# \*\*习作集

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-08-09

*第一篇：\*\*习作集苏教版四年级下册习作选林之畅想\*\*区文化绿城小学四三班\*\*植物园风景如画花草鸟春意盎然“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”你看，春姑娘已经悄悄地来到了人间，温润的空气里夹杂着泥土的芬芳！这时，怎能不去充满生机的植物园好好...*

**第一篇：\*\*习作集**

苏教版四年级下册习作选

林之畅想

\*\*区文化绿城小学

四三班

\*\*

植物园风景如画

花草鸟春意盎然

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”你看，春姑娘已经悄悄地来到了人间，温润的空气里夹杂着泥土的芬芳！这时，怎能不去充满生机的植物园好好欣赏一下春天的色彩呢？

每当踏进植物园的那扇大门，就会听到音乐喷泉随着动听的旋律不停变换着水柱的姿态。那喷泉时而冲入云霄、时而交互错落、时而浅吟低唱。真是令人着迷！

这里不仅有好看的音乐喷泉，还有令人陶醉的花香！每次来到植物园，我都会闻着一路花香来到我最喜欢的地方---浪漫樱花林。在这儿，最有趣的就数“樱花雨”了。每当清风拂过，那些粉色的花瓣似精灵般落在你的头上、脸上、肩上。这时，闭上眼睛，深吸一口气，你会觉得满身都是香气呢！一片片樱花打着旋儿在风中飞舞，连空气都变得香甜起来啦！

沿着樱花林的小路，不远处就是奇妙的艺术馆：有高约6米的参差不齐的乐器，一碰就会发出“叮叮当当”的声音、有用鲜花拼成的大南瓜、还有萌态可掬的多肉……我最喜欢各种各样的多肉盆景：仙人掌、吉娃娃、虹之玉锦等，有的虹之玉锦把茎伸得长长的，好像在欢迎参观的客人哩！

大家逛风景累了，可以在植物园的东边休息一下。这里有一片绿茵茵的草坪，上面点缀着各色不知名的小花，这里一朵，那里一朵，好像在比美呢！几只小鸟叽叽喳喳停留在小花旁边，好像在说：“给我和小花合个影，留住春天吧！”

听到这里，相信你一定动心了吧。去植物园春游，不仅能让我们“沐浴”樱花雨，沉醉在樱花的馨香里。还可以在空旷的草坪是自由自在地放风筝、野餐，多么舒适惬意啊！衷心希望大家采纳我的建议，植物园一定不会让大家失望的！

未来的表演之星--“土豆”

各位评委老师，大家好！今天我给大家介绍的“土豆”可不是吃的“土豆”。“土豆”是我舞蹈班的同学。她原名叫“彭丽鑫”，由于她的小名叫起来朗朗上口，所以大家就“土豆长”“土豆短”地叫起来。今天我要推荐她参加“表演章”的竞选。

土豆有着白净的脸庞，高高盘起的头发梳得整整齐齐。虽然个子不高，但瘦弱的身体里透着一股机灵的韧劲。不要以为她天生就是跳舞的料子，她并没有一双大长腿和柔软的身板。

从六岁就开始跳舞的土豆，由于身体太硬，每一次压腿，额头都会渗出细密的汗珠。每次上舞蹈课，她总是第一个来，最后一个走。别人休息的时候，她却在压脚背、练习近平板支撑、双腿起……记得有一次，她在练习恰恰的时候，有一个步伐总是做不到位，在课间，她就对着形体镜一遍遍练习，一次次纠正，头上的汗水顺着头发往下流，汗水浸湿了她的舞蹈服。一份付出，一份收获。慢慢地，她的腰身柔软了，她的舞步优雅了，她的舞蹈跳出韵味了！

去年五一，正巧是舞蹈学校十周年的庆典演出。土豆精心化好了妆，穿上亮丽的演出服，头发上的银钻熠熠闪光。整个人神采飞扬。只见舞台上的她更是自信洒脱，柔情的伦巴、快乐的恰恰、热烈的桑巴，她用美妙的身姿尽情挥洒着对舞台的热爱。台下的观众不时报以热烈的掌声。我也情不自禁地伸出大拇指：“土豆跳得可真好啊！”

凭着不服输的精神和对舞蹈的热爱，土豆获得了许多奖杯。这枚“表演章”非她莫属，所以在这里，我郑重地推荐土豆获得表演章。

“摔不死”的蚂蚁

“我们一起学猫叫，一起喵喵喵喵……”我一边悠闲地哼歌，一边撕下一块面包就朝嘴里塞。不一会儿，我突然觉得手痒痒的，定睛一看，发现有几只蚂蚁正在享用“面包美餐”呢！我气不打一处来，生气地将他们甩掉：“讨厌的小东西，走开！”可我发现这些蚂蚁虽然被我摔到地上，但个个毫发无伤，一溜烟逃跑了。这是为什么呢？我百思不地其解。

周末风和日丽，我找来几个小伙伴一起来探寻蚂蚁“摔不死”的秘密。到了公园以后，我们就开始寻找蚂蚁，虽然这小家伙很常见，但也很狡猾。我拿着镊子到处走动，好容易找到个蚂蚁窝。我拿镊子的手止不住地发抖，生怕蚂蚁爬到我手上。于是，我又在镊子的一端蘸点白糖，小心翼翼地把镊子的一头伸进蚁穴，过了一会儿，上面就聚集了许多蚂蚁了。然后，我们围在一个乒乓球台旁，再把蚂蚁放上去，随后用尺子轻轻将其推下。但蚂蚁毕竟是个小生命，我实在不忍心，就闭着眼，慢慢往前推。小伙伴们个个睁大了眼睛，张大了嘴巴，目瞪口呆：“竟然没有一个蚂蚁受伤！”因此，我们决定提高高度，换个空间再试试！

为了确定是不是每个蚂蚁都摔不死，我们又找了些大点儿的蚂蚁，找到一处平台，一只一只轮流实验。对于我们来说，平台不高，但对于蚂蚁来说，可是万丈深渊啊！但蚂蚁们都是慢慢地落下来，好像坐了降落伞似的。

蚂蚁从高空下落究竟为什么“摔不死”?我百思不得其解。就拿起放大镜仔细观察起来。我用镊子轻轻夹住蚂蚁，发现蚂蚁的脚一直在空中扑腾，可能起到了保持平衡的作用。为此，我还专门查阅了资料，原来，当蚂蚁落地时，那细细的脚就仿佛是强力弹簧，对整个身体起到了很强的缓冲作用。

通过这次实验，我真实受益匪浅@我不仅发现了蚂蚁“摔不死”从秘密，同时还明白了一个道理：我们要有所发现，就必须在生活中仔细观察，大胆尝试！

“我的小兔子”观察日记（组篇）

---《乐乐“学”中医》

我家的小兔子乐乐最近对“中医艾灸”发生了兴趣，不信啊，我给你说说。

一天下午，妈妈腿有点不舒服，就用“艾艾贴”（一种艾疚器具）来灸一灸。当妈妈刚一点着艾艾贴，乐乐好像闻到了什么，皱了皱眉，用小爪子揉揉鼻头。很快，它跳到笼子的另一边，兴奋地嗅着空气中弥漫的艾烟，又拍拍笼子，似乎在说：“这是什么味道啊？”我高兴地将乐乐轻轻地从笼子里抱了出来，它顺从地躺倒我的怀里，像个听话的小婴儿。

我把乐乐放在桌子上，拿起一个艾艾贴逗它。它先是试探地伸出爪子碰了一下，接着又用爪子拨弄来拨弄去，确定这个不能吃后，就缩回了身体。然后它用两只后爪站立，试图抓住空中飘散的艾烟，可是它又失败了！

看着乐乐可爱的模样，我“咯咯咯”地笑出声来。乐乐却不高兴了，一下子蹦到地上，回到笼子里，美滋滋地吃起了兔粮。

这个“兔中医”可真有趣！

“我的小兔子”观察日记（组篇）

---《我和乐乐的幸福生活》

小兔子乐乐来到我们家已经有快两个月了，我发现它可真是越来越可爱啦，我也越来越喜欢它了！

今天下午一放学，我就直奔乐乐的“豪宅”。说它是豪宅一点儿也不夸张。这个粉色笼子远远望去神气极了，长70厘米，高40厘米，宽50厘米。里面的饮水器、磨牙棒、小食盆一应俱全。小兔子在里面活蹦乱跳完全没有任何障碍。笼子有上分还有一枚粉色的蝴蝶结，把这个“豪宅”打扮得格外靓丽。

乐乐一看到我，兴奋地拨拉着笼子，瞧它那副模样，好像在说：“主人，主人，我饿了，我想吃好吃的。”我连忙把准备好的红萝卜和兔粮放进那贪吃的小嘴里。突然间，我想捉弄它一下，把准备好的食物送到它嘴边，它刚想去咬时，我立刻把手缩了回来，这样反复了几次，乐乐脸上透露出不慢的申请，就去咬笼子上的钢丝。我被它的举动吓到了，便赶紧将食物送到它身边。

不一会，我的作业完成了，乐乐也吃得饱饱的。我又一次轻轻打开笼子门，把乐乐抱在怀里，刚开始，它有些担心，生怕我伤害它，身子止不住地发抖，我便慢慢地抚摸着它的毛，它就渐渐平静下来了，就这样，乐乐竟躺在我的怀里睡着了，还温柔地拱着我的手。

不一会儿，乐乐醒了，它把小爪子放在我手里，我突然觉得心里暖洋洋的，不禁将乐乐抱得更紧了，仿佛一不留神它会溜了似的。它在我的爱抚中一会儿又进入了梦乡，我小心翼翼地把乐乐放在笼子里，静静地坐在那里，看它入睡……

第一次写毛笔字

过年时，爸爸妈妈带我走亲访友，我发现坤坤哥哥家的春联是手写的。我就好奇地问哥哥：“哥哥，这是谁写的春联啊？真好看！”哥哥笑着回答：“是我自己写的呀！”看着哥哥脸上自豪的表情，我非常羡慕，就央求妈妈带我去学习毛笔字。

这不，今天是我第一天上课，可是我太紧张了，差点走错教室！我深吸一口气，蹑手蹑脚找到教室，轻轻推开门，只见一位身材高挑，长发披肩的女老师正在指导学生写毛笔字呢。我连忙给老师问好，老师笑眯眯地说：你是冯琳硕吧，我姓秦，你可以叫我秦老师。从今往后咱们一起学习毛笔字。”

