# 高二作文阳光700字[范文大全]

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-08-10

*第一篇：高二作文阳光700字有人说，人生如花，有花开就有花落;有人说，人生如潮，有潮涨就有潮退;有人说，人生如路，有平坦就有曲折。面对人生的风风雨雨，让我们撷一缕阳光上路，让阳光洒满心房。下面给大家分享一些高二作文阳光700字，希望对大家...*

**第一篇：高二作文阳光700字**

有人说，人生如花，有花开就有花落;有人说，人生如潮，有潮涨就有潮退;有人说，人生如路，有平坦就有曲折。面对人生的风风雨雨，让我们撷一缕阳光上路，让阳光洒满心房。下面给大家分享一些高二作文阳光700字，希望对大家有帮助。

高二作文阳光700字1

从报刊上看到敬老爱老的文章，感慨血浓于水的同时不禁想到了我年迈的外婆，心中爱意油然而生，这是十四年间我第一次想对她表达深切的感情。

我七岁那年出了事，性情大变，自私叛逆，脾气极差，几乎没有人能忍受我的行径。父母工作忙，将我送往外婆家寄养，我觉得她抛下了我，心中愈发不满，我向来不喜欢老人，对老人不提什么尊敬。表哥要高考，我又是这个性格，外婆心力交瘁，但她从未出口抱怨，只是用行动关爱着我，她用她一道道可口的菜肴，一句句温暖的话语温暖我冰封的内心，又将阳光散播心门之内，使得一时间花开满城。

我渐渐变得柔软起来，不再阴鹜。犹记我最喜欢的时光便是与外婆一同靠在躺椅上，听她讲述革命故事或者哼两句老歌。那是一个夏日的午后，我照常和外婆共处，乖巧地听她讲述革命故事。阳光还有些许燥热，但我周身却是跃动的调皮似孩童的阳光带给我的温暖，从皮肤透进心脏，浑身上下暖洋洋的。外婆忽然变了话头，浑黄的老眼射出一道亮光：“我还记得你小时候可活泼了，你妈妈带你去医院探病，你讲笑话让病房里所有老人都很开心，可现在……唉，孩子……外婆心里也不好受。”她的眼角缓缓滑落泪水，我又惊又悲，外婆竟为我哭泣了，我也像痴傻了似的伏在她膝上嘤嘤哭泣，嘴里赌咒发誓一定要健康生活，每一天都保持良好心态，她慌得不住用枯瘦的手抚摸着我的头顶，语气疼惜地劝慰我，我的心里酸得厉害，同时酥酥麻麻的，百感交集。

如今我长大了，而外婆面颊上岁月的痕迹更重了。我非但没有与她的感情生疏，而且一直保持着密切联系，在我的心中，外婆的地位仅次于父母。我常常牵着她踏着夕阳散步，她依旧喜欢讲革命故事或者哼几句老歌，我依然静静地倾耳听，夕阳下我们的影子被拉的很长，淡淡的温馨在二人之间萦绕。她现在依偎着我的神情，我想极像我小时候依靠着她一样。

我愿用一生去守护，守护我的外婆，守护我独一无二的阳光。

高二作文阳光700字2

灿烂的阳光透过早雾，穿过稠密的树叶，像“飞流直下三千尺”一样将光线洒在褐色土地上，滋润着土地上的小嫩草。你可曾知道，我们就是那一株株小嫩苗，我们一直成长在这“阳光富裕”的世界上。

“父母者，人之本也。”出自于司马迁的《屈原列传》，意思是人要孝敬父母，感恩父母，因为是他们生养了你。所以，我说父母就是那一缕缕灿烂的阳光，而我们便是那褐色土地上接受阳光滋润的小嫩苗。

接过无数电话，走过淋漓的小路，穿过满是荆棘的灌木丛，量着尺寸合适的树，那便是我的父亲，一位淳朴厚实的花木走销者。在我的记忆中，令我印象最深刻的是父亲那伟岸的背影。夏天的一个下午，我在房间里面吹着空调，喝着冷饮，我突然想起同学们要统一购买两本字典，大概需要一百元，这时候我便想到了我的父亲，我在房间大声喊了几声父亲，没人答应，最后我站在阳台上看见对面马路上正在运作的大货车，再仔细一看，看见了正顶着毒辣的太阳劳作的父亲。看见父亲后，我急忙跑下楼去，奔向大货车，我也不知道我为什么会这么激动，可能是本能反应吧。我来到货车旁，气喘吁吁的抬起头，望着父亲：“爸，我要买字典，要一百块钱。”父亲望向了我，从车上跳了下来，他没有多说话，用他粗糙的手从口袋中掏出两张百元钞票，说：“多给你一百，多买点书看。”我从他那粗糙的大手中接过钞票，点了点头，转身便往回走。走了大约一百米，我下意识的回头望一望，父亲没在原地了，他回到了货车顶部，背对着我，弯曲着身子工作着。我的心颤抖了一下，望着父亲伟岸的背影，我停留在了原地……

我希望时间是一盒永远不会过期的罐头，这样我就可以好好感受这份爱。可是，我又希望明天我就长达了，这样我就可以好好感激这份爱，让父亲享受这一份灿烂的阳光。

高二作文阳光700字3

阳光，跳跃着。落在，撒上，把无尽的温暖输送人间。当夏日时，阳光便如淘气的小孩子，无拘无束地在大地上玩耍。

我摘下吸足阳光的棉被。棉被晒足了太阳。我把头埋在里面，想从里面阳光的味道。阳光的味道，给人一种希望的感觉，给我带来一种鼓舞的感觉。

雪莱曾经说过：“冬天来了，春天还会远吗?”这句话，我很有感触，熬过风雨便是彩虹。哪个人不曾向逆境挑战过?当你战胜困难时，你才觉得这胜利的果实竟是如此甜美。

越王勾践是耳熟能详的历史人物。为了心中的宏伟蓝图，甘愿和妻子为奴，每天口中残留着苦涩的胆汁，忍辱负重。再艰难，他也没有绝望。只是每天提醒要复国。最后，他终于成功了。因为他坚信，熬过风雨必是彩虹。

还有，加拿大有名的“蝴蝶总理”——让。克雷蒂安。他从小口吃。为了克服这个毛病，他口含石子练说话流利的能力，妈妈流着泪抱着他说，不要练了，妈妈会一直陪着你的。他却懂事的跟妈妈说，“我要做一只美丽的蝴蝶。”长大后，他凭借优异的成绩毕业。不仅找到一份好的工作，还赢得了良好的人缘。在他周围，身边的人对他只有尊重，没有歧视。当他竞选总理时，其他人都瞧不起他，竞相讽刺他丑陋的脸。而他，则是以良好的态度去回应。在大会上，他诚恳地以“我要带领国家和人民成为一只美丽的蝴蝶”的竞选口号高票当选为总理并获得了连任。因此，加拿大的人民都亲切地称他为“蝴蝶总理”。谁也不会想到，当年那个说话口吃的孩子竟然会当上总理。但是，谁又知道，那个弱小的孩子曾经在背后默默付出了多少艰辛的汗水和努力，才成为加拿大人民口中称赞的“蝴蝶总理”?才能在书上留上浓重的一笔?

当我们知道挫折是生活的常态，与其充满绝望，早早的放弃。不如让心中充满希望，鼓起勇气去拼搏。或许，你就会收获到一缕温暖的阳光。

假如生活折断了你希望的风帆，不要灰心丧气，也不要沉沦。生活总有无尽的挫折，请不要无奈。因为路还在，梦还在，该走的还是要走的。不如凭借心中的那一缕希望，寻找风雨过后的彩虹，沐浴风雨的阳光。

高二作文阳光700字4

你淡淡的一笑，便是我整个世界的阳光。

——题记

孤独是可怕的，它就像一条锁链，紧紧缠绕于你，丝毫不给你喘息的机会。或许，你们会认为这很可怕，而我却不以为然。

孤独的我用浪漫装饰着我的世界;用清雅熏陶着我的心灵;用信念支撑着我的生命。我在我的世界里吟唱我的诗词，我在精致的日记里抒发我的情怀，我在柔柔的月光下放飞无边的遐想，我在幽静的石径上捕捉浪漫，我在蒙蒙的细雨中感受梦境……我甚至想：我的世界只要一本书，一杯茶，一扇窗户，一盏灯，一个安静的屋子就行了。或许，你们会认为这个想法是多么的可笑，是啊，我也认为如此——因为，我的世界缺少了一个你。

