# 最新小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言(12篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-08

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。小学教研活动领导讲话材料...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇一**

苏霍姆林斯基曾说：如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上研究这条路上来。我非常喜欢这句话，但是由于种种原因，多年来，虽然我校每学期都会开展教研活动，但却没能达到让每一位教师都走上研究这条幸福的路上来。进修学校教研室今年3月份下发的主题教研要求让这件事成为可能。语文、数学、音乐、体育、美术、科学、品生品社、英语8个学科86人参与主题教研活动，这在我校还是第一次。

万事开头难，为了落实此项工作，我们主要做了以下几方面的工作：

一、 转变观念，增强教研意识。

观念是行动的先导，要开展好主题教研工作，首先要改变观

念，提高认识。有些教师认为教研并不能反映教学的现实问题，更谈不上解决实际问题，更重要的是大多数教师认为教研不仅会挤占大量的时间，还会分散自己的精力，直接影响教学成绩。基于教师这种思想，我校多次召开村小校长会、全体教师会，强调此项工作的重要性，并通过每周的学习时间对教师进行思想教育，教育全体教师要把自身成长作为一种需要，作为一种事业来追求，让想当一名好教师成为他们内在的需要，激发其产生自主发展的动机，树立终身学习的理念。

二、 加强学习，让理论指导实践。

我校教师大多没有经过教科研的专门培训，教师整体教研素质偏低，构思与方案设计，具体操作等都感到难以下手，有些人害怕参与教研，这些因素直接影响主题教研工作的顺利进行，为了不影响主题教研的实施进程，在制定各科主题研究方案的时候，教导处给每一个分题研究小组下发了怎样制定研究方案的学习材料，以及规范的课题研究方案。让参与研究的教师按自己的学科内容一步步地借鉴。同时利用业务学习时间组织教师观看典型课例。在学校图书资源短缺的情况下，积极引导教师上网查找相关资料，本学期，上网查找资料成为教师工作之余的重要内容。

三、 发挥骨干教师作用，促进共同提高。

我校教师年龄偏大，参加主题教研的教师的86位教师有30人接近半百。在主题教研活动中，年轻的教师积极性相对较高，而年龄大的教师则不以为然，认为自己没几年就要退休了，八十岁学吹鼓手是没有必要的，所以没有积极地参与和投入，因而影响了整个教研工作的氛围。针对这种情况，我校采取了老中青搭配，骨干教师与普通教师参与一个分题研究的做法。使每人分题都能顺利进行。本学期的主题教研活动，参与讲课的老师都是每个分题小组里的骨干教师，这些教师在主持本组的研究过程中，虚心学习，多方查找资料，在课堂教学中认真实施研究方案，他们有先导意识，有创新意识。教研能力不断增强。成为我校教研的中坚力量。

四、 让上课、研讨、反思成为我们共同提高的过程。

教师反思、同伴互助、专业引领三位一体的教研模式是我们所追求的教研模式。参与研究的每一个人都是一个磁场，积极的人散发着积极的能量，给周围的人注入生命的活力。消极的人散发着消极的能量，拖住别人前进的脚步。此次参与讲课的教师，都不约而同地散发出积极的感染力。他们从备课、改教案，评课、反思的多次反复琢磨与尝试中，不断成长，同时也带动同伴共同成长。

教研员是本学科的行家里手，教研员的点评是我们宝贵的财富。小型主题教研活动，教研员为我们留下了宝贵的意见，大型活动之前，各科教研员又为我们提供了可参考的研究步骤。 这些意见和研究方法我们都组织教师认真学习，使之成为专业引领的重要信息。

通过参与主题教研活动，教师的教学方式和学习方式转变了，通过参与主题教研活动，教师的观念得到了根本的更新。静下心来反思一下，要想使学校主题教研活动顺利开展，唯一的办法就是学习学习再学习。我们学校的教研管理与其它先进学校比起来还有很多差距。在以后的工作中我们会认真学习成功的教研经验，结合我校的实际，创造性地进行管理、实验，努力提高学校教研管理，提高课堂效率。

以上是我校开展主题教活动的一点做法和想法，不能算成果，只能说是一种起步，一种开端。主题教研活动的道路是漫长的，相信在以后的教研工作中，在进修教研室的指导下，在兄弟学校的帮助下，我们会继续带领全体教师，认真进行教育教学科研，让我们的教师在教研中提高，在提高中实践，在实践中成长，不断做出成绩。

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇二**

各位领导、各位老师：

上午好。首先向为此次活动给予支持和帮助的付庄乡中心小学和相关班级的师生表示感谢。其次，此次上课的两位教师为了将较为满意的一节课奉献给大家，他们深入钻研教材，精心设计教法，认真编写教案，虚心向他人请教，反复进行试上，对于他们所做的努力，在这里也一并感谢。

现在，课程标准难了，而且多了些不确定性;教材活了，而且多了些儿童生活世界里的质朴。不只是简单灌输达不了标，而且体验一番“众里寻她千百度”的探究功夫，还拿不准是否就是达了标。因此，就有人以旧思维驾驭新课程，把探究的、讨论的、开放的内容改造成确定的，把灵动的、生活的、游戏的内容改造成可灌输的，硬是把新课程纳入自己的旧经验，让孩子们的活力蜇优于自己的权威，这是换药不换汤，或者说是换了新内容的旧课程。为此，教学依然保守，教师依然劳苦，孩子们就依然“像被钉在桌子上的蝴蝶，无奈地伸展着获得了些无用知识的翅膀”。

此次开课的两位教师， ， 想通过此次活动的开展，力图让大家从中寻得些思考，在摸索中前进。为了让大家对新一轮课改了解得更多一些，今天我就新一轮课改中的有关问题谈一谈。

一、教师在新课改中角色的取向：

1、传统上：对教师早有较明确的角色定位。《师说》中：“师者，传道、授业、解惑也。”就是最好的体现。

2、近现代有三个比喻：

①教师是园丁。

其本意是要表现教师要像辛勤的园丁那样对学生关爱、关照，其另一任务是“修枝剪叶”，其最终结果是扼杀个性，造成千人一面。我们认为，教师不应是像园丁那样修修剪剪，最重要的是如何让学生个性得到全面、充分和自由发展。

②教师像蜡烛。

此比喻表现了教师的奉献精神，教师在作出奉献的同时，也牺牲了自己。在现代社会，要求教师具有健康的体魄和可持续发展的能力，要求教师寻求各种机会及时“充电”，使自己成为“长明灯”，以赶上社会经济和先进技术急剧变化的要求，教师应成为“长流水”。

③教师似春蚕。

这一比喻在展示自然界美好事物的同时，也“作茧自缚”了，缺乏进取意识和创新精神，更不符合教师专业化发展的要求。

3、有人把教师分成五个层次：

教育家——大教师——教书匠——以教谋生者——误人子弟者

(陶行知等)(于永正等)

4、优秀教师的基本特征：

①应该成为其主修专业、教育专业的学者;

②必须是懂得如何教育才有成效的教学者;

③能掌握学生心理发展特点、善于与学生进行交往的人;

④教师品格皆为学生的表率，是示范者。

5、对教师的一个评判标准(教学上)：

①平庸的教师：传达知识。

②水平一般的教师：解释知识。

③好的教师：演示知识。

④伟大的教师：激励学生去学习知识。

6、有效教学取决以下要素：

①精通本学科基础知识和背景;

②科学的教学设计和合理的时间分配;

③充满激情的教学态度;

④照顾不同水平的学生;

⑤注意倾听学生的需求;

⑥创设愉快和谐的课堂环境;

⑦讲解联系实际生活;

⑧有效的课堂教学评价等。

7、教师角色的转换：

①从单一角色转换为多重角色(教师、长者、朋友、学生等);

②从绝对权威转换为组织者、合作者、引导者、促进者。

所谓组织者，通常指组织学生发现、寻找、搜集和利用学习资源，组织学生营造和保持学习过程中积极的心理氛围等。

所谓引导者，通常指引导学生设计恰当的学习活动，引导学生围绕问题的核心进行深度探索、思想碰撞等。

所谓合作者，通常指建立平等的、民主的、和谐的师生关系，让学生在平等、尊

重、信任、理解和宽容的氛围中受到激励和鼓舞，得到指导和建议。

在师生交往、共同发展的互动的教学过程中，教师的角色将由知识的传授者转化为学生发展的促进者。作为促进者，一要在学生自主学习的过程中积极地观察，认真地感受学生的所思所想、所作所为，并给予适当指导;二要营造良好的学习氛围，给学生以心理上的支持;三要培养学生的自律能力和合作精神。