开始上课了！秦老师先给我们介绍了文房四宝--笔墨纸砚，又给同学们每个人发了一张字帖，让同学们先“读”帖，而后在黑板上范写“横”这个基本笔画：秦老师逆锋起笔，轻轻挑起笔画，接着大拇指转动笔杆，向右行笔，提笔向上压，再往下顿笔，最后回锋。一个“形如桥”的横画就写好了。看着老师写得柔中带刚，秀美挺立，我不禁吸了一口凉气。

在我的印象中，天天写那么多“横”，没感到那么难写啊！我铺开毛毡，摊开毛边纸，将毛笔蘸上墨汁，手腕有点抖，秦老师看到了，走过来握着我的手，鼓励我说：“不用紧张，慢慢来。”说着带我写了一个横。我舒了一口气，自己开始练习，笔画也大胆了些，虽然不像秦老师写得那么漂亮，但也有模有样了。我的心里美滋滋的。

我的毛笔字虽然现在写得不满意，但我一定会写好的，“只要功夫深，铁杵磨成针”，相信自己，加油！

迪士尼一日游

上海的迪士尼乐园一开业，就吸引了无数的游客。暑假，我迫不及待地也想去逛一逛。

刚走进大门，我就被迪士尼的壮观景象吸引住了：飞流直下的瀑布、沁人心脾的花朵、摩肩接踵的人群……这里不仅有养眼的美景，还有许多娱乐设施：探险岛的飞跃地平线、刺激的过山车、惊险的激流勇进等，一个比一个有趣。我最喜欢的就是“飞越地平线”。这个项目让大家化身为“雷鸟”，飞越世界上各种名胜古迹，宛若一次奇妙旅途，让我十分震撼。

中午，我和爸爸妈妈一起在热带雨林餐厅吃饭。吃饭的时候，背后就是巨幕5D电影，各种卡通人物坐在小火车上给我们招手致意。

当我看到“丛林飞车”时，我拉着小伙伴婷婷去玩儿。一看排的长龙似的队伍，我不禁暗暗着急，可是转念一想：好不容易来一趟。于是心一横，脚一跺：“排就排！”话虽这样说，看看头顶的烈日，我的汗珠止不住地往下流，上衣湿透了，皮肤也被晒得火辣辣的，整个人蔫了一圈，但一看到“丛林飞车”的壮观景象，我又来了精神。好不容易等了三个多小时，终于，轮到我了。我按捺住自己激动的小心脏，快步走向飞车。上车系好安全带，飞车“嗖”地一声飞了出去，一阵风从我耳边呼啸而过，我紧张地闭上眼睛。当飞车穿过绿色的丛林，车速渐渐慢了下来。茂密的树叶轻抚过我的脸庞，好惬意啊！

**第二篇：《西游记》读后感习作集**

初读《西游记》有感习作集

一（1）林欣妍 《西游记》读后感

一（2）黄瑞捷 《西游记》读后感

一（3）官中旭 《西游记》读后感

一（4）林雨鑫 读《西游记》有感

一（5）王俊霖 大闹天宫读后感

一（6）林 麒 为目标前行

1《西游记》读后感

初一（1）班 林欣妍

读过富含军事策略的《三国演义》，仰慕过行侠仗义绿林好汉的《水浒传》，欣赏过初读时“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”后时尝到一个家族的兴亡衰盛的《红楼梦》……可最使我百读不厌，爱不释手的非属那曲折惊险的《西游记》。《美国大百科全书》认为它是“一部具有丰富内容和光辉思想的神话小说”。

《西游记》的作者是吴承恩，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过九九八十一难西天取经的故事。

《西游记》也是一本家喻户晓的小说，每当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；每当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；每当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。

我最喜欢的人物也是孙悟空。它可以说是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。孙悟空身上有一种敢于向强大势力作斗争的勇敢精神令我敬佩。《西游记》四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服吴承恩老师写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

《西游记》中令我最印象深刻的章节就是三打白骨精。讲述的是一个千年尸魔白骨精，一心想吃唐僧肉，它利用孙悟空外出巡山的机会，三次变身骗过了八戒和唐僧，却被孙悟空打死，唐僧反而责备悟空，赶悟空回花果山。接着白骨精捉住唐僧和沙僧，八戒去花果山求救悟空，一起打败白骨精，唐僧也明白自己错怪悟空，接着师徒4人重又踏上征途。

孙悟空有一双与众不同的“火眼金睛”,能发现变化了的妖怪。白骨精第一次变化时，她用办法使唐僧师徒相信她是斋僧的好人，眼看师徒三人就要中白骨精的诡计，就在这时，孙悟空及时发现并把那假尸打了一棒，悟空让他们看了饭罐唐僧才相信，可是，猪八戒在旁边挑拨，孙悟空说了好话，才被师傅留住；第二次，孙悟空打到尸体的时候唐僧又要赶他走，还好他又说动了师傅，再次留了下来；第三次，孙悟空打死了白骨精，自己也被师傅无情地赶走了。唐僧是个一心向佛修善之人，但他的善心却被妖精所利用。在妖精的迷惑下，唐僧不能分辨真伪，再加上猪八戒在一旁火上加油，孙悟空被师傅冤枉也是可以理解的。孙悟空爱憎分明，一双“火眼金睛”善辨真伪，并且他对师傅十分忠诚，而猪八戒则又懒又馋又爱凑热闹，虽然有些令人讨厌但也有他的可爱之处。通过读这篇文章，我明白了几个道理：不要被事物的表面所迷惑，要看清楚事物的本质。

唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。只要我们能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我们尽力去做了，这对我们来说也是一种成功啊！因为我们去做了，而且坚持到了最后。

2《西游记》读后感

初一（2）班 黄瑞捷

《西游记》是我国四大名著之一。它是一本神话小说。《西游记》是人人熟知的一个故事，它不但有书的形式，还有许多有关的电影、电视剧、动画片。当时我也是从一部动画片得知它的，里面“猴哥猴哥，你真了不得”的旋律让我十分难忘。

我先后看了三次《西游记》。第一次是被它的封面吸引进来的，那时看的是注音青少版，我只能通过拼音读出来。并不明白它有怎样的意义，纯粹觉得好玩罢了。第二次我是在三年级看的白话文版，我那是只是觉得里面的故事情节和打斗的部分十分精彩，并不注重它里面的人物特点，写作意义，以及为什么它被人人喜爱。第三次就是我不久前看的原著版。里面有很多我看不懂的文言文，我在手机，电脑上查注释、意思，再通过名著导读，甚至去看了一遍电视剧。反复折腾了几遍才将这部书“啃透”。

里面的孙悟空当年威风凌凌，豪取金箍棒，身披金甲，头带金冠，脚踩筋斗云，大闹天宫。

后经如来佛祖教训，被压在五指山下。知错能改，跟随唐僧去西天取经。为了救师父“上刀山，下火海”，历经九九八十一难，成功地把师徒带到了西天。二师兄猪八戒可是充分的体现了“好吃懒做”，当时匆匆的吞下“人参果”，连味道都没尝到。三师兄沙和尚憨厚老实，挑着四人的行李。让我最记忆深刻的就是他的经典语录：“大师兄，师父被妖怪抓走了”、“大师兄，二师兄和师傅都被抓走了”.......把我笑岔气了。而师父唐僧是一个忠诚的信徒，()哪怕是悟空火眼金睛看出哪个人是妖怪伪装的。他也不让悟空杀生，为此还将他逐出师门，后来悟空不离不弃，才让他明白了悟空真正的好意。

虽然里面师徒四人的语言行为十分搞笑，但他们的精神深深感动了我，那种一往无前，不惧困难的精神。我心想，以后我也要好好学习这种精神，遇到困难，不能怯弱，要知难而上。做交易要憨厚老实，不能贪图小利，这本书教会了我很多很多。

3《西游记》读后感

初一（3）班 官中旭

读完四大名著之一的《西游记》，我深有感触。特别是那刀光剑影、扣人心弦的情节给我留下了深刻的印象。这篇文章塑造了四个主要人物，这四个人物形象各有特点、性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者高超的写作技艺，也许善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

唐僧是一个很复杂的人物，又善良但又有点不分青红皂白。唐僧心地善良，当他打坐时，一只小虫从身上爬过，他都不忍心伤害。唐僧取经的意志极为坚定，当弟子们以取经路上有妖魔鬼怪、性命难保进行劝阻是，唐僧意志坚定，立夏誓言，决心取回真经。但唐僧经常错怪悟空，常常善恶不辩，当悟空大肆打杀强盗时，唐僧就百般埋怨，谴责孙悟空，时常不分青红皂白地念紧箍咒。当白骨精变成老人、女孩时，唐僧轻信老头的话，不相信悟空。孙悟空将他们打倒，唐僧听信猪八戒的话，不明辨是非，仍念紧箍咒。唐僧胆小如鼠，在蛇盘山，白马被小白龙吞下，他就痛哭流涕。而且唐僧有时糊涂，不相信悟空，而去相信妖精的话，有时还听信猪八戒。

孙悟空的性格特点是好名，勇敢好斗，桀骜不驯，爱开玩笑，活泼乐观，重情重义。

八戒性格温和，憨厚单纯，力气大，嘴巴甜。但好吃懒做，爱占小便宜，贪图女色，经常被妖怪的美色所迷惑，难分敌我。猪八戒贪吃贪睡，自私自利，好进谗言。他常常想捉弄人，但不是搬起石头来砸自己的脚就是作茧自缚。在取经事业中的他对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿。

沙僧的身上有着中华民族的传统美德——勤劳稳重,任劳任怨、默默奉献;却他却也有他的弱点,如精明世故,逆来顺受等。

我最佩服孙悟空，第一：他人妖分明;第二：孙悟空对唐僧忠心耿耿;第三：我喜欢孙悟空机智勇敢战胜妖魔鬼怪，克服一个个的困难。

当然，孙悟空也有缺点。他总是认为自己的个人想法是对的。孙悟空还是很调皮，常常捣恶作剧戏弄猪八戒。不过，他们最后还是齐心协力取得了真经。并且我十分欣赏他身上那种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢精神。