你是一名转校生，前不久刚转到我们班。机缘巧合之下，你成了我的同桌。你很开朗，而我却恰恰相反。我还记得，你一来便淡淡地笑着对我说：“同学，你好，以后请多多关照。”我淡淡的应了一声，便不再理睬。而你却丝毫不肯罢休，我记得你问了很多问题，比如：“同学，你叫什么名字啊?”“同学，你是不是不爱说话?”“同学……”我还记得当时的我真的很想骂你一顿，但奈何你和我一样，都只是个小姑娘，便也不再说什么。你就像一个小太阳，不停地用光辉滋洒着我。而我的心也逐渐融化了……

不知你是否还记得那一天……

那一天，天空灰沉沉的，空中氤氲着几分不祥的意味。不过一会儿，老师便捧着厚厚的试卷而来。当发到我的试卷时，鲜红的分数刺伤了我的眼，更穿透了我的心。我还记得当时的我都快要哭了，任凭眼泪在瞳孔中打旋。后来，你便轻声地安慰了我很多。但具体是什么，我也忘了，只觉那些话很暖很暖，和你淡淡的笑容一样，就像天空中的暖阳。从那以后，我们便成了朋友。

可上天总是不公的，我们成为朋友后的几个月，你要搬家了，这也意味着你又将要转学，而我们，也终将分离。你离开的时候，那天的我，并没有去挽留你，因为我不想让你看到我哭，因为我知道，你不希望我为你而哭泣。临走的那一天，你的眼睛泛着泪光，而你依旧还是淡淡地对我们笑着……而我躲在没人的地方哭了，哭成了一个泪人。

愿人间阳光永驻、真情永在!

高二作文阳光700字5

你可曾静待过那冲破黑暗的一抹曙光?你可曾留意过那风雨过后明艳的阳光?它们，真的很美，很美…

——题记

人生之路漫长而遥远，我们有过如黑夜里航行的小船般无助与慌恐，有过在狂风暴雨洗礼下的凄惨与绝望，但总有一缕阳光能穿过这一切，照射在我们心间，暖暖的，暖暖的…

黑暗·曙光

有这样一个人，她双目失明、双目失聪却能够成就一番事业，如小草般柔韧，如钢铁般顽强!她就是海伦·凯勒。

起初，海伦·凯勒失明之后，她也曾过暴燥过，愤怒过，脾气很不好，总是愤怒地对待着每一个人，摔东西、漫骂……已成为常事，无人识便一个人静坐，如同无生机的木偶。那时的她，世界就如同无边无止的黑夜，令人心惊，令人慌恐。

直到一个人的出现，改变了她的一生的命运。她的到来，如同黑暗中第一道曙光一般，照亮了她的整个世界。从此在她的世界里不再是寂静的黑夜，开始有了水，有了花草树木，有了高楼大厦，更有了阳光。这个人便是莎莉文老师，她生命中的曙光。

在海伦·凯勒本应黑暗的人生，因有了这一抹曙光从此便有了无限生机，也照亮了前行的路，成就了一位伟大的女性!

风雨·艳阳

天空如同被泼了墨一般漆黑，雷声大作，闪电仿佛像在天边撕开了一道大口子。不一会儿，雨便如期而至，我麻木地在雨中行走着，脸上分不清是泪还是雨，脑中浮现出今天上午老师责怪的眼神，以及那布满了红叉叉的试卷，那一刻，我强忍着泪水不敢决堤，心里却早已泪如雨下。

回到家中，我颤抖着拿出那张试卷递给妈妈。妈妈看了看卷子，便对我说：“先去洗澡吧!”我迅速洗好澡，等待着父母的判决，哪知妈妈只是一笑，说：“乖女儿，别难过，下次考好便好了，失败乃成功之母，还是尽力就好……”妈妈的话如风雨后的艳阳般，明媚而又给人力量。一抹阳光从窗台上照射进来，雨停了，太阳出来了……

在这成长之路上，有阳光陪伴，真好!

高二作文阳光700字

**第二篇：魅力作文高二700字**

如果说魅力如一粒种子，那么即使在荒凉的戈壁上，它也会开出灿烂的花;如果说魅力如一缕阳光，那么即使在寒冷的冬天，也会融化凝结的坚冰;如果说魅力如一丝清风，那么即使在炎热的夏天，也会送上一丝清凉。魅力是一枝柳条上的芽黄嫩叶，引人细细品味。下面给大家分享一些魅力作文高二700字，希望对大家有帮助。

魅力作文高二700字1

滚滚红尘，历史已我们展开了一幅文化的画卷。上下五千年，每一个汉字都是中华的文化积淀，历史的瑰宝。一点一滴无不散发着中华古老的文化气息，无形的魅力。这其中，最有魅力的当数历史迁客骚人的人格魅力，诗词歌赋的精神魅力。

“大江东去，浪淘尽千古风流人物”的是雄浑有力的豪放魅力。诗人看东流逝水，感叹的是千古英雄，看浪花飞溅，心中溅起的是报国的豪放情怀。这种魅力是“一簑烟雨任平生”的放荡豪情，是“明月几时有，把酒问青天”的闲适悠情，是“了却君王天下事，赢得生前身后名”的报国大志，虽“可怜白发生”也仍具崇高的人格魅力。豪放的魅力正是苏轼的江水，激起历史雄浑的浪花，指引今人奋发前行。

如果说豪放似一淌江水，那么婉约则如一片黄花。哀而不伤便是婉约特有的魅力，落下的是黄花，更是诗人那凋零的心。“愁寄扁舟”是何等的心酸。“满地黄花堆积”又是何等的凄凉。婉约的魅力便在于此，一种能感受诗人心中所恩的飘香魅力。婉约的魅力更是“日晚倦梳头”的无奈，是“黄花憔悴损”而又“有谁堪摘”的悲凉，更是“一种相思，两处闲愁，此情无计可消除，才下眉头，却上心头”的相思魅力。这种婉约的魅力正如听一曲古老的古筝乐曲，感受到的是一种轻逸中夹着忧伤的古朴，一种古代特有的悲凉曲调，让人回味无穷……

我们看苏轼书写大江豪放，又听易安居士叹“绿肥红瘦”，感受了浓浓的古典魅力。而这两者的共存，便成了历史最重要的一笔。豪放与婉约，正如太阳与月亮，既有灼热奔放的光芒，又有轻柔皎洁的月光。如果豪放是一场浇灌甘霖的暴雨，婉约则是一场滋润江南小镇的缠绵烟雨。两者的结合，便是历史的魅力。

而并不止这两者能给予我们精神上的满足，多种多样的诗人都有各自的魅力。陆放翁十年之后重返沈园再遇唐婉，留给我们的是千古名篇《钗头凤》的柔情魅力，而后征战边塞又让我们感受“夜阑卧听风吹雨”的壮志魅力。还有老壮百年多病独登台，小壮清明问酒家等等，无尽的魅力在千古诗篇中得到了展示。

我们感叹历史，我们聆听历史，那雄浑与轻柔交错、各种曲调皆有的声音，便是古文人的声音，便是文人诗词的魅力!

魅力作文高二700字2

你走了，被爸爸送走了，不回来了。

脑海中，又想起了你被送走的场景。你被关在笼中，晶莹美丽的眼睛，惊恐的看着周围的一切，“汪汪”的狂吠着。我哭了，我的眼泪顺着脸颊流淌下来。我不舍得你走啊，但我阻拦不了爸爸。我只能安慰自己，没事，小黑过几天就回来了。你被带走了，走远了。我知道，你的眼中，一定有泪。

现在，放学回到家中，没有你迎上来又扑又咬;写作业时，没有你在乱跑乱闹;吃饭时，没有你在旁边讨好撒娇……没有你的日子，好冷寂。我抱着你那张照片，唯一一张照片，不禁想起了你的捣蛋你的好。

记得有一次，我考试没考好，郁闷至极的我发现你竟然咬坏了我的书，无处发泄的我，只好把你当成发泄对象。狠狠地踹了你一脚后，又将布娃娃朝你砸去。你悄悄退出我的房间，等我火气消了，才跑进来在我腿边蹭着，还发出“嗯~”的声音，既像在撒娇，又像在埋怨我。我将你抱起，你用那双清澈透亮的大眼睛瞪着我，是那样的无辜，那样的可爱，让我忍不住笑出了声。你轻轻咬了咬我的胳膊，仿佛在不满：我都挨打了，你还笑，真是个大坏蛋!我不禁笑得更欢了。

还有那天早晨，我正睡得香呢，突然感到有什么东西在舔我的手，睁眼一看，果然是你在调皮。你见我醒来，飞快的跑出我的房间，好像一个打了胜仗的士兵，那般快乐。我也睡不着了，只好起床，无可奈何的看着你。

