# 2024年闻鹧鸪古诗(3篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-08-02

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。闻鹧鸪古诗篇1鹧鸪声里夕阳西，陌上征人首尽低。遍地...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**闻鹧鸪古诗篇1**

鹧鸪声里夕阳西，陌上征人首尽低。

遍地关山行不得，为谁辛苦尽情啼？

**闻鹧鸪古诗篇2**

鹧鸪：鸟名，其鸣声凄切，如言“行不得也哥哥”，古代诗文中因常用它作为劝阻出行的象征。

陌：田间道路。

征人：出门旅行的人。

关山：泛指关隘山川。古乐府《木兰诗》：“万里赴戎机，关山度若飞”。

**闻鹧鸪古诗篇3**

这首诗题为《闻鹧鸪》，借旅人听到鹧鸪啼鸣声起兴，托意深远。前两句写景。夕阳西下，暮霭渐沉，已是傍晚时分，路旁树丛中传来鹧鸪一声声凄楚的啼鸣，那声音似乎在呼喊着：“行不得也哥哥，行不得也”，这时候，在田间道路上，辛劳跋涉了一天的旅行者已经感觉疲乏，步履艰难了，偏偏耳中又传来鹧鸪的声声呼唤，心里怎能不更加感觉难受哩！“首尽低”三字，状写了出门人共有的旅途悲苦之情和无可奈何的乡思。这两句诗，景中含情，渲染出一种愁闷怅惘的氛围，也为后两句直接抒情议论起了陪衬作用。借鹧鸪声表惜别劝阻之意的诗，前人已写过不少。如果这首诗仍沿此思路立意，那就未脱前人窠臼，没有多高的审美价值。可贵的是，诗人却独辟蹊径，运用异向思维选择了新的角度，表达了新颖深刻的意旨。末两句以反问的语气将意思更翻进一层：如今世途险恶，好比遍地皆是关隘险境，如果说“行不得”的话，那么无论往何处都行不得，可是人们为了生计，又不得不在外奔波，在这种情况下，鹧鸪整日不辞辛苦地叫唤“行不得也哥哥”是为了谁，而且又有什么意义呢？这样，就由感叹旅途的艰难愁苦更深一层地推进到感叹世途的险恶崎岖，使这首诗立意更加深刻，故沈德潜评曰：“‘行不得’意，人所共知；此更翻进了一层，便觉百感交集。”“遍地关山行不得”一句，是诗中片言居要的关键句，它含蓄地反映了清王朝封建统治下政治专横、文网森严、庶民百姓处世艰危的黑暗现实，在诗中又起了转折生波的作用。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找