其次还有唐僧，以前在我心中唐僧是一个非常善良，但是善良的却有点令人讨厌的人。就拿《三打白骨精》来说，唐僧轻易相信白骨精而不相信火眼金睛的孙悟空，当我看到这里的时候我非常的讨厌唐僧。

可是当我第二次看到这的时候，我的想法就不同了，我觉得唐僧不仅善良，而且他还非常虚心接受别人的痛处，他一味的为他人着想，不愿意让别人受到伤害。

猪八戒在我心中是一个贪吃贪玩贪睡，整天无所作为的大懒猪。

可当我第二次看过这本书后，我发觉猪八戒才属于我们真正的朋友，虽然他是有点小毛病，可是谁身上不有点缺点呢？但是在危险的时候，猪八戒还是无微不至的照顾他的师傅。自从孙悟空三打白骨精后，唐僧觉得孙悟空杀生太多，决心赶走孙悟空。还是猪八戒和沙僧劝唐僧留下孙悟空。可孙悟空还是走了。不久，唐僧被妖怪抓了。猪八戒对孙悟空说师父想他，孙悟空不予理采，猪八戒见硬的不行，来软的。用激将法把孙悟空请了出来。这说明他是个知错就改的人。

读了这本书以后，我下定决心，以后做事不仅要有头有尾，还要认真去做，无论结果是成功还是失败，只要我尽力去完成，那也是一种成功，因为我去做了，而且坚持了。无论什么事，只要你闯过了一个个阻碍自己的困难，就一定会取得让你满意的结果。

4读《西游记》有感

初一(4)班 林雨鑫

唐僧取经的故事我们从小就听过，从大人口中听过，从动画片里看过，从电影里看过，从连环画中看过，再到读了《西游记》。

唐僧，似乎是一个不食人间烟火的圣人，表面上看起来很懦弱，其实意志最坚定的就是他，不管遇到孙悟空的愤然离去，还是猪八戒嚷嚷着要回高老庄，他都没有放弃取经。孙悟空则是一个行动主义者，似乎有用不完的精力和能量，行事刚毅果敢，但是情绪很不稳定，容易激动。猪八戒就不一样了，他热情奔放，总闲不住，到处找乐子。还有沙和尚，他和其他人都不一样，憨厚老实，随和低调，任劳任怨，有时我们都会忘了他的存在，但如果没了他，师徒四人这个团队便不再是团队。最后，还有西海龙王的三太子——小白龙，他对唐僧十分忠诚，变成白龙马之后就成了唐僧的坐骑，与师徒四人一起历尽艰辛，最终修成正果。总的来说，唐僧是完美型，孙悟空是力量型，猪八戒是活泼型，沙和尚是和平型，白龙马则是忠诚型。

取经路上，唐僧先从东土大唐出发，经五行山收孙悟空为徒，到黑风山，高老庄收服猪八戒，黄风岭请灵吉菩萨收服黄毛怪。又到了流沙河收服沙和尚，在五庄观推倒人参果，在车迟国与羊力大仙、鹿力大仙、虎力大仙三怪斗法，再到西梁女国，之后经过火焰山到朱紫国救出了朱紫国的皇后，到了青龙山玄黄洞救出唐僧……最后来到天竺国取得真经回到东土大唐。师徒四人，一路上降妖除魔，历尽九九八十一难，最终取回了真经，他们都有了各自的封号，唐僧被封为旃檀功德佛，孙悟空被封为斗战胜佛，猪八戒被封为净坛使者，沙僧被封为金身罗汉，白龙马被封为八部天龙马。

《西游记》的故事有太多太多，它被评为四大名著之一，可真是当之无愧啊！这颗在历史上最璀璨的明珠，正闪烁着它那耀眼的金光！

5大闹天宫读后感

初一（5）班 王俊霖

西游记主要分为三个部分：孙悟空出世和大闹天宫；唐僧取经的缘由；师徒四人历尽九九八十一难取得真经。书中刻画的人物栩栩如生,尤其以孙悟空这个人物最为突出。

在大闹天宫这一章节里，吴承恩先生很好的向我们展示了孙悟空这个角色的形象。他顽皮、好动、桀骜不驯。偷吃仙桃、假扮赤脚大仙、踢翻太上老君的炼丹炉......这些都是最好的证明。但他最后始终都逃不过被如来佛祖压在五指山下的结局。

孙悟空的这些顽劣事迹都是因为他不守规矩、没有知识造成的。假如没有犯规，没有被压在五指山，他多活动的那500年，该会创造出一番怎样辉煌的业绩啊？

孙悟空从五指山下被放出来后，经过观音、如来佛主的暗中培养管控，成为了唐僧忠心耿耿的徒弟，保护唐僧取得了真经。大闹天宫这个故事使我明白了一个道理：我们都是孙悟空，我们天性贪玩，是很需要被教育被管教，我们需要从小开始端正成长的态度，努力学习知识的本领，有规则感，才能成就一番事业，为世人所敬仰。今天，我们进入了时代中学系统，这所最好的学校，我们更应该积极努力，去掉顽劣习性，以天下为己任，让自己成为社会有用的人才。

6为目标前行

初一（6）班 林麒

唐僧是一位执着追求，奋不顾身的取经人。在观音菩萨寻找取经人时唐僧就表现出了这种精神，当唐僧决定做取经人的时候,他就一心为完成取经的目标,而努力前行,而奋不顾身!

为实现目标单身匹马勇往前行。在十三回合中，唐僧尚未收徒时，初遇猛虎咆哮，长蛇盘绕。“又无奈马腰软蹄弯，便屎俱下扶倒在地。打又打不起，牵也牵不动，真个有万分凄楚，己自分必死，莫可奈何。”就是在这种情景下，唐僧不但没有屈身放弃，反而毅然决然的继续前行，他不曾想过前面的路有多艰险有多坎坷，对于他来说去西天取得真经就是他人生最大的追求，最高的理想，最终的目标。也正是有这种信念才使得他磨练了这种意志。所以对于一个人来说是否成功的前提是必须拥有信念，拥有目标，而成功的基础就是因远大的目标所产生的具有坚强的毅力。

为实现目标拒绝各种诱惑继续勇往前行。排除色诱，唐僧取经的意志极为坚定，在第55回中，人蝎子精百般诱惑，但唐僧坚决不以理会，表现出他一心向佛，意志坚定，只以取经目标为己任。拒绝权色相诱，第五十四回,女儿国国王爱情故事，“女王闻奏，卷珠帘，下龙床，启樱唇，露银齿，笑吟吟娇声问曰:‘贤卿见御弟，怎么说来?’太师道:‘臣等到驿，拜见御弟毕，即备言求亲之事。御弟还有推托之辞，幸亏他大徒弟慨然见允，愿留他师父与我王为夫，面南称帝;只教先倒换关文，打发他三人西去取经’” 可是，面对王位的诱惑,面对万般柔情蜜意，面对各类缠绵要挟，唐僧都能守心如一，不为所动。

唐僧不远万里，虽经历八十一难，无数次死里逃生，却从不轻言放弃，直至取得真经，胜利返回大唐。给我的启示：做人、做事、学习都必须要有目标,目标确定后,就要克服各种困难.努力朝目标前行,不达目的决不罢休。

**第三篇：一二年级学生个人习作集**

一二年级学生个人习作集

卢璨

目 录

五 游山玩水

摘猕猴桃

欢乐的秋游

泰顺之行

（一）4 泰顺之行

（二）5 泰顺之行

（三）6 踏青

我的家乡 泉州金沙湾之旅

六 神奇遐想

未来的世界

另一个世界

七 生活观察

小金鱼

肉肉植物

蚕宝宝

狗

八 看图说话

风儿真调皮

秋天的图画

美丽的校园

夏雨

草莓

菊花

书包 胆小的大象

风筝和小鸟

小傻熊请客

小花狗 小黄瓜找朋友

海底音乐会

九 小小诗歌

春

远方

假如我是 假如我有一双马良神笔

对子歌

味道

雁荡山 假如我是一朵云

曾经 深夜

游山玩水

摘猕猴桃

今天，爸爸妈妈和我一起去妹妹家泰顺摘猕猴桃。出发喽！我兴奋地跑上车说：“我要好好地大摘一场！”

我们开了近两个小时的车，到了泰顺，又沿着弯弯曲曲的小路，来到猕猴桃采摘地。我兴冲冲地跑进果园，哇，满山都是猕猴桃。一二三四五六„„多得数也数不清。一个个猕猴桃就像大大地苍耳，阳光照在碧绿的叶子上，放射出一闪一闪的光芒。我一边拿着篮子一边摘。听一位叔叔讲，这里有七种不同品种的猕猴桃，有华特、还有布鲁诺„„而我最喜欢吃布鲁诺了。它长着褐色的毛，软软的，剥开皮，轻轻的，就像一颗巨大的绿宝石，中间还有一颗颗“小芝麻”。尝尝它的味道，又酸又甜。我摘了一大篮，这就是我的大收获。

亲爱的朋友们，你们想吃猕猴桃吗？可以来我家分享哦！

欢乐的秋游

秋高气爽，是个秋游的好季节。老师让我们组织去秋游。去哪呢？有的说去温州科技馆，有的说去杭州西湖，还有的说去厦门土楼„„真是七嘴八舌啊！老实说：“我妈就去万全栏杆桥村——水乡田园吧。”

我们期盼已久的一天终于到来了。今天一大早，我们从学校乘着大巴车，来到栏杆桥农业观光园。一进大门口，我就被眼前场景吸引了。这里玩的项目可真多，有大型器械，有双人自行车，还有跑马、卡丁车„„让人目不暇接。瞧，走水上木桩我得试试。三两下，我脱下鞋子、袜子，赤着脚，勇敢地上阵了。下面是脏兮兮的泥巴水，心紧张得怦怦跳个不停。我一步一步地踩在细细的树桩上，小心翼翼地到了对岸，紧张的心情一下子就平静了下来。旁边的独木桥一样不简单，可是，我张开双手，保持平衡，不紧不慢，也顺利地走到对岸。洗洗脚，我们又骑双人自行车，沐浴着温暖的阳光，吹着凉爽的风，穿梭在弯弯曲曲的小路，享受着浓浓的田野气息，惬意极了。看，那边还有跑马和卡丁车呢，那是我玩的下一个项目。吃完午饭，我和小伙伴又荡起了小船，爬大型器械，看赛龙舟，玩得可兴奋了。

