# 新教师作业培训题答案（最终5篇）

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-08-09

*第一篇：新教师作业培训题答案2024年白银区新教师培训作业题1、你怎样理解爱岗敬业与教师人生的关系？爱因斯坦曾经说过：“我认为，对于一切来说，只有热爱才是最好的老师，他远远的超过了责任感。”一个人不论从事什么行业，首先必须热爱自己的职业。...*

**第一篇：新教师作业培训题答案**

2024年白银区新教师培训作业题

1、你怎样理解爱岗敬业与教师人生的关系？

爱因斯坦曾经说过：“我认为，对于一切来说，只有热爱才是最好的老师，他远远的超过了责任感。”一个人不论从事什么行业，首先必须热爱自己的职业。只有这样他才会全心全意的投入。而热爱自己职业的动力在于能在工作中得到快乐。

对于教师而言，爱岗敬业指热爱教育，热爱学校，尽职尽责，教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真的备课,上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。并且其尽一步指出：爱岗敬业是教师处理与教师事业间关系的准则，是全部教师职业道德的前提。要具备高尚的职业道德，教师必须热爱自己的本职工作。缺少这一基本前提，职业道德的其它内容便无从谈起。爱岗敬业，既是教师坚持为人民教师实现自己人生价值，追求自己人生幸福的现实和最可靠的途径。

教师只有爱岗敬业，才能在教育活动中有所收获，反之，只能是一事无成，空嗟叹。一个爱岗敬业的教师，既依靠经验教书育人，又会着力总结教育规律，并按照教育规律的要求科学施教；无论备课、上课，还是批改作业、治理班级，它都会将自己的教育行为置于科学熟悉的观察之下，进行科学的规划、组织、实施，因材施教。显然，教师的工作不仅有一个态度问题，而且包含着探索科学、追求最优教育效果的主体性要求，有效教育方法。换句话说，教师的敬业作为一种道德选择，它体现着动机与效果统一的综合追求。

2、你怎样理解“学高为师，身正为范”这句话的内涵？

只有学习精彩，教学才精彩；只有学习成功，教学才能成功。学而不厌，树立终身学习的思想，是新教师应该树立的又一种师德信念。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这句话，肯定了教师的重要性，教师是学生心目中最崇高，最有威信的榜样。教师的思想、信念和道德，以及态度，仪表和行为等方面，在教育教学过程中，对学生的成长产生着潜移默化的积极影响和教育作用。身教这种教育方式比批评、责骂与训斥效果好得多，能达到无声胜有声的教育境界，特别是在培养学生非智力因素方面具有深远的影响。

技高为师。

一、要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。

二、能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。

为人师表。教师的一言一行给学生留下深刻的印象，有的甚至影响学生一辈子。因此，教师一定要以身作则，自觉率先示范，真正为人师表。教师凡是要求学生做到的，自己要率先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做；要求学生不迟到，不旷课，教师也一定要做到。看似区区小事，实则细微之处见精神做表率。我国现代哲学家杨维说；“师者，人之模范也”。孔子曰：“其身正不会则从，其身不正，虽会不从”。教师不仅要有这种做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩。还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。正如马丁•布贝尔所说：“教师只/ 9

能以他的整个人、以他的全部自发性，才是以对学生的整个起真实的影响，教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为师范，热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系、仪表端庄、举止文雅，以自己的言行和人格魅力来影响学生”。

身教重于言教。一个教师的师德好坏对教风、学风影响极大。目前，敬业乐教、无私奉献于教坛的教师是绝大多数，他们在工作繁重，生活清贫的情况下以自身高尚的师德与良好的师表行为影响与培育了大量德才兼备的学生，的确令人可敬可贺。然而，由于各种主客观原因的存在，也有少数教师丧失师德和人格，在学生中、社会上产生极为不良的影响，玷污了人民教师的光荣称号。因此，提倡“身教重于言教”具有十分重要的现实意义。

3、青年教师为什么要特别重视练好扎实的教学基本功？

教师的首要职能是讲课。要想成为一名合格的、受学生欢迎的教师，首要任务是掌握良好的教学基本功。青年教师往往学历高、专业知识丰富，但教学基本功相对欠缺，同时也容易忽视教学基本功的日常养成，在授课中容易经常出现自己明白而讲不清楚的现象，造成课堂气氛不够、授课效率偏低、学生学习积极性不高。因而，青年教师应注重教学基本功的日常养成。

4、什么是教师的应变能力？新教师怎样提高自己的课堂应变能能力？

所谓的应变能力就是：当环境、条件、对手等发生变化时，能够及时采取措施并迅速加以应对的能力；而教师的应变能力通常是指教师正确处理课堂上突然发生的意外情况，使教学进程继续并取得良好效果的能力。

