# 大学社团年度工作总结 大学生社团年度工作总结(三篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-08-07

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**大学社团年度工作总结 大学生社团年度工作总结篇一**

这一学期的工作伴着艰辛，也伴着欢笑，大家一路携手走来，其中有苦更有甜。这里，记录下了烟大学生生活的精彩瞬间及丰富多彩的校园活动，展现了烟大学生鲜明的个性风采。每一张照片都融入了摄协会员的独特情感，仿佛置身于一幕幕跳动的情景中，照片无论动、静，都散发出其独特的魅力，吸引着人们的眼球。我们深知要做好任何一项协会的工作，都要付出辛勤的劳动，但我们愿意为摄影协会的美好明天而奋斗。

摄影协会如同一个温暖的大家庭，理事会与组成成员分工合作，各个部门之间相互协作，把整个协会工作安排得井井有序，有条不紊，达到了整体上的效果，使摄协一直深受会员的喜爱。摄影协会的成员虽然来自各个不同的院系，但团队意识与团体荣誉感荡漾在我们摄协每一个人的心中，为了摄影协会的发展，我们每个人都在尽职尽责地做好自己的工作。下面将摄影协会20xx年下半年的工作情况总结如下：

（一）协会纳新活动

大一新生的到来，给烟大增添了新的生机，也给摄影协会也注入了新鲜的血液。本学期我们的一项主要工作便是纳新与培训新生，协会从上至下十分重视。在第四周的9月22日，摄影协会开始了纳新活动。我们本着“兴趣第一”的原则，采用新生喜闻乐见的小型影展等形式积极宣传，使得许多怀抱摄影梦的新生加入了摄影协会，为协会注入了新的生机与活力，更为社团未来的发展奠定了良好的基础。

第七周的10月13日，我们举行了隆重的迎新大会，新老会员齐聚一堂，指导老师胡大鹏老师及协会理事会成员等对新会员作了热情洋溢的讲话。同时，胡大鹏做了以“回家的路”为主题的摄影讲座，通过观看胡老师近十年来自驾游拍的照片来体会摄影更深的含义，学会在拍照时多动些脑子，使照片不仅仅停留于记录，而真正成为一种艺术。在场的会员们都被胡老师的讲座深深触动，讲座结束后，把胡老师围在了讲台旁，仔细的请教各种问题，胡老师一一作了解答，接近九点半了大家仍旧意犹未尽。

（二）协会日常活动

1.摄影，作为一种艺术，具有独特的艺术魅力，在镜头下观察生活，是一种精神上的满足，更是一种陶冶情操、感悟生活的方式，它需要我们具备丰富的理论知识，同时，最重要的还是要具有实践能力，在实践中应用自己的理论知识，达到理论与实践真正相结合的目的。为此，摄影协会组织了理论学习和提高实践能力的一系列活动，首先组织了一场摄影理论学习。在第八周的10月18日，协会组织参加了摄影师贺延光老师的摄影讲座，加深了新会员对摄影的认识，在感受大师风范的同时，开拓了摄协人的视野，为大家对摄影的深度认识打下了良好的基础。【摄影协会工作总结5篇】文章摄影协会工作总结5篇出自，转载请保留此链接！。第八周10月20日，我们趁热打铁，摄影协会安排了对摄影知识掌握熟练的老会长温子敬为新会员们举行了摄影知识入门讲座，其中，讲座内容响应新会员的需要，包括：相机基础知识、相机的维护与维修、摄影构图的基本介绍等，且将摄影作品与平常的相片相比较，论证摄影并非简单的照相，让会员们真正认识了摄影。不少会员反应该活动起到了很好的“扫盲”作用，自己的摄影理论素养得到了很好的丰富。

2.第九周10月27日，进行了理论讲解后，下一步就是进行实践活动-----采风。摄影协会组织了南山公园外拍，协会新老成员在爬山的过程中，有经验的老成员为新会员一一讲解了曝光、对焦等实际摄影问题，在他们的热情指导下新会员进行了实地拍摄。我们在这里采集了众多优美的照片，会员们不仅在学到了理论知识，同时也正确地运用到实际生活当中去，更好的掌握了摄影的技巧，使得会员们的技术、创作能力、实践能力有了很大的提高，这次活动让我们对生活之美也有了新的了解，使我们感悟颇深，进一步加强了我们的审美情趣，培养了发现美和创造美的情操，也提高了我们的组织能力。这次活动让我们对以后的工作充满了自信和激情，也会使我们更加富有动力地去完成我们的各项任务。