欢乐的时间总是过得很快，一转眼就结束了我们的秋游活动。对了，我还钓回了两条小金鱼，就作为这次秋游纪念吧！

泰顺之行

（一）前天，妈妈带我去妹妹家玩。妹妹家住在泰顺新城—罗阳，那里的车辆来来往往，川流不息。

我们高高兴兴地来到车站，乘着公交车来到妹妹住得地方，我打开楼下的门，上了楼，还没进门，阿姨就冲了下来，激动地说：“璨璨，阿姨想死你了！今天晚上，先锋影城有晚会，你要去吗？”“好啊！好啊！我兴奋地说。

滴答，滴答。时间一分一秒地过去，我盼望的晚上终于到来了。晚上，我的心怦怦直跳，又高兴又紧张地走向先锋影城，来到四楼的电影练习室。那里有绚丽的舞台，数不清的桌椅。

表演开始了，哇！你听，那优美的歌声和舞姿沁人心脾„„

哦，对了！那里还组织了许多有趣的游戏，比如疯狂大抢劫、击鼓传花„„但让我最感兴趣的是“撕名牌”，虽然我第一个被撕下，但我还是很快乐。

快乐的时光总是过得很快，一转眼就结束了我们的晚会，依依不舍地回家了。

泰顺之行

（二）泰顺，是一个山清水秀的地方。我们迎着泰顺之旅的最后一天，来到莲云谷温泉。我高兴极了，因为今天是我第一次泡温泉。

我盼望的上午终于到来了。我们买好票，换上泳衣，跳到温泉池里。我躺在水椅上，沐浴着暖暖的阳光，惬意极了。

由于水浅，也不是很烫，我和大哥哥创造了一种游戏，叫“水下捡石头”。游戏规则是在十秒钟内，在水下找石头，谁找到的石头多，谁就胜利。

游戏开始了，我心里紧张的不得了，心跳就要飞出来似的。突然，我发现前面有两块石头，就连忙上去捡，心想：“这局我赢定了！”很快，游戏结束了，我们各自数了数自己的石子，果真我胜利了„„

时间过得真快，我依依不舍地离开泰顺，高高兴兴地回家了。

泰顺之行

（三）盼着盼着，我的泰顺之旅又迎来了。正往泰顺的路上，我兴奋地想：泰顺会不会又建了一个游乐园，会不会又建了什么新玩意儿······想着想着，不一会就到了泰顺。

在这里，一股股清凉的微风吹着我的小脸颊，就像来到了童话中的仙境。我们迈着愉快的步伐来到萱子妹妹家。

噢！对了，我先给你们介绍一下吧。这是我的萱子妹妹，今年9岁，是个活泼可爱的小姑娘，在班级里可是班长哦！还有雅琼阿姨，她是我妈妈的好朋友。踏进萱子妹妹家，雅琼阿姨就端出许多好吃的来招待我们。萱子妹妹还做了色彩斑斓的水果拼盘。其中还有我最喜欢的芒果、葡萄呢！怪不得我一进门就闻到了浓浓的气香。我打了一勺雅琼阿姨为我们准备的西米露，放在嘴里嚼一嚼，那种味道让嘴巴停不下来。

吃完点心，我和萱子妹妹来到她的书房，她的书有好多。有绘本、漫画、童话、文学、科学等各种书籍。我翻了翻书架，挑出了好多我没有看过而又有趣的绘本，我们瞬间沉浸在书的海洋中。

我喜欢萱子的家，我喜欢泰顺。虽然这里没有新建的游乐场，但是有我最喜欢的妹妹，有书的芳香。

踏 青

昨天，我和同学们一起去联丰峡谷踏青。爬上山，一股花香扑鼻而来，小草都换上绿色的衣服，树木吐出点点嫩芽。这里水木清秀，草长莺飞，可美了！

我们登上山，一级级台阶，一声声鸟叫。油菜花洒了一地的金子，泉水正在尽情地歌唱：“鞋儿破，帽儿破„„”。听着这歌儿，我们也兴奋起来。

耶！通过我们的努力，终于登上山顶。啊！这里的泉水多么清澈，多么明亮。哦，对了，我还带了水枪，啪啪，有趣极了！

一级级台阶，一声声鸟叫，一片片欢笑。

我的家乡

我的家乡，有那流淌的小溪，它，就像一道美丽的彩虹划破记忆的天空，到了下午，我们可以在小溪旁打水漂。

我的家乡，有那美丽的小公园，一棵棵绿油油的小树，它，关怀着一只只可爱的小鸟。

我的家乡，有那狂叫的夏蝉，知了知了知了„„它，在唱什么呢？

我的家乡，有那金黄的油菜花，它，在春风中摇着小手，我们一起在油菜花从中捉迷藏。

我的家乡，有那一望无际的田地，早晨，在田间小路散步、嬉戏，稻谷也都成熟了。

我爱小溪，我爱小公园，我爱夏蝉，我爱油菜花，我爱田地，我爱我的家乡！

泉州金沙湾之旅

近几个星期，我特别高兴，那是因为我要坐动车去泉州海边玩了。距离去海边的日子越来越近了，我的心情也变得越来越兴奋。

去海边的日子终于到来了。我们在工作台取好动车票，噢~不，这是我的第一张动车票。进了站台。不一会动车缓缓地向我们开来，上了车，就这样，我们开始了兴奋的旅程。

经过两个小时的路程，我们到达了目的地——泉州金沙湾沙滩。我们先来到酒店，酒店好豪华。酒店的大厅有个小“瀑布”，我觉得就像雁荡山的大龙湫一样。一到房间，浴盆、电视、还有那一出门就可以看见大海的阳台，我都是那么地喜欢。一开始，我先把床当成了跳跳床，在上面跳来跳去。之后，我和我的朋友蔡日锟玩起了抢枕头大战。你说，是不是很有趣呀？

接下来，我们来到了黄金沙滩。望着一望无际的蓝蓝大海，黄中带白的沙滩，我不由地喊道：“大海，我来了！”大海抚摸着我的双脚，不一会又缓缓退下。我决定挖一个大水洼。挖着挖着，我忽然叫起来：“日落！”红红的太阳从西边落下，我还拍了照片纪念呢。

不一会，又到了吃饭的时间，我离开大海，走向酒店的方向。

神奇遐想

未来世界

2146年12月24日的早晨，清脆的闹钟声响了。我醒来看了看时间，是4点20分。我拉开窗帘，阳光温暖地照进房间，让我觉得很舒服。不过，现在是2146年的冬天，怎么这时候有大太阳呢？

过了一会儿，我觉得有点无聊，想去外面散散步。于是，我穿上鞋子，正要去开门，门竟然自动开了。

我又想打乒乓球，来到球场正要拿球，球竟然自己飞到我手上。

打完球，我看到一辆公交车在天上飞。这时，路旁有一大群人挤在一起，我连忙拥上去看了看。只见，那有一架望远镜，望远镜上还有一张纸条。纸条上写着：十元一次，一次五分钟。我投下十元，拿着望远镜东张西望。突然，我大喊道：“我看到南极了！我看到南极了！”

“璨璨快起床！”我迷迷糊糊地睁开眼睛，原来是一场梦啊！

另一个世界

“璨璨，该睡觉了！”一个熟悉的声音从我耳边响起。瞧，妈妈又在催我了。我不情愿地放下书，躺在暖暖的被窝里。

一觉醒来，我正准备刷牙，可一打开水龙头，一串火喷出！却用打火机打出来的是水！这可把我吓坏了，在那里呆了一分钟，连水龙头的开关都忘了关了。

不过，我慢慢地喜欢上了这个世界，因为太有趣了！如果有个客人来你家做客，那么，你便会端出一杯火，说：“请你喝杯火吧！”如果把看书和看电视颠倒了，就可以天天在家看电视了！

如果把大人和小孩颠倒了，大人就可以背着小孩的书包去上学。小孩呢，就要打两千多字的文件！要是把陆地和海洋颠倒一下，人类就可以生活在海洋上，每天看着海豚的表演。

“璨璨，该起床了！”又一个熟悉的声音从我耳边响起。啊，原来是一场梦呀！

生活观察

小金鱼

我家养了一条小金鱼，它有一双黑眼睛，大大的脑袋圆滚滚的，可爱极了！

一天，我发现金鱼的眼睛睁得大大的，嘴巴一张一合。“爸爸！爸爸！金鱼生病啦！”爸爸走过来，一看，哈哈大笑，说：“傻孩子，那是鱼在睡觉。”我好奇地问：“那为什么眼睛还睁着？”“那是因为鱼没有眼皮，所以它不能像人一样闭着眼睡。”爸爸对我说。我一边望着金鱼，一边点了点头。

金鱼并不是用鼻子呼吸，而是用鳃来呼吸。金鱼有四只鳍，它可以帮鱼前进。不用说，它的鱼尾就是用来控制方向的。

亲爱的朋友们，你喜欢金鱼吗？下次可以来我家看哦！

肉肉植物

昨天是情人节，妈妈送我一盆多肉植物—虹之玉锦，不过，我都叫它肉肉。

一般植物的叶子绿油油的，我家肉肉可和那些叶子不一样，它的叶子红彤彤的，就像一颗颗红柚粒。

“哦！怪不得，原来它喜欢太阳！”我惊奇地发现，它喜欢太阳，只要它见到太阳就变得红彤彤的。

有时，肉肉会愤怒地挤在一起，好像在说“这是我的地盘！这是我的地盘！”

哦，对了！肉肉夏天还会开出漂亮的小花。你们喜欢吗？

蚕宝宝

上个星期，我买了两只蚕宝宝。

它很柔软，轻轻地抚摸着它，就像一块棉花糖。那么，你知道它最喜欢吃什么吗？对，是桑叶！我家旁边就有一颗桑树，一天摘一点。蚕宝宝不用花上一个小时，就能吃光一片桑叶。

蚕爬得速度较慢，不过，它可以把自己变成“0”“S”“P”。过几天，它会吐丝。丝可以做出被子，那被子，可暖和了。

渐渐地，渐渐地，蚕变成了飞蛾飞了出来。如果是一公一母的话，还会生宝宝呢！

狗

狗，犬科哺乳动物，拉丁学名：canis lupus familiaris，亦称“犬”。与马、牛、羊、猪鸡并称“六禽。”在中国文化中，狗也属于十二生肖之一，排名第十一位。