在教学活动中，往往会出现一些意想不到的问题，超出我们原来的教学设计。如果教师没有一定的课堂应变能力，就会急得手忙脚乱，影响教学效果。尤其是数学科，是以其严谨的逻辑体系和抽象的思维特征区别于其他学科的。因此，数学教师要不断提高自己的应变能力，以适应数学课堂教学的需要，我认为可从以下几方面去实践：

一、沉着冷静巧妙处理突发事件。

首先是要做到冷静沉着，不急不躁，善于具体问题具体分析，把突发事件的影响控制在最小范围和最短时间内；其次是要充分认识和挖掘突发事件中所包含的积极因素，善于引导，多发现闪光点；再次是要化阻力为动力，把突发事件变成磨炼学生品质、激发学生情趣、教育多数学生的一次机会；最后是要注意态度严肃而柔和，多运用教育机智巧妙地去处理。

二、实事求是，随机应变处理自身失误。

教师尽管认真准备，但仍避免不了出现一些意想不到的自身失误，如写错数字、算错了题等。每个教师在教学中都可能出现程度不同的自身失误，这就需要学习掌握处理自身失误的机智。出现失误并不奇怪，关键在于施教者正确对待，随机应变，实事求是地纠正错误。

三、不断丰富自己的知识，夯实教学基本功。

课堂调控能力不是一蹴而就的，它需在实践中，不断地锤炼。只要我们坚持不懈地坚持实践、不断反思，随着时间的推移，知识的增加，经验的积累，课堂调控能力定会有所增强和提高。当你有了足够的知识时，面对学生的问题才能从容不迫，应付自如。/ 9

四、巧妙处理教学中的疑难问题。

教师在正常的课堂教学中，经常会碰到一些难度很大的问题，甚至一时难以回答，这就要求教师放下架子，可以引导学生相互讨论解决，也可以告诉学生课后会去查阅资料后再告诉大家，还可以请教别的老师或这方面的行家再告诉学生，不要急于求成。

5、工作之初建立自己的威信应该注意些什么？新教师怎样和领导同事和谐相处？

工作之初建立自己的威信应该注意：（1）克服胆怯心理，树立自信心（2）主动热情，把握分寸（3）埋头苦干，赢得信任

（4）主动出击，该出手时就出手

新教师和同事和谐相处应该注意：（1）虚心向老教师请教（2）真诚守信，相互信任（3）遇事冷静，不意气用事（4）少说多听，坦然认错（5）适当保持距离

新教师和领导和谐相处应该注意：（1）打消顾虑，树立信心（2）坦荡自然，合情合理（3）尊重服从，不是唯唯诺诺（4）工作精益求精，多立功少失误

6、你是怎样理解备课的？你在备课中有哪些困惑？

备课就是上课前所做的准备工作，是教师充分的学习课程标准、钻研教材、开发课程资源和了解学生、弄清弄通为什么教、教什么、学生怎么学、教师怎么教，并在此基础上创造性的设计出目的明确、办法适当的教学方案。

我在备课中的困惑：

1、备课是为了好看吗？

学校检查教师备课时，往往提倡教师书写工整，备课详细，甚至用备课的字数、每课时备课的页数来衡量教师备课的质量。这样的检查方式显然是一个错误的导向。

2、教师们有多少时间备课？

在上班时间，我们往往要上课，批改作业、解决学生出现的各种问题、与家长们沟通、能够在上班时间备课的教师不多，而下班后我们身心疲惫，大多数教师没有精力再将大量的时间用于备课，一些教师往往对备课应付了事，甚至抄袭别人的备课教案，或者干脆从网上下载打印后应付学校检查。

3、我们的备课有用吗？

有一些教师备课非常认真，但由于实际情况的变化，精心准备的教案却不能直接用于教学，上课前还得二次备课，精心写出的教案成了摆设，形成了备课、上课两张皮的现象。

4、集体备课

有些教师非常依赖于集体备课，甚至认为集体备课应形成打印稿供大家共用。有些/ 9

学校形成了教师一人备2个单元，大家合起来共用的格局，并把这种现象冠之以集体备课的称谓。

5、对备课重要性认识不够。

一些教师非常重视课后对学生的辅导，即所谓的“补差”。却没有深究学生为什么会出现这么多知识或能力的缺失？精心的备课 能够提高教学效益，使补差的工作量减少。

目前，教师对备课的看法是不同的，存在着一些矛盾，例如：市面上的优秀教案集是否可以直接被教师们作为教案用于上课，“翻唱”或改名家的案是否有利于教师们的专业发展，集体备课与个人备课如何结合起来？

