# 大学生读书笔记读后感(十篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-08-04

*当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。大学生读书笔记读后感篇...*

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**大学生读书笔记读后感篇1**

《水浒传》是靠搜集了北宋末期以及时雨—宋江为首的108大将受官府所逼，都被逼上梁山，成为梁山的108大将，三十六天罡星，七十二地煞星。

这本书写的特别好，好在哪呢?这本书写了许许多多那些胸怀大志却被官府所逼的人，“人生是不公平的，凭什么官府就可以为所欲为，而我们却只能被他们冷嘲热讽，我要上梁山，去做一个拥有自己命运的人。”

这本书还有一个好，性格好，每个人物都有专属于自己的性格，比如说：李逵，特别好战，宋江，特别沉稳，武松，特别勇敢，林冲：嫉恶如仇，充满了正义感。每个人的外貌都描写的栩栩如生，让人看了心里就能浮现出他们的身影。这些人物的奇可不止这么一点点儿，梁山有108大将，每个人都有自己的绰号，“黑旋风李逵”，“及时雨宋江”，“行者武松”，“豹子头林冲”，“智多星吴用”，每个人的绰号都代表着自己的个性，梁山的108好汉，都是被官府所逼的走投无路才聚集在一起的。

作者写这本书就是为了说明那个朝代的黑暗，官府们只想着权势，几乎都没有人性了。

好了，听了我说这么多，那就快点去阅读吧!它比你想象的更精彩。

**大学生读书笔记读后感篇2**

四大人人皆知，我在暑假读了《水浒传》，对它记忆颇深。

古人也赞赏：“山岭崎岖水渺茫，横空雁阵两三行。\"我以前也看过，不过也是一生半熟，通常是看了这个故事一下又忘了另外一个故事。我对鲁智深这个粗中有细，侠肝义胆的角色念念不忘，他的原名叫鲁达，因打死了郑屠，担心官府揖拿，只好上五台山，剃发为僧我想他也是在迫不得已的情况下，才剃发为僧的吧。

他长着一副富贵模样：头里芝麻罗万字顶头巾;脑后两个太原府扭丝金环;上穿一领鹦歌绿丝战袍;腰上系着一条文武双股鸦青;脚上穿着一双鹰爪皮两四缝干黄靴，生得面圆耳大，鼻真口方，腮边一簇胡须。身长八尺，腰阔围。但是因为他爱喝酒的性格，打了寺中的和尚。长老就把它派到智清禅师那儿，让他看菜园。在那儿，他倒拔杨柳，结交了林冲……

书中有许多富有传奇色彩的人物，如恭敬仁义的宋江、勇猛率性的武松。这本书歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动。我看到最后时，宋江等人接受了朝廷的招安，但是被朝中\_\_臣毒害，导致宋江起义失败。

我把这本书推荐给了弟弟，希望能读到好书的人越来越多。

**大学生读书笔记读后感篇3**

四大名著之一《水浒传》，爷爷经常给我讲里面的故事，自己终于读完了这本书，让我热血沸腾。

这本书讲的是宋朝末年政府衰败，皇帝无能、\_\_臣泛滥，由许多民间好汉和宋朝将领组成一支起义军，在梁山上聚义，渐渐壮大。最后被招安，虽立下汗马功劳，但还是被\_\_臣所害。

我为梁山好汉感到惋惜，尽管他们一直替天行道，辅佐朝廷。可是天子无能，听信\_\_臣，始终蒙在鼓里，让梁山好汉全军覆没。

我认为，群龙无首是不行的，但这个“主”必须得优秀。怎么才算优秀呢?并不是谁说的话都听，而是有自己的主见，有真才实学，爱惜人才。我认为宋江做到了，但是宋徽宗却差得远，因此北宋很快就灭亡了。

“少不看水浒，老不看三国”，是有道理的。看了《水浒传》，我也有一种想大干一场的感觉。但我的真才实学还不够，因此要努力学习长知识，将来干出一番事业!