教师的作用主要体现在：提供把学生置于问题情境中的机会，引导学生思考和寻找眼前的与自己已有知识体验的联系，营造一个互相合作、激励探索、加深理解的氛围，鼓励学生参与活动，表达交流，并分享学生成功的喜悦。 ③从职业转换为事业(我是重要的，我是能干的，我是快乐的。)

④从教学转换为教学和科研相结合。

二、新课改中教师教学行为的转变：

1、以往教学行为的不足：

①教学目标的狭窄化;

②教学设计的程式化;

③教学结果的短期化。

2、影响教师教育教学行为转变的主要因素：

①教师的教学行为与教育观念有关(有什么样的教育观念，就有什么样的教育行为。);

②教师的教育行为与掌握科学的研究方法、掌握科学的教育策略有关; ③教师的教育行为与学校的管理、工作评估有关;

④教师的教育行为与其对学生心理行为的理解与评价有关;

⑤教师的教育行为与外界的支持与指导有关;

⑥教师的教育行为与其自身的性格特征有关(例如：对其亲属的做法往往反映到对待学生问题的处理上)。

3、目前教师教学行为透视：

表现为如下四种状态：

①在教师的潜意识里，封闭教学的结果是基础的扎实，开放教学的结果是学生虽然思维活跃，但是成绩会下降。因此，教师意识到自己的教学是封闭的，但是为了确保考试的成绩，宁可采取封闭的教学。

②教师的主观意愿是想开放，但在教学过程中，长期习惯的行为方式，使教师不知不觉表现出一种强烈的控制意识，硬把学生拉到教师行进的轨道中。 ③教师在教学中完全放开，因为原有的平衡被打破，新的秩序尚未建立，于是教学呈现出一种无序的状态，教师往往顾此失彼，手忙脚乱，只好脚踩西瓜皮——滑到哪里是哪里，学生则被一马放到天边。

④新的秩序开始建立，由于教师对开放的目的性缺乏思考和认识，在教学中往往为开放而开放，在进行了一段时间的开放教学后，发现学生的成绩开始下降，便对开放教学产生怀疑，于是又回到从前的封闭。

在上述这些状态中，教师表现出要么就放要么就收的教学行为，往往从一个极端走向另一个极端。这些教学行为的背后，是一种非此即彼、二元对立的思维方式。这种思维方式严重困扰着教师，成为阻碍教师从根本上转变教学行为的主要因素。

4、转变教师教学行为的注意点：

①教学观念的转变：

a、课程：课程不只是“文本课程(计划、大纲、教科书)”，更是“体验课程”(被教师与学生实实在在体验到的课程);不再只是特定知识的载体，而是教师和学生共同探求新知的过程，教师与学生是课程的有机构成部分和相互作用的主体。课程也即复杂的“会话”，师生之间、生生之间的“会话”。

b、教学：教学不再是师教生学，而是师生的交往。教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学是教师教与学生学的统一。基于这一理念，课堂上的“师道尊严”就非要摒弃不可了。教师心目中的学生，首先是与教师具有同样价值的人。师生关系应是平等的，教与学应是民主的，教学氛围应是愉快和谐的。对教师而言，交往意味着教师由传统教学中的主角转向“平等中的首席”，所言所行，既促进学生的发展，又促进自身的发展。对学生而言，交往意味着主体的凸显、心灵的开放、个性的张扬、潜能的释放。这样认识教学，教师便不会“满堂灌”、“一刀切”、“一锅煮”了;学生也不会听你讲、学你做，取而代之的是师生共同参与，相互影响补充，从而达到共识、共享、共进。

c、目标：课堂教学目标不再是单一的知识与技能，而是知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维立体的教学目标。这主要表现为以下几个方面：教师的提问面明显扩大，更大层面的学生有了回答问题或表现自己的机会;课堂教学的知识标高适度下调，学生的学习负担得以减轻;教师对传统意义的中差生有了更多的人文关怀。

②教学策略的把握：

a、打破封闭，走向开放(教学设计、教学过程要开放);

b、以学定教，探究质疑：在确立教学目标时，要由重传授向重发展转变;在教学形式上，要由重教师“教”向重学生“学”转变(即以学定教，不是以教定学);在教学流程的设计上，要由重结果向重过程转变，关注的重点放在向学生揭示知识形成的规律，让学生通过“具体感知——抽象概括——实际应用”的思维过程去发现知识，掌握规律;在教学方法上，由单向或双向的信息交流向主体式信息交流转变，要把学生的个体反馈、学生群体间的交流，与师生间的信息交流及时联系起来，形成多层次、多渠道、多方面的主体信息交流网络。既要关注不同层次学生的学习风格，又要帮助学生改掉旧教育观下形成的学习习惯。

c、有意支配，因材施教;

d、相机诱导，纳入喜好。

③教学行为的落实：

a、带着微笑进课堂;

b、能倾听不同的声音;

c、尊重学生个性化发展。

三、新课改中学生学习方式的转变：

转变学习方式，要以培养创新精神和实践能力为主要目的，要注重培养学生的批判意识和怀疑能力，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏学生独特性和富有个性化的理解和表达，要积极引导学生从事实验活动和实践活动，培养学生乐于动手、勤于实践的意识和习惯，切实提高学生的动手能力、实践能力。由此可见，转变学习方式实质上是教育价值观、人才观和培养模式的变革。

1、由被动学习到自主学习;

2、由个体学习到合作学习(传统教学强调学生之间的竞争，缺乏合作意识，偶尔合作也只是“好帮差”，是带有“扶贫”性质的合作);

3、由接受学习到探究学习(现代学习方式特别强调问题在学习中的重要性。一方面强调通过问题来进行学习，把问题看作是学习的动力、起点和贯穿学习过程的主线;另一方面，通过学习来生成问题，把学习过程看成是发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程。)

四、课堂教学的应变：

课堂教学应变是即时的、突发的，要求教师应对是当即的。

1、针对局限、片面、肤浅的认识，进行拓展和深化，通过联想等方式，实现飞跃;

2、针对偏激的认识，通过讨论等方式予以整合 ;

3、针对稚弱的认识，通过示范引路，在其感性认识上给予启迪;

4、针对富有创意但又不符合情理的认识，通过搭建平台，把闪光的部分张显出来，不合情理的地方予以消除。

五、新课程，我们该怎样备课：

1、切实转变传统观念，为学生制定全面的学习目标(数学课程目标：“知识与技能、数学思考、解决问题、情感与态度”四个方面。语文课程目标：“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三个方面)。

2、深入了解学生实际，为学生找准真实的学习起点：

①学生是否已经具备了进行新的学习所必须掌握的知识和技能?

②学生是否已经掌握或部分掌握了教学目标中要求学会的知识和技能?没有掌握的是哪部分?多少人掌握了?掌握的程度怎样?哪些知识学生自己能够学会?哪些需要教师的点拨和引导?

3、认真挖掘教材资源，为学生提供丰富的学习材料：

新教材的特点之一是：“具有基础性、丰富性和开放性”，因此，我们在备课时要认真挖掘教材的资源，力图呈现丰富多彩的感知材料，给不同层次的学生都留出一定的思维空间。具体做法是：①将教材内容情境化;②将静态知识动态化。

4、客观分析学习内容，为学生设计自主的学习方式：

①学生自己能学会的，相信学生——引导学生学;

②新旧知识有联系的，迁移类比——诱导学生学;

③学生难以理解或不易接受的，动手操作——指导学生学;

④学生独立学习有困难的，小组合作——互相帮助学。

5、充分估计学习差异，为学生构建弹性的学习方案：

①将教学环节设计成可以移动的“板块”;

②将中心环节设计成可供选择的方案。

六、关于语文教学：

1、阅读教学：

第一教时：①激活情趣，引发猜想;

②放手试读，整体感知;

③反复朗读，确保正确连贯;

④强化对本课生字词的认读;

⑤有指导的课堂写字练习。

第二教时：①复习;

②围绕话题，选择重点，读中感悟，以读见悟;

③熟读背诵，形成积累;

④课堂练习。

(课堂练习类型：a巩固型练习：如写字等;b综合型练习：如表演等;c拓展型练习：如阅读、背诵与课文相关的诗文等;d制作型练习：如画画等;e探究型练习;f迁移性练习。)

2、作文教学：

“文章天下事，得失寸心知”，“天子重英豪，文章教尔曹”，这些耳熟能详的警语，说明了“文章”在我国的特殊地位。作文教学传统不仅源远流长，而且备受关注。这一方面给我们留下了许多可资借鉴的精华，但另一方面，也是一个压在我们背上的沉重芜杂的历史包袱，有待我们去芜存真。我们无法完全抛弃传统，去寻找一个全新的文化生存空间;但我们也不能僵化地去维持传统，在封闭和凝固的精神氛围中企望建设现代文明。正确的态度只能是批判地继承，在不断反思中推陈出新。我认为必须坚持以下几个原则：