你带给我的欢乐实在太多了，让我以为这会是永远。但是我错了，你被送走了。看着照片中的你，我轻轻地说：“小傻瓜，你也想不到我们会分开吧。”心中想到你见到我，如同见到陌生人一样狂吠，我的心又疼痛地缩在一起，仿佛被刀割了一下。

我的脑海中，又浮现出了你的种种“罪行”……我闭上了眼睛，想象着，你就在我身边，我依旧与你在一起。但是，在眼角，我的眼泪，还是忍不住落了下来。

魅力作文高二700字3

我妈总夸我，说我长得帅，有魅力。可照镜子的时候我才了悟，我妈描绘的一般是她幻想出来的儿子的形象。

与我妈不同，爷爷从没赞美过我的长相，但他却是最亲我的。

大年三十那天，爷爷负着大包小包进了家门，鞋还没脱下，爷爷就喊：“俊亭俺来啦!”没等我出卧室，他就已走了进来，“啪”的一声将他粗壮的手掌拍在我肩上，来回摸索着，似乎是在呵护一件稀世珍宝。我抬起头来，看到了他那满是笑容的脸：嘴角貌似和眼角连在一起，露出洁白的假牙，粗糙的皮肤散布着老人斑，最顶上是一丛利落的白发。嘿，每次看到我，他都像这般开心。

年初的几天，他不停地来亲近我。时不时在我奋笔疾书时给我膀子来一下，那冲击力让我“嗯”地一声抗了下来，然后再捏捏我身上的肉，笑嘻嘻地说：“小子长得又壮实了!”抑或是要求我与他进行各种力量对抗，像掰手腕呀，拉手指呀类似的，以前我总弄不过他，但随着我们彼此年龄的增长，我逐渐占了上风。

不得不说，我还是有些魅力的，这魅力吸引着爷爷，让他不管有什么他不懂的事，都会让我来帮助他。初七那天，我刚起床，看到他戴着老花镜在摆弄他的新手机，见我起来了，他向我做了个“过来”的手势，我蛮不情愿，不过还是听话了，我坐下来：“怎么了爷爷?”他凑了过来，眼中充满了期待：“大孙子你教我用这手机，我老弄不会!”于是我便当起了老师，一步步地引导这位老同学。但这位同学反应实在太过迟钝，使我一气之下冲他发了火：“你自己看着学吧!反正我教不了你!“顿时，我看到他眼中那种期待化为乌有，闪烁着失落的光。脸上本来上扬的孤度落了下来，遮住了他洁白的牙齿。他用手撑着沙发，缓缓地站起来，弓着腰，挪进了别的房间。

往后的几天，我分明地感觉到，他对我产生了怯意，总是讪讪的，因为他再没露了那口白牙，直到他回家，我俩都一直别别扭扭的。

现在想起这件事，想起他在发光的屏幕上乱敲打的粗拙的手指，我的心底就泛起一层愧意，它像冰一样慢慢地包裹住我，让我无法逃脱。

我必须尽快去修补，表达我的歉意。

然而，就在我迟疑犹豫不决的当口，爸爸下班回来，给我捎来了爷爷托村里人捎给我的我最喜欢吃的香椿芽儿。看着那翠翠的嫩嫩的刚刚冒芽就被爷爷摘下来的香椿芽，我禁不住眼眶一热。

我知道，在爷爷心中，早就原谅了我。我亦知道，在爷爷心中，我的魅力是永远不会消失的。

因为，我与他，血脉相连。

魅力作文高二700字4

魅力并非与生俱来，也并非随手可得。但我们依然向往魅力之美，享受处于魅力之美中，从不止步地追求我们想要的魅力。

只要细细地品味身边的人，你总能发现有些人所散发出的是一种特别的东西，它叫魅力。

她是我身边最了解我的一个，一个无时无刻能令我感受到她魅力的人，一个我一直佩服的密友，曾经，我和她肩并肩一起作战中考，三年的日子她陪我走过，每次我跌倒了不想要起来的时候，她总是先狠狠地骂我一顿：“你这么颓，算什么好汉?振作起来!别让我拽着你走!”每当这个时刻，坚强成了她魅力的代名词。即使有多么难熬，她也不会让脆弱摆在大家眼前，那些含满委屈的泪都一一遗留在某个黑暗的角落里。一个坚定的眼神，一句狠狠不服输的话语让我觉得那是魅力。

有一段过去式我并不想提起的，但的确在我人生道路上那是个大大的失误。我身边有一堆堆的朋友，但从来没有人用真心告诉我曾经我有错，哪里不对，怎样才是对的。但就在那一次，她偷偷写了一封信并在心里下赌注我一定会看到。后来我真的看到了，她说：“你为什么变成这样，这不是我想看到的呢，我很心痛，不是说好并肩作战中考吗?以前的你回来吧……”我以为我看过就会忘记，但最后并没有，即使最后没有取得很好的成绩，但我做到了，我找回了大家想看到的自己。在那时，我看到了朋友的定义，我想她便诠释了“知心”二字。不是只有一起笑是朋友，在你陷入泥潭时渴望可以用自己力量拉你一把的才佩称得上朋友。这也许又是她独特魅力所，懂得朋友的真谛，那颗对朋友炽热的心正是她又一魅力所在。

每当我们一群人围在一起的时候总爱谈谈理想，大多谈的无非是有一份安定舒适高收入的工作。而没一次谈到同样的话题时，她总是不像别人那样滔滔不绝，而是笑笑地说她的微不足道。其实我明白她一直都没有改变过她想要做的，她想要简简单单地只背着个背囊，没有目的地地去到任何需要帮助的人的身边，又或许是努力帮助那些渴望上学而又不能的孩子们，简单来说就是，哪里需要她，她便义无反顾地到哪里去。这个算不算大大的梦想我不能分清，但她有一颗大大的心，里面装满大大的爱，这些都是我不能比拟的。这大大的爱正是她又一耀眼的魅力所在。伴她左右，便能感受到那样魅力无法抵挡，因为这是大爱。

魅力，并不是可望不可即的，也并非只有强人才可拥有。不断追求人生的美的事物，发现美好的一切，感受身边的美，便能接近魅力，我愿意追求，直到生命的尽头……

魅力作文高二700字5

什么才是魅力呢?我曾这样问我自己。

最开始有这个问题时是在和我同学说话，她一脸花痴地看着手机，拼命地甩着我的胳膊：“你看你看，他多有魅力呀!”我看着手机屏上唱着歌的一位男星，皱了皱眉，“我不认为他有任何的魅力。”“什么才是魅力呢?”我不作评价。

疑惑在我心中蔓延着，我去问了我同桌，同桌正在打游戏，听了我的问题，他几乎在第一时间回复了我，“你看，这就是魅力。”看着游戏上的打打杀杀，我丝毫没有兴趣。

无事可干的我又去问了几个男同学，这是他们的答复“科幻小说啊!”我瞥了眼他们手中的小说，不一会儿就有点晕了，越来越看不懂。

我还是没有找到吸引我的魅力，或者说，对我来说真正的“魅力”。

我终还是在桌前坐下了，随手抓起一本数学辅导书就开始写，“AD=2，BC=3……菱形加反比例函数加正方形!这题真变态!”我边写边小声抱怨，但这种抱怨声很快就不复存在了，只剩下笔书写时的“刷刷”声。我的思维开始放空，仿佛整个世界就剩下我一个人了，知识点在我面前环绕着，我试着从中抽取我所需要的。“成功!”我在心中默默地说，可下面却难了起来，我的思绪断了，一切眼前的事物都混乱了，我闭上眼，开始理顺思路。我突然有点奇怪，我明明可以放弃思考，等待老师来解题，可我已经完全被这题道题给迷住了，后来据我同桌说，我当时像着魔了一样，一切似乎再一次清晰了，我落下了最后一笔，长长呼出一口气以后，我开始思考一个问题：我为什么这么热衷于解这个题，也许是我在不经意间说了出来吧，同桌突然凑到了我面前：“嘿，也许你找到了哦。”“找到了什么?”我傻傻地问，“找到了魅力呀!”他一脸“孺子不可教也”，我恍然大悟，这就是魅力吗?我似乎爱上了这种魅力。

也许对于每个人来说魅力是不同的吧，但当有人问我魅力是什么时，我只会笑着指着一道难题说：“这就是魅力。”这种探索精神就是，至少对我而言。##

魅力作文高二700字

**第三篇：高二旅途作文700字[范文模版]**

有人说过，生活就像一场旅途，你既可以欣赏沿途中的美景，也可以中途停下来，静下心来，去感受眼前的这份美好。下面给大家分享一些高二旅途作文700字，希望对大家有帮助。