3.第十周的11月4日，应会员强烈要求，摄影协会举办了岱王山外拍，在爬山过程中，锻炼了摄协人不畏艰难的意志，增进了摄协人的感情，使新老会员一致体会到做好一个摄影人，需要不畏艰难，勇攀高峰。此次活动的举行，使摄协人更加亲密地团结在了一起，为今后工作的顺利开展奠定了基础。

4.第十周至第十一周的11月5日—11月11日，摄协人为迎接xx大，精心举办了“师生喜迎xx大之笑脸墙”大型活动，此次活动面向烟台大学全体师生采集笑脸，不仅征集照片，摄协成员还在烟大校园内抓拍师生的笑脸，为xx大贡献摄协人的绵薄之力。传递正能量，摄协在行动！该活动不仅得到全校师生的一致响应，还得到团委老师的大力支持。此次活动被烟台大学报、烟大电视台以及烟大新闻网报道。同时，该活动登在了蓝色快报的a16版，烟台大众日报网站也进行了报道。该活动同样受到山东省教育厅的关注，并在网站上登载。一系列的荣誉让摄协人为之振奋，这也是摄协人在今后举办更多精彩活动的动力。

5.第十一周，在11月10日晚，摄影协会100多位同学津津有味地聆听了党委宣传部胡大鹏老师精彩的摄影讲座。胡老师用简洁易懂而充满幽默的语言讲述着一个个看似枯燥的摄影原理，并一扫一般讲座偏于严肃、沉闷的气氛，积极与同学互动问答，并主动邀请同学上台发言，现场气氛十分热烈活跃。据摄协之前的调查，同学们最想听构图、用光等摄影技巧，胡老师便用自己多年自驾游的经历结合一张张实地拍摄的照片为同学们讲解，并制作了各种比例相框，还带了两个灯过去，讲座生动有趣。在谈及拍好照片最重要的是什么时，胡老师语重心长地说：“我认为拍好照片最关键的不是技术，不是设备，而是一颗善良、敏感、善于发现美的心灵。同学们必须丰富自己自然、历史、哲学等方面的知识，提高审美修养，比如平时多看看书，有空出门旅游一下。还有，大家一定要有开阔坦荡的心胸，别为小事斤斤计较，拥有生命的厚度，才能拍出好照片。”这些话语超越了单纯的摄影范畴，分明是一位老师对学生们发自内心的谆谆教诲，相信大家听后会获益匪浅。这次摄影讲座让会员们不仅学到了知识，还获得了人生启迪，可谓于光影之间感悟人生，大家纷纷表示欢迎。

6.第十二周的11月17日，摄协举行了海昌渔人码头夜景实拍，在听完关于夜间摄影的技术讲解后，大家学习到了光绘知识，并进行实地夜景拍摄。会员们亲手拿着相机，为自己拍出多角星芒而兴奋，因此不少会员反映摄影的趣味性很强，需要大家深入学习和共同探索。

7.第十三周的11月22日，摄影协会组织参加了解海龙的摄影讲座，此次讲座不止纯粹的讲摄影知识，解海龙老师通过自己的亲身经历，告诉大家作为一个摄影师，只有过人的技术是远远不够的，还需要我们又一颗感恩的心，为需要的人送去温暖。此次活动的参加，使摄协人意识到，内心的善良才是出好照片的不竭源泉。

8.第十四周的12月1日，协会按照惯例举行了ps讲座，由大四会员卢海沛为大家讲解了照片的后期处理。让很多新会员惊叹ps的神奇，同时也下定决心要好好学习ps，为以后有一技之长儿努力。

9.第十五周的12月8日，在新老成员对摄影协会已经有了一定认识的基础上，举行了协会干事选举，许多优秀的会员积极报名，在精彩的竞选演讲后，我们理事会根据个人日常表现精心挑选出了各部干事，为理事会注入了新鲜血液，也使协会未来的发展呈现出一片美好的前景。

10.十五周的12月9日，协会老成员带领干事进行了拍日出的活动。不少成员的相机里都留下了优美的图片。大家跑着跳着摆出各种姿势来时拍出的照片有创意。与此同时，摄影协会本学期的活动也圆满结束。