①“言为心声”：在教学实践中应指导、鼓励学生注重观察，善于观察，勤于思考，善于思考，做个生活中的有心人。坚持有教材但不依赖教材，有个人观点但不强加于孩子们。

②“张扬个性”：“学习一个词，就是给人的精神打开一扇窗;学习一句话，就是给人的精神打开一扇门;学习一篇文章，就是把人领进一番新天地。”作文本身就是用书面语言表现自我精神、抒发心灵体验的行为，所以比技术更重要的应当是自我精神的张扬与升华。

③“放飞心灵”：想象是人类思维最美丽的花朵。《文心雕龙●神思》中有言：“寂然凝虑，思接千载;悄焉动容，视通万里;吟咏之间，吐纳珠玉之声;眉睫之前，卷舒风云之色„„”把想象的神通广大，描叙得入木三分。无论是过去、现在、将来，无论是天堂、人间、地狱„„宇宙之大，虫草之微，人们都可以任想象之翼去沟通上下五千年，去遨游世界亿万里，而不受任何时空的局限。在儿童的世界里，鸟兽语言，桌椅对话，可上九天揽月，可下五洋捉鳖„„ 具体方法是：①尽情地说，理清写的思路;②尽情地玩，积累写的素材;③大胆地想，拓展写的天空;④随时地练，捕捉写的机会;⑤多样地评，激发写的动力。

十、几点建议：

1、不管哪一学科的教学，都不应失去其学科应有的本色，要注意学科特点(语.感、数感、乐感、美感)，否则，就会种了别人的田，荒了自家的园。 ...

2、要善待每一个学生，关注学生的发言：在课堂上，学生的发言可能并不是教师预设的，但只要进行“二度开发”，就一定会捕捉到灵性闪耀的一面。 教师要善待学生的发言，要尊重，要引导，要开发，因为每一个学生都是一笔“价廉物美”的课程资源，关注这一课程资源的开发，就能够解决好预设和生成的关系，并直接指向和挖掘学生的潜能。

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇三**

为了切实落实新课程理念，全面提升教育教学质量，积极探讨校本教研的有效方法和途径，提高校本教研成效，促进教师专业成长，深入推进教材教法活动向纵深发展，大力推进“优化教学模式，构建高效课堂”工作，按照教科局“同课异构”联片教研活动通知，我校精心安排，于10月19日开展了以“有效教学”为主题的同课异构课堂教学交流活动。老师们共同探讨教学中的热点，难点问题，探讨教学的艺术，交流彼此的经验，共享成功的喜悦。多维的角度，迥异的风格，不同策略在交流中碰撞、升华，涌现出一批优秀的教师和教研团队。主要成效如下：

一、优化教学模式，构建高效课堂的有效尝试。

六位老师为上好这堂研讨课做了大量的准备，深入钻研教材，熟悉大纲，依据自己的教学特色广泛搜集资料，认真制做课件，通过努力将内容一样，但风格不一的课呈现给大家。教师在自己的整堂课或是某个环节上积极践行新课程理念，尝试“先学后教，当堂训练”，活用模式，巧妙构思，取得了很大的成功。我们也再一次印证了：在我们的课堂上，根据不同课型、不同的内容，应该采取更适合于自己学生实际和教材内容的教学模式，形成自己独特风格，是构建高效课堂的有效途径。

二、“有效教学”这一主题得到了明显展现。

本次活动着重突出了“有效教学”这一主题。课堂教学的有效性应是教师“教”的有效和学生“学”的有效的完美结合。而教师“教”的有效应成为整个活动的基础，没有教师的充分引导，学生的学往往会停留在表面，不能深入其中，教学的深度和宽度也不可能得到实现。更不会取得理想的教学效果。在这次教研活动中，我们不难看出：教师们教的扎实了，摆脱了以往课堂教学的“花架子”，难点内容得到了突破，讲练有机结合，读悟相得益彰，教学情境的巧妙创设，激励机制的灵活应用，这些都保障了一节课的教学效果，使课堂教学成为了真正的有效教学。

三、课堂教学的理念创新，彰显学生的主体地位。

以往的课堂，教师们过多关注自己怎样教，而忽视了学生怎样学。通过学习新课程理念，教师的思想发生转变，把课堂的探究权还给学生，学生的学习方式得以转变，自主探究、合作交流、动手实践成为学习的最有效的方式。教师的导和学生的学双边互动，不断展现精彩。数学课上毕巧荣老师“数一数，谁有更简单的方法?”一语激起千层浪，学生在特定的盆花规律的情景中，彼此交流，互相启发，一连发现四、五中不同的数法，完全出乎老师们的意料，孩子的思维在交流中激活，在探索中提升;孙艳丽老师的语文课上，突出学生的读，以读代讲，读中感悟，一个个感人的场景把孩子们带入丰富的情感世界，在作者描写的细节中体会到“慈母情深”，在孩子动人的语句中感受到“慈母情深”，在大家心灵的交流中感受到“慈母情深”。整堂课设计清晰自然，和孩子们的交流浑然一体，让在座的教师热泪盈眶。

四、领导重视，教师尽心，是活动顺利开展的保证。

长期以来我校一直把联片教研活动作为学校的一项重要工作来抓，教研室领导及其他兄弟学校也是高度重视，积极配合，特别是教科局刘局长在百忙之中也来参加我们的活动，更加促进了活动的顺利开展。做课的极为教师把此次活动当作一次学习交流提升的极好机会，她们克服教学任务重、准备时间短等诸多困难，经历了“构思设计——研讨修改——实践检验——再研讨修改”的磨练过程，几易其稿，最终在现场展示其扎实的教研功底、展现其优秀的教师风采。真正起到示范引领的作用，为教师整体素质的提高提供了学习和探讨的平台。

五、存在的问题及攺进意见。

(1)年轻教师在备课中有时忽视了知识的本身，形式太多，课堂不够细致，应将精力放在教材重难点的突破上，让教学更有实效。

(2)教学面对的是小朋友，部分教师在教学用语上应更温和一点，感性一点，多鼓励，激发学生学习兴趣。

(3)教师备课时不仅仅只备教材，也要备学生，更要备自己，不能盲目的照搬别人的教学设计，让别人的设计框死自己的教学思路。所以，教师在备课时应首先吃透教材，把握好重难点，其次，要根据学生的实际情况和自己教学特点设计教学，教学要有自己的特色。

这次活动虽然已经结束，但留给了所有听评课的老师很大的思考、回味空间，大家都期待着下一次更精彩的教研活动。

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇四**

各位领导、各位老师大家好：

首先感谢卢老师为我们上了一节精彩的展示课。通过这节课，让我们看到了卢老师的业务水平及专业风采。也让我们看到了新课改下新的理念，新的教法所赋予课堂的新活力，对他执教的这节课，我们大家启发不少，为了更好的总结这次活动并指导今后的课堂教学，我们本着共同进步，共同提高的原则，在此举行听评课活动。我希望各位老师都能畅所欲言，毫不保留的吧自己听课的认识，看法，见解，收获等开诚布公的说出来：

流程：

一、 我们首先请授课老师卢老师说说自己的教学思路和讲课后的感悟和反思。

二、 评课：刚才卢老师进行了细致而中肯的说课反思。静静聆听之后，相信在坐的各位一定有自己的看法和感受，下面就进入评课互动环节，首先请张老师进行点评。

<>老师就指导朗读方面做了细致的分析，谈出了自己的看法。使我们获益匪浅。

三、刚才，几位老师针对卢老师的课从不同层面，各种角度大胆的表明了自己的观点，这对于促进我们的专业成长，解决教学中发现的问题具有重要的价值。

四、主题内容：就刚才这几位老师的点评，我们这次评课的主题内容定为：如何在课堂上更好的发挥小组合作。下面就这个问题我们大家进行探讨：各自发言。 总结方法：(1)、合理分组

我们学校的合作学习小组以6人为一组，男女生人数搭配均衡，性格内向的和性格外向的分到一起。能力全面化。即一个小组中学生的学习能力层次比较全面，低、中、高都有，这样有利于优势互补，互相促进。

(2)、明确要求

在每次小组活动之前，教师必须明确提出本次活动的内容和要求，让学生知道要干什么，并且要求学生认真听清楚要求之后才能开始活动，不然的话就会造成有的学生对教师的要求只听见了一部分，或者根本什么都没听清楚就盲目地围坐在一起，影响合作学习的效果。

(3)、优选内容

如何使小组合作学习不流于形式，真正起到促进学生发展的作用呢?我们认为合作学习内容的选取是最关键的一步。有些教师为了合作而合作，对合作学习的内容不加慎重考虑，这是不足取的。选取什么内容作为合作学习的任务是大有讲究的：