狗长得十分可爱，非常讨人喜欢。现在，地球上有45%的人在养狗了。

今天，我去楼下拿快递，却被一只小狗吸引住了。它长着一双圆溜溜的眼睛，长长的耳朵，还用爪子蹭着我的小腿，可爱极了。可爱到什么程度呢？我都把拿快递的事儿抛到九霄云外啦！

爸爸知道了，忙说：“快洗一洗，别让细菌进入身体！”

小狗，我多么想有一只小狗呀！

看图说话

风儿真调皮

春天来了，风儿姐姐变调皮了。她向柳树吹一吹，柳树弯了弯腰，长出了嫩绿的叶子；她又向支衣架吹一吹，衣服吹翻了；她发脾气似得，又向草地上吹一吹，书翻了个跟斗。风儿姐姐心满意足地笑了，我喜欢她调皮的样子。

秋天的图画

秋天来了，小草换上了金黄的衣裳；桂花飞出了迷人的香气；小树叶跳下大树妈妈，给大地铺上一张金色的地毯；田里的稻子笑弯了腰。啊，秋天多美啊！

美丽的校园

我爱我的校园，因为它一年四季都很美。春天，百花齐放，大树长出了嫩绿的叶子；夏天，烈日炎炎，小朋友正在草地上做运动；秋天，生机勃勃，向日葵向太阳公公问好，大树换上了红红的衣裳；冬天，白雪皑皑，一切变了样。啊，多美的校园呀！

夏雨

夏天，太阳公公炙烤着大地。小狗热得耷拉着头，花儿热得东倒西歪。突然，乌云密布、闪电雷鸣，哗啦啦，下起了一场大雨。小狗舒服极了，花儿也笑了。这就是变化无常的夏天。

草莓

草莓，它一头尖尖小小的，一头圆圆大大的，还戴着一顶绿绿的小帽。它红红的身体，就像一颗颗漂亮的爱心。它水灵灵的样子，香气沁人心脾。尝一口，酸酸甜甜的，让人垂涎三尺。我喜欢吃这香甜甜的草莓。

菊花

我家门口种了许多亭亭玉立的菊花。春天，它们睁眼醒来，蹬蹬腿，伸伸腰，一下就窜出了泥土妈妈的襁褓；夏天，它们开出了五彩缤纷的花朵；秋天，它们在和风中摇着小手，在阳光下探头张望；冬天，天气虽然很严寒，但我可以看见它甜蜜的笑容。

书包

我有一个蓝色的书包，它就像一个小帮手，能帮我们收纳整理书籍。它还有丰富的图案，书包前面有一只帅气的米奇。书包里面像一间间小房间，装满了学习用品、百科全书„„它们仿佛像一群小伙伴在玩“几人抱”的游戏。多么有趣啊！

胆小的大象

从前，有一只大象，别看它身材魁梧，但胆子特别小。有一天，太阳下山了，月亮出来了，大象在树下数星星。突然，它发现身边有一个乌黑黑的东西，学着它的一举一动。大象吓坏了，扭头就跑。它飞奔到家，妈妈问：“你这么兴冲冲得在干什么”？大象害怕地说：“刚才，有个乌黑黑的东西一直在跟我！”妈妈看了看它说：“傻孩子，那是你地影子呀！”从此，大象再也不怕影子了。

风筝和小鸟

春天，是风筝最开心的日子，因为他可以在天空中自由地飞翔。有一天，三只小鸟从天空中飞来。风筝得意洋洋地说：“我要跟你比谁飞得高。”小鸟同意了。它们飞呀飞，一阵风吹来，风筝忽高忽低，一不小心，掐在了树枝上。风筝悲伤地说：“你赢了，我输了”。小鸟说：“虚心使人进步，骄傲使人落后”。

小傻熊请客

从前，在森林里有一只小傻熊。有一天，小傻熊请小动物们来他家做客。宴会上，小傻熊热情地说：“欢迎你们参加今天的聚会。”小傻熊拿出一大堆小草放在小猫前面，端出一大盘鱼片放在小狗前面，端出一大盘骨头放在小山羊前面。可是，小动物们一动都不动。小猫正望着远处发呆；小狗打了个哈欠睡着了；小山羊转过身子，无精打采的样子。你们说怎么回事呢？这只小傻熊傻不傻？

小花狗

在森林里，有一只小花狗，他尊老爱幼。有一天，他高高兴兴地出去玩耍。刚好，山羊爷爷从小河边走过，看了这又长又窄的小桥，心里有点害怕。小花狗跑过来说：“山羊爷爷，我扶您过桥吧！”山羊爷爷朝他点点头，微微笑。一会儿，一只小公鸡跑来，他正要到小鸭家参加音乐会。小花狗跑来说：“小鸡弟弟，我背你过桥吧！”小鸡说：“谢谢你，小花狗。”大家都在夸奖小花狗。小花狗帮助别人，快乐自己。

小黄瓜找朋友

小黄瓜没有朋友，它想出去找朋友。走着走着，它遇到了小茄子。小黄瓜说：“我想跟你做朋友，行吗？”小茄子轻蔑地说：“哼，你长得这么瘦，我长得这么胖，我才不跟你做朋友呢！”小黄瓜伤心地走了，它又遇到西红柿，说：“我想跟你做朋友，行吗？”西红柿撅起嘴巴说：“哼，你长得这么丑，我长得这么美，我才不跟你做朋友你！”小黄瓜伤心地哭了起来。这时，小苦瓜走过来说：“我跟你做朋友！”小黄瓜听了，高兴地跳了起来：“我有朋友了，我有朋友了！”于是，小黄瓜和小苦瓜成立最好的朋友。

海底音乐会

有一天，海底的动物们要在湛蓝的海底中举行音乐会。音乐会上，章鱼在弹琴，动听的歌声引来了许多小动物。螃蟹在打鼓，清脆的鼓声打动了整片海洋。鱿鱼在跳舞，它陶醉在美妙的音乐声中。它们兴奋极了。啊，多热闹的海洋呀！

小小诗歌

春

盼着，盼着，春姑娘终于来了。

她越过高山，跨过小溪，提着一桶水彩盆来到这里。她染绿了草芽，染红了野花„„

我爱春天，爱那绵润的春雨。听，那春雨在叶从中唱着歌，在池子里敲着小鼓。

我爱春天，爱那嫩绿的小草，和小草躺在树下望星星。

我爱春天，爱那早开的野花。野花呆呆地遥望着天空，就像一只刚出生的鸟儿。

我爱春天，爱那河边的柳树，她正摇着绿色的长辫子，和春姑娘招手。柳树枝头，小鸟正在开音乐会。

我爱春天，我爱大自然！

远 方

远方的草原，是那么美，是那么绿。

悄悄地，悄悄地，原上长满花儿；

悄悄地，悄悄地，那些翩翩起舞的花蝴蝶都来了。

远方的沙漠，金色的沙漠。

那狂暴的风，留下了一重重足迹。

爷爷说，沙漠就是汪洋大海，双峰驼就是帆船。

虽然没有追逐白帆的海鸥，但叮叮当当的驼铃，使人想起破浪的桨声。

远方的大山，长着茂盛的树木。

叽叽喳喳的小鸟，也是小精灵吗？

远方的雪地，那么白，那么冷。

一只只小鹿在雪地上画画。

它们的画，就是一朵朵梅花。

远方的大海，就是一个摇篮。

白天，摇得云更白，天更蓝；

晚上，摇得星星更亮，月亮更圆。

远方的太空，像一个没有尽头的球。

一闪一闪的星星，就是一个个希望。

草原，沙漠，大山，雪地，大海，太空„„

就是我远方的向往。

假如我是

在清澈的小河里，假如我是一条欢快的小鱼，我要摇着尾巴帮助小蝌蚪找妈妈。

假如我是一只碧绿的小青蛙，我要敲起绿色的小鼓，呱呱地帮助农夫除害虫。假如我是一只可爱的小鸟，我要在天空中自由地飞翔，给人们带来美丽的风光。假如我有一支马良神笔 假如我有

一支马良神笔，我要给辛苦的妈妈 画一台家务机器人。妈妈再也不用

整天洗衣服、洗碗，而是和我们一起 玩一些有趣的游戏。假如我有

一支马良的神笔，我要给收到污染的城市 画一台垃圾清理机。

那些打扫卫生的阿公阿婆就再也不用起早贪黑地扫地，而是和我们一样

过着幸福快乐的生活。假如我有

一支马良的神笔，我要给山里贫苦的孩子 画一所美丽的学校，这样他们就能 学到更多的知识，得到更多的快乐。

假如我有一支马良的神笔„„ 对子歌 一

是对非，长对短，无耻对光荣，贫苦对富有。山青水秀风景美，四面八方有埋伏。二

高对矮，粗对细，美丽对丑陋，明亮对黑暗。五颜六色多彩季，三心二意收获少。

三

天对地，美对丑，巨大对微小，容易对困难。十面埋伏无路逃，无精打采醒不来。味 道 蜜蜂，在花丛中，享受着甜蜜的味道。小草，在土壤里，享受着生长的味道。小鱼，在水中，享受着自由的味道。我，在爸爸妈妈的怀抱中，享受着幸福的味道。雁荡山 清清的水，绿绿的草。像通话中的仙子 在唱歌；

像梦中小蚂蚁的 伞儿。

奇异的石头，壮观的瀑布。

像天空上美丽的白云，像叶龙的头发。是谁让你

变得那么美丽？ 是谁让你

变得那么壮观？ 那一颗颗小树，也在为我们服务吗？ 雁荡山，我走了，我还会回来看你的。假如我是一朵云 假如我是一朵云，我要飞到茫茫的草原上，看看那奔跑的羊群。

假如我是一朵云，我要飞到高高的大山上，看看那迷人的风景。假如我是一朵云，我要飞到蔚蓝的海洋上，看着小鱼们的嬉戏。假如我是一朵云，我要飞到无边的宇宙中，和星星一起游戏。假如我是一朵云，我要飞到黄金的沙漠上，看看奇特的骆驼。假如我是一朵云，我要变成一滴小水珠，飘进小朋友的心里，去看看那甜蜜的梦。曾经 曾经，我是一滴水珠，在小河中流淌过。曾经，我是一颗种子，在泥土里生长过。曾经，我是一粒沙子，在沙漠中飞扬过。曾经，我是一只小鸟，在天空中翱翔过。曾经，我是宇宙中的一颗星星，在太空中飘过。现在，我是一个地球人，在快乐的世界中生活着。深 夜 深夜，月亮