高二旅途作文700字1

“哇!太好了!”我的心情如同大鹏一般直冲云霄，千思万想的游玩如期而至，即使是被庞大得人流挤得爬上了玻璃，依旧改变不了我对目的地的向往。

“哎!千挑万选，竞上了这么辆破车!“一位身桌五彩纱裙的靓丽女子嘟起了嘴，无奈的说着。“是啊!看着挺不错的，人多就算了，连空调都没有，真是倒霉，自找罪受，唉!热死了!“肥肉乱晃的贵妇眼睛死死地盯着司机。霎时，司机被浓浓的厌恶之气给包围了起来。兴许是察觉到了异样，司机转过头来冲人群尴尬一笑，一边擦汗一边解释着“实在抱歉，这车好几天没开过了，谁知……””啊!小心!“众人异口同声。猛地刹车，撞向了围栏。只听“砰”的一声，车头的玻璃如散花般掉落，众人狼狈地跌到了地上，司机的头上也挂了彩。“好险，差点儿就没命了，你怎么开车的?”“对啊!你怎么这么不小心，你得对我们的安全负全部责任，你知道么?\"一群中年妇女没好气地说着，脸上的表情竭力表现着着此刻的不满，司机顿时成了众人的攻击对象。“对不起，对不起……”司机一遍遍说着道歉的话“是我疏忽了，不用担心，我一定找车把大家送到目的地!”“这还差不多，你可快点。”

烈日将我的耐心一点点的侵蚀，时间一分分的过去了，我的心情霎时跌进了谷底，对司机的厌恶愈加浓重忍不住讽了一句“怎么还没来，太阳都快下山了”“是呀，真讨厌，还让等多久啊!”我为自己成功的将火引到司机身上而窃喜，望着司机愁苦的面容，焦急的背影，爽，谁让他害的我错过了游玩的大好时光，活该!急死他。我暗暗想着，突然一个娇小的身影挡住了我的视线。“大叔，您别急，先用水把额头擦擦吧!感染了就不好了，大家说的话，大家是无心的。”随即送了司机一个大大的笑容，我愣住了，那笑容好甜，跟她比起来，我仿佛一只被人丢弃了的丑小鸭，找不到可以安置的小溪。是啊!人家已经很内疚了，我还要在别人的伤口上撒盐，为什么不能宽容一点?大度一点?

终于，我到了，面对着青山绿水我竟没有一些欣喜，失落涌上心头，为我的自私，我的肤浅，如果大家都能够宽容一些，事故也就不会发生了，是司机错了吗?不，错的是自己，如果大家能够和谐相处，多一份理解，或许那将会是一段快乐的旅途，而不是充斥着嘲讽和谩骂。

在今天，一些国家为了自己的利益向别人发动战争，摧毁他人的家园。毁灭别人的未来，破坏了世界和谐。将心比心，任何人都希望生活在和谐安定的环境中。

让我们怀着一颗宽容的心，拉开和谐之门，大步向前。

高二旅途作文700字2

世界那么大，我要去看看。旅途的记忆大多只剩下一点点轮廓。只有九寨沟星星点点的回忆，在我的心头闪闪发光。

那时天很冷，我们一行人都裹着厚厚的羽绒服。导游自豪地介绍说：“都说‘黄山归来不看山，九寨归来不看水’啊，大家想想九寨会有多美!”有些轻微晕车的我艰难地举手问：“我们还有久到啊?”“一会儿绕了七个弯就到了!”导游话音末落，车里便一片哀嚎。“又一段不愉快的旅途!”我心中暗暗叹息。

然而，到了九寨沟，我的坏心情一扫而空。群山环绕着一池五颜六色的水，“这里怕不是上帝打翻的调色盘吧!”我惊叹道。感觉自己脱离世俗，来到了神仙居住的地方。导游担心有高原反应，让我们不要乱跑。但看到五花海的我，早已把他的话抛到了脑后，一路狂奔!同一水域中有鹅黄，深蓝，藏青，墨绿色，不是渐变的那种，却毫不突兀，让我感觉眼前不是一汪池水，而是一只羽翼丰满的开屏孔雀，在阳光下尽情舒展着羽毛，自信地将这一身绚丽印在了游客的心中，难怪九寨沟的人把这里看做神池。

当时游客很少。我们走在珍珠滩的木道上，看着瀑布飞溅在凹凸不平的前滩上，无数颗水滴像珍珠一样在阳光下闪烁，珍珠滩瀑布因此得名。

走下木道，我停在了一只鸟的面前。那是一只灰白色的鸟儿，圆溜溜的，我惊讶于它可以很好地隐藏在珍珠滩乳白色钙化沙滩上。拿出相机对焦，这只小东西一点也不害怕，竟瞅着镜头往前蹦了两步，我飞速按下快门儿，直到它扑腾着翅膀，飞向未知的远方。

我也像一只张开翅膀的鸟儿，在九寨沟的山山水水中飞跑，雾气环绕着山峦，山峦倒映在水底。这一段旅途，让我在回归大自然中得到了彻底的精神愉悦和放松。

人本是大自然的一部分，让身体回归自然，让灵魂拥抱世界。

其实，人生也是一段旅途。勇敢上路吧，不要拒绝每一片洁白的羽毛，每一缕灿烂的阳光。

高二旅途作文700字3

即便这是一趟最为荒芜的旅途，我也要走出繁华的风景。

活着就是不断远行，为梦想，为逃离，为感情，为回忆。只有把过去甩在路上，才能继续走下去。

七月底，我在北京。某个午后，我站在北京军区某部的会议厅里，一张鲜红的奖状被我捏在手里，像是一张通往异界的门票，让我恍惚不已。这是我第一次为梦想而去的旅途的结果，我内心分外平静地在人群的隔离中缓缓倒退。冷光灯照在我的身上，有股莫名的寒意直冲心头。

从几年前文章第一次刊登到现在为梦想的旅程，这些年来，我放任挥毫，写下过不同的文字，体味着相同的感情。

这一段段的感情无从名之，只是带着孤独的气息和私密的情绪在我的记忆里留存下来，萦绕不去。

两个月前接到叶圣陶杯决赛的通知，没有太多的欣喜，像是这一切都是理所应当的。看着手中的邀请函，我无法形容内心莫名的迷茫感，一次次并不惊艳的考场作文令我在理想旅途的十字路口踌躇不前。这种迷茫让我恐慌，似乎我心里隐隐约约地期待着，有什么可以像地图般，陪我走过一段困惑的人生。高铁行驶得极快，沿着轨道向北开去，冗长得如同没有结局的故事一般。两旁的景色快速地倒退，四周荒芜得如同坟冢。我努力试图让自己的意识保持清醒，不愿这么睡去，不愿错过这趟旅途中任何的场景。列车途经一个又一个大大小小的站点，我隔着玻璃看着不断向前延伸的铁轨，内心像坠进了无眠的梦境。

那里的远方，依旧孤独。

考场的拥挤远远超出了我的意料，生平第一次没有把握地写出笔下的文字。思绪似乎在不知不觉中抽空，虚无一味地将那些苦楚与磨难流放。颁奖台前，预料之中的名落孙山。虽然明知是定局，却仍寄望于不可预期的例外，自然毫无改变。不需要伪装痛苦，因为在我的面前，只有贫瘠得一无所有的人生。

我忘记了第一次写的文章是什么，也忘记了最得意的文章是什么。我只是知道我一直是爱写作的，无论有无结果，这终将是一趟无法回头抑或是停驻的旅途，等待我的只有下一个站点，而不是终点。所以，我能做到的只是更好而没有最好。曾经的我也试过停下手中的笔，欺骗自己，我以为我放弃了，不再喜欢它了，不再拥有它了，可是隔些时日，我还是会不争气地捡回我的笔，又开始挥洒心中的阴暗与光明，她的出现与我爱上她有些相同的仓促与突兀，却从未远离。

铺天盖地的鸣笛声拉扯着尖锐的刹车音紧随火车的尾巴扬长而去，我完成了这一次的旅途，却只是有到达下一列班车的站点。火车载着另一些带着不同感情的人出发，朝另一个方向驶去，很快消失在了我的视线。

这程无法回头的旅途中一切消逝了的东西都过于短暂，而下一刻，却可能是一个最耀眼的存在。

高二旅途作文700字4

善意是什么?