①当个人难以独立完成时开展小组合作学习。我们认为在课堂教学中，当个人认为学习的内容有一定的难度，光凭个人的力量难于独立完成，难于独立掌握时，开展小组合作学习将有效地解决这个难题。

(4)、及时指导

在小组活动期间，教师要进行巡视，对活动中出现的问题及时指导，如有的学生参与不够积极，有的学生合作不够友好，有的学生发言时声音太大影响到了其他组的同学，还有的学生遇到和自己不同的观点就和别人争吵。这时我们就给以具体指导，教他们如何与别人沟通：“你可以这样说，我与你的观点不同，我是这样想的„„或者说我帮你补充一下„„另外应针对不同年龄的学生，采取不同的引导方法，充分调动在课堂中表现优秀的小组力量，说一说他们是怎样做的，从小培养学生与他人友好合作的品质。

(5)、善于激励

结束之际，该如何评价我们的各个合作学习小组呢?我们的评价对象评不是某一同学，而是某一组同学。所以必须建立客观公正的评价体系。在使用评价用语时“你真能干”之类的评语就不合适，因为组长的回答代表着集体智慧的结晶，并不是她一个人的功劳。要对所有成员的合作做为评价的标准，以此来鼓励学生在合作中应做到互相关心、互相帮助、共同进步，避免一些缺乏学习技能的学生遭到忽视和冷落。当然，一些在合作中表现较为突出的学生也应受到适当的表扬。这样，不管是能力较强的学生还是能力较弱的学生，都能从教师评价中受到鼓励，使他们更加满意，也更加喜欢参与到今后的合作学习中去。

五、今天借这个难得的机会我们请在座的领导，为我们指点迷津，给予指导。

六、总结发言：

感谢各位领导对这节课深入浅出的评析，让我们豁然开朗。课堂是一门有遗憾的艺术，正因为有遗憾，我们才会不断进取，不断成长，二我们教师就是在不断的追求完美，而这种追求的过程就是我们不断提高的过程。今天的活动到此结束，感谢大家的精彩点评，感谢在座的各位领导老师的共同参与。谢谢大家。

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇五**

各位老师，下午好!接到组长布置的任务，叫我准备关于六认真的现场操作会，其实我也不知道怎样准备。今天就讲讲我在六认真方面是怎么做的吧。

以五年级为例，首先是备课，在英语教学过程中，备课要做到三备——备学生、备教材和备方法。

1.备学生

在备学生、备教材和备方法的所有工作中，都要考虑怎样才有利于学生的学习，牢记课堂的主人是学生，力争形成以学生为主体的课堂教学。备学生，一般指了解学生的思想，外语水平，学习英语教材的困难，学习方法以及对“两头”学生的个别照顾。学期初，我通过平时观察、课上提问、小测验以及谈话等形式了解到我班学生英语水平不一，两头差距大。为此我从整体出发，照顾大部分学生，同时，注意个别照顾“两头”学生，对基础较好的学生，教学时把难度较高的问题留给他们。而对于差生，要找出差的原因，并注意分析学生的个人因素。因为学生学习风格、学习态度、学习策略直接影响学习动机，关系到课堂教学的成败。对此，可根据学生不同因素而分别对待。开学初，有位学生因英语发音不准，在上课时对于一些口语练习总是不敢回答。课后，我与之谈话，了解到她之前英语成绩极差以致失去学英语的信心。对此我鼓励她从基础学起，培养学好英语的兴趣，要求她每天抽出一定时间去模仿跟读，从而纠正以前不良发音习惯。同时在课堂上，我也特意多点提问她，鼓励她大胆开口练习。

2.备教材

备教材，首先要了解教材，知道本册教材的编排体系，弄清楚教材内容的纵横关系，明确每个单元的总体教学目标和重、难点。然后细化到每节课，上课之前要知道本节课要解决哪些内容，学生达到什么目标，掌握哪些单词和句型，哪些词发音较困难，拼写易混淆等。

3.备方法

在备教材、备学生的基础上，找准新旧知识的衔接点，安排教学步骤，让学生从已知到未知，轻松愉快接受知识的传授，进行技能训练要选择适当途径和方法突破难点。

在教学过程中可以适当安排时间组织学唱英语歌或英语教学游戏。因为组织英语教学游戏或学唱英语歌曲可以增进学生学习英语的兴趣和信心。因此可以选择一些为练习某一音素、语法结构的歌曲，使其在学唱英语歌曲的同时，自然而然地学习英语语调、连音、失去爆破等语音知识和技能。

接着来说说作业布置和批改。现在的小学高年级英语作业套数多，量也大，如果都要等到整个单元新授结束再做练习的话会过于集中，教师来不及批改。我通常会在初步新授story time后布置第一次抄写，新授完story time和grammar time可以做练习册第一课时的作业、进行第一次默写，还可以完成本单元的作文，因为每单元的作文主要跟story time里的内容有联系。接着上cartoon time和sound time，完成第二次抄写及默写。最后结束单元剩余内容，完成个性化作业及练习册剩余课时作业。每天基本都有英语课，所以以上作业基本是每天完成一到两项，但是每套作业必须全部收齐后再做下一次作业，不然一些学习困难和作业拖拉的学生就会堆积作业。在批改的时候要严格、仔细，细到一个标点、一个大小写，中文的错别字等，以促使学生养成规范书写的习惯。对于作业好的同学结合班级的争章手册进行奖励。

下面说说我的反思。在课堂教学中，感觉自己的课堂用语还不够规范，语法部分的教学还比较欠缺;作业中对于需要重默的同学没有时间去抓，有个别同学的背诵落太多，不知在座的各位老师有什么好方法?以上是我在备课和作业布置批改方面的一些做法和感受，说得不当的地方请各位批评指正，谢谢!

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇六**

各位领导：大家好!

首先感谢市教研室给我们提供了宝贵的学习交流机会。在示范市创建紧锣密鼓的当下，召开本次会议，不仅是创建工作根本目的的体现，更能使我们快速弥补自己的不足，顺利完成创建工作，进一步提高我校的教育教学质量。

下面我就根据上级要求，简要汇报一下我校本学期的工作。

一、对上学期市教研室所提建议的整改

(一)建议回顾

在上学期的视导检查中，市教研室给我们提出了以下建议：

1.进一步开足，开好校本、地方、综合(研究性学习)课程。

2.进一步加强教学案研究，提高备课质量。

3.进一步规范各级课题的运作过程，提高研究实效。

(二)整改措施

1、严格执行课程实施方案，积极进行校本课程开发，落实好地方课程和校本课程的开设，积极引导学生开展研究性学习;

开学初，我们多次召开相关处室及教学人员会议，认真学习市教研室下发的关于地方、校本课程和综合实践活动的4、5、6号文件，根据文件精神重新审视以往工作，严格按照文件要求开设了课程。

(1)地方课程：七年级开设《安全教育》、《自然环保》、《环境教育》、《心理教育》等，八年级开设《传统文化》《安全教育》《民防》等，九年级开设《安全教育》、《人生规划》等。

(2)校本课程：在充分调查的基础上，根据学生需要，七、八年级开发开设了《围棋》、《乒乓球》、《闪光的乌金》等，九年级开发开设了《网络学习与网页编辑》。课程有关材料已上报市教研室。

(3)综合实践：以各年级学科备课组为单位，确定了学生研究性学习的内容，制定了活动方案，一式两份，一份教师自留，一份上交教科室存档。本学期我们组织学生开展了烹饪劳动技术活动----西红柿炒鸡蛋。

以上课程的开设，都严密制定了课程实施方案，目前均在正常进行。我们将严格按照4、5、6号文件要求，做好全过程的督导、监控及考核评价工作，确保课程的质量和效益。

2、认真研究统编教学案的使用，发挥集体智慧，切实减轻教师负担，真正发挥统编教学案的作用;

学期初，针对统编教学案的使用问题，我们多次召开教导处、教科室及教研组长会议，确定了以下工作思路：

(1)充分利用笔记本电脑优势，实行电子备课。要求每位教师在e盘建立备课文件夹，集中下载存放统编教学案;

(2)对统编教学案进行个性修改，内容一律用红色字体体现，同时规定必须有单元复习、单元测试讲评教案并严格按照统编教学案体例撰写;

(3)每月至少检查一次，要求任课教师把个人使用的教学案发送至教研组长邮箱，由教研组长初步检查，学校教导处进行抽查，对查出的问题及时反馈，并计入教师业绩考核。

3、规范课题研究管理，做好课题组成员的科研培训，使每位成员都熟悉并掌握课题研究的流程和方法，扎实做好过程性研究，开好开题会，整理好各个阶段的研究性成果，写好研究报告和结题报告，提高课题研究的实效。