悄悄地升起来。它，在为那

美丽的世界放光明。深夜，星星

悄悄地出来了。

它，在和那

清澈的小溪说秘密。深夜，风儿

悄悄地出来了。它，在为那

嫩绿的小草讲故事。

**第四篇：习作**

超级“坏”爸爸

泰山外国语学校小学部五（2）

王悦

我的爸爸是个“超级大懒汉”+“超级小气鬼”=“超级大坏蛋。” 第一大特点：“懒。”

“几点了？吃饭了，快起床！”妈妈喊。

“再睡一会儿，再睡一会儿！”爸爸懒散地、不耐烦地回应。“不行！不行！快起来吃饭了，你看太阳到什么时候了？”妈妈说。爸爸听出了妈妈语调里的强硬，只好慢腾腾地起床，伸着懒腰，打着呵欠。妈妈一边盛饭一边催他，我抱着弟弟在一旁偷笑。

吃过早饭，我去房间看书了。过了一会儿，妈妈去买菜了，爸爸抱着弟弟来到我屋内，见我正在看书，爸爸对不懂事的弟弟说：“看！姐姐在认真学习呢！”我知道爸爸在讨好我，一会儿让我抱着弟弟，他可以上网查资料去。没办法，我已经习惯了。我想把弟弟还给他时，看着他那认真地样子，真不忍心打搅他。到了晚上，爸爸也“懒”得睡觉，他在书桌前，不是算帐就是阅读一些商业专用书。我的爸爸够“懒”了吧！

第二大特点：“小气。”

爸爸对我、妈妈和弟弟都可“小气”呢！有一次，我想买一个新书包，因为和我同位的那个相比，我的书包太老土了，爸爸问：背带断了吗？书包漏了吗？我没有回答，不管我多么不高兴，愣是没有给我买。可奇怪，爸爸每周都给我买两本书让我读，从来不含糊。爸爸对“外来人”可大方着呢！中秋节，爸爸的一个朋友外地归来，到我家做客，爸爸忙得不亦乐乎，又是给客人拿烟，都把自己平时舍不得的铁观音也拿了出来，看那劲头，好像也没有表达出自己的心情。

第三大特点：“馋。”

爸爸的馋，可是侵犯到的我的具体利益呀。每次我从超市买回零食来，还没等我我够，差不多就没了。妈妈不喜欢吃零食，弟弟不能吃，不可能，目标锁定——爸爸。我决心追查到底。一天，夜里懒得睡觉的爸爸在偷吃我的零食，被我逮了个正着，我质问他为什么偷吃，他还美其名曰“不能浪费！”瞧，我的馋爸爸。

你说，他是不是名副其实的“坏”爸爸呢？

简评：文章通过“爸爸”的“懒”“小气”“馋”三个特点，表现“爸爸”辛勤工作，关爱孩子的优秀品质。选材有代表性，构思新颖，在结构安排上也很有条理，特别注意了文章的首尾呼应。在事件的叙述中，注意用人物的行动，语言来表现人物个性，把人物写活了。

指导老师： 蒋波

刁蛮同桌

山东省泰山外国语学校小学部五（2）项梦悦 “唉呀!你烦不烦呀？”

“我乐意,你管不着。有本事,过来呀!” “我凭什么借给你？”

看见了吧,我和我的同桌在一块儿,没好日子过。反正不是她捏我,就是我打她。

我的同桌虽然外表看上去非常的温顺,可是内心非常非常的野蛮。你们都看过《刁蛮公主》吧!我的同桌就像上面的司徒静一样刁蛮。我想她的性格除了她的亲人了解,也就只有我了。

不信？那你就听我说说她的刁蛮吧:有一次,我正坐在课桌前看书,也不知为什么的,忽然觉的头上不太舒服,便站了起来,正好看见了她,我很生气,脱口就说:“烦人吧!”没想到她的急性子又犯了,拍了一下桌子,对我哄来:“不跟你玩了,讨厌!”上第一节课时,我们谁都不看谁,但第一节课课间时,我终于忍不住了,对她说:“Sorry(对不起)!”她扑哧一声笑了,也对我说了一句英文:\"That\'s all right!(没关系)哈!哈!俺俩又和好了。

她也有她自己的优点:上课积极回答问题,我不会题时,她也细心给我分析„„

所以我给大家说一句话： 世界上没有十全十美的人!简评：文章通过描写同桌的动作、语言刻画了一个“刁蛮”女孩的形象，并通过两人闹矛盾很快和好这件事，表现了她活泼开朗的性格。语言清新欢快，读来兴味盎然。

指导老师：蒋波

“高大”的背影

泰山外国语学校小学部

五年级二班

刘鑫雨

在一个六星期天的早晨，天空乌云密布，霎时间“哗哗哗„„”的下起了瓢泼大雨，天地间像是挂起了一面无比宽大的雨帘。我打着雨伞，走在流水成河的马路上。

透过朦胧的雨帘，我看见了一个片断：有位和蔼的母亲，背着自己的儿子在风雨中着急的向远处看着，像是等待出租车。这位母亲的头发很长，弯弯的眉毛下面长着一双美丽的眼睛，湿润润的，被雨水冲的不知是雨还是泪，可谁知就在这焦急万分的时刻，却没有一辆出租车肯停下来，她等啊等，等啊等，忽然远处有辆机动三轮车向她母女俩开来，开车的是位四五十岁的伯伯，他没有穿雨衣，全身上下被淋得湿漉漉的，个子约在1米65左右。看到这里，我在想，这位伯伯想做什么？这时，我听见了几句对话：“哎，年轻人，你要去哪里呀？”

“老大爷，我的孩子病了，我想去医院。” “快上来，我送你们去。”

说着，这位伯伯下车把小男孩抱进车子里，然后又把那位母亲扶上车后，就飞一般的向医院开去，越走越远，隐约听到“孩子要紧”四个字，多么温馨的四个字呀！

我走在回家的路上，边走边想，怎么样才能叫一个合格的人呢？是学习好，会唱歌、跳舞，会书写、绘画吗？其实，我错了，要想做一个完美的人，不只是会这些，还要乐于助人。

是呀，一位个子不高，穿着朴素，外貌平凡的人却有一个博大的胸怀。要是每个人都能这样助人为乐，世界该有多么美好啊！

简评：文章通过描写雨中救人的一个感人故事，赞美了一个普通人助人为乐的美好品德。本文通过动作刻画体现人物性格的写法值得借鉴学习。

指导老师：王静

角落里的阳光

泰山外国语学校小学部

五（1）吴振邦 望着窗外的蒙蒙细雨，许多往事在我心中回荡„„

那天也下着雨，我从长途汽车上下来，慢吞吞地打着雨伞往家走去。突然，我看见一个在屋檐下乞讨的老奶奶，便停止了脚步，目光凝聚在她身上。

那个老奶奶穿着破旧的棉衣，五、六十岁的样子，手里捧着一个生锈了的陶瓷碗，里面有一些两分的、五角的硬币，怪可怜的。

看她这般模样，我就准备把我在手中把玩了很长时间的一元硬币放进去，谁知，让我出乎意料的是，她那粗糙的大手却按住了我，对我说：“小朋友，你的钱我不能要，留着上学用吧。”开玩笑，天下竟然有不要钱的乞丐？再说了，这一块钱对我根本没什么用，上次我们还用它玩投篮呢！当零花钱也不够呀。可是对她来说也许能吃上一顿饱饭。

这个老奶奶的腿好像受伤了，捧着那只破碗在雨中乞讨。有的人给一些零零碎碎的钱，有的人不但不给，反而用蹭亮的皮鞋，狠狠地往水上一踩，溅得老奶奶一身泥，老人没说什么，但我发现，那双皮鞋已经不那么亮了„„

突然，一丝火花打乱了我的思绪，原来是一个人把一支没有抽完的烟头扔到了她旁边的街道上，谁知道，她用后腿撑着地，用两只手费力的去捡那烟头，我开始蔑视她了，弄成这样，还想混个烟头来抽，唉„„

但是，让我想不到的是，她捡起烟头，往垃圾桶扔去，一次，两次，三次„„我这才知道，原来她是想„„

我这才发现，原来角落里也有阳光。师评：小作者写了令自己深受感动的一件事，写了一位老奶奶忍受着饥饿和疼痛却把路人随手丢弃的烟头放进了垃圾桶，这给小作者带来了心灵的震撼！文章不仅对老奶奶的动作和外貌进行了细致描写，还穿插了小作者的心理活动，语言朴实但生动感人，给人留下了深刻的印象！

颂秋

泰山外国语学校小学部

五（2）刘鑫雨

秋的脚步和春一样，也是无声无息的，她悄然来到我们身边，没有给你任何的暗示。

一个人漫步在校园的过道上，一阵凉风拂过，夹杂着花草的味道，是甜的，哦，不，是香的。偶然抬起头，发现树上的叶子黄了，水杉随着风儿在舞蹈。

半空中的飞叶很美，让人有无限的遐想。诗人为它陶醉，我亦为它所倾倒。我不是诗人，没有诗人的词赋。我也不是作家，没有作家的言语。我只是一个普通的人。当风儿把树叶卷落地上时，不免产生一种悲哀感。漫天飞舞的树叶总有落地的一刻，那一刻，便是它们生命的尽头，再也无人问津。也许，只有环卫工人，把它们扫成一团，带它们去向另一个世界。也许，它们将永远深埋在土里，化为灰烬。

我就和这落了地的树叶一样平凡，毫不起眼。

夜晚，一个人躺在楼顶上，看满天的星星。它们，也是那么平凡。一闪一闪的，虽平凡，但它们总有自己的光芒。虽微小，但总有属于自己的财富吧。我爱这星空，那么干净，那么纯洁，就和我们的心灵一样。

