# 中学生英雄话题中考语文作文（大全五篇）

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-08-04

*第一篇：中学生英雄话题中考语文作文易卜生曾言：“社会是一艘船，每个人都要做好掌舵的准备。”在很多人眼中，英雄便是那站在时代的风口浪尖上呼风唤雨的人。今天这个时代，硝烟散尽，于是有人便发出了“英雄无觅”的感慨。这里给大家分享一些关于中学生英...*

**第一篇：中学生英雄话题中考语文作文**

易卜生曾言：“社会是一艘船，每个人都要做好掌舵的准备。”在很多人眼中，英雄便是那站在时代的风口浪尖上呼风唤雨的人。今天这个时代，硝烟散尽，于是有人便发出了“英雄无觅”的感慨。这里给大家分享一些关于中学生英雄话题中考语文作文,供大家学习。

中学生英雄话题中考语文作文1

近日有网友感慨：“一等功臣狄国平今天悄然离世，抵不过一条八卦新闻。”这是一位网友痛心的感慨。在我们这个社会中有许多人，他们默默无闻，却做着利国利民的大事，如港珠澳大桥岛隧总工程师林鸣，很多人都不知道他的名字，但都知道港珠澳大桥;即使听说过的人，对他了解得也不多，远不如对“范冰冰逃税六个亿”这样的八卦新闻了解得详细。这是为什么呢?

很多人认为，英雄只存在于国家危难之时，如今社会和平安定欣欣向荣，人们不愿再面对沉重的历史，于是选择了清闲娱乐。英雄辈出英雄大有作为的时代也早已过去，像黄继光这样大义凛然的英雄早已不复存在，倒不如关注更多的娱乐“英雄”来得轻松。可是，这种花边新闻中的“英雄”是真的英雄吗?他们真的值得关注吗?

那些所谓的娱乐“英雄”，为了流量不惜丑化自己，甚至超越了道德的底线，逾越了法律的红线，毫无艺术准则，更没有社会责任感，流量为王才是他们的至高原则。如果他们也可以被称作英雄，那岂不是侮辱了“英雄”这两个字。

那么谁才是真正的英雄?我想，只有勇于担当起民族国家的重任的人，才配被叫做英雄。像林则徐、黄兴这样为我们这个苦难深重的民族做出贡献的人无疑是我们敬仰的英雄，他们舍生忘死，勇毅果决，在他们身上体现出的精神意志就是真正的英雄精神。历史中的英雄如星光般璀璨，但太多的英雄被湮没在了历史的烟尘中，他们默默无闻，无私奉献，在每一个平凡的岗位上努力挥洒着自己的汗水，贡献着自己的才智，为社会的进步添砖加瓦。他们，也是真正的英雄。主席指出，“伟大出自平凡，英雄来自人民。把每一项平凡工作做好就是不平凡。”作为一名科学家屠呦呦努力钻研，几十年如一日，最终研究出普惠人类的青蒿素，她不就是科学界的真英雄吗?

日本漫画《黑执事》中当死神决定是否该从世上带走一个人的时候，他的判定标准是：“若此人日后会有巨大的、足以改变形势力量的贡献时，这个人，不要带走。”因为要判定一个人的价值，看的是贡献，而不是花里胡哨炫人眼球的技巧。

何为真英雄?无言自明，那些唯利是图只知吸粉虚伪做作毫无担当的娱乐明星不是。真英雄是能够“挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾”的人;真英雄也是虽平凡但兢兢业业努力付出的每一个我们。

中学生英雄话题中考语文作文2

“一点浩然气，旷达传千秋”。当英雄的生命如流星划破苍穹，却没有随世间喧嚣散落，我思索，是一种怎样的气概让豪情冲破了俗世的逆流?

思索中，我的眼前出现了一个并不伟岸的身影，他伏案灯下，眉头紧缩，目光如炬望向窗外沉沉黑夜。鲁迅先生，他一人一笔，走遍天涯海角;他满腔愤懑，唯有寄托于文字。强敌如林，他从未低下高昂的头颅，艰难世事，造就了他的慷慨大义。

他的文，无意不可入，无事不可言;他把困难磨成墨，把现实当作笔，挥毫写下一篇篇深刻犀利之作。作为那个灾难深重的时代一位有良知的中国人，为了唤醒沉睡在暗夜里麻木愚昧的国人，他奋笔疾书，针砭时弊，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，甚至不惜“我以我血荐轩辕”。因此，英雄未必伟岸，英雄未必抛头颅洒热血，但英雄一定有自己的担当。

英雄在前行的路上往往孤独而寂寞，因为英雄是时代的先行者，并不是所有的人都理解英雄。1936年在纪念鲁迅大会上，郁达夫无限悲痛地说：“一个没有英雄的民族是不幸的，但一个有英雄却不知敬重爱惜的民族是不可救药的。”这一席话，让在场所有人为之肃然，也时刻警醒着后世之人。是啊!中华民族每前行一步，都有无数英雄付出了血汗甚至是生命，他们或抛头颅、撒热血;或浴血奋战勇敢前行;或以笔为刀深刻剖析不惜剜掉深植于我们民族深处的毒瘤，给我们新生的希望。这样的英雄我们都不懂得敬重爱惜，我们的良知何在?良心何在?

英雄无疑应该得到大众的敬仰与爱戴，但偌大的中国，不仅需要时代的引路人与，还需要无数的平民英雄在无数平凡的岗位上努力付出，贡献自己的才智，亿万万人齐奋进，中国这艘巨轮才能劈波斩浪无畏千难万险，载我们驶向驶向更加光明的未来。

就如港珠澳大桥岛隧工程总工程师——林鸣，面对国外的先进技术封锁以及各种附加条件，他和他的团队并没有因此而退缩不前，却秉承着“自我研发，掌握核心技术”的信念攻坚克难。而今林鸣被称为新时代的英雄，港珠澳英雄。主席指出：伟大出自平凡，英雄来自人民。把每一项平凡工作做好就是不平凡。所以，我们亦要奋勇争先，勇立时代潮头，争做新时代的平民英雄。

时代催人老，英雄今犹在。愿英雄辈出我中华，愿我中华鹏程万里星光闪耀。

中学生英雄话题中考语文作文3

静静的合上《钢铁是怎样炼成的》这本书，闭上眼睛开始默默的品味那悠悠书香中记载着的一位伟大人物波澜不惊的革命生涯，心中阵阵轰鸣，保尔?柯察金，他用生命诠释了他革命的尽头。

童年的时光给他带去了曲折和快乐，对他来说本该生活在一个幸福的童年。然而一个不完整的社会给他种下了革命的种子。他有着一段美好的初恋，他幸福过，他也放弃过，为了那颗革命的种子，小小的他，踏入了革命的硝烟。

少年时代挥手过去，年轻的保尔开始了真正的革命旅途，这一路上他遇到了太多的坎坷，饱受了太多的磨难。他迷失了么?不，这个处在水深会热的社会，让他倔强的走了下去。但是上帝去不垂爱这个勇敢的革命者，病魔像他无情的入侵，摧残着他的躯体，试图摧残他的精神，让他饱受痛苦和折磨。

但要知道，生命是希望的代名词，于是他摒弃了痛苦，选择了奋斗。他为自己争取时间，他要更多的为党做事，这样就可以让人民少受一些苦。他把自己交给了党，交给了人民。

贝多芬曾说：“我要扼住生命的咽喉，它决不能是我完全屈服……噢!能把人生活上千百次，真是多美。”也许在他将永远只能在床上度过一生的时候，他也该放弃了，可是他却再一次掘强地用手中的笔作为革命武器。他的痛苦在不懈的战斗中变成了甘美。他永不停息的为革命“舞动”着。正如王尔德童话中的夜莺，为了圣洁的玫瑰，唱出自己最后的一滴血。

命运是一块绊脚石，有多少人回避它，而保尔?柯察金——用生命诠释革命的尽头。在艰辛的道路上，他用坚定的目光，无畏的心走完了他的革命全程。

我那噙满泪花的眼帘中，是他永不幻灭的身影。我的英雄。

中学生英雄话题中考语文作文4

你想把英雄这个称谓赋给谁?