7、什么是教学设计？为什么要特别重视教学设计？

教学设计是指教师依据教育教学原理，教学艺术原理，为了达到教学目标，根据学生认知结构，对教学过程、教学内容、教学组织形式、教学方法和需要使用的教学手段进行的策略。

1、过程是一个系统，这一系统包括了学法、教师、资源、学习方法、条件、情景等要素。教学设计就是要创设这样一个系统，并利用系统的科学方法来解决教学中的问题。

2、教学设计是从学习者的学习目标为出发点，确定学习者的需求和教学中需要解决的问题，并提出满足学习者需求和解决问题的方法和步骤。

3、教学设计需要以现代教学理论和学习理论为依据，转变传统的备课观，体现教育主体和学习主体的相互作用。

教学设计具有重要作用：（1）搞好了教学设计，必然会推动课程改革。那么当前在全国推行的新课程改革，在理念上的冲突，在内容上、目标上都发生了很大的变化。我们开展的课堂教学设计，必须用新的理念来进行课堂教学，这个在很大程度上可以促进我们课堂教学改革的进行，因为在整个设计过程当中，解决新课程推行当中的各种问题，这是它第一个非常重要的意义。

（2）如果把教学设计搞好了，那么课堂教学的质量就会提高，因为课堂教学的最终目的是要落实到使我们的课堂教学得到最优化。所以我们在设计的过程当中要思考很多的问题，包括学生的问题、教材的问题、目标的问题，包括我们教学流程的问题。如果这些问题都解决好了，显然会提高我们的课堂教学质量。

（3）开展课堂教学设计对提高我们教师的教学水平、教学能力以及促进教师专业发展都是很有作用。因为要搞好教学设计必须要有一定的理论基础。教学设计的基础是现代的教学理论，所以教师必须要学习现代有关的学习理论，教育理论和教学理论。另一方面，我们现在的课堂教学是鱼和熊掌要兼得的教学，既要学生掌握必须的基础知识和基本技能，同时还要培养学生的能力，塑造学生的人格，提高他们的科学素养，甚至还包括培养他们的爱国主义精神，还要进行生命教育等等。所以在这样的情况下，我们对教师的要求就非常高，他除了在教学理论方面要有的学习、有所了解以外，在教学技能、教学设计、思考学生的学习障碍方面必须要有更大的能力和本领。所以搞好了物理课堂设计，一定会促进我们老师的专业发展。/ 9

8、课堂提问有哪些形式和方法？

提问要面向全体学生，要充分体现“以学生为主体”的教学思想，调动每个学生思考问题的积极性，让全体学生都参与到教学的全过程，让每一位学生都有回答问题的机会，体验参与和成功带来的愉悦。设计问题时要有一定的层次，要征对不同的学生提不同的问题，由不同层次的学生回答。必要时可以展开讨论，做到共同提高。

提问时要注意学生的反映，要根据学生的回答情况，及时给予鼓励和启发，帮助其顺利的回答出问题，而不应自问自答，对学生的回答不置可否，把提问作为走过场。学生回答正确，应给予肯定；回答得错误，甚至出乎意外，也不是坏事，这最起码暴露出学生在学习中存在的问题。这时教师可以适当的调整教学内容。老师也可以故意设置障碍，让学生暴露出问题，从而通过分析、比较等手段，启发学生的思维，从而达到预期的教学效果。

1，类比式。类比是进行科学分析、认识事物本质和特点的手段之一。为使学生准确理解掌握课本中的众多概念原理，可设计类比式提问。类比可以是横向事物间的，也可是纵向事物间的；可以是相反、替换性事物间的，也可是相近、互补性事物间的。

2，回顾概念式。回顾概念可准确的了解学生对所学知识的理解和掌握情况，简明易行。提问时应结合教学内容、教学目标、紧紧围绕教材的重点，从不同的层面进行设问，以使学生加深对所学知识的理解，全面掌握有关内容。

3，创设情景式。创设情景的问是要激起学生学习的兴趣，是整堂课的眼睛。古人云：“学起于思，思源于疑”，创设情景中的悬念法就是用疑团、困惑激发学生学习兴趣的一种方式。选用悬念式提问创设问题情境，容易捕抓学生的注意力，激发学生的好奇心，使学生产生跃跃欲试，急于求知的心理，为整堂课的主动学习埋下伏笔。

4，适当提高式。所提的问题，不仅要有回顾知识的作用，而且要有一定的启发性，要充分调动学生的思维的积极性，迫使学生动一番脑筋，才能获取有关知识，就好比“摘桃子”，要让他们随意伸手摘不到，一定要适当跳起才能摘到。

5，架桥铺路式。课堂提问时，所提的问题有时会具有一定的难度，学生由于思路不够开阔，一时难以想到正确的解决办法，所以教师应根据实际情况，对学生作适当的点拨或提示，也就是所谓的帮助其架桥铺路，促使其完成思维定向，使学生的思路豁然开朗，从而顺利的解决所提的问题。