时间一分一秒地飞奔，秋的气息浓了。

雨，噼哩啪啦地下着，早晨躲在被窝里，温暖，舒适，柔软的大床给了我心灵上的安慰。因为睡觉是人生一大乐事。无奈，在闹钟响过三下之后，我习惯性地把它关了，再起床，去上课。

打着伞，在雨中匆匆而过。微微细雨的时候，我没有打伞的习惯。雨中漫步很浪漫，也是一种享受。

天放晴了，再上楼顶看星空，却发现那夜空没有以前明亮了，带着一丝伤感。

秋，也许“霜叶红于二月花”是对她最美的赞颂。师评： 本文先写秋风，接着重点写了在风中飘落的树叶，运用拟人、排比等修辞手法为我们描绘了一幅美丽的秋景图！在写景的过程中小作者穿插了自己的感受，写出了自己对秋天的独特感受！作文语言生动优美，感情真挚，写出了小作者眼中不同的秋天！

我的老爸

山东省泰山外国语学校小学部

五年级二班

吕子瑛

我的老爸是一位优秀的英语教师。圆圆的脸蛋，稀少的头发，我妈常说：“头发少的那才叫聪明呢！”每当听到这句话时，他就会很得意，又黑又浓的眉毛下的眼睛上还戴着“保护膜”呢，最大的特点，要算是那络腮胡子了，中等身材，却足有140多斤。

虽然我的老爸外貌很普通，但是人不可貌相，他的棋艺很高超。

四年级暑假中的一天，我做完了暑假作业没事干，就想下军棋。妈妈在洗衣服，爸爸在看书。俗话说“下棋找高手。”我便去找老爸下棋。

“老爸，我想和你再切磋切磋，这次我一定要战胜你！”

“手下败将，你说，你已经几次这样说了？还想与我相提并论？”老爸有些不屑一顾。“俗话说的好，士别三日，当刮目相看，几天不切磋，本小姐的棋艺也见长了。”我不服气的说（不能从气势上输给他）

第一局开始了，老爸三下五除二就把我打得落花流水，我只好狼狈的收兵。老爸只是嘿嘿一笑，又和我战斗起来。

第二盘开始了。

刚开始，遍地是我的兵，我就得意起来，就说：“老爸呀老爸，你看你这么长时间了也没有你的兵，还不赶快收兵？”老爸不服气的说：“哼，你也别太得意了。”不一会儿，老爸的兵便出来了，这时，老爸可要“大显身手”了，频频向我攻来，我一会儿丢“司令”，一会儿又丢“军长”，把我弄得措手不及，脑子怎么也想不出什么好招来，不一会儿，我就“全军覆灭”，我只好再次狼狈的收兵。

我怎么也咽不下这口气，就使出了我最好的“法宝”——哭。这不，说哭就哭，我眼泪鼻涕一起往下落，老爸反而没有生气，笑着说：“我家有只小花猫，红鼻子绿眼睛，真是好可笑。我被老爸惹得扑哧一声笑了。这时，老爸对我说：“子瑛，我们用棋子搭小楼，好吗？”我用力的点点头，我便开始搭起小楼来，小楼搭好了，我轻轻一吹，“呀”，小楼的上半部分一下子就倒了。我明白了一个道理：不光要把你的基础打牢了，以后学得知识也要精通！

这就是我的老爸，一个棋艺高超的老爸，一个通过事教育我的老爸，一个爱我的老爸。

师评：文章通过“爸爸”和我下棋，可以看出爸爸的棋艺很高并且爸爸很和蔼，通过爸爸和我做游戏说明爸爸很爱我，同时也看出了爸爸的良苦用心。文章在结构安排在很有条理，特别是注重了文章的首尾呼应。在事件的叙述中，注意用人物的行动、语言来表现人物的特点，把人物写活了！

山东省泰山外国语学校小学部

五年级二班

李想

我的爸爸哪里都好，待人热情大方，工作一丝不苟，当然，更是疼爱我了。而更“好”的则是好喝酒。

他爱喝酒，而且是一喝就多。再加上今年升了官，酒场又比原来多的多，惹得妈妈不少生气。不信你听“一朵花儿开，就有一朵„„”爸爸的手机又响了。“喂，谁呀？”爸爸问到，“老孔啊！”爸爸高兴地说，“什么！去食堂吃饭？环保局的领导来了，好好好！”别看他现在好好好的，好不好还要看他回来呢！

晚上8点半左右，楼道里传来一阵“无规律”的脚步声，我的第六感官告诉我，喝醉的老爸回来了。我赶紧进了被窝，爸爸一摇一晃的进了门，一下子就趴在了床上。明天就要返校了，可是我的“家校联系手册”老爸还没有签字呢，你看他这个家长忙的。这时候给他，不撕了才怪呢！只好又是妈妈写了。

俗话说“男子汉大丈夫，男儿有泪不轻弹。”爸爸喝完酒可不认这个理。那是一个星期六的晚上，爸爸照常去应酬，而当我和妈妈外出回到家时，看见爸爸在沙发上哭，真是好伤心呀，好像要吐的样子，我赶快拿了一个盆子，果然吐了，可是沙发上一片，地上一片，那浓浓的饭菜，夹杂着酒精，我差一点吐了出来。爸爸连拉带拽，总算把爸爸送回了床上，妈妈帮爸爸脱下鞋子与袜子，便进入了梦乡，而妈妈呢，不知道夜里要给爸爸倒几次水！你要是第二天问他为什么哭时，他准会说，哪有的事？

爸爸，你喝酒，可能是工作的需要，但是你也也要考虑我和妈妈的感受呀，我们为你提心吊胆，我妈妈虽然不说，可是她的眼神告诉我，她不希望你这个样子，再说，你也要为你的身体着想呀！

爱喝酒的爸爸，改改吧！

师评：该文向人们介绍了爱喝酒的爸爸，写了爸爸喝酒的理由，举例写出了爸爸喝醉酒后的惨状，并且表明了“我”和妈妈的担心，内容描写细致，人物刻画的生动形象，构思新颖，在结构安排上也很有条理，表现人物个性，把人物写活了。

**第五篇：初读《西游记》有感习作集6篇**

初读《西游记》有感习作集6篇

原创： 福州鼓楼时代中学

一（1）陈严昕 真正的“唐僧肉”是什么？

一（2）董曼君 参悟《西游记》

一（3）池欣橙 品西游不忘初心

一（4）蒋欣玲《西游记》续写

一（5）欧子淳 《西游记》读后感

一（6）赖仁涛 《西游记》读后感

1真正的“唐僧肉”是什么？

初一（1）班 陈严昕

书的世界是五彩斑斓的，如同美丽浩瀚的宇宙，每一本著作都是一颗绽放光芒的星星。不同的年龄段在同一本书中会看到的不同的光芒。

上幼儿园时，我刚接触《西游记》，就被里面的情节吸引。孙悟空与沙僧、猪八戒一起，降妖除魔，克服九九八十一难，最后修成正果。每个人物都给我留下一些印象：悟空勇敢，八戒贪吃，沙僧忠诚，唐僧胆小。

暑假重读《西游记》，我捕捉到了不一样的光芒。孙悟空不仅敢作敢为，更富有反抗精神；猪八戒不只是好吃懒做，爱耍小聪明，他还十分忠厚，从没想过真的离开师父；沙僧更是忠诚老实，义无反顾地保护着师父。书中的妖魔鬼怪象征为虎作伥的贪污官员；玉帝影射当时昏庸无能的皇帝……

至于唐僧，我对于他的胆小有了更深刻的理解。

说起唐僧，让人讨厌的地方还真是不少。他胆小怕死。每次走到穷山恶水之地，唐僧常常 “大惊失色”或“流下泪来”,连猪八戒都说“老大不济事”;当他陷入魔爪的时候，没有一点宁死不屈的英雄气概，只是战战兢兢、哭哭啼啼，哀求妖魔放过他，祈求徒弟来救他，完全是一个贪生怕死的可怜虫、窝囊废。

他无情无义。孙悟空为了他舍生忘死，但他对孙悟空却是动不动就念紧箍咒。就如孙悟空所说的：“师父你老人家太没情义，为你取经，我费了多少殷勤劳苦，如今打死这两个毛贼，就倒叫他去告老孙。”

他是非不明，特别轻信，多次上了妖精的当，常人妖颠倒，但仍是执迷不悟。

我忍不住要问：这么一个胆小怕死的僧人，怎担得起取经的重担？仔细一想，要完成取经大业，非唐僧不可。

你看，面对艰难险阻，猪八戒动不动就吵着散伙，沙和尚也被动地接受了散伙的行为，就连孙悟空也想回花果山水帘洞继续做山大王，只有唐僧始终没有打退堂鼓，始终没有动摇过取得真经的信念。唐僧是凡人，不是神仙，没有金刚不坏之身，没有三位徒弟的神通。他“胆小怕死”,我想应该是怕死去后不能完成取经的使命；“无情无义”的背后是希望徒弟向善并如他一样恪守佛门的清规戒律；至于轻信，是因为善良，当然这种东郭先生和农夫的善良是要不得的！

原来唐僧的所有令人讨厌的地方，都是为了取经队伍变得更好，都是为了大伙儿有命继续前行取得真经。

唐僧是有血有肉的凡人，虽然没有火眼金睛，没有高强的武艺和神通，但他身上所散发出来的光芒——不畏艰险、矢志不渝的精神，难道不是最令人垂涎欲滴的唐僧肉吗？

2参悟《西游记》

初一（2）班 董曼君

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。小时候的我读起它来总觉得很有趣很过瘾。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，而我对这本书的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感悟和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白：有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日人性约束的日子，这一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不服麒麟辖，不由凤凰管，又不服人间王位所约束”闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说人性已经达到摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由。这样一个鲜活的现象给予了读者一种求自由、追求自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个约束的世界，但我们可以让内心尽量变的广阔而幽深，让它能够无边无际，包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐还觉得满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在历尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神。我更明白为什么它能够传承至今了。感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力，为我们编织了一个美丽的自由的梦。

3品西游不忘初心

初一（3）班 池欣橙

合上《西游记》我并没有迅速品清这本名著究竟想告诉我些什么，但很快我的脑中浮现了一个词语——不忘初心。

没错，就是这么一个词语，不忘初心。虽说师徒四人也有比常人多一倍的团结，多一倍的坚韧，但他们若是忘记了他们的出发点，忘记了他们为什么而出发，那这一切都将会是竹篮打水——一场空。师徒四人正是秉持着不忘初心的信念，不畏艰险，跋山涉水，所以最终取得真经。