在人们心目中，只有有着伟大事迹的人，才可被认可为是人们心中的英雄，是真正的英雄。可我却认为，英雄，不一定要经历过与风雨、水火的激烈拼搏;也不是一定要在困难面前做出生与死的抉择;有些人，不求有一天能被人们称为英雄，只是在默默无闻的做着平凡而又伟大的事情。

我所说的这位英雄，没有那么多伟大的事迹，也不是那么众人皆知，但他在我心中，永远是英雄。

他——————一个平凡的人，无论什么时候，在他的脸上，总洋溢着开心幸福的笑容。

小时候，我总喜欢依偎在他的肩膀上。我总认为，那宽厚的肩膀是那样的舒适，那样的安全。它可以使我不受一点伤害。仿佛，那就是我无忧无虑的港湾。所以，我天真的以为，那个肩膀，只承载着我。

时间像流星划过长空，转瞬间，我已长大，无意间，我发现了原来他那乌黑的头发中，夹杂着许晶莹的发丝。脸上更是多了几道岁月留下的痕迹。

我时常看见他站在窗边，凝视着眼前的一切，时不时地发出几声长叹。我似乎也从这长叹声中明白了什么………原来，他的肩上还有家庭，还有事业，还有朋友，还有兄弟，还有生养他的父母。

近年来，家中大大小小的事层出不穷。在单位，上好几天班，吃不好，睡不好，好不容易坐几个小时火车回到家，待不了一天又得坐几个小时火车回去。爷爷心脏不好，我又总拿他当出气筒，什么不愉快都撒在他身上，却从不考虑他的感受。尽管再烦再累他都以笑待人，从不将自己的负担强加在别人身上。就这样，他没有半句怨言，默默地挑起这些负担，用自己宽厚的臂膀，支撑起了这个家。无论谁的怨言，他为了让别人痛快，宁可自己难受。他心中有多少苦，有多少黑色，只有他自己才知道，只有用他的泪水，才能将这一片片黑色的阴云渐渐冲散。

他————————就是我的父亲。他平凡而又伟大，以一颗赤诚的心对待每一个人，用那宽厚的肩膀挑起一切。他—————也是真正的英雄!

中学生英雄话题中考语文作文5

人人皆知，历汉高祖刘邦是个英雄，而因无颜见江东父老自刎的项羽只不过是空有雄才大志的失败者。

但事实上呢，刘邦只是一个无赖，什么事都干。

当过那小小的亭长，还做着杀鸡宰狗的窝囊事。

他也什么都爱，爱吃，爱贪，爱喝酒，爱骗人，还爱美姬，就连《史记》都把他这一好色之行载于其中。

当地的父老乡亲有谁想去跟着他，又有谁想到刘邦会有现在的风光?要不是他妻子吕雉骗乡亲斩白蛇起义，要不是他学了项羽的几句大志之言，他能带领乡亲去起义吗?他根本没机会，也没这想法。

说到底，刘邦就是个懦弱，胆小，依靠女人成就事业的痞子。

他没有主见，没有策略，只有虚伪，幌子主义和骗人的伎俩。

而项羽却恰恰相反，他是一个胸有大志的人，一个特地为起义而战斗的人，一个敢做敢为，身怀武技的霸主。

颇有大将之风的项羽竟然在名声上输给了市井无赖刘邦，有谁愿意相信呢?可又有谁能不承认这一事实呢?

导致这种结果的原因就是刘邦胜了，而项羽败得乌江自刎。

所以不得不说，只有活在英雄街上的人才是英雄，那死在英雄街上的人就是狗熊。

我们暂且不说历史英雄，就说说文学界中的才子。

辛弃疾，一个有着苏轼豪放遗风的词人。

这谁都知道，就连小孩子也知道他那流传至今的名句。

可又有谁了解，他曾是一个抗金英雄呢?22岁的他就拉起了一支数千人的义军，就有欲为朝廷痛杀贼寇，收复失地的决心。

可因他遭到主和派的打击，长期不被提用去抗金。

他多么想去上阵杀敌，就连他的词《破阵子》也有一种凛然杀气和磅礴之势。

但他终究是因病而卒，他的一切丰功伟绩也就被风雨冲淡了。

没有人知道他还是个英雄，战场上的英雄，只因他死在了英雄这条街上。

可以说辛弃疾是因为生在金宋战乱时期，被迫去当英雄，但生活在盛唐的李白有做何种解说呢?

人们都夸李白是诗仙，他的诗是浪漫的。

可是已经六十一岁的诗人李白竟然在重病之中请缨。

临近死亡的李白，依然一手仗剑，一手持笔。

当人们听我说到李白五十九岁时，披挂上阵，毅然参加到永平王叛杀的队伍。

肯定是让人震破魂魄直呼英雄。

李白现今未被人称为英雄，只因他未在英雄街走得顺畅，而是走得死去活来的。

所以说，不以成败论英雄是不可能的。

还是那一句活在英雄街的人才是英雄，死在英雄街的人就只能做狗熊了。

中学生英雄话题中考语文作文

**第二篇：中学生以英雄为话题的中考作文**

虽然，最后她以微弱的比分输掉了比赛，没有得到一枚奖牌，但是全场观众依然给了她长久热烈的掌声，并站起来向她致敬。虽然她与奥运奖牌无缘，但她以残缺的身体站在了奥运舞台上，她就是我心目中最美丽的奥运英雄!这里给大家分享一些关于中学生以英雄为话题的中考作文,供大家学习。

中学生以英雄为话题的中考作文1

有人说，英雄是身上有好的品格，能令我们唏嘘的人;也有的人说英雄是做过有些令人感动的事领我们敬佩的人。

我心中的英雄是焦裕禄。因为他不仅是一位优秀的共D员，还是一位人民的好公仆。他1946年加入了中国共D，1962年被调到河南省兰考县担任县委书记。时值该县遭受到了严重的内涝、风沙、盐碱三害，他坚持实事求是、群众路线的领导工作方法，同全县干部和群众一起，与深重的自然灾害进行顽强斗争，努力改变兰考面貌。他身患肝癌，依旧忍着剧痛，坚持工作，被誉为“党的好干部”、“人民的好公仆”、“县委书记的榜样”、“共和国的脊梁”。

他记不记得前两年由李雪健主演的电影《焦裕禄》?这部电影不仅介绍了焦书记简短坎坷的人生，还发扬了焦裕禄精神。这焦裕禄精神。又是什么?“焦裕禄精神”是一种向焦裕禄学习的精神，被Xi总概括为“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”。对焦裕禄，希书记一直十分崇敬，视为人生榜样。Xi总这样评价焦裕禄精神：“无论过去、现在还是将来，都永远是亿万人们心中一座永不磨灭的丰碑，永远是鼓舞我们艰苦奋斗、执政为民的强大思想动力，永远是激励我们求真务实、开拓进取的宝贵精神财富，永远不会过时。”

焦裕禄的格言里面，有这么一句话，“咱们是群众的带路人。现在群众都在看着我们，越在困难的时候，领导干部越要挺身而出。”这句话令我受益匪浅，就像焦书记所说的，一个人的权力多大，就有多大的责任。

这或许就是最值得我们学习的地方吧。

中学生以英雄为话题的中考作文2

何谓英雄?乃是救人民于水深火热之中，征战沙场，抛头颅，洒热血，为国为民为天下!但在中国历，却有一位不用兵器而拿起了笔的英雄——鲁迅。

鲁迅先生虽是文人，但也丝毫不比武将们差。他的大义凛然与刚毅不屈的性格正是我所欣赏与敬佩的。鲁迅先生是中国历一颗永不会坠落的明星。他在中国最难熬时，在人民被欺压时，在有人畏畏缩缩，临阵脱逃时，毅然放弃了当时有前途的医学工作，回到了祖国。执起笔，揭露出当时社会的黑暗，为被欺负的老百姓鸣不平!他所出版的一部部书作，就像一把利刃，划破了白色帷幕，露出无尽黑暗;也像一把利剑，擦破了敌人丑恶的嘴脸。

真相被揭发后，敌人自然是恼羞成怒，当即派出了杀手去追杀鲁迅，并且对他威逼利诱，奉劝他放弃再与-作对。可照鲁迅先生倔强刚毅的性格，岂能容敌人如此羞辱?于是便写文章写得愈来愈多，披露了敌人苦苦隐藏的真相。鲁迅先生是在当时乌云密布的社会中露出的一丝光芒!