4.初中生《水浒传》读后感

《水浒传》是我国四大名著之一。它讲了大宋朝时期，朝廷腐败，高俅、蔡京等恶霸欺压百姓，一百多个好汉被迫逼上梁山，梁山好汉替天行道、为民除害的故事。他们的做法令我非常赞同。但有些人认为梁山好汉有做得不对的地方，我就来一条一条地排除掉吧。

有人说，找黄文炳报仇时，到他家时，把黄文炳杀了就行了，为什么要杀他全家呢?因为黄文炳的家人多，如果一个一个地查的话，那会拖延时间，把官兵引来，不如一把火烧了。有人说，“黑旋风”李逵穿得不整齐，没有礼貌，我都不喜欢他。李逵穿得不整齐，没有礼貌是因为他不懂规矩，你要是问他什么是规矩，他就会说不懂。有人说，宋江攻打祝家庄，这是骚扰百姓，不算英雄好汉。错，攻打祝家庄的目的是救“鼓上蚤”时迁，而且祝朝奉也不是什么好人，再说攻下祝家庄后，庄里的老百姓都愿意上梁山，所以没有骚扰百姓。还有人说，武松打虎是不保护动物的行为，不应该算做得对。错，武松那个年代老虎还多得很，而且这些老虎经常出来害人，不是现在这样，所以他是在为民除害。

梁山好汉没有什么做得不对，他们的故事我重复听到也是津津有味。

**大学生读书笔记读后感篇4**

暑假里，我读了《水浒传》，我的心灵一直被那一百零八个好汉的行侠仗义和打抱不平所震撼。

《水浒传》是中国四大名著之一，全书描写了北宋末年以宋江为首的108位好汉在深山起义，由盛转衰，曲终人亡的故事。

书中有忠义两全的宋江，性格刚烈的武松，见义勇为的鲁智深,还有足智多谋的吴用，他们在我眼里都是忠义的化身。

我也很欣赏李逵，但李逵他颇有些拗，遇事不分青红皂白，动不动就发火，总是和人打架，给宋江等人惹事生非，但是他身上有股愿意为兄弟两肋插刀的精神，愿意为自己的兄弟豁出性命，就是这种精神使我大为感动。

书中我更欣赏的是吴用，足智多谋，他曾为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻醉了青面兽杨凌，巧妙地夺取了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝，用计劫了法场，救了宋江、戴宗。我要向吴用学习，做一个聪明的人。

读了这本书，使我非常敬佩梁山好汉，也使我懂了很多道理，这真是一本百看不厌的好书。

**大学生读书笔记读后感篇5**

读了《匆匆》这篇文章，我知道了时间如此宝贵，他会在我们不经意之间悄悄溜走。

《匆匆》这篇文章叙述了时间的一点一滴的消失在时间的河里，一去不复返。告诉了我们时间如金，要珍惜时间，不要虚度光阴。

看现在的我，在周末，早上一觉醒来，钟表叔叔已从一圈跑到八圈了。时间从钟表上划去;在周末，正在写作业的我，不是玩玩这个就去摸摸那个，时间从手中溜去;在周末，写完了作业不去好好复习课本，而是跑到电视婆婆家玩，时间在电视机里闪过。哎!想起来可真惭愧，我一定会改掉这坏毛病的。

时间是最平凡的，也是最宝贵的。金钱买不到他，地位也留不住他。\"时间是构成一个人生命的材料。”每个人的生命是有限的，同样，属于一个热闹的时间也是有限的，他一分一秒，稍纵即逝!

有些人总是抱怨时间短，时间不够用，有的人是因为有永远做不完的事，希望时间再多些，而有些人是因为虚度了许多光阴而等到用时方很少。其实，时间对于每一的人都是公平的，关键是我们该如何把握好自己拥有的时间。时间就如生命与其坐等时间，浪费生命，不如充分利用时间，让自己的生命焕发无尽的光彩。

\"未来”“现在”“过去”是时间的步伐：“未来犹豫的接近;“现在”快如飞箭的消失;过去永远的停止。在伟大的宇宙空间，人生只是流星般的闪光;在无限的长河里，人生仅仅是微小的波浪。珍惜时间吧!它是生命中最可贵的东西!

**大学生读书笔记读后感篇6**

孤独是残忍的，是割舍不了的，是要与生命始终伴随的，就像书中的拉丁美洲，与世界脱离，像极了闭关锁国的清朝，仿佛世界只有孤身一人。《百年孤独》里的马孔多，杂糅着这世间所有类型的人，也杂糅着这世间所有的孤独。