本学期，利用教研活动时间，我们召开了各课题组会议，对各课题组的研究进展情况进行调查摸底，组织全体成员认真学习、反思，查漏补缺，进一步规范研究工作，根据结题时间排出具体的时间表，明确各个成员的任务和要求，由教科室全程指导、督促，力争各课题组顺利结题并取得显著成果。

二、本学期的创新工作

市教研室宿主任曾说过“创新就是抓住一点，坚持不懈、做深做细、做出成效”。基于此，我校始终坚持以下几项工作，不断深化提升，力求人无我有，人有我优，人优我特。

魅力读书

“腹有诗书气自华”，我校始终坚持以书为魂，努力构建书香校园，在师生中积极开展魅力读书活动。每年购置大量新书，每间教室设置图书角，每学期组织一次读书交流活动，每学年评选一次读书状元和书香家庭。如今，读书已成为师生的良好习惯，“我读书，我收获，我快乐” 之风蔚然形成，书香浸满了我们的校园!上学期，我校的《让书籍成为学生成长的阶梯》在全市得到推广，本学期我校又购进1万多册图书，为魅力读书活动的开展提供了更强有力的保障。

强力推行“先学后教、当堂达标”教学模式

我们紧紧依托课堂教学主阵地，认真落实泰安市“先学后教，当堂达标”先进教学理念，扎实开展“同课异构”“三课两评一反思”“专题研讨课”等形式多样的课例研究活动，促进了课堂教学效率的进一步提高和教师教学风格的逐步成熟。本学期我们继续强力推行“先学后教”课堂教学模式，在每个学科中选取了1一2名骨干教师组成学校名师团队，研究课堂模式，基本形成符合各自学科特点的基本操作规范，在此基础上鼓励创新;学校还进一步探索监控“当堂达标”的方法，保证基本达标，增加课堂实效性。

作文小状元

长期以来，我们十分重视学生的写作训练与指导，进行了考场优秀作文的选编工作。作文小状元的刊印，即是我们学校作文改革训练成果的充分展示。

这项工作从08-09学年第一学期开始，目前已编辑十期，采用小报形式。师生人手一份，以便随时阅读。同时我们利用宣传牌板向社区展览，学校网站上也开辟专栏，把所有入选的文章发送上去，供学生网上浏览学习。实践证明，这项工作取得了很好的反响，入选的同学信心更足了，没入选的学生也眼露羡慕，跃跃欲试，极大激发了学生的写作热情。

教师业务水平考试

“要给学生一滴水，教师要做源头活水”“打铁还需自身硬”每年秋季开学后，我们每年都利用当年中考试题组织教师进行业务水平测试，推动教师准确把握中考命题方向，提升自身业务能力和教学水平，确保了我校教学质量尤其是毕业班教学质量的稳步提高。本学期我们又组织了教师教育理论考试，进一步促进了教师专业成长。

“教育论坛”展风采

我们于20xx年12月成功举办了首届教育论坛活动。活动主题为“深化课堂教学改革，促进教师专业发展，全面提高教学质量”。广大教师认真撰写教学反思，积极参与组内评比，遴选出优秀作品在全校教职工大会上交流。此项活动是我校教育教学上的一大创举，它促使教师由勤奋型向科研型、反思型转化，对提高教师自身素质、增强合作意识产生了深远影响。

三、初中“教学技能比武”活动开展情况

关于教学比武活动，我们主要做了以下工作

1、根据市教研室文件要求制定了学校实施方案，并及时上报;

2、召开全体教师会议，全文学习文件，进行宣传发动;

3、按照矿区教办要求，组织教师报名参与矿区教学比武活动;

4、根据报名情况，由学校评审小组进行校内选拔和资格认定，依照名额分配上报矿区教办;

5、由教科室牵头，对参与比武教师进行校内培训，按照参与主题分类组合，采取集中培训与自主学习相结合的方式，充分利用校内资源，全面充实参与教师所比武主题的相关知识，提高他们适应比武的操作技能，力争让更多的教师冲出矿区，在全市的教学比武大舞台上，取得突出成绩，展示我校教师的风采。

6、根据矿区教办和市教研室统一安排，及时组织教师参与教学比武活动，学校将提供一切便利条件，全力支持教学比武活动。

四、初中毕业班管理做法与打算

(一)、教学和复习方面

1、教学复习计划和实施措施及成效

3月上旬，我们召开了毕业班教师会及毕业班上游生鼓劲动员会。通过教师会了解了各学科教学进度，并要求每位教师算好时间账，统筹安排本学科新课教学及复习工作，制定好个人的教学及复习计划，在此基础上，又制定出了学校的复习计划，从复习策略和复习步骤两方面进行了整体规划，以期我校毕业班复习工作能扎实稳固地推进和开展。通过鼓劲动员会的召开，进一步帮助学生明确了奋斗目标，激励了学生学习的自觉性、主动性和紧迫性，对促进初三毕业班全体学生的学习，提高毕业班学习质量起到了极大地推进作用。

2、后期复习计划和工作安排

关于这一点，在我们的复习计划中已有所安排，也就是第三阶段，综合运用专题复习(5月中旬至中考前)

学以致用。在全面复习和专题复习的基础上，我们打算进行二到三次的中考实战演练，指导学生综合运用知识的能力，引导学生运用科学的态度和辩证的方法，学会分析问题和解决问题的能力，学会知识的综合运用能力，使学生在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观都得到发展，能有信心、有能力应对中考，大面积提高教学质量。

3、教学成熟有效的做法和亮点

(1)举办学科研讨观摩课课

本学期，我们开展了初三各学科的复习研讨课活动，由毕业班学科教师主讲，教研组全体教师听课研讨。通过这项活动，使教师牢固树立了“先学后教、当堂达标”观念，进一步优化了复习方法，提高了课堂效率。

(2)加大对政史地生学科的倾斜力度，每个学科在时间上给予充分保证。

(二)、毕业班管理方面

前期管理措施和成效

本学期开学初，我们就制定了毕业班管理工作计划，确立了指导思想和目标，采取的主要措施有:

1、成立初中毕业班工作领导小组，加强组织领导，施行管理人员包班制。 组 长：孟昭祥

副组长：辛礼镇

成 员：刘远勇 高西杰 赵广新 王剑

包班人员：九年级一班：高西杰

九年级二班：辛礼镇

九年级三班：刘远勇

包班管理人员与所包班级实行目标责任管理，要为所包班级的一切工作负责，指导、帮助、配合该班班主任和任课教师做好教学及学生管理工作，及时协调解决毕业班教学中遇到的各种问题。

2、加强师德师风建设和学生的思想工作，激发培养良好的教风和学风，发挥家校联合的巨大力量，掀起毕业班的学习高潮。

上学期，我校隆重召开了由学生、家长、教师共同参加的毕业班誓师大会。会上，学校领导作了热情洋溢的动员报告，学生、家长、教师代表分别作了表态发言，最后全体学生面对家长和老师集体宣誓，铮铮誓言，振奋人心。这次会议的召开，点燃了师生教与学的热情，促进了家校联合、共同管理的教育局面的形成，为毕业班工作的顺利开展奠定了良好的基础。

3、加强常规管理，有序有效开展工作

(1)增强质量意识，强化教学管理。学校毕业班领导小组成员经常深入班级听课，检查毕业班教学情况，督促科任教师复习。同教师一起研究复习课的教法，深入分析教情和学情，寻找提高学生成绩的可增长点，努力消除不利于学生学习的各类因素，搞好毕业班的教学管理。

(2)做好体育考试的准备工作。在自始自终上好体育课，保证学生身体健康的前提下，我们认真组织好体育中考的训练工作。针对体育中考的实际，制定了具体的训练计划，规划了训练场地，配备好训练器材，安排专人负责，利用上午、下午的大课间，进行跑步、仰卧起坐、立定跳远、坐位体前屈等项目的专项训练。

(3)积极组织教师参加市里组织举办的中考备考研讨活动，并要求每位教师严格按照市教研室的要求，整理与会材料，做好研讨会的各项准备工作;在会议上，要积极发言，认真学习，提出自己复习过程中的问题与困惑，做好会议记录;并根据会议精神重新修订自己的复习计划。

后期管理的打算和措施

1、组织好九年级中考报名工作。

2、五月，要做好体育考试、信息技术和实验考试的准备和训练工作;

3、为毕业班创造一切条件，做好中考模拟冲刺的实战演练工作;并要求师生都要做好总结反思，真正巩固知识，提高能力;

4、紧密关注学生动态，对毕业生进行心理健康教育，消除学生备考过程中出现的急躁和焦虑等不健康心理，缓解学习焦虑，调节心理情绪，让他们在紧张活泼的环境中学习、生活，快快乐乐备考。