可大家似乎只知道鲁迅先生的事迹与著作，却不知道那一摞摞的书籍是怎样用血汗与光阴铸成的。

在萧红的《回忆鲁迅先生》一文中，曾写到过：“直到其他人都睡下了，街上的车子没有了，路灯也熄了，周围一片寂静时，鲁迅先生才拉开台灯，开始一天的工作。等到其他人都起来了，鲁迅先生才睡下。”无疑，鲁迅先生是伟大的，他整天整夜的写书，就是为了拯救深陷泥潭中的人们，但他却对自身的健康置之不理。

鲁迅先生这种无私奉献的精神与坚忍不拔的性格值得我们的赞扬与学习。他虽然没有在战场上英勇杀敌，立下汗马功劳但他却处处为人民着想，为人民奉献，从不抱怨一声苦，一声累，这种伟人才是我心目中真正的英雄!

中学生以英雄为话题的中考作文3

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切!

人人心中都住着一位英雄，在古往今来那些精忠报国的英雄中，有一个人，他牢记使命，为国浴血奋战，令所有敌人闻风丧胆，溃不成军;他一身正气，只身一个人，却可胜过雄兵百万。他就是我心目中最伟大的英雄——南宋抗金名将岳飞。

岳飞出生于河南安阳汤阴县的一个普通农家。传说他出生时，有一只大鸟在屋顶盘旋、鸣叫，所以父母给他取名飞，字鹏举，希望他长大后能前程远大，鹏程万里。

岳飞没有辜负父母的苦心，从小便开始读兵书，能文能武。他15岁那年,金兵大举入侵中原,所到之处烧杀掠抢,搅得百姓人心惶惶。岳飞见此情景,不禁热血沸腾,奔赴战场,杀敌报国。

有一次，岳飞心情郁闷，私自回家探望母亲。母亲不仅催促他回营抗敌，还在他后背上刺上“精忠报国”四字，让他奋勇杀敌，终身报效祖国。

岳飞在战场上浴血奋战十几年，成了一名让敌人闻风丧胆的统帅。他所率领的岳家军也人人威风,个个英勇,能征善战，立下的战功无数。凭借他这一身才能，率军收复了大片的北方失地，他将生命选择在了战场，不怕战死沙场，只想击退敌军，保家卫国。

可命运却如此的不公平，39岁的他却被宋高宗和奸相秦桧等人以“莫须有”的罪名诬陷、杀害了。

在这个细雨纷飞的清明时节，我追忆着心中的英雄，希望他“精忠报国”的精神，永远激励着后人!

中学生以英雄为话题的中考作文4

有人认为，英雄应是站在荣耀之巅，享受无上的荣光和赞美。但我认为真正的英雄应是这样的。

春秋战国，硝烟弥漫，中原各国自相残杀。国内明争暗斗，北狄、南蛮、东戎、西夷大举侵犯中国。举世皆浊有一人独清;众人皆醉，有一人独醒。

“微管仲，吾将被发左衽乎!”

管仲，于战火纷争中崛起，九合诸侯，一匡天下!

他先前侍奉于公子纠，面对公子纠的败落，他面临一个问题：死或不死。是用死亡来表达自己的忠心赤胆，亦或是保全姓名于乱世，完成自己治世之理想?他的同僚选择了死亡：召乎死之。而管仲则选择了后者：管仲请囚。他深知，他不能死，他要为更伟大的事业而奋斗，他不拘于此小节。“管夷吾治于高傒，使相可也。”他赢了，他赢得了齐桓公的信任，任卿相。助小白完成了北杏之盟、荆之盟，齐侯会宋公、卫候，会陈人、蔡人等一霸春秋，使齐桓公成为春秋第一霸主。这才是真正的英雄，不拘于小节，有伟大的抱负和理想，并有与之匹配的才华。

管仲，于民族大义中抉择，以仁为本，解救中原!

狄人伐邢，救亦或是不救?救，对齐有何益处?邢国远于千里之外，路途遥远，风餐露宿，将士疲敝，能不能赢先不说，光是外出花销便会拖垮齐国经济的发展。不救，狄人距齐甚是遥远，一年两年似乎也打不到这里来。救还是不救?管仲给出的回答是“救”“夷狄豺狼不可厌也，诸夏亲昵不可弃也，宴安酖毒，不可怀也。”诗曰：“‘?a href=\'//www.feisuxs/fanwen/fansi/\' target=\'\_blank\'>反思蚴椋也换彻椤刖刃弦源蛹蚴椤?/p>

齐人遂救邢。”站在本国的立场考虑，自然不救为好，可是站在仁义、站在中原文化的角度来看，救，必须救，现如今礼崩乐坏，中原文化处于千钧一发之际。若不救，将使千古仁义毁于一旦，使千年的文明消失殆尽。他深谙此理，所以“纵千万人，吾往矣”。这才是真正的英雄，在大局面前，不顾及小家的利益。在历史兴衰面前，能敏锐察觉出时局的变化，做出有利于天下的决定，是的，是天下，不在一人，一家、一国，而是全天下。

真正的英雄就是像管仲一般，能于乱世之中崛起，不拘小节，真正的英雄应以仁义为本，以天下为己任，这才是真正的英雄。

中学生以英雄为话题的中考作文5

大部分人都认为英雄是可望而不可即的，然而，我们却忽视了就在身边默默为他人着想，做着那些看似微小却无比伟大的贡献的人，其实他们更是英雄。

英雄——艰苦的劳动者

一天傍晚，电闪雷鸣，天空突然下起倾盆大雨。我们放学后，都匆匆忙忙地穿上雨披，或跑步或骑车地往家的方向飞奔，嘴里还不停的埋怨着雨水让道路泥泞了许多。次日，由于我要做值日，很早便来到学校，正当我放好车子往校门方向走时，忽然瞥见一位环卫工老爷爷在认真地扫水，他手里紧握着那把大扫帚，一点一点的将积水往下水道里扫去。他额头上已渗出了细密的汗珠，我突然想起了什么，马上从书包里找出纸巾递了过去，“爷爷，您擦擦汗吧……”他摆摆手，没说话，只是微笑着看了看我，又继续一丝不苟地扫起来。等到中午放学时，我看到那里的积水完全消失了，道路干干净净，这都是那位老爷爷，还有像他一样的环卫工人的功劳。

英雄——执着的坚守者

那天，太阳有点过于“兴奋”了，阳光有点火辣。不必说人们打着遮阳伞，小狗吐着舌头;也不必说草木被晒得弯了腰，柏油路也变得软软的，单是树上的蝉们，就“知了，知了”地喊个不停。大街上的人们都想赶紧回家，司机们在车里也变得浮躁起来，但此时，-同志们仍然不畏酷暑，笔直地站在马路上，认真地指挥着来往的行人和车辆，交通顺畅了，行人回家了，车辆开走了，可是看吧，-的后背已经被汗水浸透了……

英雄——无私的奉献者

学生的一天几乎有将近三分之二的时间是在学校度过的，在这个时间里又有一多半是在老师的指导下进行的，老师们在课上妙语连珠地给我们传授知识，答疑解惑;在课下，老师们又忙于处理学校，班级，同学们之间的各项事务，单单是每天堆积在办公桌上的作业本就如一座座小山让亲爱的老师们无暇休息，更别说这样那样的测试卷了，可是老师们没有喊累，没有叫苦，依然如慈母，如严父般监督、检查着每位学生的学习情况，她们希望一个学生都不掉队，总是期待着大家的进步。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句话真是生动形象地写出了老师们无私奉献的高尚品质。

我们身边的英雄还有很多，每个行业里都有，他们始终保持着高度的事业心、自尊心和责任感，他们就是我们身边真正的英雄。

中学生以英雄为话题的中考作文

**第三篇：中学生中考以英雄为话题的作文**

自古以来，对英雄的定义没有统一说法。而时代变了，古人说的英雄同今天人说的英雄又有很多区别。比如，在今天的社会里，一个士兵炸毁了敌人几辆坦克，马上就成了英雄。一个清洁工扫地几十年，突然哪一天做了什么好事被发现，这里给大家分享一些关于中学生中考以英雄为话题的作文,供大家学习。