善意是冬日里的第一抹浅色阳光，是雨后草地上氲氲的芳香，是浓浓雾霭里一束微弱的光亮，亦是黑夜中洒下的白月光。不由得又想起了那一次旅途…………

一

导游激昂的声音唤醒了我，我迷迷糊糊地将散落在座位上的东西一股脑塞进了背包，便随着人流下了车。

在我走得又渴又累时，一个卖雪糕的奶奶走了过来，我大喜，忙迎了上去。她看到我，开心的裂开了嘴，笑得脸上的皱纹嵌得越发深了，趁她转身拿雪糕的空荡，我回身翻了翻背包。却怎么也找不到钱包，没有……没有……还是没有……。我一点点僵硬了下来，想起下车前的那随手一塞。我恨不得找个地缝钻进去，禁不住老奶奶疑惑的目光洗礼。

半响我才嗫嚅着说钱包掉了，说完忍不住低下了头。奶奶的笑声传进了我的耳朵：“没事，吃吧。”我猛地抬起头，老奶奶抹了抹额间止不住的汗水，笑道：“大中午的一定又渴又累了吧?吃吧。”说完，见我还是站着不动，便将雪糕塞进了我手里。冰凉的感觉顺着我的手流入了我的心里，我握紧着手。

原来，善意是这般，犹如清风，徐徐拂过心头。

二

歇息片刻，我又踏上了旅程。不多时，一帘瀑布出现在了眼前。我一边为瀑布的雄伟而赞叹，一边取下背包，翻找着相机。一时不留神，撞到了人，我呆愣着，看着背包里的东西尽数洒了下来。变故来得太过突然，我怔忡地站在原地，直到有人把相机递了过来。水杯，雨伞……所有洒落的东西一一被人送了回来，我抱着背包，感觉心里跟着背包一样，沉甸甸的。

“谢谢。”

“别客气。”人们笑了起来，摆摆手走了。

原来，善意是这般，犹如太阳，温暖着心灵。

三

延着大路往前走，我停在大路分出的一条小路前。抬眼望去，小路一路顺着高山蜿蜒向上，看不到尽头，犹豫片刻，我还是跟着少数旅人，延着小路走了上去。没多久我们就被一个伯伯拦住了。他坚定的站在那儿，拦下了旅人们。旅人们被他近乎不近人情的举动给镇住了，半晌才有人上前轻声询问原因。

原来山上的路，被落石给堵死了，伯伯虽然联系了工作人员，但他们还没有赶到，于是伯伯索性守在这儿。他笑道：我刚刚还走了一大段冤枉路呢。“道完谢，顺着原路走下去的时候，我回头望了望，伯伯依然站在那儿，坚定如磐石。

原来善意是这般，犹如磐石，带给人力量。

我突然间醒悟。三段路，我才真正清楚，人与人之间是充满善意与温暖的。

善意，是一次宽容，是一次帮助，是一次挂念，也是一段旅程。

高二旅途作文700字5

人生，就像旅途，从一个地方走到另一个地方，不断的得失，不断的寻找。

在每一天，都有无数的人走在路上，他们向着不同的方向，有着不同的信念，怀抱不同的梦想，走在旅途之上。在这些人中，并没有优劣之分，但只有在路上最努力、最坚定、最百折不挠的人，才能找到自己想要的，才能走到梦想的彼岸。

在路上的人中，有一些人没有方向，没有目标，停在原地。这些人有的是陷入了迷茫之中，如果有人引导，也许可以重新找到方向，走上旅程。另一种极为可怕——自己不求上进，在原地打转或向后倒退，这种人最终无法前进，只能在时间用完的时候哀叹，只能一无所有。

虽然方向不同，但每一个远行者路上所遇到的困难是一样的，旅途并不平坦，每个人都会在路上遇到挫折，陷入黑暗，迷茫无助，这时，在旅途中不够努力，不够坚定的人就会被挫折击败，失去信心和勇气，而在旅途上努力、坚定、积极向上的人却会将挫折和困难化为前进的力量，这些人，是最有希望的，是最“强大”的。

在旅途上行走，会遇到许多的路口，有许多选择，在行者们看来，不管哪条路，好像都是通往彼岸的金光大道。但是，不管有多少个选择，只有一个是正确的，不论有多少条路，只有一条通往未来。所以有许多人因为一时的不坚定或方向的错误，抛弃了正道，走上了歧途，最终不知所踪。旅行者们啊，可千万要做正确的选择啊!

另外，在旅途上，行者们会遇到许多人，他们形态各异，有的人会帮助你，有的人与你竞争，有的人与你同行，但是一定要远离那些会让你走上歧途的人，一定要与你有益处、有帮助的人同行。

我自己，也和大多数人一样，是一位旅行者。我们大家，也和世界上千千万万人一样，走在旅途上。在旅途上，我们患得患失，有快乐、高兴的时候，也有失望、难过的时候。不过不要灰心，将教训和苦难都收入行囊，将方向与梦想牢记在心，向前看，向前走吧!

每一天，都要走在旅途上，每一天，都要往前迈进。

人，总是要向前走的，走在人生的旅途之上。

高二旅途作文700字

**第四篇：描述温暖高二作文700字**

如果说，生活是一道菜，那么温暖，便是调味品;如果说，生活是一本书，那么温暖，便是那书上一个个可爱的字符……生活缺少不了温暖，温暖也离不开生活，只需要我们用心去感受。以下是小编精心收集整理的描述温暖高二作文700字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

描述温暖高二作文700字1

“呼，呼……”北风呼啸，冬天已经悄悄来到身边，一天比一天冷了。

一天放学，我刚从教室走出，一阵寒风猛地朝我扑来，冻得我赶紧裹紧衣服，瑟缩着跑出学校。由于没戴手套，我的两只无处安放的双手已经冻成了树枝一般。我低着头朝家猛跑，却不经意间跟妈妈撞了个满怀。妈妈看我冻成那个样子，一下子板起脸数落起来：“中午让你多穿点你不听话，让你带手套你也不带，天气预报都说了今天有大雪……”我不耐烦地甩开了她的手，“我知道了!快走吧，都快冻死了!”妈妈一把拽住我，把她的大衣披到我身上，顺手也把自己的手套摘了下来，套到了我的手上。“我不要了，你带着吧妈妈!”我有点后悔刚刚那样跟妈妈说话了。“没事的，我们大人比小孩子耐冻，你戴着吧，你们正在长身体的时候，我不冷。”她抓起我戴着手套的手就朝家里走去。我的心里充满了疑惑：“长身体和冷有什么关系?为什么大人会比小孩子耐冻呢?”寒风一阵阵吹来，我明显感觉到妈妈握着我的双手正在不停地颤抖，不过我的手心里却充满了温暖。

好不容易来到了家门口，妈妈却在口袋里摸索了五分钟，怎么也拿不出钥匙，我沉不住气了，再次用抱怨的语气说：“你不会没带钥匙吧，真打算把我冻死在门口呀!”“臭小子，怎么会呢，都怪这衣服口袋太大了，找钥匙不好找。”钥匙哗啦啦发出悦耳的声音，可就在要开门的一刹那，钥匙“哗啦”一声掉到了地上，我和妈妈同时去捡，那一刻，我触到了妈妈的手，那双手犹如冰块一样冰凉刺骨……

那一刻，我明白了，其实冷与不冷跟成长并没有必然联系，大人也并非就比小孩子耐冻，妈妈的衣服口袋也并不是太大……有人说，妈妈是一座高山，支撑起一片蔚蓝的天：有人说，妈妈是一片蓝天，比地还大，比海还阔;在我心中，妈妈就是一抹淡淡的清茶，没有任何香料的掺加，只有浓浓的爱。

描述温暖高二作文700字2

什么是温暖呢?在我看来，温暖，是雪地里的一个火炉，温暖，是在困难中的一双援助之手，温暖，是绝望中的一丝曙光。我沐浴在温暖的阳光下，看着我的腿，我不禁想起了发生在三年级暑假，一件令我至今想到都会感到温暖的事。

那是三年级暑假的一个下午，烈日似火，大地像蒸笼一样，热得使人喘不过气来，河边的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在树枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌也似乎给晒化了。

那个下午，我跑到楼底下玩，我站在单元门旁边的阴凉处，向我的朋友们走去，一边走着，一边从袋子里掏出事先准备好的大摇绳，走到她们面前，笑微微地说：“我们来玩大摇绳吧!”大家七嘴八舌地说了一声“好”。两个阿姨拿着跳绳的两端，把大摇绳拉开，熟练的在自己手上挽了几圈，就抡着胳膊用力的.摇了起来。

连莲说：“我们跳八字吧!”