其实这不忘初心，更加得以在唐僧身上体现出来，他在这取经路上，不论碰到什么妖魔鬼怪，凡世红尘，他都牢记着自己的使命，他从不忘却，唐王以及菩萨交与他的使命。回看西游记第22回，《三藏不忘本，四圣试禅心》中，面对老妇人的坐山招夫及各种诱惑，唐僧仅仅是一副推聋妆哑，瞑目宁心，寂然不答的样子。在这九九八十一难中，正是他的这种毅力和坚持，使其取得了真经。

师徒四人中，唯有一人，这颗心，这颗不忘初衷的心，最为淡泊。他便是集：贪，懒，色于一身的猪八戒。如文中唐僧一出点儿事，猪八戒便禅心动摇，自以为不用取经了。若是遇到一点儿美色，他更是一副凡心大动的样子。依旧是第22章，依旧是“四圣试禅心”,与唐僧的“呆呆挣挣”相比，猪八戒可谓是是心痒难挠，坐在那椅子上，一似针戳屁股，左扭右扭的，忍耐不住。走上前，竟是劝师傅与那老妇人好生谈论一番！可见其一开始的出发点太为被动，根本没把心思放在取经上。终于，在菩萨给他的惩戒之后，也在孙悟空与唐僧的调教下，他也就有了一颗不忘初衷，不辱使命的心。

说句实话，人的一生，也是这样的。你欲要得到任何成就，那么这一路上，你必须要历经各种艰难万苦。你会在这其中挣扎，但到最后你会发现，这就是现实。你无法去改写，无法重来的现实。每当遇到这种情况，你问自己，你最初到底为了什么而拼搏，你，是否还记得你曾经的信誓旦旦。相信自己，相信初心，待你拨开迷雾，一切光明！

《西游记》于我，无量。它使我明白，等待我的是学海的无涯，人世的沧桑！待一日，我回首，看到的是不忘初心的自己。

是的，不忘初心，方得始终！

4《西游记》续写

初一（4）班 蒋欣玲

自从唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净成佛游历四方，宣传佛法之后，猪八戒回了天宫，继续做天蓬元帅，而孙悟空却回到了花果山。

“孩儿们，俺老孙回来了！

”大王回来了，大王回来了！“ 猴孙猴子们纷纷扑向前去。

”大王，您这些年来一直跋山涉水、赴汤蹈火，到了雷音寺取得正果，一行四人都会了腾云驾雾，对吧？“一位年老的猴子对孙悟空说。

”没错！不会你们也想学……“

”是呀，是呀！我们也想去世界各地走走。“猴孙猴子们，都欢呼雀跃。

孙悟空决定他要把他的筋斗云这个法术交给自己的猴子猴孙们。他们为了体验居高临下的生活，日复一日、不分昼夜的辛勤练习，终于练就了飞行这一门法术。

孙悟空领着他的猴子猴孙们飞上天，来到了齐天大圣府里。猴子猴孙们对府中的东西爱不释手，东摸摸西瞧瞧，两眼直放光。有的来到了后院，爬到桃树上，专挑那些又大又红的桃子吃；有的在屋子抛着陶器玩；还有的在府的周围打闹，玩得不亦乐乎。

”孩儿们，想不想和俺老孙重走西天取经之路？“

”想——“猴子猴孙们欢呼雀跃。

孙悟空和猴子猴孙们一起翻了个筋斗云，来到了车迟国。

”这里是车迟国，这个车迟国敬道轻佛，俺老孙到那里的时候，那三位妖精国师跟我比呼风唤雨，砍头、挖心、油锅洗澡，结果被俺老孙破了法术，露出了原形！“

”大王果真是神通广大呀！“猴孙猴子们无比崇拜。

他们又翻了个筋斗云，来到了灭法国。

”告诉你们，这个国家以前发誓要杀一万个和尚，就差四个了，我们师徒四人这一去正好凑整数。那时，我们遇见了一伙强盗打劫旅馆，我们藏到了一口大箱子里，谁知那强盗见箱子沉以为是宝就抬走了。“

”哈哈哈——“猴子猴孙们都乐开怀。

”不过—— 哈哈，俺老孙神通广大，半夜里把皇帝妃子、王公大臣、大小官员通通剃光了头发。早晨起来，那皇帝还以为是上天惩罚他杀了和尚呢！不过，也该这样惩罚惩罚他们，免得老是冤杀别人。“

” 走了——“孙悟空和猴子猴孙们又翻了个筋斗云来到了……

孙悟空带着猴孙猴子照着当年的取经之路，传播着佛法.赋诗一首：神通广大孙行者，护师向西取真经。车迟敬道眼无佛，金銮国师露原身。比丘小儿做药引，清华二妖皆被擒。师徒载金归东土，五人成佛游四方。

5《西游记》读后感

初一（5）班 欧子淳

从幼儿园到现在看了很多版本的《西游记》，有拼音版的，有简易版的，到现在的原著版本，每次读这部小说都深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我带来许多想象的空间，和留下深刻的印象。

小说主要讲述的是孙悟空出世、大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒和沙僧三人，西行取经，一路降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖取得真经，最终五圣成真的故事。

在《西游记》中，师徒四人我最喜欢的人物形象就是孙悟空了。他神通广大，本领超群，善恶分明，嫉恶如仇。一双火眼金睛，善于识破妖魔诡计，不被妖精的外表所迷说到惑，勇于降妖伏魔，毫不留情。他不畏强权，敢于和强大的势力做斗争的勇敢精神令我十分欣赏。他也是我心目中的英雄。

说到猪八戒，他的本事比不上孙悟空，更谈不上什么光辉高大。猪八戒是一个喜剧形象，虽说他憨厚老实，忠勇善良，也敢于同妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但是他又满身毛病，好吃懒做，见识短浅，一遇困难就嚷着要散伙，爱占小便宜，耍小聪明，贪恋女色。还喜欢添油加醋，每次孙悟空打死了美女妖精，他就要用谗言迷惑唐僧，唐僧也就信以为真念了紧箍咒，还使得师徒关系僵硬。其实猪八戒这些小毛病并不被人们厌恶，相反却感到十分的真实可爱。

沙憎，本是天上的一名大将，因犯了错误被打入流沙河成了妖精，以食人为生，无恶不作，是个狠角儿。自从师傅带他取经后，他才变成好人的。在伴随师傅取经路上沙师弟一直是个忠厚老实，任劳任怨且忠心耿耿的人。听从师傅的话，从不反抗，乐安天命。

最后是师傅唐憎，他是取经四人组中的灵魂人物，对目标最坚定的人。他没有本领，只会念经，但他心地善良，慈悲宽厚。同时又因心肠太软过于懦弱和迂腐，但他并没有失去信心，一直坚持不懈，最终战胜九九八十一难取得真经。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，”取长补短，相得益彰。\"我们应该学习他们的长处，哪怕是短处也要正视，改变成为一个自己希望成为的人。

师徒四人西天取经，坚持不懈的精神值得我学习，在他们这些困难的面前，我们的那些小困难显得多么微小！所以我们还有什么理由不坚持，不努力向上呢？

6《西游记》读后感

初一（6）班 赖仁涛

在暑假中，我读了我国的四大名著之一，我仿佛徜徉在那个色彩斑斓的神奇世界里，读《西游记》真是让我既过瘾又有趣。

《西游记》中唐僧以及其他的三个徒弟一路上降妖除魔经历了九九八十一难取得了真经的故事很离奇，他们师徒四人更是深深地吸引了我，唐僧诚心向佛，他为了大唐历经艰险去西天取经却从不抱怨，但是我觉得他太顽固了。相信大家和我一样，孙悟空三打白骨精的画面在我的脑海里记忆犹新。不论白骨精变成一个美貌的村姑，还是变成拄着拐杖的老妇人，甚至变成一个在找他的妻子和女儿的白发老公公，都逃不过孙悟空的火眼金睛。而菩萨心肠的唐僧去责怪孙悟空无缘无故伤人性命，一遍又一遍地念着紧箍咒，可怜的孙悟空只能连忙哀求。在这个小故事中，我看到了孙悟空的正义、机智，更看到了唐僧的顽固，都是因为他太善良了，以至于他善恶不分，我们也不能责怪唐僧对那些妖怪这么仁慈，破坏孙悟空打妖怪，因为他可是没有孙悟空的火眼金睛的啊！

我最喜欢的就是孙悟空，他总是顽皮，但是他本领高强，机智勇敢，在取经的路上功劳最大，这一路上他们经历了艰难险阻，不管妖怪是多么的阴险狡猾，他们都一一的打败妖怪们，把自己的师傅从危险中救出来。而胖嘟嘟的八戒呢，我觉得十分可爱，他一出场就让我兴奋，如果从《西游记》中少了他，就像生活中我们炒菜少了味精一样让我们淡然无味了。那么西天取经就一点都不好玩了，猪八戒之所以胖，那是因为他好吃，而且心态好，也许这就是心宽体胖的原因吧！再来说说沙僧，沙僧是个真正的老实人，取经的路上，他就是做一些平凡的小事情，但他对师傅忠心耿耿，不会遇难临阵逃脱，白龙马本是西海龙王的三太子，因触犯天条，要斩首，被菩萨所救，作为唐僧的坐骑。他任劳任怨，踏实工作，又能在唐僧危难的时候挺身而出，其作用可谓大矣，功劳可谓高矣。

我深深的爱上了《西游记》这本书，它给了我很大的启发。从唐僧师徒四人身上我学到了许多做人的道理，我要学习唐僧的大慈大悲，学习孙悟空的不屈不挠，学习猪八戒的乐观向上，学习沙僧的忠诚踏实。做人要有坚强的意志，不能半途而废，还要学会宽容和感恩的心，善待他人，互相帮助。我们要为自己追求的理想而奋斗，勇敢面对困难和挫折，每天都要过得开心快乐。

看完了这本书，我合上书。闭上了双眼细细的回顾每一个精彩的情节，真的是回味无穷。《西游记》是一本十分好的书籍，希望其他人也一起来领悟一下它的风采吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找