（三）协会宣传工作

为打造摄影协会成为社团中的一面旗帜，协会坚持把每次的宣传板都做到精致，及时摆放在规定位置广而告之。并且每次的活动都落实宣传责任，采用多种渠道如宣传板、电话、飞信、宣传单、微博、人人、烟雨楼台等通知到位，确保每一位会员都不会错过。下学期我们将加大摄影协会的对外宣传力度，切实发挥宣传板等宣传平台的作用。通过不断进一步优化宣传部门的人事配置，不断壮大宣传团队，创新宣传模式，丰富宣传手段，拓展宣传平台，更加及时、准确、高效的对各类活动进行宣传。

（四）结语

回首本学期，我们立足烟大实际、紧跟时代潮流，不断推陈出新，推出了一系列独具特色的活动，以全新的方式演绎积极、向上的社团文化，积淀健康、开放的校园文化。在这半年的工作中，我们积累了很多的经验和教训，也看到了很多不足。在团结各个部门，加强联系方面做的还不够，在制度的系统化，工作目标的制定上还很不完善。另外，在培养干事的工作能力团队精神上，对个别干事的工作表现还不是很满意。

一学期来，协会成员团结奋进，齐心协力，迎难而上。大家收获了很多，虽然有过挫折，但大家都坚强地克服了，在整个团队的共同努力下，在团队意识的鼓舞下，我们有所建树。展望新的学年，摄影协会将继续发扬我们的优势，努力改进自身的不足，促进会员与其他协会、部门间的交流与合作，努力把我们摄影协会做得更好。我们协会会以更加昂扬的斗志去迎接明年的挑战，以更加饱满的激情去迎接20xx年的辉煌，相信我们，相信我们摄影协会，明天会更好！

**大学社团年度工作总结 大学生社团年度工作总结篇二**

在十一月份，社联的各项活动都在有条不紊的进行着，经过大家的共同努力，大学生社团联合会取得了较好的成绩。

无论在各项活动中、会议中，或是与其他部门的合作中，秘书部作为一个整体存在着、工作着、团结着!在11月3日，正在策划全社联考核机制，范围包括：值班签到、会议笔记、个人表现、会议出勤等。目的主要是为了促进社联工作，进一步实现社联内部管理规划性，完善内部管理制度。以及加强对策划书书写做出要求及板书要求。于11月10日，社联考核机制正式实施，由秘书部负责执行。各项工作落实到考核机制上。调动各部门的积极性和主动性。实现社联的协调统一，对社联的成员在工作期间的表现以考核方式加以全面的反映和鉴定;时光流逝，经过紧张的工作后代培时间也即将结束，在11月17日，近期将进行副部助理竞选，有意向的也准备了演讲，同时也根据近期个人的工作成果给予肯定。候选人确定后进行了思想工作，剩下的人也尽快的投入到了工作之中。筹备的舞蹈大赛核分具体事项的安排，并进行的十分顺利。在11月24日，总结上周舞蹈大赛的参加情况。以及检查会议笔记及值班情况总结并落实到考核机制。 活动部本着对每一位部员严格要求，在 11月3日，要求会议笔记标准：样式统一、格式统一、字迹规整、内容记录全面清晰。同时也作为一项考核的内容。以及对接下来的舞蹈大赛做好充足的准备。特分配此任务：写一份舞蹈大赛策划书。培养部员的工作意识。完成情况也十分满意。11月10日，舞蹈大赛策划事宜也初步统一。同时也正式实施部内考核评分制度。完善管理体制，加强了部员们的积极性。进入社联活动很多，这调动的同学们的热性。在11月17日，本周二下午五点舞蹈大赛彩排，在本周三下午舞蹈大赛正式开始。社联人员做好了分配及准备工作。之后本年度最后的活动元旦迎新晚会审核总结。舞蹈大赛顺利结束，11月24日，将舞蹈大赛具体总结，以及十佳歌手大赛的准备方案，活动过程中细节或建议及时提出与反馈。同时元旦迎新晚会节目道具的具体准备更加不能松懈。

外联部在共同努力下工作效率上进一步提高，认真的完成了各项任务。11月3日，上交任何东西都要注意速度。作为外联部的一员，我们要严格的要求自己。带有敏锐性和较好的辨别能力。同时要对自己的工作有一定的了解性和认知性。11月10日，进行了外联培训。是外联部的每一人都能诠释好自己职责。同时也本着认真负责的态度完善内部管理体制检，实施内部考核评分制度。以及对会议笔记的定期检查也作为考核内容。经过培训后要真正的去实践。在11月17日，对外出的调研结果上交并说明。经过紧张的工作后外联的代培时间即将结束。进行了副部助理竞选。拟定副部助理人三名。11月24日，外联部要做好充足的准备，社联的最后收关活动也正在紧锣密鼓的筹备当中，商讨辞旧迎新晚会拉赞助后续事项。