大家齐刷刷地说：“好。”

我们跳了起来，轮到我了，我往前跑了两步，跳了一下，可我出去的时候，脚被绊了一下，一下子摔了出去，我还没有反应过来怎么回事，就已经跪到一个椅子旁，此时我已经感觉不到疼了，只知道膝盖破了，有一个小朋友在我身旁说：“头上流血了。”一位家长连忙递给我了一张纸，我一擦这才知道头上也流血了，一些小朋友急忙跑去楼上叫家长。

不一会儿，奶奶下来了，奶奶的衣服不太整齐，一看就知道是急忙赶下来了，一位阿姨说：“您赶紧带她去医院看看吧。”奶奶摸了摸兜里，好像是没有带钱，一位阿姨叫住了她说：“给您两百，您带着孩子赶紧去吧!”奶奶感谢完阿姨后，拉着我的手往医院走去，虽然是夏天，但是我的心里还是有一种奇怪的感觉，暖暖的。

“嘉芸，赶紧写作业!”妈妈的喊声把我从回忆中拉了回来，可我的身体在这炎热的夏日中有了一丝丝凉爽……

描述温暖高二作文700字3

我们需要很多人的帮助，爸爸、妈妈、老师、同学、陌生人……怀揣温暖，过好每一天。

冬天的傍晚，天暗得格外早，寒冷的风夹杂着蒙蒙细雨，让人感觉阴森森的，很不舒服。

打扫完教室，我背着书包，抬头看了一下天空，不由得叹了一口气：奶奶去喝喜酒了，妈妈也没时间接我，只能自己回家了。可这天气……我摸了摸系在衣服上的钥匙，戴上帽子，一边按捺着心中的恐惧感，一边向家跑去。

穿过小巷，经过红绿灯，只要过了这座桥，就到小区了。看看前面有些窗户已经透出灯光的高楼，我趴在桥栏上，暗暗地松了一口气。可是，不知道是不是因为系在我衣服上的钥匙太松了，反正，钥匙松了，竟然一下子滑到河滩边了，我顿时傻眼了，这可怎么办呀?以我的身高和力量，下去就上不来了呀!但是没有钥匙，我就开不了门了!妈妈不知道什么时候才能回家，我怎么办呢?天越来越暗了，雨也越下越大了。我呆呆地站在桥上，看着那河滩上的钥匙，眼泪忍不住流了下来。

“喂，你往桥下看什么呢?”一个声音突然在头顶响起，我吓了一跳，抬头一看，一张满脸横肉的脸，嘴里叼着一支香烟，斜着眼睛看着我。我的心不由得紧张起来：这个人一看就不是一个好人，妈妈对我说过，要和陌生人保持距离，好，那么，我就和他保持距离。于是我往后退了一步：“没，没事!”那个人疑惑地看看我，又探头看了看桥下，似乎明白了什么，一声不吭地走下了河滩。完了，是不是发现了我的钥匙，他会不会去开我家门呀?我站在桥上，心中一阵阵发冷。没等我脑补完所有情节，“当”地一声，那个人把我的钥匙扔在台阶上，转身就走了。我愣住了，看他快走远了，连忙高声地跟他喊：“谢谢。”那人回头朝我笑了一下，走了。

夜晚，依然是一样的黑暗、阴冷，但是，在我的心中，暖洋洋的。

描述温暖高二作文700字4

“常回家看看”这首歌，唤起了我们心中的孝心，想起在家里有年迈的老人等我们照顾。以前，老人含辛茹苦地把爸爸妈妈养育成人，才会有我们。我们要常常回家看看，为年迈的老人做些事情。

周末，我们一家人回到爸爸的老家去，看看住在老家的爷爷奶奶，我们逢年过节才会来这里一趟。半个小时后，我们到达了目的地。天空中下着牛毛细雨，一下车，就看见了奶奶，她经过时光的流逝，头发变得白了，身子已经变得矮小。奶奶打着一把伞，手上还拿着一把伞，从家门口匆匆地走到巷口来迎接我们。爷爷他走路不方便，所以在家里等着我们。

来到我们面前，急忙把手中的雨伞撑开，拿给我们。高兴地说着家乡话：“下雨了，撑伞!我还在做饭呢，快回家去!”说着和我们一起走，一个下坡的地方，妈妈还扶着奶奶下去。我们来到家，桌子上已经有几样菜了，菜的香味飘出来，很是诱人。每次来这里，奶奶总会做一大桌饭菜，过年时，家里就特别多人，饭菜就更多了。过了一会儿，就开始吃饭了，爷爷奶奶不停地把饭菜夹给我们，脸上眉开眼笑的，叫我们多吃点。饭菜很好吃，虽然奶奶老了，但也很会做菜。一顿饭其乐融融，我们吃得不亦乐乎。吃完饭了，爷爷奶奶带我们到房间，沙发上发着许多东西，有许多是爸爸和他的兄弟姐妹送的。爷爷奶奶一直和爸爸妈妈讲家乡话，我也听不太懂，但他们脸上都挂着笑容。

爸爸该带着我们建阳了，爷爷奶奶依依不舍地握着我的手。奶奶还一直跟我们走到巷子口，看我们坐上车，对我们招手，直到看到我们坐车走了才回去。我想：爷爷奶奶一定很想我们经常来看看他们吧，他们在老家只有两个人，很孤单吧，我以后一定要常常去看爷爷奶奶，陪陪他们吧!

多孝敬老人，多照顾老人，回家看看老人。老人很想我们，很爱我们。

描述温暖高二作文700字5

你瞧!外面寒风呼啸，像一只猛虎在嘶吼，窗外冷空气从门缝里挤进来，冻得人直哆嗦，鼻涕也不自主地窜了出来。我的手指也冻僵了，冷得生疼。

临考还有十几分钟，同学们在老师到来之前仍在争分夺妙地复习着。有的同学神色严肃，目不转睛地盯着书看;有的眉头紧皱，手中的笔游走在草稿本上;有点用通红的双手捂住两耳，低头大声背着笔记……大家都在为今天的考试紧张地复习着。

窗关的严严实实，依然听得见狂风捶打玻璃的声音。沉重的门“咚”的一声推开了，老师进来了。一阵冷嗖嗖的寒风灌进教室，我们不由得倒吸了几口寒气，猛一个激灵，浑身直打颤，整个人仿佛掉进冰窖里一样。

老师手里拿着试卷，走上讲台。试卷泛着白光，与今天的天气特别应景，让人不寒而栗。

简单交待了几句考试规则，老师开始发试卷了。大家都在静静地等待着，从前往后，老师挨个挨个地发试卷。当老师来地第二组第三排同学的身边时，突然说道：“唉呀，你的手怎么这么冷呀?”所有的同学听到声音，都朝她们望去。原来是老师发试卷时，手碰到了那位同学的手。那么大冷的天儿，每个人手早就冻僵了。只见老师放下手中的试卷说道：”来，我的手暖和，我来帮你捂捂!“说完拉起那个同学冻得通红的手，把她的小手暖在自己的大手中，来回地揉搓着。我有些愕然，这还是我平时见到的那个严厉的班主任吗?老师又柔声着：“今天天气冷，大家都把手拿出来，前后上下来回搓搓，一会儿都不冷了。”

顿时，教室里响起了一片来回摩挲的搓手声，我也不由自主地双手合拢，僵硬的手指慢慢舒展开来。教室的冷空气在这片窸窣地声音里融化了，同学们的心也似乎被解冻了，脸上没有先前的紧张和凝重，都露出会心的笑。那场考试也进行得格外顺利。

得意的寒风一直在窗外滥施淫威，而教室里因老师那句温软的话语，那个不经意的动作，温暖如春。

描述温暖高二作文700字

**第五篇：高二700字作文（整理16篇）**

篇一：高二作文700字

经常听到别人说道：“我成功了!”我的心中又默念起那句老话“他没有绝对成功，但他提高了。”多少年来，“成功”与“失败”困倒了多少人?又启发了多少人?站在“成功”与“失败”这一终点上，又意味着什么?