马尔克斯笔下的世界很奇妙，每个人都是独立个性的但却无神空虚的，书中所经历的孤独，也可能是我们人生当中所需要面对的。“世界上正在发生不可思议的事情，咱们旁边，就在河流对岸，已有许多各式各样神奇的机器，可咱们仍在这儿像蠢驴一样过日子。”马孔多的创始人霍塞·阿卡迪奥·布恩迪清晰的认识到了目前的现状，他本应该是个英雄，但时代让他变得可悲，子孙所承受的灾难性的伤害也揭示着他人生的可悲。他是孤独的，马孔多的文明也是孤独的，他们有着对权利的渴求，对求知的渴望，以及对暴力的崇敬，但他们拒绝与远方沟通，拒绝看到遥远世界的光芒。他们从未放过自己，所以他们孤独，却也无能为力。

《百年孤独》的魅力远远不止这小小的一角，就像作者说的“拉丁美洲的历史也是一切巨大然而徒劳的奋斗的总结，是一幕幕事先要注定被人遗忘的戏剧的总和”，这个家族的百年孤独也折射着世间万物的凄楚和悲凉，孤独的度量已无从计算，可能从创世之初到宇宙热寂，也许它早已伴我们同行，无声无息。

读完这本书，我经常会思考一个问题：究竟什么可以让我们在有限的生命中为之相守和奋斗?也许在经历人生的不同阶段时，都会有不同的答案吧!

**大学生读书笔记读后感篇7**

最近，我读了一本《俗世奇人》的书，这里面有个很牛的人，叫苏七块，今天就来讲讲他的故事。

苏大夫大名叫苏金散，民国初年在小白楼一带开所行医，正骨水平一流，在天津卫一带很有名气，连当时的洋人赛 马折断胳膊、腿的，也都来求他医治。

苏大夫人高袍长、手瘦有劲，五十开外，最有特点的是他下巴上有一绺山羊胡子，像浸了油似的乌黑锃亮。他要是开口说话，声音相当洪亮，带着丹田气从腹腔到胸腔，一路冲出来，远近听着都是一样响的。书中说，他要是在当年入行学唱戏，一定也能成为明星。

苏大夫在为病人正骨的时候，手脚“干净麻利快”是特点，“双手似一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电，只听‘咔擦咔擦’，不等病人觉得疼，断骨头就接上了。”这些动作在我眼看像看电影一样的出现，真是个“武功高手”呀。这技术就是在今天，也准是一个的骨科大夫。

但是苏金散这个人为什么叫苏七块呢?这还得从他立的一个规矩说起，“凡来瞧病，无论贫富亲疏，必得先拿七块银圆码在台了上，他才肯瞧病，否则决不搭理。”所以大家都骂他认钱不认人，慢慢的都喊他苏七块了。

**大学生读书笔记读后感篇8**

前些日子，老师给我们发了一本书——《简·爱》，一开始我以为《简·爱》的意思是如何爱一件事物。看完后我才知道，原来《简·爱》是这本书中主人公的名字。

《简·爱》主要讲述的是一个英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。与简相比，我真是自惭形\_\_。平时，我只要一碰到困难就像缩头乌龟一样。记得上学期，我们六年级举行拔河比赛。赛前，老师选拔选手，全班同学都把手举得高高的，我却偏偏把头缩在臂弯下，没敢正眼看老师，心里还默默祈祷老师千万别选上我。也不知是老师有意而为之还是事属巧合，我居然被选上了!这下可怎么办?我可是最怕人挤人的阵势，也怕我们在比赛中输给别的班级。于是，我鼓足勇气走上讲台跟老师说我不想参加比赛，主动退出!老师真的把我换下来了。正式比赛时，我只能当个拉拉队员，结果我们班女生竟然夺得冠军。我悔不当初，也羞愧于自己的胆怯!要是当时我有“简”的勇于挑战困难的勇气，我现在也可以骄傲地站在领奖台上接受奖状了!

“你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵魂吗?我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样!”这段话让我震撼了。她在用自己的语言和行动表明：自己有权平等地追求一份属于自己的爱情。她不美、卑微，却以自己的独特气质吸引着所有的人。这次新冠肺炎侵袭中国人民，多少舍生忘死的医务人员，多少舍己为人的警务人员，多少心存善念的普通老百姓，都毅然决然主动走上抗疫这条道路。他们的外表并不一定很美，但是他们用行动为我们证明什么是真正的“美”!他们都以自己独特的气质吸引着每一个中国人的心!

在当今的社会里，很多人疯狂地追求财富。很少有人会像简这样，能勇敢去追求“真爱”。在追求物质生活的时候，我们应该倾注一些真情和温情，追求一份本真的温馨、和谐和宽容。

《简·爱》给我的不止是这些。我深深地明白：我应该坚强地生活着，努力地生活着。虽然天空没有我的足迹，但是我飞过!虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生!