为了12月份辞旧迎新晚会更好的开展，社联于11月15日开展大学生社团联合会文艺汇演。并在组织社联全体成员学习《爱在龙职》和《龙职战舞》。

“聆听飘雪”为主题，唤醒大家发现美的意识，用自己的感官与视角去发现冬日白雪覆盖下的校园中你所认为的美，摄影协会在11月19日开始策划筹备雪景展，前期的宣传、照片的征集随着时间的推移逐渐接近了尾声...，于12月2日正式展出。

11月底，由社联承办的纪念一二·九78周年“青春献给祖国”大合唱本学期第一个大型活动，可以说的此次活动社联上下一心，共同努力下工作进行的如火如荼，为了12月4日正式开展做好充分的准备。

回想这一个月来，大学生社团联合会各部门成员情同手足，紧密团结在一起，一点一滴的去努力去拼搏，而取得了优秀的成果，建立了深厚的感情，同时了树立了信心，每一位部员都有了坚持不懈的精神，无论遇到的困难有多大，我们都会以积极的心态去应对，不畏困难与挫折，为以后的工作打下了坚实的基础。我想在以后的日子里，社联的每一位成员将会拿出更好的态度来面对工作，我们是一支强大的团体，不畏艰辛，勇往直前，我们有着不服输的精神，有着积极向上的不懈追求。我们会更加努力，创造出社联更美好的明天。

**大学社团年度工作总结 大学生社团年度工作总结篇三**

我社坚持以“推行学院素质教育，提高学生人文修养，丰富校园文化生活，团结我院学生中的文学爱好者，共同切磋学习，提高写作能力和鉴赏能力，促进学生全面发展”为宗旨。以“提高我社会员的综合素质，提升大学生的文学素养，培养学生高尚健康的审美情趣，丰富学院第二课堂。宣传、报到、展示我院风采，为学院的精神文明建设营选一个良好的氛围”为目的。为我院精神文明建设及发展起到了一定的作用，特别是近年来，在院团委的正确领导与大力支持下，在兄弟社团的帮助下，在全体会员共同努力下，她不断发展、壮大。由我社主办出版的《潮韵》以其唯美的文字，全面准确的报道和精美的编辑和印刷质量赢得了学院各级领导的一致好评。阳光城文学社以其十五年的发展历程和完善的管理机制使会员和机构成员紧紧团结在一起，为社团及我院的发展贡献自己的力量。现将10年工作的全面总结的具体内容汇报如下：

1、制度建设上

我社拥有完整的阳光城文学社管理制度，包括历年不断修订的《阳光城文学社章程》，还有《文学社内部奖惩条例》、《文学社财务制度》和《阳光城文学社会员制度》等规章制度用来辅助我社会员和机构成员的行为规范及指导我社成员学习本部工作职责。

在我社每年举行的会员代表大会上，我社都要宣读《阳光城文学社章程》，目的是让我社全体会员能够很好的学习章程，了解我社，共同建设我社。为我社注入新的后备力量，为召集机构成员作准备。经过第一轮面试的机构成员都要在全社及相关部门进行两次以上关于章程和内部管理条例的学习，新机构成员都要求写进社心得，从中选择比较优秀的学习心得作为范文在全社进行交流和学习，取长补短，促进社员共同进步及社团的长久发展!在经过机构成员的面试会之后，我社都会要求每个新成员对社团制度提出新意见，好的建议通过常委会讨论通过后会写入下一届章程，不断与时俱进，不断创新。

关于内部学习交流方面：我们社团每周举行的周五例会，目的是团结全体机构成员，将全体成员的人心统一到社团建设上来;我社每月举行的常务委员会，目的是探讨社团高层管理及解决社团中的常见及突出问题;我社不定期举行文学知识讲座，目的是提高文学社会员的写作和分析问题的能力;在每个学期末举行会员茶话会和机构成员座谈会，目的是放松学期末的心情和对文学社提出一些建议。您现在阅览的是!!