起点，这是我领悟到的。事物的探究，经济的发展，人类社会的进步都是永无休止的。这些过程中，人们已经历了无数次的成功与失败，每一次都是把经验的总结作为了新的起点去进行更深一步发展。由此看来，世上任何事物并不真正存在“起点”与“终点”二词。

一个人的欲望愈深，他的终点愈远，但永远到达不了，因为人在完成他的一个欲望后，他的另一个更高的欲望已有了雏形。这就意味在这过程中，处处有起点，处处是终点，之间的差异只是意义的不同。这为一位追求成功的人带来了无穷动力。若是这过程中，有人回头看了，这会给害怕失败的人带来无底深渊。人的贪心，使他的人生终点不断提高，总是离自己那么遥远，最终，每个人不得不接受上帝对他开的玩笑，你该休息了。回顾每一个人的一生，每一个人都算得上成功者。追寻他心底的未完成的愿望，每一个人又都算得是失败者。

既然每一位人都或多或少带着遗憾归去，那又为什么不使人“无欲”呢?去摆脱这一场无休止的游戏呢?我的回答是绝不。这等于是失去了人的理想，奋斗着的终点及更高一层的起点。人要是有了这种思想，他就不会进步，甚至落后于他人，最终将被淘汰，古往今来，此类人亦未少乎。东晋的陶先生固然受人景仰，但从我的观点看，他是被除数淘汰了的一位，最容易看出这一点的衡量标准是当时的社会并不需要出现这样的人。人的“欲望”是不能也是不可以灭的，因为它是社会进步的动力，是一切事务的起点，也是无尽的终点，有了它，才有生活。

怀着一颗永不满足的心去竞争，去进步，人生不管是短暂还是漫长，不要去管它，因为它远不够到达人的终点。

篇二：高二作文700字

高二作文大全700字1

经常听到别人说道：“我成功了!”我的心中又默念起那句老话“他没有绝对成功，但他提高了。”多少年来，“成功”与“失败”困倒了多少人?又启发了多少人?站在“成功”与“失败”这一终点上，又意味着什么?

起点，这是我领悟到的。事物的探究，经济的发展，人类社会的进步都是永无休止的。这些过程中，人们已经历了无数次的成功与失败，每一次都是把经验的总结作为了新的起点去进行更深一步发展。由此看来，世上任何事物并不真正存在“起点”与“终点”二词。

一个人的欲望愈深，他的终点愈远，但永远到达不了，因为人在完成他的一个欲望后，他的另一个更高的欲望已有了雏形。这就意味在这过程中，处处有起点，处处是终点，之间的差异只是意义的不同。这为一位追求成功的人带来了无穷动力。若是这过程中，有人回头看了，这会给害怕失败的人带来无底深渊。人的贪心，使他的人生终点不断提高，总是离自己那么遥远，最终，每个人不得不接受上帝对他开的玩笑，你该休息了。回顾每一个人的一生，每一个人都算得上成功者。追寻他心底的未完成的愿望，每一个人又都算得是失败者。

既然每一位人都或多或少带着遗憾归去，那又为什么不使人“无欲”呢?去摆脱这一场无休止的游戏呢?我的回答是绝不。这等于是失去了人的理想，奋斗着的终点及更高一层的起点。人要是有了这种思想，他就不会进步，甚至落后于他人，最终将被淘汰，古往今来，此类人亦未少乎。东晋的陶先生固然受人景仰，但从我的观点看，他是被除数淘汰了的一位，最容易看出这一点的衡量标准是当时的社会并不需要出现这样的人。人的“欲望”是不能也是不可以灭的，因为它是社会进步的动力，是一切事务的起点，也是无尽的终点，有了它，才有生活。

怀着一颗永不满足的心去竞争，去进步，人生不管是短暂还是漫长，不要去管它，因为它远不够到达人的终点。

高二作文大全700字2

再凌乱的轨迹，也终究会有起点和终点。

——题记

起点，起点，顾名思义就是开始的地方，但人与人之间的起点是不一样的，有些人可能刚生下来就站在了起点上可有些人可能到中午却都还找不到属于自己的起点，但毋庸置疑的是，起点对人来说是很重要的，人不能没有起点。

有这样一句话，还没开始就已经结束，我是很不赞同的，因为一个人如果不离起点，而是一直在开始的地方打转，那么他将永远不知道要面临什么，也永远不会知道下一步将踏在哪里，最终只能痛苦的死去。

人生苦短，及时行乐。一个人的寿命有多长呢?最长也不过一百年罢了。但在这世上有多少事情呢?或者说有多少事情是我们要做，我们想做的呢?不计其数，所以，如果你什么都不去做，不去尝试寻找自己的起点的话，那未免也太悲哀了!就如同居里夫人，她如果没有去尝试的话，就不可能研究出放射性元素\'\'镭\'\'，从而推动世界的发展。又好似麦哲伦，如果他没有尝试下海的话，人们可能到现在都无法打破\'\'天圆地方\'\'这个荒繆的结论。可能我们不会像他们这样被世人歌颂，众人所爱戴，但只要去尝试一下，就有可能会给你意想不到的惊喜。

就在几个月前，我成为了一名清外的学生。我的父母和其他的父母一样，都希望自家的孩子能有个好的起点，好的开端，为将来我们所要走的路打好基础，做好铺垫。我不知道未来会怎么样，但我知道期中考试，我并未辜负他们的期望。就在我想要去继续拼搏时，上天和我开了个玩笑：我得了紫癜性肾炎，之后，我也一直奔波在各大医院治疗。但在闲余之时，我能做的只有躺在病床上，听着风吹落树叶的声音，似乎只有这样才能让我那压抑的心情得到一点释放。

病终归是好了，拿起几个月未曾谋面的书本最终却只能望着上面那生涩难懂的公式和单词发呆。寄希望于曾经当过老师而现在已经退休的爷爷，我知道接下来的路会很漫长，遥远，同时充满艰辛，但我不想放弃，因为不试一试，谁也不知道我的起点和终点究竟会在哪儿?!

高二作文大全700字3

我很喜欢《北京东路的日子》里的一句歌词：“开始的开始，我们都是孩子;最后的最后，渴望变成天使。”每当我的脑海中响起这一句歌词，我就不由地想到我们的人生。

我们的人生穿梭在一个个起点之间，我们在不断开始，我们从未结束。

早上起床，傻愣愣地问着刚从梦中醒来的自己：“结束了?”听到这话的邻床室友伸个懒腰，白了我一眼：“睡傻了?这才刚开始呢!”哦，于是又开始新的忙碌的一天。

历史课上，老师一边夸张地指手画脚，一边兴高采烈地讲着某个王朝的故事，慷慨淋漓滔滔不绝，突兀地一声下课铃响起，打断了我兴致勃勃、津津有味的听课。我意犹未尽地喃喃：“一个兴盛的王朝就这样结束了?”同桌碰了碰我的胳膊，白了我一眼，凑近耳边故作神秘地说：“别傻了，拖课大会才刚刚开始呢。”于是又开始“欢乐”地拖课了。

下午回到家，一眼就看见趴在沙发上啃瓜子的妹妹——面前的电视正播放着“哆啦A梦”的片尾曲，妹妹的眼睛黏在电视屏幕上一动不动，我笑谑：“看傻了，这都结束了，还不换台。”意料中的，又是一个白眼，妹妹毫不客气地怼了回来：“你才傻了，下集马上开始了。”于是，又开始，新一集闹腾的片头曲。

一天收了三个白眼的我最终还是决定放下这些不愉快，幸福地冲向被窝。“我要开始睡觉啦!”于是又开始，被子一盖，两眼一闭，甜甜地梦就来了。

所以啊，哪有什么结束呢?不过是一个又一个起点，无数的起点构成了日子的诗篇，构成了流年的诗篇，构成了人生的诗篇。

我们在不断开始，我们从未结束。

高二作文大全700字4

“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑使人善辩。”培根用这句名言道出了读书的快乐与哲理。因为读书，全民族的修养才得以提高。

说起提高素质，不得不提《范仲淹断齑划粥》《司马光警枕励志》，这两则故事道尽了人间读书开启心灵之窗，演绎了读书提高素质的楷模。范仲淹从小家境贫寒，为了读书，他省吃俭用。终于，他的勤奋好学感动了寺院长老，长老送他到南都学舍学习。范仲淹依然坚持简朴的生活习惯，不接受富家子弟的馈赠，以磨砺自己的意志。经过刻苦攻读，他终于成为了伟大的文学家。《司马光警枕励志》司马光是个贪玩贪睡的孩子，为此他没少受先生的责罚和同伴的嘲笑，在先生的谆谆教诲下，他决心改掉贪睡的坏毛病，为了早早起床，他睡觉前喝了满满一肚子水，结果早上没有被憋醒，却尿了床，于是聪明的司马光用园木头作了一个警枕，早上一翻身，头滑落在床板上，自然惊醒，从此他天天早早地起床读书，坚持不懈，终于成为了一个学识渊博的，写出了《资治通鉴》的大文豪。他们都在向后人传递了读书提高全民族素质，书犹药也，善读之可以医愚。

阅读一本好书，正如同一位知识渊博的学者谈话。。如果是死读书，失去了人性该有的道德观，那是多么可悲的现实啊!杭州图书馆对所有人开放，包括乞丐及附近的农民工，这是一件多么美好的事啊，让全民共读书、共分享读书的快乐，却偏偏有读者向馆长投诉。“允许乞丐和拾荒者是对其他读者不尊重”。这些投诉的读者是多么没有人性啊，法律面前人人平等，读书是毫无高低贵贱之分的，这么简单的道理，他们都不懂，却挂着羊头，卖狗肉地在图书馆里鄙视他人。

让我们齐齐参与：好读书，做高尚人吧!在书籍中品味知识的博大精神，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理吧!