中学生中考以英雄为话题的作文1

若让我逆着时光的洪流走到一位英雄身边，我会选择走到鲁迅身旁。在我看来，他不仅是伟大的文学家，还是打开中国现代文学大门的英雄。

我初识鲁迅是在13岁时的语文课。在《百草园到三味书屋》中，我认识了一个富有童趣、天资非凡的鲁迅。他会在白雪皑皑的百草园中捉麻雀;会将小说中的绣像一个个描下来;会因“美女蛇”在夏夜不敢去看墙面……他也会对自己不懂的问题刨根问底儿，勤劳刻苦，进步飞快。那时在我的眼中，他是一个天资非凡、有童趣的小英雄。

后来，在《藤野先生》中我再次与鲁迅相遇。青年时的鲁迅意气风发，到日本仙台留学。他一心想学成后报效国家，让国人的体魄变得强壮。他在日本刻苦学习，取得了优异的成绩，却被他人质疑分数。而他丝毫不气馁，反倒更加努力地攻读医学。他没有想到，看电影时，中国人看到同胞被枪毙竟然纷纷拍掌欢呼。“这种欢呼，在我，却特别刺耳。”他在《藤野先生》中这样写道。不久，他辞去。他想回国去唤醒国人麻木的意识。“身体再强壮，而思想是麻木的终究是个废人。”他在《彷徨》中这样讲。那时的我才真正懂得了中国人必须振兴祖国的道理。

真正懂得鲁迅是我在网上查阅资料时看见的一幅插画。插画中，他伏案写作，右手紧握着一根钢笔，神情严肃，眉头紧皱。他在夜晚的灯光下，披着月色，写下犀利的语言。他的脸上写满了对黑暗社会的愤懑。纸上的文字，字里行间都能感到他对旧中国社会的不满。他写下中国第一篇白话小说《狂人日记》以及《阿Q正传》等作品。他是一个打开中国现代文学大门的英雄。

在此，我想以英雄为名，表达对他的尊敬。他如此天赋异禀、热爱祖国。这样伟大的英雄，无法不令我敬仰爱戴。

这就是我心中的英雄——鲁迅。

中学生中考以英雄为话题的作文2

阴暗潮湿的地牢中，皮鞭的毒打和烈火的灼烧一点一点地腐蚀着你不屈不挠的心，奄奄一息的身躯无力的支撑在墙角，一阵阵悲情的惨叫，应和着铁拷上的血迹。在敌国的苦难，成为烙在你灵魂里永不逝去的血痕。那一刻，你咬牙地下定决心，终要覆灭吴国。

那时的你还意气风发，坐在越国的宝座上，尽显王者风范。但浩浩荡荡的吴军却已攻到城下。军心决散的越兵早已逃走奔离。一日内，你从王朝皇帝，沦落成敌国俘虏。雁鸣风嚎，你和皇帝的人们像奴隶般运回吴国。内心的苦闷有谁知道，有谁理解。眼睁睁地看着妻子儿女被掳去，功臣将领被杀害。这些一切的一切，终磨成你坚韧的性格。

你忍辱吞声，为吴王夫差管理马匹，默默忍受夫差无理般的羞辱。终于，你回到了故国。

这时的越国，早已灾祸人离，民不聊生。那时的你也早已披头散发，破败不堪，一个国家的兴灭，竟如此之快，一种悲凉，沧桑苦痛再度涌上心头，历史无情的轮转也无法碾灭你的雄心壮志。你组织军队，加强农业生产，与越国的子民同甘共苦。你白日练兵，晚上读书，卧薪尝胆，成为你英雄的写照，希望你的光芒透过乌云，再次挥洒在你的身上。

终于，兵强马壮，人民安定，你日日下定的决心，如今在光辉下，你披甲上马，那英雄般的身影，成为历挥抹不去的姿态。剑已出鞘，向北一挥，军队在喊杀声中直奔吴国都城，多年的耻辱已不复存在，只有你，越王勾践的英雄心跳动着命运的脉搏。

一点点，一滴滴，春秋战国多少人才辈出，但只有你，越王勾践，一个叱咤风云的英雄，永远是“有心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴!”中的传奇。

中学生中考以英雄为话题的作文3

有一位战士，曾在布满硝烟的异国战场上摸爬滚打。有一位战士，他曾怀着报国的热情执行任务。有一位战士，他曾为了大家在烈火中永生。他就是邱少云，我心中的英雄，也是一座染满烈火的不朽丰碑。

我之所以敬佩邱少云在于他的勇敢、无畏、伟大。抗美援朝时期，他们部队负责攻克“319”高地这颗毒牙。面对这艰巨的任务，怀着必死的决心，连队决定在总攻前一天进行潜伏。邱少云就是执行任务的战士。即使知道这次任务非常危险，但邱少云怀着对敌人的仇恨决定拿自己的生命进行一场赌博。

那一天，天色是那么的暗。敌军的飞机投下燃烧弹，邱少云潜伏的草丛顿时燃烧起来。在烈火中，他一声不吭，十指深嵌土地，任由烈火一点一点吞噬他的身体。他自己的灵魂在烈火中获得永生。每当读到这一段，我的眼睛不禁都背泪水朦胧。不知是称赞，还是惋惜。没想到为了集体，为了祖国，一个人竟然能够如此伟大。

回想邱少云，再看看我。那是在一次足球比赛中，我们面对市级强队。刚开始我们队表现很好，连进几球。但后来被对手压制，将比分追平。在这千钧一发的时刻，老师让我上场了。这是我第一次比赛，我失去了往日训练时飞风采，傻愣愣地站在那里。直到我方前锋向我大喊：“防守呀。”我才猛然惊醒过来。可是看到对方前锋，那精湛的技巧，熟练的球技，我只好傻乎乎地跟着他满场跑。“砰”球飞了过来，我本可以守住这个球的，但却像个懦夫一样往后退缩。我的脑子里一片空白，直到看着那个球从我身边擦过。我忘不了这一刻。

看看邱少云为了集体不惜牺牲生命，再看看我碰见一个球就内心空白。在他面前我是多么渺小呀。从此之后，我一定要邱少云学习做一个有担当、负责任的人!

中学生中考以英雄为话题的作文4

在我们身边有许许多多的英雄榜样，还有许多的英雄事迹，还有许多的英雄职业。这些英雄例如我们大家都不能忘记的雷锋叔叔，他在26岁的时候，不幸被木桩砸死，在这之前，雷锋所做的好事可是数都数不清。

在我们的课本上，雷锋叔叔的面容出现过很多次。然而每一次，我们看到雷锋叔叔的时候，他总是在不求报偿的为别人做好事。还有一篇课文，记述了一些雷锋叔叔所做的好事。其中我们最熟悉的应该就是，在下着大雨的时候，雷锋叔叔为了送一个孩子回家，走过泥泞小路，一直将这个孩子背在身上。

不离不弃，做好事就有做到底的决心。雷锋叔叔哪次做好事没有做完的，不像现在的我们，说放弃就放弃，没有恒心。试飞员也是一个英雄职业，每当刚做好一架飞机的时候，就要由试飞员来开这架飞机，但是一旦在试飞期间出现任何差错，试飞员就要付出自己的生命，哪位飞机的过错进行弥补。

我们现在就一直在进行志愿者活动，志愿者是什么呢?就是义务的为人民服务，并且不索取任何东西的一种职业。大部分都是帮助别人，或者指出别人错误，不让别人损坏公物。以及把公物给收拾干净。现在的人把雷锋，和各种拥有着英雄事迹的人看着自己的榜样。

所有人都学习雷锋的榜样一起来帮助别人，赠人玫瑰手有余香，现在扶老人过马路，在别人有困难的时候去帮助别人，在别人受伤的时候帮她的救护车，现在都是人之常情。所有人都愿意去帮助别人。例如，我在这年刚去当了志愿者。

我把路边的公共设施全部都干干净净的擦一遍，韩服一位老奶奶过了马路，我的心里是十分的兴奋，也是十分的激动，但是我心中最感觉的还是骄傲。我十分钟自己帮助了别人，给了别人方便。也正是因为这次志愿者活动，为我的人生又增添了新的光彩。这也终于让我知道了我们为何繁荣富强。