5.中考之前利用模拟考试组织几次学生填涂答题卡的训练，以确保学生中考时不因答题卡填涂而失分。

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇七**

各位领导，各位同仁：

上午好!踏进美丽的、人文的、闻名大江南北的新城关中学校园，我立刻闻到了幽幽的丹桂清香，听到了莘莘学子琅琅的读书声，更感受到了浓浓的学术氛围。今天，县教育局领导给我们提供了一个学习、切磋的平台，真可谓机会难得。在此，我谨以天城中学语文教研组长身份，就初中语文教研教改的具体做法，如何整体提高学生的语文成绩等方面向大家作简要汇报。班门弄斧，不足道也;抛砖引玉，实为目的。不足之处，还望领导、老师批评、指正。

高举“三步三主”旗帜，提高课堂艺术

语文教学需要改革，传统的满堂灌的教学模式不合时代要求，这是每个语文老师的共识。但具体如何操作，仁者见仁、智者见智。天城中学近几年，乘改革之东风，借他山之石，摸索创造出一套符合本校实际，有章可行，行之有效的独特教学法——三步三主教学法。

何谓“三步三主”，就是课堂结构分三步：自学达标——点拨构建——拓展升华。“三主”是指第一步自学达标环节，以学生“懂”为主旨;第二步点拨构建环节，以学生“会”为主导;第三拓展升华环节，以学生“通”为主线。在教师有效的指导下，让学生会学习，并随着年龄段的增长变成完全的自主学习者，提高学生终身的学习能力 。

自天城中学开展“三步三主”教学法以来，教师们备课认真了，轻松了，学生积极性提高了，课堂气氛活跃了，效果也增强了。比如，我在教 学《乌篷摇梦到春江》这一课，按三步三主教学法作如下教学设计，供同志们参考。

一、导入

1、富春江奇山异水画面

2、名句朗读

二、自学达标

1、正音、识词

2、默写(书中引用的诗句)

3、全文的文眼是 (标题)

全文以 为线索，先写梦的产生，次写梦的实现，再写梦的展示，最后写梦的感受。

通过自测，激励学生课前预习，老师明白学生懂得了什么。

三、点拨构建

1、学生读课文，领悟文章的结构美。

题目：文眼 线索：梦

结构：五想 奇想、我想、我再想、我还想、我又想

2、学生再读课文，领悟文章的内容美、情感美。

问题设计：①富春江的自然美，美在何处?②除了自然美，还写了富春江的什么美?(人文美)不写行吗?(水美、山美、人更美)。

3、学生再默读课文，拿笔品析文章的语文美。

①引用美(让学生自己解决)

②节奏美(也让学生自己解决)

③含蓄美(教师先示范，学生再自己品析)

教师：乌蓬摇梦到春江，“摇”字妙在何处? .

学生：自由发挥(闪、绿、丰„„)

这一个环节让学生学会如何欣赏写景散文，达到“会”的目的。

四、拓展升华

我们崇阳山清水秀，为何不能名闻天下?

我们这一代人能为崇阳的崛起做些什么?(增强学生对家乡的自豪和责任感)

通过这一环节，让学生达到“融会贯通”升华的目的。

总之，“三步三主”教学法，简化了教学流程，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的自主性，可谓“删繁就简三秋树，领异标新二月花”。

回顾过去的一年，我们深入开展教研教改，稳步推进“三步三主”教学法。把教研活动落实到实处，教师人人参与。具体地说，分四步实施：第一步，教研组长、备课组长带头主讲示范课;第二步，教师人人参与讲过关课，由评委给讲课老师评分;第三步，对示范课及过关课进行评课;第四步，讲课教师结合各自讲课、评课情况，写好教学后记。

“三步三主”教学法正经贯彻到每一堂课，教师课堂教学水平得到提升，在潜移转化中，学生能力逐步提高。

做好三个统一，中考一定胜利

关于如何整体提高语文这门学科的学生成绩，这是一个现实的问题，也是一个令人头痛的问题。初一、初二除了提高课堂艺术外，还要注重夯实基础知识，不要怕丑陋，只要有效就行。比如，字词正音、书写，可以用孔子的方法即“温故而知新”。在此，我就重点谈谈天城中学初三语文组在这方面如何做的。

如果说中考是一场没有硝烟的战争，那么中考就是一场持久战，中考就是一场攻坚战。要打赢这场战争，教师需要敢于付出的勇气，需要持之以恒的毅力，需要众志成城的合作。在丰收的九月，回顾前一年来的奋斗历程，我们初三语文组主要是作好了如下工作：

一、统一了思想。“三个臭皮匠能抵得上一个诸葛亮”，面对中考我们摒弃了“各自为战”的陋习，选择了走精诚合作的道路。今年中考，天城中学每班取总分前35名应届生参评，我们初三语文年级平均分为85分，班与班之间相差不大。拿我任教三(9)班来说，平均分为86.5分，选总分前十名计算，语文平均分为95分。事实证明，我们初三语文组走的是一条正确的道路，一条光明的道路，一条胜利的道路。

二、统一了步调。我们统一了教学目标，统一了教学重难点和关健点，统一了课时分配和进度，统一了基本作业的布置，训练和活动;统一了单元测试及其它考试。做到了五个统一，实际上就是落实了集体备课，真正发挥了集体的力量。当然，统一不是剥夺个性，我们初三语文组是在大的方面，方向性问题上统一，具体实施每班可依据各自实际情况，灵活操作运用。这样，既保证了前进的方向，又发挥了个体的积极性，集体与个人比翼双飞!

三、统一了行动。我们脚踏实地，勤奋务实。我们除了认真上完新课外，还针对我们咸宁市中考特点，根据本校实际情况，采取了许多针对性措施，语文课与其它学科特点有所不同，到了初三开学，学生基本上就可以做中考模拟题了，如果等到初三下学期再来做，从时间上，从适应度上来讲，都来不及了。因此，初三上学期我们就开始做20xx全国各地中考题，力求让学生做的每一道题都有份量，力求让学生尽早适应中考题型。粗略统计，我们前后大约做了30余套中考试题，包括作文在内，而且我们做了必改，改了必讲，讲了必省。另外，我们还有选择性地做了来源于前几年的全国各地中考题中各种文体阅读题，约三百来道。以学生的话就是“近八年中考题，我们老师一网打尽”。我们还依据中考作文题型，精选了各类作文约50余篇，印发给学生，引导学生认真学习、揣摩，比较自己的不足。(不谦虚地说，其中有话题与今年咸宁中考作文在内容上神似。我们达到了这样的共识，我们不能捕捉到作文的原题，但我们可以找到作文象限。)另外，我们还积极利用各种渠道搜集中考信息。总之，我们相信，胜利的果实是长在勤奋的树上的。

诚然，我们的教学因种种因素，不可能尽善尽美，我们身上还存在着诸多缺点，比如：功利性、应试性教学色彩浓了一点，对差生的关注少了一点，有时走的弯路多了一点„„但我们愿意在局领导的正确领导下，进一步完善“三步三主”教学法，发扬优点、克服不足，在学习中进步，在团结中奋进，我们相信崇阳明年的中考成绩会更辉煌!

谢谢大家!

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇八**

各位领导、各位同行：

大家好!首先我代表天马小学全体教师感谢两所学校的领导及各位老师不辞辛劳，一大早就赶到这里。从前期的精心准备到今天的片区活动顺利开展，为我们三校搭建了这么好的一个平台。进行交流切磋，共求高效课堂之道。感谢上课的四位老师为我们展现了精彩的课例，让我们受益匪浅。

今天，是我们是我们片区语文教研活动进行的开始，有了您们的加盟，让我们今后的教研活动会更有声有色。希望通过这样的片区教研活动来进一步规范学校教研行为，促使教研工作规范化，充分发挥学校的教研作用。我们更需要今天这样的三小合作，课堂教学互相交流，取长补短的方式。

前面几位老师的点评非常到位，接下来的点评可能与他们有重复的地方。下面就四位老师今天早上的课谈谈我的感受。

首先，三年级钟方芳老师的19课《七颗钻石》本文围绕着水罐的一系列变化来烘托主题，体现博大无私的爱从而陶冶情操。钟老师上的是这篇课文的第二课时的内容。你呢个一直紧紧抓住这条主线展开教学。同时能联系课文指导朗读，通过朗读进一步去体会并感悟主题。整堂课思路清晰，课文中有以下亮点：

