# 五年级上册数学教学反思（篇）(五篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-08-02

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。五年级上册数学教学反思（篇）篇1课前思考...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**五年级上册数学教学反思（篇）篇1**

课前思考：这节课是在学生已经掌握了平行四边、三角形、梯形的面积计算方法的基础上进行教学的。通过整理和复习，使学生加深对公式的记忆，学会灵活运用公式，并在此基础上学习和掌握一些数学思想方法，完善认知结构，拓宽知识面，学会与人合作，共同学习提高。

复习课是教师和学生都不爱上的，也是最不好上的，课上没有新意，重复性的练习；显得单调而呆板。那么如何把这节课上得让学生有兴趣，有厚度，让学生的思维动起来？又能很好地落实“探究性学习”的教学模式呢？我在这节课中做了大胆尝试，同时为更好地调动学生的学习兴趣，引导学生的反思意识，课前设计了导学材料。

三个问题：

一是对前面学过的知识进行浏缆，自主地以自已的方式把本单元的知识进行梳理；

二是提出一个问题，引导学生思考“平行四边形、三角形和梯形面积计算公式的推导过程有什么相同的地方”这个问题引导学生回顾学习过程，通过寻找“相同的地方”提炼转化策略，都是把新的图形转化成已能求面积的图形，都是利用已有的面积公式推出新的面积公式。因为转化策略支持了本单元中对面积计算公式的探索，还能广泛应用于其他数学知识的学习和数学问题的。解决。

三是让学生带着问题走进课堂。

教学过程分为三个环节：第一个环节是让学生在小组中相互欣赏自主学习成果，为全班交流做准备；

第二个环节是成果分享、梳理提升；依托自学材料中的问题进行全班交流，在师生、生生互动中加强图形面积公式的内在联系，形成知识结构图，完善学生的认知体系。使学生加深认识到长方形是平面图形的根本，转化这一策略在学习中的作用。

接着三个层次练习。

上完课后，我又对本节课的教学过程进行了反思，给了我很多思考。从教学目标上，我觉得基本上能够完成课前的预设，但存在着很多问题需要在今后的教学中不断改进和提高。例如：在练习环节，对学生的发言关注不够、比如课堂教学的调控能力，何时适时介入，何时勇敢地退出，与学生的学习溶为一体。这样的教学基本功和机智还需在今后的教学中不断地锤炼。

另外：复习课力求通过教师的引导，最终的目的是让学生自己掌握复习的方法。教师应引导学生初步掌握复习整理的方法，在学生掌握方法的基础上，知识整理环节可以放在课前，课堂教学可以从交流知识整理的成果开始。这样既能对知识整理呈现不同的个性，有利于取长补短，又能保证复习、练习的时间。

**五年级上册数学教学反思（篇）篇2**

《数松果》是北师大版第二单元《乘法口诀（一）》的第一课时。本课的重点是让学生理解5的乘法口诀的形成过程；难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，完成教学任务。

1、情景教学法。首先让学生在采松果的情景图里发现数学信息、提出数学问题，进而激发学生解决一共有多少个松果数学问题的兴趣。

2、以探究式的小组合作的形式来组织教学。体现了自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。这节课的教学，我放手让学生自己去探究5的乘法口诀，培养了学生的自主学习、合作学习的能力；通过对5的乘法口诀算式的比较观察，培养了学生初步的函数思考能力；通过对情景图的提问题与解答，培养了学生提出问题、解决问题的能力。

本节课学生在已有的知识经验基础上，编口诀的过程学生独立完成，针对个别问题反馈强调编口诀的注意事项，学生掌握了编制乘法口诀的方法，为后面学习其他乘法口诀打下扎实的基础。达标检测达成率高，学生学习效果达到预期目标。