大家我们一起来的红色基因的继承人吧，让我们一起去帮助别人。

中学生中考以英雄为话题的作文5

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂……”清明节到了让我们不禁想起了许多英雄人物，有宁死不屈的刘胡兰;13岁就牺牲了的王二小;英勇献身的董存瑞……就在清明节前几天，有一群可爱的人们永远的离开了我们，他们就是消防员。

3月31号凌晨，四川凉山发生森林大火，消防队接到命令，立刻组织好队伍奔赴现场，因火灾发生海拔较高，不能直达。他们只好背上了60斤的装备徒步上山。他们开始扑火，突然刮起了一阵狂风，火势突变。大火向消防员们袭来，顿时整个森林火光四射，大火染红了整个黑夜，我仿佛看到他们咬牙切齿地扑火，看到了许多消防员们身上都着了火，却还在顽强与大火作斗争，我看到了他们眼中闪着晶莹的泪花。他们在大火中挣扎着，咆哮着，直到大火吞噬了他们整个的身体……最终大火还是败在了这些英雄们的手中。

出发去灭火有42名消防队员，回来的时候车上只剩下15人。他们抱在一起泣不成声，在这场火灾当中，救援队员最小的还不满18岁。但是他却永远的离开了我们，和森林大火一起同归于尽了。想到这里不禁让我泪流满面。

假如，森林大火发生了，我们不去管它呢?燃烧到尽头，它总会结束的，为什么我们要牺牲消防员的生命去灭火呢?这代价是否有点大呢?但是我可以很肯定地告诉你：如果森林大火不扑灭，那么大火会延伸到城市，城市连着城市，城市连着森林，后果不堪设想。

是啊，消防员们受得了365天无休地训练待命，却受不了每一次的生离死别;受得了50个小时不睡连续工作，却受不了隔壁床的战友，在浓烟里永远沉睡。没有人不崇拜英雄，一旦警铃想起，消防员们会用最快的速度奔向我们，当烟尘弥漫，他们会摘下他们的呼吸器给我们，他们赴汤蹈火，竭尽全力，刀山敢上，火海敢闯，他们就是可爱的消防队员。

是消防队员牺牲了自己的生命，保护了人们的生命财产安全，这种爱是一种无私的大爱。清明节到了，让我们一起来缅怀这些英雄，向英雄致敬。消防员叔叔，你们永远活在我们的心里。

中学生中考以英雄为话题的作文

**第四篇：中考创新话题作文话题6：中学生**

话题6：中学生

法国启蒙思想家、哲学家狄德罗曾说“人是一种力量与软弱、光明与盲目、渺小与伟大的复合物，这不是责难人，而是为人下定义。”

请依照狄德罗的定义形式给现在的中学生下一个定义，并写一篇文章表达你的看法、感受。

【注意】①.立意自定，无论从某一点的两个侧面，还是从几点的多个侧面来考虑这个定义，都符合要求；②.文体自选；③.题目自拟。④.不少于800字。

①复合物的自述

刘玉杰

我是一个庞大的群体--中学生。我生活在飞速发展的当今世界，环境造就我成为一种顺从与叛逆、乐观与消沉、沿袭与创新的复合物。

第一篇 顺从与叛逆

每天的太阳都是新的，父母、师长每天给我的任务也都是新而又新的。抬头看见他们仁爱、期待却又不可抗拒的、不可违背的目光，我认真做好每件事，每天交一份满意的答卷。他们说我很乖，可谁体谅过我的痛楚，谁理解我那颗渴望自由飞翔的心？

于是有一天，我逃离了所有凝视的目光，我要去流浪--自由地生活。但当我站在过街天桥上，看来来往往的车辆，接受东西南北的风吹和雨打时，我的心却想返航。

第二篇 乐观与消沉 我告诉自己世界只有一个充满明天的天空，一个充满明天的海洋，我在日落时说:明日又是一天，美妙的新一天。

我快乐地生活，尽我的努力为大地添加欢歌笑语。我能够在阴雨天里，用自己的双手，擎起一把伞，撑起晴空一片。于是人们说我很乐观，但他们没有在意我消沉的一面。遇到挫折时，我也会退缩，也会意志消沉，也会哀哀地流泪，也想过放弃。我知道：乐观的阳光下也有消沉的影子。

第三篇 沿袭与创新

我学的知识都是别人研究出来的，我虔诚地记忆它们，努力让它们保留现下来，不至在我这里失传。但我也不甘于一味地接纳历史，我也要创造历史。于是，我也试着把几瓶液体混在一起，试着去证明我造出了新物质。虽然我还没有成功，但我相信，是好种子定会长成参天大树。

有沿袭，有创新，我在成长，世界在发展。

结束语

我就是这样一种顺从与叛逆、乐观与消沉、沿袭与创新的复合体，我就是现代的中学生。我怀着赤诚生活，我感谢阳光、感谢空气、感谢山川河流，感谢哺育我的一切。

我努力让这个世界因为有利我而精彩，因为我爱这个世界，我珍爱生命。【后记】：写完作文，希望是满分作文，以抚平自己脆弱的心灵，但我不敢去盼，只得找一个“老师不欣赏，自己欣赏就是了”的胜利法，安慰一下自己，寻找坚强的感觉。

② 新叶

崔永国

【引子】：苍穹立体的展现宇宙，高考立体的展现中学生。

一

很奇怪自己将题目写上“新叶”二字，但是有理由，但我觉得中学生像新叶一样，是坚强与脆弱的复合体。

春天吹过一阵风，树木便抖动着一片绿，看到新绿，人们总想到生命力的坚强，这不得不让人思绪如潮、如柳。跟所有的新生物一样，新叶要生长，新叶生长的力量是可怕的，静静地躺在花树下，我听到新叶舒展身子的吱吱声、欢叫声。柔和的春风如催化剂般激励着新叶的生长。我想，高考就是这样的一阵风吧！想到春风，新叶便不得不生长。

况且这种生长的力量让我看到了坚强，一声声的吱吱声彷佛昭示着时代的一个呼声：不生长，就要面对死亡。

二

然而春风不是总是一样的激励着新叶。只要它的力量稍大些，新叶就有了被打落的可能，新叶想着春风，姿意的生长，丝毫不理会自己将会面对两种无可奈何的选择。或在春风中日益壮大，或在春风中坠落，像所有枯叶一样，摇摇曳曳，翩然而下。新叶，总有惧怕，太多的惧怕，高考的春风，母亲的汗雨，父亲头上斑驳的秋霜，老师口中雾，面对这些的新叶又是脆弱的，不堪一击。

三

于是，我审视着自己，像审视一片新叶一样审视着自己生命的无可奈何。于是，我给自己找理由：其他的新叶同自己一样拼命吮吸汁液，不多一点坚强，就要坠落在别人的脚下。春风，在绿叶的背上刻下了绿叶的新名字“坚强、脆弱”。

③ 中学生，诗意地栖居在地上

秦绪霞

我说，中学生是情感与理智、个性与盲目、浪漫与现实的结合体。我说，中学生，诗意地栖居在地上。

中学生走在十六岁的花季，十八岁的雨季，是爱做梦的少年。血气方刚的男孩，柔情活泼的女孩，万千情感集结于胸，总有太多的不平与伤感，难怪爱煞了汪国真的“心晴的时候雨也是晴，心雨的时候晴也是雨”。他们会因一时的冲动干出“惊人的大事”，但不要以为他们只是让情感左右的小孩子。他（她）们会理智地放弃某些不合时宜的爱好、举动，全身心地投入书海之旅，问之则曰：“人生吗，就像一个杯子，如果不先把最大的石块装进，等装满了小石子，大 石块也无处容身了。”我要替中学生大喊：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”