6，挖掘潜力式。每个学生都有获得成功的需要和潜能。注重发展每一个学生的潜能，为不同层次学生创造各种尝试、探索、发现、发展的条件和机会，很大程度上提高学生的学习积极性和学习自信心。可通过“设陷阱”、“找错误”等方法让学生学得更细，学得更实，培养学生发现问题的能力。

7，归纳式。归纳是由个别到一般、由具体事实到理论概括的推理方法。任何科学的理论都是从研究事实到概括事实的认识过程的结果。归纳作为提问方法，可在一段小结或一节课结束时运用。根据一般知识形成过程，可列举具体事例并设置相关问题，有序引导、启发学生深化对讲解知识点的理解。从而培养学生的归纳能力。

8，例证式。例证式提问法就是通过列举日常事例，进行相关知识点的提问，让学生自行讨论、思考，引导学生深化对该问题的理解。进而领会相关知识的方法。

9，层次分明式。层次分明的问是引导学生进行归纳整理，把知识方法系统条理化。教师可以把所要复习的内容设计成一连串的问题，让学生去讨论 / 9

10，拓展式。拓展式提问是在学生回答问题时，引导学生拓展思维空间，不局限于某一方面或某一角度，从多方面、多角度去分析思考，探求多种解决问题的教学提问方法。这种方法有利于学生对各种知识的融会贯通，有利于培养和提高学生的发散思维能力。这种教学方法多用于“横向扩展”某一知识的理解范围，从一个问题生发出去，开阔思路，扩展知识，以提高学生的思维能力。

11，开门见山式。所谓开门见山的问，是直截了当地提出问题。这种提问有助于集中学生的注意力，引导他们积极地分析问题，解决问题。在许多教学环节如引入新课、复习巩固及讲解分析之中，常用这种问法。

12，递进式。穷追不舍的问有时也是一种很好的提问方法，在引导学生掌握知识和方法。掌握整堂课的核心部分的时候，采用递进式提问，通过一连串的问题，环环相扣，步步推进，由此及彼，由表及里，拓宽思路，抓住本质。这样不但能挖掘知识信息间的落差，而且能展示教师思维的全过程，给学生一顿思维的套餐，师生之间产生共鸣。而采用逆向思维发散式提问，又能促使学生多重角度思考问题，在思维的火花不断碰撞中发现、分析和解决问题，加强思维深广度的训练，培养创造性精神。

13，启发式。数学是一门思维性很强的学科，具有抽象性和逻辑性。在课堂教学中有梯度地设置启发性问题是培养学生良好思维品质的关键一环提问是课堂教学中启发学生思维活动的基本方法。提启发性问题的技巧在于所提问题必须配合对题目的审视和分析，使学生领悟问题的本质属性，这就是启发式提问的艺术所在。

14，师生互动讨论式。数学是一门由许多法则构成的学科，只要遵守一些共同的准则，对不同的个体都有选择合适思维观念的自由。但是学生存在个体上的差异，一个问题的提出，学生需要一个思考的过程。所以在进行师生互动讨论式提问时，学生在教师及同学之间相互启发，老师对学生回答提问不能急于求成。教师要善于了解学生的思路并作适当的引导。

当然，课堂提问作为一种教学方法，是应该为实现教学目标而服务的，使用不当也会带来负面效果。一堂课，有一定的时间限制，教师一言堂固然不行，但一问到底也未必有效，问题过多课堂结构不紧凑，显得松散；同时，问题过多学生的心理也难以承受，也违反了学生的认知规律。因此，教师对于课堂上的提问方法、数量也要精心准备，实施中要有效的组织。

9、什么是说课？你是怎样理解说课的？

“说课”是一种新兴的教研形式，指执教者在特定的场合，在精心备课的基础上，面对同行或教研人员讲述某节课(或某单元)的教学设想及其理论依据，然后由听者评议，说者答辩，相互切磋，从而使教学设计趋于完善的一种教研活动。说课也可以说是一种教学的艺术表现。说课不仅要说清“怎样教”，而且要说清“为什么这样教”。

我认为：

（1）说课有利于提高教研活动的实效。以往的教研活动一般都停留在上几节课，再请几个人评评课。上课的老师处在一种完全被动的地位。听课的老师也不一定能理解授课教师的意图。导致了教研实效低下。通过说课，让授课教师说说自己教学的意图，说说自己处理教材的方法和目的，让听课教师更加明白应该怎样去教，为什么要这样教。从而使教研的主题更明确，重点更突出，提高教研活动的实效。另外，我们还可以通过/ 9

对某一专题的说课，统一思想认识，探讨教学方法，提高教学效率。

（2）说课有利于提高教师备课的质量。我们检查了很多教师的备课笔记，从总体上看教师的备课都是很认真的。但是我们的老师都只是简单地备怎样教，很少有人会去想为什么要这样备，备课缺乏理论依据，导致了备课质量不高。通过说课活动，可以引导教师去思考。思考为什么要这样教学，这就能从根本上提高教师备课的质量。