2、社团内部思想和组织生活的建设上

阳光城文学社内部思想不只是通过周五例会、常委会、文学知识讲座、会员茶话会、机构成员座谈会，还通过qq群、飞信等联系方式将会员与常委会和部长更好的交流与联系，使全体成员能够很好的团结在文学社左右。

通过各位机构成员的工作表现，文学社在每月评选出五名“工作之星”，选取副部长代理及部长代理，通过交流会发一些小奖品等方式来奖励机构成员以提高工作激情。

社团内部组织生活方面在10年管理是严格按照《章程》的各项制度执行，在社团中的一些矛盾，比如：对于新的机构成员不执行上级交给的任务在开会的时候给予退社;对于新的活动负责人当活动举行的不是很成功时，活动总结时批评太多，导致一些优秀的机构成员自动退社。

3、社团外部学习和交流方面的建设上

阳光城文学社不仅是我院成立最早的社团，也是我院第一个走出学院的社团。

在校内：阳光城文学社与图书爱好者协会、青年志愿者协会、心理成长协会都共同举行过大型的活动;与资源工程系团学会、测绘工程系团学会、工商管理系团学会、公共课部等都进行了办《潮韵》杂志、《潮韵》报纸的合作。在合作中实现了优势资源互补、共享。在校外：阳光城文学社与长江大学文理学院苇笛文学社、长江大学工程技术学院临渊文学社、中医高专杏林文学社、荆州职业技术学院纸鸢文学社合作放映dv剧《怎么了》，从中学习了周末影院的放映及幻灯片的制作和杂志的征稿及办理，交流的从中所得到的经验。学习了其它学校的先进管理和办杂志的方法，为我们《潮韵》杂志和报纸的出版奠定了一定的基础和提供了借鉴的方法。

我们社团主要的活动方式是以新会员入会所交的十五元钱会费作为社团的流动资金和活动开支。

4、社团内部的管理建设上您现在阅览的是

我社的管理体制主要包括《阳光城文学社章程》，它分为八章：

第一章：总则第二章：权利和义务第三章：奖励与处分第四章：组织机构第五章：职务升降第六章：各部工作职责第七章：财务管理制度第八章：负责章程内容全面，涉及面广，工作明确细致。

阳光城文学社目前设置有八个部门，其部门和职责为：

(1)、编辑部：文字、材料的编辑和审查核对;负责本社刊物文字的整理、编辑、校对;负责社团稿件的征集;对本社刊物的出版进行监督。

(2)、宣传部：以办黑板报、贴海报、写通知等方式宣传我社;配合其他部门筹办活动，并以多种形式进行宣传(如到各班宣传《潮韵》杂志);加强同其他社团联系，提高我社的形象。

(3)、外联部：加强各个系部和各兄弟社团之间的联系;协助各个部门开展正常的活动;定时，不定时参加组织，协调与其他学校文学社团和其他各级领导的联系;协调社团之间各部门参加《潮韵》杂志的筹办，以用拉赞助的方式。

(4)、网络部：负责本社的打印工作;配合宣传部做一些网络上的宣传，以及我社的论坛、网站的维护工作;与院学生会合作放映周末影院及幻灯片的制作;协助编辑部进行杂志电子档的整理工作。

(5)、组织部：负责本社的日常值班工作的安排;大型活动的人员安排，以及会场布置的工作;负责我社值班和周末影院人员安排。

(6)、财务部：负责我社的会费开支、预算、结算;我社大小活动的账目管理工作;《潮韵》杂志资金的管理工作。

(7)、秘书部：负责我社日常会议的签到、会议记录和日常事物的管理工作;我社每月的!!对内：主要是通过周五例会、常委会、会员茶话会、机构成员座谈会以及qq群、飞信等。对外：通过周末影院、外联部联系及社团交流达到走出校园，宣传我们学院的目的。报纸：我社的《潮韵》报以通讯稿为主，其他文学类稿件为辅，主要宣传我院各个社团的相关情况。

杂志：我社的《潮韵》杂志是我院第一份校园文学刊物，征稿方面，我们通过宣传板、海报、广播台、班级、寝室等方式进行宣传。杂志发行于荆州地区，主要在我院及荆州各大高校发行，对宣传我院起到了很好的效果。

总之，阳光城文学社在以后的工作中会一如既往的团结在广大会员的身旁，让大家感到文学的魅力和气质;机构成员要加强团结、交流，在理解和信任中把文学社建设得更好!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找