中学生不只富于情感，而且不乏理智。用情感为自己营造一片多彩的天空，有用理智在地上为自己建巢，诗意地栖居在地上。

这是一个激情澎湃的社会，一个崇尚个性的社会。社会大熔炉中的一切在中学生的眼中，当然不是过眼烟云，随风飘散。在“新概念”中成长的韩寒说：“我的杯子不大，但我用我的杯子喝水。”新时代的中学生在新世纪的阳光下把自己的创造与个性发挥地淋漓尽致。虽然其中不乏盲目的模仿，一句句“我call”、“哇噻”，几件港式新装……但我相信，随着人生的丰盈，阅历的增加，盲目会离开他们或他们把盲目甩进太平洋。

中学生是个天才——天才的浪漫者。望一片白云，思绪飞扬早已挽住了风中的紫罗兰；看一片碧海，心潮澎湃，心早已去约会心仪的青蛙王子了；折一只风铃，浪漫的人总是选择紫色，说：那是岁月的颜色。

中学生其实也很现实。为了理想而奋斗，不只是空谈嘛；笔走万象，书海徜徉，写不完的ABC，做不完的f(x)，……没关系，他们正在努力，为了理想而努力，这时，他们好喜欢郑智化的《水手》。

所以我说，中学生，诗意地栖居在地上。

我也说，中学生是情感与理智、个性与盲目、浪漫与现实的结合体。

④检举自我 孙伟

给自己下定义？作文题太难了！我是一个什么样的中学生呢？我绞尽脑汁，苦思冥想，仍不济于事！于是我召集了我所有的对立面，要求它们给我下个定义。

我郑重其事地说：“请各位不必顾忌，尽管开口，本人真诚地请教。” 首先发言的是“幼稚”：“我要说，你太幼稚了，都快二十的人了还玩布娃娃，和邻居四岁的小孩捉迷藏，还给同桌闹情绪，还整天哼着儿歌向你妈妈撒娇，说什么‘妈妈抱’‘妈妈抱’，都快丢死我了！”

“成熟”按捺不住了，愤愤不平：“你胡说，你恶意丑化！在妈妈面前撒娇怎么了？这是亲情！这是童心未泯！我要大声给主人说，你很成熟！瞧你健壮的体魄，魁梧的身材，处处显示出一个成年人的阳刚，处处透出一股成熟的魅力——而且，你在心理和思想上更是成熟。你还记得吗？你最爱的爷爷绝尘而去，你把痛苦深深地埋在心中，以成熟的方式表达了你的怀念。你感觉到了吗？面对老师，面对教科书，面对权威，你不再盲从、崇拜，你有了自己的思维方式，自己的见解。” 我保持清醒头脑，继续洗耳聆听。

接下发言的是“坚强”：“你很坚强。那次登山，有的人半途而废，你没有放弃，而是撑到最后，登上了最高层；那次外出打工，你受尽辛酸，疲惫不堪，但最终挺了过来。可以说，你表现出了顽强的意志，你不再是那个动不动就叫苦连天的小学生了。”

显然，“脆弱”不服：“什么‘坚强’！期末考试没考好，就痛苦不堪，灰心丧气，甚至悲观厌世；犯了错误，老师当面批评几句，竟然泪流满面；还有，你给那个美丽的‘蝴蝶女生’写了一封约会信，人家没有回音，你整整一天滴水未进，在日记里写什么‘我的世界一直下雨’……”

我保持清醒头脑，继续洗耳聆听。

开朗说：“你整天快快乐乐，打打闹闹，无忧无虑。” 羞涩说：“你看见一对接吻的恋人，便面红耳赤，撒腿就跑。” ……

……

我知道了自我，我想定义已经下出来了：我是混合物，不是纯净物。作文题，其实并不难。

走到茶几边，我认出了外婆的杯子，但是哪一个才是妈妈的杯子呢？突然之间，我觉得，自己真得太不了解父母了。当妈妈为我倒水时，我却不知她的杯子是什么样的；当妈妈为我夹我喜欢吃的菜时，我却没想过他们是爱吃淡一点，还是浓一点。。。2024年到了，意味着过去一年的逝去和新的一年的到来。妈妈为我操劳了一整年，仔细想想，现在的我也应该为她做一点点事了。

于是，我决定先将茶沏好再找杯子。学着爸爸平时沏茶的顺序，我先从茶柜里找出了一罐普洱茶，再往烧水的壶里加入水放在电茶炉上烧，接着，我将爸爸已经掰好的普洱茶片拿了两片放在盖碗里，等了一会，水开了，我小心地将水注入盖碗，将盖盖上，把盖碗里第一遍的茶水滤掉，然后再次注水，盖上盖，焖一会才两手并用地将茶水倒入茶海里，因为第一次自己动手，盖碗的烫手是我所没想到的，手忙脚乱的我弄得茶几上一片片的水渍。重复几次这样的程序后，我先帮外婆倒了一杯茶，因为外婆特别喜欢喝茶。当外婆从厨房走出来的时候我已经把茶都给倒好了，这时，外婆才告诉我哪一个是妈妈的杯子。

妈妈起床了，我双手捧着水杯送到她的面前，就像捧着一颗温热的心。妈妈一愣，随即脸上露出了微笑，她一手接过水杯，伸出另一只手将我拉进了她的怀里，那手轻轻柔柔地在我的头上抚摸着，接着妈妈在我的脸上深深地亲了一口。虽然妈妈经常亲我，但这一刻的亲吻却最让我感到幸福。我抬起头对妈妈说：“妈妈快喝吧，要不茶要凉了。”妈妈仰起了脖子，张着嘴巴，“咕咚，咕咚”地喝了几大口。看她那甜蜜蜜的样子，仿佛微苦的普洱茶也是蜜一般甜。

我记得在我小学的时侯，就读过一首曹值的七步诗：“煮豆持作梗，辘毂以为汁；秸在釜下燃，豆在釜中泣；本是同根生，相煎何太急”。那时只知其大意，只知道曹操的长子曹丕继位，他在一些奸臣的影响下，担心他的同胞弟弟曹值篡位，便逼迫曹值在七步之内作出一首诗来，否则处死；结果他的弟弟就在七步之内写出了流传至今的“七步诗”。当时这首诗对曹丕也是一种极大的潮讽。

几个世纪过去了，社会和生活都发生了极大的变化；应该说人的素质也应有所提高；一个人生活在世上，是离不开亲情、友情和爱情的；有人说：打架亲兄弟，上阵父子兵，但是，兄弟姐妹的团结并不是真对与他人打架斗殴，在生活上，事业上应是不可或缺的照应；俗话说“一根筷子容易断，十双筷子断就难”；可见，团结是一种力量，只有团结才有攻不破的堡垒。

然而，就在生活优越的今天，兄弟姐妹往往因为一点小事，一点利益而你争我斗，反目成仇，甚而相残；我和我的朋友在聊天时有时聊及这个问题，有人这样评论：一个人生活在世上，如果不顾亲情，对兄弟姐妹甚至父母于不顾，那他在这个社会上和任何人都不要谈“情”字，特别是友情。

树大分枝，各自成立家庭后，在生活中一些小事是难免发生的，但要看你怎样去对待，把金钱和利益看的太重，那麽，你就会值亲情于不顾；看淡名利，注重亲情才是做人的底线；争则不足，让则有余，在利益和金钱面前，我们何不礼让一点，做一个有道德、有素质、有亲情的人呢？

家和万事兴，团结是一种力量，让我们团结友爱，和睦共处，为个人的事业、为家庭的生活、为国家的兴盛而看重亲情、友情、爱情；把金钱和利益看淡一些吧！人过留名，雁去留声，希望在几十年之后，当你离开这个世界的时侯，留给后人的不是唾泣，而是美愉。