（3）说课有利于提高课堂教学的效率。教师通过说课，可以进一步明确教学的重点、难点，理清教学的思路。这样就可以克服教学中重点不突出，训练不到位等问题，提高课堂教学的效率。

（4）说课有利于提高教师的自身素质。一方面，说课要求教师具备一定的理论素养，这就促使教师不断地去学习教育教学的理论，提高自己的理论水平。另一方面，说课要求教师用语言把自己的教学思路及设想表达出来，这就在无形中提高了教师的组织能力和表达能力，提高了自身的素质。

（5）说课没有时间和场地等的限制。上课听课等教研活动都要受时间和场地等的限制。说课则不同，它可以完全不受这些方面的限制，人多可以，人少也可以。时间也可长可短，非常灵活。

10、教师处理学生课堂不良纪律行为应讲究那些策略和方法？

一、暗示策略。所谓暗示就是用含蓄、间接地方法对人的心理状态产生迅速的影响过程。包括：

1，表扬暗示；2示目暗示；3语调暗示；4动作暗示；5提问暗示.二、冷处理策略；即教师在处理学生课堂纪律不良行为时，尤其是师生发生冲突和矛盾是时，教师要冷静，或搁置矛盾，或转移矛盾，使问题的处理变冷，待事后平心静气时再处理。

三、宽严相济策略。既要严格又要宽容对待。

四、建立常规策略。平时注意建立课堂常规，让学生形成良好的习惯。包括：

1、课始；

2、课中；

3、坐姿；

4、拿书；

5、举手；

6、文具。

11、教师评价学生应注意哪些原则和方法？

1、方向性原则

（1）评价的发展性功能（2）评价的诊断与改进

2、要素性原则

（1）评价目标多元性原则

语文综合性学习评价应注重学生综合素质的考察，着重考察学生的探究精神和创新意识，尊重个体差异，注重对个体发展独特性的认可，发挥学生多方面的潜能，使学生拥有自信，全面、和谐发展。

（2）评价过程激励性原则

语文综合性学习评价的最终目的是促进每个学生的发展，发挥评价的激励性。因而，要在评价时更加关注学生的纵向发展，更加关注进步的连续考察，进行过程性、动态性的评价。使学生接受评价的同时，能够 学会判断自己的进步，感受成功的喜悦，体会/ 9

成长的快乐。

（3）评价方法多样化原则

语文综合性学习评价，可以用鼓励性评价加评语激励，或有趣的小奖品对多元性评价的目标、内容做出实效性的评价。（4）评价多主体互动原则

在语文综合性学习中，既有学生个体的独立钻研，也有学生群众的讨论切磋，所以要力改单一的评价主体的现状，加强自评、互评，使评价成为教师、学生、家长共同积极参与的交互活动，通过多方互动、互评，了解学生发展的实际水平，寻求最佳的教育途径。

3、指针性原则

（1）前提式指针原则 强调学生亲自参与，获得积极体验；培养学生语文学习的好奇心、探究兴趣、问题意识。（2）基础式指针原则

强调提高学生发现、分析和解决问题能力，鼓励学生的观察体验，有新感受、新发现。（3）保证式指针原则

强调学生的主体意识、参与意识、合作意识。（4）目的式指针原则

强调综合运用及综合性的获得，提倡课内外联系，校内外沟通，学科间融合，实际运用。

12、怎样理解教师的教学使命？

我们的社会已经全面进入了市场经济和信息化的时代，人的不同利益诉求得到充分的释放，不同的价值理念俏然并存，新的知识不断产生、人们创造社会财富的热情和动力全面迸发。作为一名为社会培育一代新人为己任的教师，身处这纷繁复杂，日新月异的新时代，一方面要顺应社会发展的潮流与时俱进，需要更新的应是自己落后的教育思想和理念、需要改进的应是陈旧的教育、教学方法和手段。需要改变的是教师个人不同程度出现职业倦怠的精神状态。需要改正的是教师个人自身个性修养的不足和欠缺。需要杜绝的是教师把课堂作为口无遮拦、信口开河，随心所欲、任凭发表不当言论的场所。

另一方面教师需要坚守的是社会、时代赋予的历史使命必须得到进一步的明确和强化，对教育事业的热爱和执着必须得到进一步的深化和升华，执教能力和水平必须得到不断的提升。坚守住自己的育人领地，不为浮云遮望眼，守望好自己的精神家园，只因职责使命重在肩。这样，教师才能在新的历史时期切实担当起自己的育人职责、履行好时代赋予自己的崇高使命。