**大学生读书笔记读后感篇9**

我们生活中许多人许多事，当我们经历过的时候，觉得平平淡淡，没有什么特别之处，可过去了许久，再细细回想，怀念之心不禁油然升起。读鲁迅的《阿长与山海经》，我便有这种感觉。

阿长是鲁迅先生的保姆，她有许多的缺点，这使得鲁迅很不耐烦。每次睡觉时，她都在床中间摆成一个“大”字，挤得鲁迅很难受;她封建迷信，有众多的忌讳，要鲁迅不要进死了人或生了孩子的屋子里，正月初一睁开眼睛第一句话好说“阿妈，恭喜恭喜”说过之后还得吃一点福橘，这让鲁迅先生觉得非常烦恼。直到阿长给鲁迅买来了一本木刻的《山海经》，鲁迅才认识到她是确有伟大的神力。

鲁迅渴慕着绘图的《山海经》：画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物……整日里念念不忘。是阿长告假回家以后的四五天，给鲁迅买来了一本绘图的《山海经》，这才使鲁迅对她有了新的敬意，觉得“别人不肯做，或不能做的事，她却都能做成功”。

读着阿长的故事，我的头脑中出现了一个黄胖而矮的老妇人，她总是低声絮说些什么，又时常竖起第二个手指，在空气中上下摇动。不禁又想起我的外公。

在我三四岁的时候，我生活在中国南方的一个小镇里。我的外公，他有一副枯糙的脸庞，眼睛凹进了眼眶中，穿着的衣服上有许多补丁。他走过来，身上带着鱼腥味：“哎!犇犇，你看，我给你带了些鱼，今晚我们做鱼吃。”我最烦外公睡觉时的呼噜声，那声音像紧箍咒一样，即使并不怎么响，也让我半夜里经常醒来。屋里屋外被外公的鼾声环绕着，我经常睡不好一个完整的觉。他也会让我不要在同一天手指甲和脚指甲一起剪;他会让我不要在屋子里撑伞，不然会变成大傻子。这让我非常不耐烦。可我只要一跟他顶嘴，他就会凶神恶煞地盯着我，揪我的耳朵：“你怎们这都会办不好?”他见人总是只打个招呼，话很少，尤其是吃饭时，一言不发，像一个哑巴似的。我吃饭时只要说上几句，他就会大声呵斥，似乎我做了大逆不道的事情。这让我非常讨厌他。

炎炎夏日，我突然想吃冰激淋，想得坐卧不安。可附近没有卖冰激凌的小卖部。或许絮絮叨叨的话听在外公的耳朵里，他一声不响，拿出了三个鸡蛋，搅和了一盘鸡蛋液，放入糖，加入西瓜汁橙子汁，放到大碗里哐当哐当地搅动，再放进冰箱冷冻。到了傍晚，一碗独特的“冰激凌”摆到了桌上。我用汤勺舀两口，放进口中感受着那别具一格的冰爽和清新，第一次觉得外公是有着伟大的神力的，别人不肯做，或不能做的事，他却都能做成功。

已经多年未见我的外公了，读着《阿长与山海经》，我眼前那个黄胖而矮的老妇人影子慢慢淡去了，取而代之的是外公那饱经风霜的脸，他缓缓地走来，随之而来的还有那熟悉而又陌生的淡淡鱼腥味。

我那平凡的外公，他也是有着伟大的神力的，那是深厚的爱啊。

**大学生读书笔记读后感篇10**

《海底两万里》讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。故事的起因是发生在1866年的一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行船只都在海上发现了一个大“海怪”，并有船只遭到了他的袭击。在公众的呼吁下，出于对航船安全的考虑，美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行追逐。阿龙纳斯教授接受了邀请，参加了这次追逐行动，结果，追逐“海怪”的战舰反被“海怪”追逐，并遭到’海怪”的猛烈袭击。阿龙纳斯教授和他的两位同伴不幸落水，被“海怪”所救，此后便跟随“海怪”周游四海，在海底航行了两万里，探索海底秘密，经历了种.种艰辛和风险，最后，他们因不堪海底世界过于沉闷的生活，设法逃走，返回了陆地。

虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，但是没有任何一个我接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存，我也从中了解了不少关于海洋的知识。《海底两万里》作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为;提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获——环保已刻不容缓!

大学生读书笔记读后感

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找