今天是她父亲的生日,她要回家和父亲一起过生日.我很理解她的想法,更理解她的思念之情.是的,她父亲已经六十多岁了,为了子女的成长与幸福,含辛茹苦,真的的不容易.话说过来,人一辈子真的很不容易.人年老时非常希望能够和子女在一起,即使不能在一起,哪怕一个电话甚至一个短信,父母也已经很知足了.我由于长期在外,很想念爸爸妈妈.想起过去,心里真的很辛酸,父母亲为了我们的成长真的付出了很多,然而他们现在又生活得怎么样呢?想起过去的一幕一幕,我心里很难受!我很希望做做子女的我们,踏踏实实地做好每一件事情,不让父母担忧,这是最基本的我们应当做的事情.谈到这里我不由自主地想起一部电影《我的兄弟姐妹》,这是一部关于亲情的影片,暂且不管故事的真实性,主要考究它的内涵.主人公齐思甜和哥哥齐忆苦、妹妹奇妙、弟弟齐天生活在一个不富裕却充满温馨和爱的家。然而在一个暴风雪的夜晚，他们的母亲旧病复发，咳得吐血了。父亲背她去医院，却出了意外，他们俩都亡故了。次日，另一家人搬进了四个孩子的家。性格刚强的哥哥无法忍受这个新家庭的种种，无奈地带着弟弟妹妹离开了家。他们开始四处奔波，寻找落脚之处。当实在没有能力照顾弟弟妹妹的时候，他把妹妹齐思甜送给一对正要出国的夫妇；把弟弟送给他的舅妈一家；又把小妹妹带到一对老人家中请他们收养。他自己和弟弟妹妹们便各奔东西……20年后，齐忆苦在北京当上了出租车司机；齐思甜出国受到良好的教育，成了音乐家；齐天成为东北大学学生；齐妙却当上了舞厅小姐。在北京的音乐会上，思甜蓦然回首的瞬间，音乐霎时凝固了。他们四人拥抱在一起，泪水顺着另一支悠扬的乐曲落下，听众的掌声久久不息……终于，他们有了一次永久的重逢。

齐思甜的父亲是一个音乐教师，他们一家人都生活在音乐的天堂里，这也为后来思甜成为音乐家打好了基础。父亲说：“人生路上有许多困难的事情，只要有音乐在，你的灵魂便不再寂寞。”这位父亲是伟大的，他乐观开朗，以身作则。尽管他和蔼可亲，但同时又是一个严厉的父亲。有一回，齐忆苦偷邻居家的鸡蛋，是为了满足妹妹小小的心愿。而他却因此挨了父亲的鞭子，还罚他站在雪地里很久。在父亲被分配到别的地方边劳动边教音乐时，他对这“莫须有的罪名”并没有悲愤倒下，而是瞒着家人当搬运工挨家挨户送木材，还干各种各样的粗活。他也没有一丝怨言，还对孩子说：“我没事。”懂事的孩子们也拿起了工具，帮父亲干活。他哼着小调，阳光幸福地洒在他们脸上。

可见,这位父亲是多么伟大，他以他的行动告诉了孩子们音乐的重要性及如何面对生活的苦难。

那么，又是一种什么样的力量，使后来的四个孩子重逢，使他们欢聚，使他们接受心灵的洗礼？

毋庸置疑，是亲情。

寒冷的冬天，四个孩子依偎在车站。他们在为下一餐饭而担心着。“哥，我饿。”、“哥，我冷。”、“哥，我想回家……”弟妹们的话刺痛了哥哥。他说：“只要我还有一口气，就不让你们受委屈。”事实上他也这么做了。如果不是亲情，他又何必活得如此累呢？他又怎能忘记，那一晚，父母临走时对他的嘱咐：“你是哥哥，要照顾好弟弟妹妹。”

生活改变了许多人和事，也改变了他们。但是，亲情是始终不渝的。最小的妹妹齐妙长大后竟成了舞厅小姐！她离开原来的家后，养父母去世得早，加上无人看管，就开始堕落下去了。她在20年后与齐思甜相遇时，大言不惭地对她说她满足于当前腐朽昏暗的生活方式。但是自那以后，她回忆起以前的一点一滴，又不免伤感和懊悔。她发现自己对不起所有爱她的人，她的良心受到了谴责。于是，亲情的归来使她的精神方面的巨人复活了！她的灵魂才得以解放。

亲情给人以新生，亲情又犹如一支镇心剂。

亲情是心中的太阳，照耀着我们；亲情是温柔的春风，抚摸着我们；亲情如绵绵的春雨，滋润着我们。

亲情是雪，晶莹剔透；亲情也可以是雷，惊天撼地。

亲情可以是灯，温暖柔和；亲情也可以是微弱的烛光，不亮却很辉煌。不管怎么说，亲情一定是无价的宝藏。

没有了亲情，世界变得荒芜、凄凉；没有了亲情，生命则无法繁衍后代；没有了亲情，生活就单调枯燥；没有了亲情，人间也成了地狱。

亲情是沟通两代之间思想交流的桥梁，是一条连结两颗心的纽带。“兄弟姐妹原是天上掉下的水花，谁也不认得谁。但落在地下后，结成一体，结成冰，化成水，就永远也分不开了。”

“临行密密封，意恐迟迟归”，是亲情。“我在这头，母亲在那头”，也是亲情。

无价的亲情呵，愿我们在你的鼓舞下，驶向美好灿烂的明天。关于亲情的影片..我看这部影片时,心情很沉重,流泪了.我想,不论一个人的出身是多么卑微,只要我们能够记住亲情的鼓舞与期待,只要我们我们去刻苦努力,只要我们在心理上能够战胜自己,那么我们就是生活的强者!

**第五篇：中学生关于责任的话题作文中考**

作为学生，我们要负起学习的责任，那么我们就要认真听讲，做好笔记，高效率的完成家庭作业并相应的做些拔高难题;作为子女，我们要负起孝敬父母的责任，那么我们就要尽的力量为父母做事，还需要自立自强，这里给大家分享一些关于中学生关于责任的话题作文中考,供大家学习。

中学生关于责任的话题作文中考1

越是平凡的地方，总会有不平凡的事。也许，那本来就是应该做的，但这就是责任。

远远地看那几个数字，对，是856!不仅是炎炎夏日，人也如潮水一般像入口汇集，我也得赶快上了，车上一瞬间就人山人海。此时，我就想：三明治啊三明治，真是辛苦夹在中间的香肠了，那滋味真不好受啊!“”小弟弟，快过来。“随着声音回头一看，是和我一样是上课回家的大姐姐，”不用了，谢谢。“”我马上就到了，你来坐吧。“我也不便推辞，满怀感激地坐下，才发现汗水宛如一个淘气的小孩子，打湿了我的衣服，又跑到我的额头上嬉戏。

前门再次打开，走来一位白发苍苍的老人，看起来一阵风吹来都会摔倒的样子，凡是有座位的人都不约而同地做出让座的姿势，”不用了。“众人继续劝说，他去依然要站着，摔倒了怎么办?磕到了怎么办?眼珠一转，有了!”哎呦。“我从座位上摔了下来，一屁股坐在地板上，连声叫”疼“。那位老人急切地问：”怎么了，孩子?“我看见他的眼里透入出关心的目光，微微一笑。

然后向他说道：”这个座椅有个诅咒，凡是坐上去的人，必定会摔下来三次。“”是你自己不小心吧，这跟椅子没关系。“老人毫不犹豫地说。我的双眼流入出不屑的神情，说：”有本事您来坐啊!您又没坐过，您有怎么知道。“”坐就坐!“，”这不是好好的吗?“我貌似带着羞愧的表情走到一旁，其实心里开心得不得了，宛如百花盛开，蝴蝶在五彩缤纷的鲜花中翩翩起舞的感觉。众人默默的向我竖起大拇指，嘻嘻!

责任是晶莹的露珠，折射出人的精神光芒，责任是炙热的岩浆，喷发出无穷的潜能;责任是凝重的发码，真实地称量出人生的价值;责任是坚硬的磐石，为你铺好面向理想的光明大道。让我们一起为责任接力，把接力棒交给下一个人吧!