教师职责和使命的履行，从其个人内部心理动力来看就是教师情感心理因素的驱动。情感是人的个性心理结构的重要组成部分，责任感作为一种道德情感，是一个人对国家社会、集体组织以及他人所承担的道德责任。教师树立牢固而强烈的社会责任感，不仅能更好地体现教师个人价值，极大地促进教师理想的实现、学校的兴旺发达，更与国家前途和民族命运悠悠相关。不断深化教师的社会责任情感，做一个有社会责任感的教师，需要教师个人始终加强自我教育和修养，树立继续教育和终身学习的思想理念，对工作精益求精、以德育人、自强不息。同时学校、社会及国家须进一步加强教师队伍建设，/ 9

以育人事业的崇高魅力吸引人、以育人情怀的至诚境界感召人、以良好的待遇慰藉人，因为振兴国家的希望在教育，振兴教育的希望在教师！

13、班主任要建立良好班级，应着重抓好哪些工作？

一、发挥人格魅力-形成向心力；班主任的人格魅力源于他的工作经历，是他的思想、知识、只会、才敢以及辛勤在学生、家长及社会中的一种威望效应。

二、确立奋斗目标-形成凝聚力；学生将班集体的共同目标由外在转化为内在，认同集体目标，调动学习的积极性，主动地学习和帮助别人。

三、培养使用班干部-形成核心力量；要真正发挥班干部的带头、核心作用，带动整个班级，帮助差生，协助班主任管理班级。

四、抓典论-形成良好的班风。引导学生明辨是非，旗帜鲜明的提倡和支持正确的东西，使班级保持正气，持续良好班风。

五、抓竞争-培养集体荣誉感；集体荣誉感是一种向心力，他能激发学生热爱集体、关心集体。

六、抓纪律教育和制度管理；没有规矩，不成方圆。

七、以情感为纽带，协调人际关系。和谐的人际关系，以情感为纽带。

14、转变“差生”应注意哪些原则和方法?

一、以爱心为基础。越是不可爱的孩子，越是需要爱的学生，对待差生，就要用一颗真诚的心去感化学生。

二、分析差生的差异，因材施教。差生产生的原因是复杂的，教师要了解实际情况，找出真正原因，对症下药。

三、抓住“闪光”点因势利导。学生有不同的聪明，人的智力和特长表现在不同的人身上是不一样的，教师应该树立正确的人才观、学生观。首先要认识到每个差生只要引导得好都是可以成才的。其次，要挖掘每个差生的闪光点，扬长避短，长善救失。

四、抓反复，反复抓。帮助差生的工作具有一定复杂性，要做好长期备战的准备。

15、为什么说听课、评课是新教师专业发展的最佳途径？

教学常规检查是学校教育教学工作中的一项重要工作。它既是检验一个阶段以来教师的教育教学工作表现和教学成果的体现；又是反映出学生的学习情况，并为做好下一步教育教学工作提供宝贵的第一手材料依据。经常听课评课：

1、有利于教师之间相互学习，相互取长补短，共同提高，共同前进；

2、有利于青年教师学习优秀教师的先进教学经验，使自己能更快的成为一名合格的教师；

3、有利于良好教学风气的形成，促进教学改革的深入。

总之，经常听课评课，有利于转变教学思想，更新教学观念，提高教学水平，提高教学质量。/ 9

**第二篇：新教师培训作业**

新教师培训作业

作业六：新课程为什么特别强调探究式学习？请以探究式教学就你所熟悉的某课设计一则教案。

1新课程为什么特别强调探究式学习？

答：新课程强调探究式学习的原因：①、探究是人的天性，根据教学内容的需要，组织学生进行探究学习，是对人的探究天性和认知需求的顺应和满足。②、有些知识需要以探究的方式获得，③、探究学习更强调学习者的意义体验、创造力培养、个性化学习以及对知识的掌握和应用。④、探究式学习获得的知识对学生来说，不再只是与自己的生活没有多大关联的抽象理论，而是对“我的猜想”的验证，无论成功还是失败，都是“我的探究成果”。探究学习与接受学习对学生意义的不同：接受性的学习中，学生在“听”和“看”，只有或只调动了一两种感官的参与，对学习内容或记忆不牢，或只有表层的印象和冷眼旁观式理解，学生只是充当了知识的容器，缺乏自己的情感体验，也没有参与的热情；探究学习不仅训练了学生的动手能力，而且能促使学生形成主动的学习态度和正确的知识观，同时激发了学生强烈的学习兴趣和学习动力，将对学生终生的发展产生积极的、深远的影响。2就我所熟悉的课文设计一则教案的片段。