1、图片资料丰富、直观，视觉效果好，这对于李杰文中的“干涸、干枯、焦渴而死”等词语的理解很有帮助。

2、目标明确，让学生带着两个问题去读课文，自己找相关的语句，他们能更好的把握课文内容。

3、相机出示拓展延伸题，如：学完的一自然段，出示：假如你是这个小姑娘，遇到这样的情况，你会去哪里找水，又会看到这样的景象?这样的问题可以让学生开动脑筋去想，不用提示。这位小女孩如何找到水而做好铺垫。

4、学完第三自然段后的探空提(及放飞想象题)可以是不会想的、不知从什么地方去向的同学也能想起点什么，可以说这算是一次小练笔了。这对于作文起步阶段的学生来说值得借鉴。

5、在课堂中让学生表演这一环节活跃了课堂气氛。

6、整节课围绕自己设计的板书一步步导来，环环相扣，思路清晰。 提几点建议：

1、水管的一系列变化主要是体现小孩无私博大的爱，这是文章的重点，也是主题，但没有得到升华。

2、再提问题时可以叫不举手的人回答问题。

二年级龙老师上的15课《画风》一课主要讲三个小朋友一起画画，遇到的一个共同的问题。即：谁能画风?是小艺首先动脑经想出了办法，最后是三个人合作，用不同景物的变化描绘出了风的样子。通过学习课文，使同学们懂得了勤于观察生活，遇到问题要动脑筋、善于合作、敢于创新。

龙老师在执教《画风》这篇课文时，以生为本，以读为主。听了龙老师的这节课，让我学到了不少，下面就自己听课后的一点感受，首先说说你的亮点

1、能够激发学生的兴趣，尤其语言表达方面具有亲和力，采用“帮”的形式来上课，同学们乐于接受。

2、老师在课堂中很细心，关爱学生，有个学生没有笔，及时去帮他借笔。

3、激励学生回答问题时，说话的方式妙，学生用于回答问题

4、在小组合作学习时能相机指导。纠正读音及时。

给几点建议：

1、本节课读悟结合，如果做得好的画就完美了。

2、课时内容没有完成，这与我们学校学生的参与有关。

四年级邹老师的18课《永生的眼睛》这是一篇非常感人的文章。刻画了“我”的父辈为了他人能更好的生活，尽自己最大所能来帮助别人延续生命。本节课设计思路清晰，有张有弛。有以下亮点：

1、在上戏课文时环环相扣，学生能找出问题的答案。

2、在上课过程中，注意课文的朗读指导，以朗读为指导促进学生的理解。

3、能灵活调度课堂氛围，当你提问只有少数同学回答时，即使采用共同回答的方式，避免了冷场现象。

下面提几点建议：

1、再一会作者的思想感情时，应进入课文的情境中去，以情为线来组织教学，会更好些。

2、这节浓缩课如果中间省略一些详细讲解就完整了。

六年级龙老师的14课《卖火柴的小女孩》这篇课文，谁受益匪浅。下面就这节课谈谈我的体会和见解：

1、采用半命题是导入课文新颖，这样能拉近学生的距离，激发学生兴趣。

2、整节课环节完整，能过诶绕可怜这一线索提出问题。

3、语言表达亲和力。

4、学生回答完问题能及时表扬。

提几点建议：

1、如果在文章开头能解释一下大年夜使什么时候，更衬托小女孩的悲惨遭遇。

2、教学过程中过程中故意哦分强调了小女孩的“可伶”，冲淡了主题如果能抓住小女孩五次擦然火柴来与现实进行对比，这样去关注人物的命运、体会人物的情感、感悟文章的写法就好了。

以上点评纯属个人见解，如有点评不到位的地方，希望四位老师多多包涵。 再次谢谢各位领导，各位同行，谢谢大家!

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇九**

近来，对阅读教学中如何进行“读写结合”，再次引起了广大语文专家和一线语文老师的热议。曾经冷落多时的课堂教学中的“读写结合”又重新成为当前小语界关注的“焦点”。语文课堂阅读教学该如何有效落实“读写结合”中的“写”的训练，众多的专家和老师有许多有效的做法，以下一些粗浅的看法可以供教师们参考：

一、树立阅读教学“读写结合”的意识，明确“读写”训练目标。 小学语文课堂教学应该确立怎样的“读写”训练目标呢?这要注意两个方面的因素，一是应该课标中各年段目标的要求，要“到位”而“不越位”。低年段应确立为写话，写四要素完整的话;中年段确立为写段，重点抓片断训练;高年段确立为写篇，侧重于文章的篇章结构训练。二是与我们具体训练的安排而定，包括训练时间的安排、训练内容的安排，当然，即使高年级安排写段、写话，要求也应该是与中年段、低年段不同的。

二、紧密融于课堂教学当中，多种形式进行“读写结合”训练。 叶圣陶先生说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和写作的熟练技巧。” 而这个“例子”完成主要立足于课堂教学中的，所以，“读写结合”的落实，主要立足于课堂，根据实际适当延伸课外。从时间上的安排来说，有课时教学中的训练，课文教学中的训练，课内外结合的训练。

(一)立足于一个课时教学中的训练。

凡事预则立，不预则废，读写训练也一样。课时教学中读写结合的训练，指的是训练的安排是某一课时教学时安排的某一个写的环节。这样的训练，一般写的内容较少，都是围绕课文中的某一训练点进行安排的，教学预设时只是作为教学流程当中的一个环节来进行。它一般的形式有：

1、写感想。

当课文的教学进人到高潮时，对课文中人、事总会有所感触，与作者产生共鸣，这时候，适当安排学生的练笔，是很顺其自然的。如学习了《金色的鱼钩》后，让学生写写对老班长的一些看法和感受;学了《大自然的启示》后让学生写写自己从中得到的启发和自己知道的一些事例;学了《草船借箭》后用上课文中的信息写写某个人物等等。

2、课文补白。

教材中的课文，大多是文质兼美的文章，文章的表达方式和内容安排上都有独到之处，往往会给我们留下一些空间，这给续写提供了很好的机会。如《将相和》一文中，就有许多留有想象的空间，如：秦王怕他真的把璧撞碎了，连忙说一切都好商量，就叫人拿出地图，把允诺划归赵国的十五座城指给他看;他(蔺相如)走到秦王面前，说：“请您为赵王击缶。”秦王拒绝了。蔺相如再要求，秦王还是拒绝。这两个地方，就有许多想象的空间：秦王怎样说“好商量”的?是如何“拒绝”、“还是拒绝”的?蔺相如如何“再要求”的?当时的表情、动作、语气各是怎样的?这些都是深入体会文本后，很好的训练材料，可以让学生很好地进行补白练笔。其实，课文的补白还可以对中心深化处进行补白;对文本高潮处进行补白;对标点符号处如省略号、感叹号等处进行补白等等。

3、写片段。

片段的训练，在课文中有丰富的资源。课文中的许多片段，有总分、分总、总分总关系的;有因果关系的;有独特的构段形式的;有很有特色的描写的;有独特的描写方法的等等，都可以让学生了解掌握后进行训练。如《桂林山水》中描写水的特点和写山特点的段落中构段方式和描写写法，可以让学生仿照进行练习。又如《威尼斯的小艇》中的第四自然段，通过三个方面围绕中心句写船夫的驾驶技术特别好的，也是训练的好材料，通过写的训练，一定会比单单理解文章高效得多。

(二)立足于一篇课文中的训练。

立足于一篇课文中的训练，往往要与课文的教材处理安排结合起来，有些教学安排还会与平时的教材处理不同，需从不同的侧重点去处理、安排教学。如《颐和园》的教学，如从训练学生写的角度出发，我们第一课时的教学解决字词、理解内容、读通读顺课文，第二课时则从写作的角度去组织教学，理出课文的写作条理：长廊、万寿山下、万寿山上昆明湖、十七孔桥。让学生明白“游记”的写法：移步换景、抓主要景点、详略结合。然后让学生练写，最直接的材料就是让学生按方法去写写校园，效果必会不错。

还有一种方法是“课文集美”，这是著名特级教师余映潮老师独创的一种课文教学和读写训练的方法，顾名思义，“课文集美”就是集课文中的美言美语，汇成一篇文章。其实，在集美的过程中，也是一种写的训练、写的创造。如五年级《钓鱼的启示》一文，学生集美成一篇短短的美文：

晚霞辉映的湖面上溅起了一圈圈彩色的涟漪。不一会儿，月亮升起来了，湖面变得银光闪闪。湖面上不时发出“啪啪”的声音，溅起了不少水花我又抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他任何人的影子。34年前的那个月光如水的夜晚，在我的脑海中留下了永久的回忆和终生的启示。