不足之处：

1、课堂上部分学生格外活跃，出现争着说、抢着说的不好课堂行为习惯，部分学生成了主角，没给更多的学生提供机会。

2、在练习题的设计上，采用不同的题型来开拓学生的思路，课件准备了一些挑战性知识以及一些活动安排，但时间有限，不能得到展示，说明教师对课堂的时间和练习量估计不准。

3、在这节课中，我虽然利用了即时评价，但对学生使用的激励性语言不够丰富，评价的过于形式，不够具体。

4、教师还缺乏机动灵活性，如果放手让学生完成拓展延伸并及时反馈出现的问题比较好。

总之，每一次公开教学就是一种历练，需要教师对每一个教学环节掌控自如，要对学生的学情和教材把握准确，并能合理的做出课堂的预设，灵活的处理课堂生成，学生的自主和教师的点拨相机结合。教学即艺术，需要的是教师的综合素质和驾驭课堂、教材、学生的能力，教学是个不断修炼的过程。

**五年级上册数学教学反思（篇）篇3**

在充分的研读教材后确定重点是掌握求路程的两种解法，难点是理解速度和，根据新课程理念，我精心设计了教学环节。另外为了突破重难点本次教学大量运用了多媒体演示，通过讲授我总结成功之处。

1、通过多媒体的演示使学生直观了解相遇问题的基本概念，并真正理解：两人、两地、同时、相向、相遇、速度和等难以理解的概念。

2、新课标在4-6年级段中指出：“在教学中，应引导学生从不同角度发现实际问题中所包含的丰富的数学信息，探索多种解决问题的方法，并鼓励学生尝试独立地解决某些简单的实际问题。”本节课让学生充分展示了自己，学生通过尝试、交流，在课堂上的所思所想，基本上都得到了证实。在知识的形成过程中，学生充分体现了主体作用，而教师则扮演着组织者、引导者的角色，起了穿针引线的作用。课堂上没有一个知识是教师强塞给学生的，都是学生通过自主探索与合作交流等活动自己得出的。

3、本节课教学思路清晰，各个环节的作用都得到了体现。

**五年级上册数学教学反思（篇）篇4**

每一次课都是我与学生的一段共同经历，更是我的一次难得的成长历程，而在这个成长过程中，对教材的不熟悉则是我心中最大的痛。

这一节课中，读教材的过程中，我有两个困惑：第一是三下分数的初步认识是否需要课前再次复习。第二我创设的情境能否帮助学生体会同一个分数对应整体不同，所表示的具体数量不同？有没有更好的情境帮助学生来理解。

最后一个情境还没有来得及展示就已经下课是今天这节课的遗憾，其实就是书中的第四题，我是想让学生体会，一个量的1/4比一个量的3/4是大还是小，若这个总量一样，那么一个量的1/4比一个量的3/4小，若这个总量不一样，那么一个量的1/4比一个量的3/4就不一定了。

今后的时间我会花更多的时间来读教材，读教参，读课标，不断地来充实自己，使自己的数学语言更严谨，数学知识更丰富，数学理念更前瞻。

**五年级上册数学教学反思（篇）篇5**

根据学生年龄特点和心理特征，创设了生动有趣的活动情境，激发学习兴趣。

通过多媒体出示一个具体的“星期日的安排”，通过星期日三种形式的安排，引出了问题。然后围绕提出的“留在家中的同学占全班同学的几分之几？”展开讨论和交流，使问题得到解决，这样既让学生经历了一个探索性的学习过程，又培养了学生的合作意识。

“数学知识、思想、方法必须由学生在实 ww www.baihuawen.cn w.baihuawen.cn 践活动中理解、感悟、发展，而不是单纯依靠教师的讲解去获得的。”根据这一理念，我在教学中紧紧围绕学生的心理，从学生的认知规律和知识结构的实际出发，让他们通过独立计算、观察、交流、讨论，从直观到抽象，主动构建自己的认知结构。

例如具体的运算过程，并不是直接告诉学生如何机械地记忆，而是让学生在各种各样的计算方法中感悟，分数加减混合运算顺序，通过让学生独立计算、比较、讨论，亲身体验到各种各样的计算方法，使学生在交流中吸取其他同学的好方法。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找