《影子》一课教学片断

师：昨天，我们一起到操场上做了“踩影子”的游戏，谁来说说，在玩的时候，你都有些什么发现？

生1：我看见我的影子一会儿在前面，一会儿在后面。

师：那你知不知道什么时候影子在前面，什么时候影子在后面。

生1：太阳在我前面，影子就在我后面；太阳在我后面，影子就在我前面。师：你观察得真仔细。谁也有发现？

生2：我看见影子一会儿长，一会儿短。

生3：我走到哪儿，影子就跟到哪儿。

师：我们小朋友不仅玩得开心，而且都很会观察，发现了影子的不少变化。不过，在游戏的时候，你们有没有什么办法不让别人踩到你的影子？

生4：开始的时候我们总是被别人踩到影子。后来，我看见有个小朋友站到太阳下面的时候，影子就在他的脚底下，我就跟我们小组的小朋友说了，我们都站到太阳下面，别的小朋友就踩不到我们的影子了。

师：（提示）当时，太阳在你们的……？

生4：（补充）头顶上。

师：是呀，当太阳在我们的正上方的时候，影子就到了我们的脚底下。这个组的小朋友不仅会观察，而且还善于动脑筋，真棒！其他小组呢？

生5：我们躲到操场上的大树底下，影子就没有了。

生6：我们小朋友穿的衣服颜色都不一样，可是我们的影子都是黑颜色的。……

**第三篇：新教师培训作业封面**

汕头市2024年高中新任教师

培训班学员作业

班别：课程名称：授课教师：学员姓名：工作单位：日期：

韩山师范学院成人教育学院印制

**第四篇：2024新教师培训作业**

教师的“基本素养”包括：

一、教师自己必须是一个“完整的人”。能与自然环境、社会他人和自我和谐相处； 关注科技的可持续发展；对废物的态度，对环境的态度；自觉遵守公共秩序和具有公共道德，协作精神、助人为乐、宽容；自身素养、精神情操、知识结构、文化素养、信息素养、心理素养。

二、教师必须是一个“模范”的人，有“人格魅力”的人。作为一名教师，要做教师发烧友；做教师就要“是教师”，做教师就要“像教师”。

三、教师自我素养。智力与智慧、学科知识与生活常识、健全的人格。

四、教师“职业素养”

五、“学科专业素养”

六、教师“个人的素养与修养”。

教师的一切言行都会在学生面前取到潜移默化的作用。每一个教师在实施教育的过程中，要做大量耐心细致甚至内心要经历痛苦的工作。如果把传授知识和思想教育当作一种指令性、改造性的工作来做，流于简单甚至粗暴的形式，不仅会使一些孩子丧失了学习的热情，做人的信心，而且还容易产生抵触情绪或仇视的心态。还可能会让孩子们从中接受到这样一个错误的信息：我也可以用老师对我的方式来对付令我周围的人。想一想，这是一种怎样可怕的人生观和世界观啊！换一种做法，如果教师能够在学生面前，用自身的言行宽容地理解他们，关心他们和帮助他们，这个孩子将来也会用同样的方式来对待他人。每个人都长处和短处，所以作为教师就应该拥有一颗平常心，全面、公平、公正地对待每一个学生。

在我的教学经历中，由于我是教会计的又是财会班的班主任，平时我在批改学生交上来的周记时，就特别注意他们的错别字以及标点等这些细节的地方，以此让他们养成财务人员应有的细心的、谨慎的品质。他们在阅读别的文章是也会有审视的眼光，记得又一次我在上新课之前叫大家预习，班上就有学生说出书上打印错误的地方，说明老师的言行也会影响到学生行为习惯的养成。

**第五篇：2024年江门市新教师培训作业**

1、课件的素材收集与处理软件有哪些？在学科中如何对素材进行收集和处理。

答：课件的素材收集主要是文本素材、图像素材、图形素材、动画素材、视频素材、解说素材、音乐素材收集；处理的软件主要有文本素材的处理软件用Word、Notepad、WPS;图像素材的处理软件用Photoshop；图形素材的处理软件用Coreldraw、动画素材的处理软件用Animator、Aftereffect；视频素材的处理软件用超级解霸、Premiere；解说素材的处理软件用Cooledit、Soundedit；音乐素材的处理软件用Cakewalker。我所教的学科是地理学科，地理课件的素材，大致可以分文本、图形、图像、音频（声音）、视频（录象）、动画（Flash）等几种形式。素材的获取方法与途径，可以从网上(地理学科网http://dl.zxxk.com)下载、从各种课件中截取、从资源光盘或资源库中获取、从VCD片中获取、从电视节目中录制等几种方法。

一、文本素材的获取与处理

文本一般都是根据教学需要自己编写，但如果作为地理教学资料的文本，文字数量多，为了节约时间也可在一些电子书籍或网页中获取。一般采用复制粘贴的方法下载，网页可以直接用保存网页的方法把所需要有内容保存下来。

二、图形图像素材的获取与处理

地理课件中的图像，按其用途分，一般有三种：一是背景图，二是按钮图，三是与教学内容相关图（地图、风景图、资料图等）。

1、图像获取的途径。

图像获取的途径：

一、各种素材光盘，背景图可以在网页素材的背景图中寻找，按钮图在网页素材的按钮类图中寻找，特别是能找到小动画GIF图片，均可插入网页课件和PowerPoint课件中；

