切想讲述的愿望，较好地满足了幼儿急于表达的内在需要。）

10、师：贪吃的斯莱克总共吃了哪些动物？

（随幼儿的回答教师逐一出示角色图片）。

师：那它第一个吃掉了谁？第二个吃掉了谁？?？谁愿意上来排列一下呢？（请个别幼儿上台按动物出场顺序排列图片）

师：你有没有发现斯莱克吃的动物有什么有趣的地方？

（引导幼儿感知比较画面动物的大小，把握先后顺序。通过回忆、排序，比较画面上出现的动物形象和大小来梳理故事发展情节）

11、斯莱克吃得饱饱的，你们猜猜看它吃饱了会干什么？

幼儿自由说。

呼噜声

师（出示图六）：这时，小动物们在斯莱克的肚子里会干什么呢？你是怎么知道的？（引导幼儿仔细观察画面上的动物的眼睛）（出示图五同时伴随打呼噜的声音幼儿学）

12、师（出示图七）：我们再来看看斯莱克。咦？这是什么呀？毛毛虫爬到了斯莱克鼻子上，你们觉得斯莱克会有什么感觉呢？肚子里的小动物们呢？（让幼儿结合平时生活谈谈并学打一声响亮的喷嚏）会发生什么事情呢？（让幼儿猜测后出示图八）

（对幼儿提出了推想性的问题，是为了让幼儿对画面以外的内容进行有根据的合理猜想，进行由表及里的分析。）

13、师（出示图九）：快看！小动物怎么了？它们会被喷到哪里去呢？

播放欢快的马戏团音乐

幼儿与同伴开展讨论，自由猜测小动物会去哪里？

请个别幼儿在集体面前说说后教师点出在音乐声中的马戏团外观，让幼儿观察后得知是马戏团

14、师：小动物们在马戏团会做些什么呢？幼儿猜测

15、小朋友是团长，开始宣布，幼说。

（教师点击鼠标逐一出示小动物，让幼儿再次感受动物形象的从小到大叠罗汉的排列顺序。）

师：小朋友们看到了这样的表演会怎们说呢？马戏团的团长会说些什么呢？

四、完整欣赏，加深理解。

五、开展讨论，提升经验。

师：你觉得故事里哪里最有趣？为什么？

师：你喜欢斯莱克吗？说说你的理由。

活动延伸：

师：现在贪吃的斯莱克肚子里又空荡荡的了，它又要去找东西吃了。又会发生什么有趣的事情呢？让我们也变成一条小蛇跟着斯莱克到外面去看看吧！（音乐，师幼一起随音乐边做小蛇边游出教室，结束活动。）

活动反思：

刚刚升入中班的幼儿在语言表达上已经有了明显的进步，他们能够做到想说、敢说、愿意说，可是他们还不能做到很好地组织语言与完整地表达自己的想法，也不能做到按顺序一页一页地翻看，需要教师的引导。因此，我将本次活动的重点定位为对阅读有兴趣，初步感知故事的幽默、有趣，学会认真看图寻找故事情节的发展，能大胆而合理的想象，学会用恰当的语言表达把握故事情节发展的顺序，并乐意讲述细节画面是本次活动的难点。

1、环节紧扣、设置悬念。教师在每一个环节都能及时的提出有针对性的问题，引导幼儿观察画面、讲述画面，进行对话阅读、猜想阅读、共情阅读。能抓住阅读活动的主要教学特点，阅读中教师真正把自己也变成了孩子来阅读画面，并留下足够的时间让孩子去观察、对比、想象、猜测、验证、最终获得与猜想吻合的的惊喜或不符的惊奇。很好的调动了幼儿的阅读兴趣，幼儿的积极性较高。

2、关注细节，动静结合。本次活动的设计是一节以阅读教学为主的语言集体教育活动，故事中很多拟声词“啊呜”、“吞”的反复出现，使故事充满了趣味性，斯莱克滑稽、贪吃的模样深深吸引着孩子，适合孩子的模仿与表演。整个教学活动以游戏贯穿始终，教师牢牢抓住故事形象斯莱克“饿、贪吃”的特点，引导孩子用自己能够理解的方式去感受斯莱克的滑稽，体验斯莱克的贪吃，模仿斯莱克的稚笨与好玩，并支持幼儿用简短的词语、短句去描述自己观察到的内容及表述自己的猜测与想象，强调发生在斯莱克身上的一系列的有趣事件所带给孩子们的童真与童趣，让孩子真正地融入到故事情境中，最终体验到绘本阅读的快乐。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找