(三)立足于课内外结合的训练。

课内外结合的训练即是课堂中不能完成，需用课堂外的时间来完成但又与课内的教学有紧密关系的读写训练。它的主要形式有：

1、仿写。学了某一课文后，掌握了方法，仿照课文写法进行写作。如学了《鹅》一文，让学生仿照文章抓住动物某几个方面的特点进行写一个动物。

2、续编。如学了《凡卡》、《穷人》后，让学生根据课文合理地续编课文，创作出自己的小说。

3、改写。把不同的文体改成另一种文体，特别是将古诗、文言文、诗歌改为记叙文。如学了《舟过安仁》、《回乡偶书》等等改为记叙文。

4、写读后感。学了课文，联系实际，有感而发。

总之，读写结合可说是语文教学中的一条传统的有效的经验 ，我们应在语文课堂教学中落实“读写结合”，做到简简单单教语文，扎扎实实学语文 。

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇十**

各位老师：

听了涂老师的课，使我受益匪浅，下面谈谈我的感受。首先在导入环节，老师的设计很巧妙，让学生很好的感受到由面到体的变化。也学会用数学的眼光观察生活中物体的形状。

其次在本课中，教师积极倡导“自主探究”式学习。“探究”是新课改的一个主题词，所谓探究，是对问题做出猜想、假设、预测、收集数据、证明的过程。这是一个活动过程也是学生的思维过程，对儿童的发展来说是最重要的。这一点在本堂课中比较突出：教师引导学生探究长方体的面、棱、顶点以及长、宽、高，的特点 。并且效果好。

还有让学生多实践、多操作，在此基础上去感悟知识，主动获取知识，这也是本堂课的一大特点。小学生学习几何形体知识属于直观几何阶段，课堂上涂老师注重引导学生动手操作实践，让学生在看一看、摸一摸、量一量等实际操作中，使自己的多种感官参与活动，丰富自己的感性认识，掌握几何形体的特征，不断积累空间观念。有助于激发学习兴趣，提高学习内驱力引导多向思维，让学生形成空间观念 培养学生展开多向思维，是学生能够从不同角度解决问题的基础。比如认识长方体的长、宽、高时，教师从完整的长方体框架结构下一根一根的去掉棱，让学生去还原长方体这很好的锻炼了学生的空间想象力。在教学过程中，教师始终培养学生按照一定目的，有顺序、有重点地去观察，在反复细致观察的基础上，展开丰富的空间想象，发展空间观念。

涂老师教学方法得当，问题具有启发性，层层递进，感觉很舒服。 课前准备充分，课件制作精细，提高了教学的有效性，值得我们学习。最后是我的一点不成熟的建议，在认识长方体的长，宽、高时、为了让学生能更直观的理解吧12条棱分成4组，，可让学生用小棒拼一个长方体的框架，在学生已知道长方体有3组相对的棱且长度相等后。老师可提出问题“如果制作一个长方体框架，需要量出几条棱的长度?”学生通过观察和思考，知道只需量出三条棱的长度然后用和乘4就可以了，这样12条棱又在学生脑中分成了4组，促进了学生空间观念的形成。还可以让学生根据图形想象长、宽、高的长度分别发生变化后，会引起长方体的形状怎样改变，既使学生认识到长、宽、高和长方体大小的关系。

这只是我的个人想法，不足之处敬请各位批评指正。谢谢!

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇十一**

一、总的回顾

本学期体育教研组一如既往，认真贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推动素质教育的决定》提出的“学校教育要建立健康第一的指导思想，切实加强体育工作”的精神，进一步领会体育课程标准的内涵。积极营造良好的体育氛围，彻底转变教师的教学理念。在加强教研组建设及推动群众活动、提高竞技体育水平等方面竭尽所能，收到良好的效果。

二、主要工作

(1)转变教学理念，教育、教学工作有序

随着新教材的实施和新课程标准的出台，传统的教学思想，教学模式已经不能适应学生身心发展的需要。因此，本组要求每一位体育教师在认真学习新课程标准的基础上，彻底转变教学思想，积极构建宽松有序、和-谐民-主，以学生为主体，师生平等参与的体育教学模式。经过一学期努力的摸索，不断的创新，大胆的尝试，我们的日常体育课，正在实现如下四个转变：即变一味的传授知识、技能为教会学生怎么学?怎么练;变教师的主导地位为学生的主体地位为主;变教学围考核内容安排教材为学生运动兴趣的形成;变单纯的体质训练为着眼于学生生理、心理和社会适应的和-谐发展。学校的体育课质量明显提高，学生带着期盼的心态，愉悦地走进体育课堂。

(2)营造体育氛围，群众体育工作充满生机

营造良好的体育氛围是素质教育的一个重要前提，本学期我们全体体育教师同心协力，各展其长，基本作到上课有声有色，训练有板有眼，出操人人到位，竞赛上归入格，体育活动安排有的放矢。尤其是经常性的体育达标给我校带来了蓬勃的体育生机，学生的身体素质大有提高，体育合格率90%以上。本学期，在全体同仁的努力下，在各位老师的密切配合下，成功通过校大课间组织与安排。

三、存在问题

1、个别教师在日常工作中存在着敷衍马虎的现象，这是需要改进的地方。

2、校训练队训练时间不够保证。

3、体育是一项比较特殊的教学科目，它有一定的特殊性，比如，领导的关心还有待于加强，还有体育教师的一些待遇还有待于领导的关心。

4、对于体育教师的评优、评先，针对目前的评优、评先方式，体育教师与其它教师相比存在着相当大的局限性，请领导在制定考核制度上多给予关心和照顾。

5、体育器材的管理有待于加强，特别对器材管理人员要求要规范。

**小学教研活动领导讲话材料 教研活动领导发言篇十二**

大家下午好!

非常欢迎各位的到来!同时也非常感谢教研室为我们提供这样的校本教研机会，提高校本教研的实效性，促进我们校际间的交流，实现区域资源共享，这是开展片区教研以来，我认为最大的收获。

几年来，我们沙河市第一小学为了搞好校本研修工作，通过实际调研，确定了多种形式校本教研活动和校本培训活动。如：教师论坛、主题教研、课堂诊断、读书沙龙、集体备课、师德结对、课题研究、专题讲座等，但最能解决教师教学实际问题和困惑的当属“主题教研”活动。因为它最直接、最有效、最受欢迎、最能实现“教—学—研”一体化的教研模式。

20xx年，我们在片区开了“主题教研”先例，得到了教研室领导和兄弟单位的大力支持和认可。两年来我们也确实通过主题教研活动，促进了教师专业成长取得了好的成绩，解决了许许多多实际问题，形成了一定的教学模式。如：“提高阅读有效性”形成了“朗读式四步教学法”;“如何进行拼音教学”，形成了“以境促情，以情定教”;“如何培养学生自主学习能力”形成了“先学后教”，“如何调动学生学习兴趣”形成了“趣味教学法”等等。

我们本学期通过认真反思工作，深入课堂搞调研，又发现能够调动学生学习参与性的一个途径——对学生进行语言上的激励，实行个性化评价。最后经过研究，把“课堂上如何对学生进行个性化评价”这一主题，作为我们本学年的研究中心。

以往我们过多了注重教师的课上得怎样，往往忽略学生学得怎样，所以这一主题的研究，强调更多的关注学生主体地位的体现，重视教师是如何关注学生的?是如何实现师生平等对话的?是如何与学生心与心交流的?从而达到激发学生乐学、愿学，为学生创造宽松愉悦的学习氛围。有位心理学家曾经说过：在一张颤动的纸上，很难写出平等的字来。看来学习环境与学习效果有着必要的联系，所以我们要为学生创造良好的学习氛围，激发学生喜爱学习的情绪，最终实现高效课堂。

今天，我们把两个课例展示给大家，望能得到诸位的帮助，听到来自诸位不同论点，使我们的课堂更人性化，更生动化。

我们预期目标：准备利用一年时间，去发现，去解决，去积累，最终形成一套评价学生的语言体系，我们把这些语言，分门别类，进行归纳，印制小册子，作为我们校本培训资料，供全体教师借鉴学习并不断完善。

如何具体操作：

一、制定学校主题研究方案，提出具体要求

二、学习方案，制定小组活动方案

三、实施操作(以教研组为单位)

⑴理论学习

⑵集体备课，课堂预设

⑶小组展示，学校展示，现场录音 研讨时根据录音进行辩论、整理、修正

⑷总结巩固

①整理、梳理，打印资料，组织学习，实现资源共享。

②行为跟进， 学校领导不定期进行课堂跟踪，不断巩固研究成果，丰富完善课堂语言。

今天，我们也进行了现场录音、录像，之后我们会根据录音整理出师生对话，进行研讨，形成较恰当的个性评价语言。

我们平时允许教室课堂根据课堂生成，调整教学思路，改变教学预案，实现“以学定教”，让教师放下包袱，在明确实现课堂目标前提下，“以情定学，以学定教”一心一意与学生平等交流。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找