二、教学资源库，目前学校常用的教学资源像鹏博士、K12和课件大师中附带的素材中，都能找到相当一部分教学内容相关图素材；

三、网上查找（如网页制作大宝库http：//等），网络是一个巨大的资源库，充分利用网络能查找到大量的图片素材，我在制作地理课件《中国旅游业》时，就是从网上查找了一批祖国壮丽河山的图片。

2、图像的加工处理。

获取的图像，有时候往往不能直接使用，如图片上有不需要的文字等部分，可以用Photoshop进行特殊处理。让它达到较完美的效果。

3、图像处理技巧

为了确保课件运行时流畅，使课件“容量”不至于太大，制作时强烈建议所有图片都用JPGE格式，尽量少用或不用MPG格式。如果找到的素材是MPG格式，可以用ACDSee进行格式转换，方法是先选择要转换的图形文件（一个或一批均可），然后从“查看”中选择“转换”，打开格式转换对话框，在“目的格式”中选转换后的文件格式（JPGE格式），在输出栏中确定转换文件的保存位置，单击“确定”即可。在进行图像浏览时，尽量用ACDSee的大图标显示功能，这样可以直接进行浏览，方便操作、处理。

三、音频素材的获取和处理

课件中的音频，一般为背景音乐和效果音乐,其格式多为WAV、SWA、MIDI、MP3、CD等几种形式。

1、音频的获取途径

一是素材光盘，可以从专业的音效光盘或MP3光盘中获取背景音乐和效果音乐；二是资源库，翰林汇资料库中可以找到小学、初中、高中语文课文中的大多数课文范读；三是网上查找，MP3中文网（http：//)等都能下载音频资料；四是从CD、VCD中获取，CD、VCD可以用超级解霸的音频播放器播放，然后压缩成MP3格式，再根据需要决定是否转成其它格式；六是从课件中获取，大多数课件中的声音文件都存放在WAV文件夹中，从中可以找到你需要的声音。

2、对于音频的处理

音频的处理可以有很多种方法，这里介绍一种实用的操作方法，其软件也是相当普及的，大多数计算机上都会有这些软件。用计算机录音机编辑声音文件。打开录音机，从文件菜单中打开声音文件，播放声音文件，用编辑命令中的“删除之前的声音”和“删除之后的声音”，保留下所需要的声音，然后另存为即可。

四、视频的获取和处理

视频的获取主要是从资源库、电子书籍、课件及录像片、VCD、DVD片中获取，从网上也能找到视频文件（视频网站http//等）。资源库、电子书籍中的视频资料可以直接调用，课件中的视频文件一般也放在exe文件之外，不会和exe打包在一起，也可直接调用。录像片中的资料可用采集卡进行采集，若无

此设备，可在VCD制作店进行加工，把录像资料转变为MPGE格式或AVI格式，刻录后进行使用。VCD可直接用超级解霸处理，但要注意，DVD格式（MPGE4）在Authorware中无法使用（有关资料介绍，在安装MPGE4后可以正常使用）。视频文件获取，最可靠的方法是用采集卡进行采集，最方便的方法是用超级解霸进行采集。

用采集卡采集视频素材方法：安装好采集卡并连接好线路后，启动采集软件，设置好相关参数后，按下录像机或影碟机，进行浏览，发现要采集的内容后，点击“记录”按钮开始采集，记录完毕后，把采集到的信息保存为AVI格式即可。

用超级解霸采集视频素材，VCD、DVD均可用超级解霸进行截取，具体方法是：用超级解霸播放VCD、DVD，点击工具栏中的“循环/选择录取区域”使之激活，并在适当位置确定开始点和结束点，单击“录像指定区域为MPG或MPV”文件按钮，打开保存数据流对话框，键入文件名，设置好保存位置、文件类型，单击保存按钮，开始转换。用超级解霸加工处理视频素材。用超级解霸的实用工具中的常用工具，可以把MPG文件转换为AVI文件，或把AVI文件转换为MPG文件，MPG转换GIF文件（该功能可把自己喜欢的录象片段转换成小动画GIF），还可以把多个MPG文件全并为一个MPG文件，其使用方法非常简单，大家可以自己试着进行处理。

在自己不能熟练操练Flash制作动画时，不妨上网寻找（http：//等）下载，无法直接下载的Flash动画，可采用以下方法获取：打开网页工具中的Internet选项，打开Internet

临时文件中的设置，再打开查看文件选项，就可找到想要的Flash动画，进行复制粘贴到自己的素材文件夹。

总之，素材的收集与处理，要根据具体的情况、具体的环境来决定如何处理，以求用最经济最方便的方法取得最好的效果，做出更多更适合地理教学的课件，真正充分利用现代教育技术教好地理。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找