中学生关于责任的话题作文中考2

社会上的每一个人都有自己的责任，有轻有重，但对每一个人来说都是必须要完成责任的.有一位名人在《实话实说》栏目中讲述了一个令人感慨的故事。他到瑞士访问的时候，在一个洗手间里，他听到隔壁小间里一直有一种奇特的响动。由于这响动时间过长，而且也过于奇特，因此不觉吸引了他的好奇。于是，在好奇心的驱使下，他通过小门的缝隙向里探望。这一看使他惊叹不已。原来，小间里一个只有七八岁的小男孩正在修理马桶的冲刷机构。

一问才知道，是这个小男孩上完厕所以后，因为冲刷设备出了问题，他没有把脏东西冲下去，因此他就一个人蹲在那里，千方百计地想修复那个冲刷设备。而他的父母、老师当时并不在他的身边。这件事令这位名人非常感慨，一个只有七八岁的小男孩，竟然有如此强烈的负责精神，可以说这种负责精神已经渗透到了他全身的每个细胞、每根神经、每滴血液，已经完完全全成了习惯。

责任心是一种非常重要的素质，是做一个优秀的人所必须的。我想来想去都找不到更完美的答案，既然我连自己责任都不知道是什么那我还去完成责任，何来责任一说.我把头又一次抛向了希望可以找到远远蓝天，小鸟在飞，太阳在照耀整个大地，云朵在抚摸着天空，仿佛什么事情也不用它操心似的.可是……

我突然明白了什么，是责任吗?是我的责任吗?我想应该不是，而是大家的责任，所有事物的责任，所有东西的责任，这不仅仅是我的责任也是未来的责任，那就是??存在.一个人存在的价值，一样事物存在的意义，大概只有在你懂得了你存在于这个世界的价值与意义你才拥有你最由衷的责任，你才会从心里去完成属于你和大家的责任，以至于拥有责任.做人必须要有责任感。我们在这里生活和学习，不仅要对自己的一言一行负责，还要对关爱我们，为我们呕心沥血的爸爸妈妈和老师负责。作为社会的一员，我们还要学会对国家、对社会负责。那么，就让我们从身边的每一件小事做起，努力使自己成为一个有责任心的人.最后，送大家一句话：花有果的责任，云有雨的责任，太阳有光明的责任。世界上万事万物，都有自己的责任。我们每个人，都应该承担自己的责任，做一个有责任感的人。

中学生关于责任的话题作文中考3

“知责任，明责任，负责任。”语出陶行知口中。

人，不是沙漠中孤独的仙人掌，不是莽林中独来独往的山大王。人是社会的人，人的生存离不开社会。有责任感的人们支撑着社会这栋大厦，他们是栋梁，是砖瓦，是石子，无论大小，都有不可缺少的价值……

“责任”就是分内应做的事情，即义务。承担责任，是每个人义不容辞、与生俱来的就要做的事情。父母承担养育子女的责任，教师承担教书育人的责任，战士承担保卫祖国的责任，医生承担救死扶伤的责任……责任伴随每一个人的一生。做分内的事不难，难的是如何把分内的事做好。

正如古罗马的塞内卡说：“并不是因为事情难我们才不敢做，而是因为我们不敢做，事情才难。”在生命的舞台上全身心地投入到“做分内的事”，用行动把爱和福音带给我们身边的每一个受益者。正是因为人类的责任心，我们身边才充满了一个又一个平凡而感人至深的故事，我们的生活才总是阳光普照。

有句歌词是这样唱的：“在黑暗的对面是光明，光明后面是阴影。”是的，即使总是有光明，但也总是会有一丝丝繁荣阴暗面。那天，即2024年11月15日下午，浙江杭州在修建地铁隧道是发生塌方事故。据群众反映，地表面上出现裂缝已经不是一天、两天的事了，而是一个星期、两个星期的事了。

并且出现的裂缝也不止一、两条，如此严重的事情施工方应该是知情的，为什么只是草草地掩盖过去呢?这是不负责任的表现。即使古代修地铁等工程，但也是回出“问题”，就例如修堤坝，也会出现??千里之堤，溃于蚁穴。

使命与责任是相联系而并存的。“天下兴亡，匹夫有责”是人生的信念;“匈奴未灭，何以为家”是豪迈的誓言;“我以我血荐轩辕”是他们的情怀;“拯救祖国”是他们的呐喊。为祖国抛头颅，撒热血，把祖国的命运和个人的命运联系在一起，这就是责任;保护老人，爱护孩子，这就是责任;以天下为己任，像陆游所说：“位卑未敢忘忧国”，堂堂正正做人，为大家，为人民谋福利，这就是责任。

这就是神圣的使命。

中学生关于责任的话题作文中考4

自从来到这个世界以后，有一件行李便被安置在我们的背包中，无论经历多少长途跋涉，都不可能缺少它。这件行李被我们称为——责任。

责任常常是双向的。父母对子女有抚养的义务，子女又对父母有赡养之责任;个人对社会有奉献的责任，同时社会也有对个人的责任。比如，社会有对未成年人的义务教育的责任。

能够承担责任的被称赞为勇者。古人常以“天下兴亡匹夫有责”为训，才有历种种惊天动地之举，而不能承担责任的是懦夫。要承担责任，光有勇气是不够的，还必须付出艰辛的劳动。不信，让我讲这样一个故事：

一个11岁的美国男孩在踢足球时，不小心将邻居家的玻璃打碎，邻居愤怒不已，向他索赔12。5美元。这12。5美元在当时可谓是天文数字，足够买下125只生蛋的母鸡了。男孩儿把闯祸的事告诉了父亲，并且忏悔。见儿子为难的样子，父亲拿出了12。5美元，说：“这笔钱是我借给你的，一年后要分毫不差的还给我。”男孩赔了钱之后，便开始艰苦地打工。终于，经过半年的努力，他把这“天文数字”分毫不差地还给了父亲。这个男孩就是后来的美国总统罗纳德·李根。他还回忆说：“通过自己的劳动来承担过失，使我懂得了到底什么是责任。”的确，承担责任是需要付出艰苦劳动的。有的责任是我们应当承担的，而不是可以逃避的。但是，承担责任也要有一定的原则，有的责任是不可以盲目地承担的，要量力而行。当我们在做事之前，要对整件事有个大概的了解，正确地估计一下自己的能力。否则，你将会迎来不堪设想的后果。

有时候，也会常常发生不负责任的事情，它们往往会酿成悲剧。

1982年5月28日，一列火车向关内行驶，一位铁路工人把起道机放在路线上，没拿下来，便去买冰棍。结果造成了震惊中外的火车翻车事故。造成10节车厢报废。三名旅客丧生。这次事故，原因无疑是这位工人没有尽自己的义务和责任。

责任是诚信的表现。尽管它有苦有甜，但是，该承担的我们都必须承担。让我们承担起肩上的责任时，高呼一声：“扛起来吧，做一个坚强的勇者!”

中学生关于责任的话题作文中考5

花有果的责任，云有雨的责任，太阳有光明的责任。可什么是责任?那个在艰难中照料亲人，勇挑重担的顽强少年马鹏飞，就是责任!面对列强欺凌，周恩来发出“为中华之崛起而读书”的誓言，就是责任!无论在什么岗位上，无论是扮演什么角色的人，做好自己的事，就是责任!

我们应从父母疲惫的微笑中认识责任，从老师期待的眼神中读懂责任，从自己获得的成绩中理解责任。希腊神话中说，人的一生都在赶路，肩上担负着家庭、朋友、学习、事业、希望等，历尽艰辛，却无法丢弃其中任何一件，因为这背囊上写着两字：责任。

列夫托尔斯泰说：“一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。”责任就是牢记使命，勇于担当;就是立足本职，尽职尽责。担当是中华民族的优良传统，大禹“三过家门而不入”是担当;诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”是担当;范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是担当;林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”是担当;朱镕基“不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都将勇往直前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已”是担当;谭千秋老师在教学楼坍塌之际，用自己的生命作支撑护住学生也是担当!

在我们的成长过程中，曾经得到了许多人的关爱、教育、帮助、奖励，因此，我们也应该在不断的得到之中，不断地付出与回馈。在学校里，我们努力学习，不断地积累和充实自己，这是责任;在家里，为自己的父母长辈削一个苹果，承担一些家务，这是责任;走出家门，无意中损坏了公共财务，勇敢地承认过失并积极地补救，这是责任。将来，建设祖国，保卫家园，做个对社会有用的人更是责任。

如果有人问我是什么推动着我不停地前进，我会告诉他：是责任!或许每个人都被生命询问，而我只能用自己的生命来回答，只能以负责来答复生命，因此，担当责任是我前进最根本的动力。

何为责?负何责?车尼尔雪夫斯基曾经说过：生命是和崇高的责任联系在一起的。责任就像肩上的担子，而担当就像是水桶里的水。这也意味着，责任并不是那么好挑起的，而担当或许也会成为另一种负担，让人负重前行。

中学生关于责任的话题作文中考

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找