高二作文大全700字5

一江，一舟，一人。他静倚在竹上，任由风将思绪吹向远方。这是黎明前的夜，万物都似乎还没有找到自己的起点。

他没有向江上望，穿过江边竹林的叶，深邃的夜空摄去了他的神，纵叫星光万点，幽幽的月光照不透这穹苍。宇宙也静静的求索。他忽的涌上一阵窒息感，这无言的黑暗将天上的光与地上的影都吞噬穷尽，这是一切事物的终结。不会再有起点。哪儿还有起点?他想。再让世界运转也罢，再让生命繁衍也罢，再让文明辉煌的夺目也罢，再让市镇繁华的万分也罢，再让那智慧积累得厚重也罢，就连遗迹大门前积的灰，也会被时间之风所吹袭，大门终也无人能开了罢!这世间，其实无所谓始终吗?一阵风吹过来，竹叶碰撞着，簌簌成响，像奏着一曲哀婉的歌。

他有些想低声啜泣，但他没有。他的视网膜上重新聚焦了，他看向江那边泊的舟。木舟随着流水起伏，在惨白而昏昏的月色下，它像一只伏首的乌木野兽，被远岸的山岚连着江影锁起。那么一瞬间，它幻聚成了一个高度抽象的符号，好似代表着一种肃穆的宣告：“终仍有起点。”风儿也附和着低语。他猛一醒神，盯住，同时倾听。木舟轻轻地荡起，荡落。没有低语。无力感充斥着他的全身，他徒地升起一种无以言说的深刻的沧桑。

随着时间的逝去，世界的无序程度会无可避免地增长，增长复增长，直至再没有生灵，再没有世界，一切都堕入虚无的虚无中。所有有价值的事物，都会像这江水一般，他想，流去又流去，然后戛然而止。大江东去，风流人物尽。江河流觞，可又有谁接杯?黑暗攥住了他，他就这么看着江水巧妙而拦不住的离开了他的视界。忽然静默。他却又想到，他所思考的的对于绝大多数人来说，并没有什么意义。他们并不在乎最终是否还有起点，对他们而言一切都有起点。可我并没有找到起点。他心说。他突然想大声痛斥，但一会就放弃了，这也是没有意义的。他痴痴的笑了好了一阵，又有些想咳嗽。他的心上沁出一层雾般的终极关怀，一会被风吹散了。

天蒙蒙亮了起来。他开始咀嚼那个暗示。“终仍有起点。”为什么?他深表怀疑。他找寻起普适的真理，这不很容易。天渐亮，鸟鸣出了第一声。他的思路活络起来，像此时的江流。他仿佛窥见了什么，想压住内心流转欲喷的情绪，几分兴奋却仍潜掩不住。他在脑中飞快地构建出一座塔，一座恰适的塔，一座一人之力的巴别塔。它是超脱的。天亮了。金芒折过岚雾，散在江面上，随着江流闪耀。他用食指在空气中缓缓而庄严画了一个圆，然后眷恋地看着在山岗后露出半头的金乌，有几分释怀似地笑了笑。

一江，一舟，无人。舟子划着舟，舟缘荡过水的波纹。风吹过竹林，一阵干脆利落的轻响。舟子哼起歌谣。黎明已至，这是新一天的起点。

高二作文大全700字

篇三：作文700字高二

在不羁的青春季节里，我们荡漾在自然中，吮吸着上帝的恩赐。沉醉于美的风光中，享受快乐的滋味。

在“清风无尘，月色如银”的夏夜里，跟着辛弃疾到农夫的田间享受“稻花香里说丰年，

听取一片蛙声”的闲适的快乐。皎洁的月光下，轻风掠过，稻花时不时地点点头，仿佛在向我们承认在落叶的秋季定会是硕果累累。你听，稻园里的蛙曲时而高昂，时而低沉;时而轻快，时而缓慢。是蛙儿在跟我们分享他们在田间游荡的快乐。又是一阵微风拂过，我在充满欢乐的田园享受惬意的快乐。

如欧阳修一般“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”地陶醉在幽美的山林间享受“蝉噪林愈静，鸟鸣而山更幽”的快乐。从步伐紧凑的闹市回到简朴的山间，与朱元思共赏“泉水激石，泠泠作响;好鸟相鸣，嘤嘤成韵”的美景，此时又别是一番乐的滋味在心头。远处的山峰是那么的千娇百态，近林的鸟鸣又是如此的清脆悦耳，脚下的泉水是这样的“回清倒影”。闭上双眼，让心儿随山间的一切飘荡着，去享受那“明月松间照，清泉石上流”的快乐。

“欲以西湖比西子，浓妆淡抹总相宜”如苏轼一样站在湖畔，享受那淡雅清秀美的快乐。夏日里，放眼向西湖望去，杨万里有云“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”虽说“花谢花开无百日”，但即使美是瞬间的，也会让人心里留下深深的震撼。在这时，天公爱美撒下一阵小雨后，西湖美得更加扣人心弦。清纯质朴的西湖，与娇艳妩媚的阳光完美的融合在一起，构成了一幅唯美的画卷。让人观赏后，由衷地赞美到“晴光潋滟好方刚”。从湖心到湖畔皆飘逸着淡雅的美，我的心随美的景物享受快的感觉，乐的滋味。

幼时，童年时随着独特的思维去享受生活独具魅力一面带来的快乐。一瓣随风而落的花瓣会让我们享受探究的快乐，一片奇形怪状的云朵会让我们享受变幻的快乐，一颗傲雪凌放的红梅会让我们享受坚韧的快乐。

然而，在花季的年龄里，我随古人穿行在美的景物里，带着年少的朝气，去享受那乐的滋味。

分享作文700字高二7

“在你有好东西的时候，与他人分享，那么你的快乐就会增加一倍。”分享，这个幼儿园小朋友都懂得的道理，大家都知道，好东西要大家分享才对。可是有人知道却不去做。

记得在二年级一次秋游中，吃午饭时，大家都纷纷拿出自己带的好吃的摊成一堆，开始享用午餐。不一会儿，有人就来到我们小组，问问有什么好吃的，我们就“慷慨”地送给他。这时一位同学说“某某那里有薯片、薯条和‘妙脆角’”。哇!这些膨化食品可是我们这些小‘馋猫’的最爱。想到有好吃的，我就自告奋勇的去要点儿来。

谁曾想走到她那儿，才发现几个同学无功而返，都空着手走了。我感觉事情有些难办，转身刚要走，却被她一把拉住了。“王德芙，你怎么也来了?我还以为就他们几个学习不好的嘴馋来要，没想到你这学习好的也来要了?”她的语气中带着一丝嘲笑。“这根学习好坏有什么关系?”“当然有关系了，学习好的和学习不好的，他们不是一个层次的人，怎么能干出同一个层次的事呢?”她神气地说。看着她得意洋洋的样子，我再也不想和她计较什么，转身走了。背后传来她的声音：“哼!想吃自己买去!干吗要别人的。”

从此，再郊游的时候，没有人愿意和她一个组了。

“在你有好东西的时候，学会与他人分享，快乐就会增加一倍!”在学校午间广播听到这句话时，我无意中看到了一年前那个自私同学的脸红得像个‘蕃茄’。

是啊，生活中的许多快乐，都是互相分享得来的，学会分享就学会了生活。比如一个笑话、一件趣事、一样美食;当你把它们分享给别人时，他们一定会很开心，快乐是可以传染的，把自己的快乐分享给别人之后你将收获另一种快乐。

篇四：高二语文作文700字

生命是自己的画板，为什么要要依赖别人着色

题记

人一出生，便如白纸，生机盎然，傲对来世。随着岁月流逝，光阴轮转，白纸上会留下点点痕迹，红的，黄的，蓝的，白的抑或是春的万紫千红夏的浓荫绿树秋的金黄世界还是冬的洁白剔透

人生，恰似一幅画，画的色彩全由你自己掌握。如白色淡泊，如灰色沉郁，也如红色灿烂明艳……

白，如东坡。“把盏临风，牵黄擎苍叹英雄，一蓑风雨平生任，踏雪飞鸿”。东坡的一生极为坎坷，仕途的偃蹇，爱情的曲折，辗转的劳累与奔波。多少次，他的心里矛盾重重：放弃仕途，怎能报效祖国放弃文学，怎能跻身文坛最终，他将功名利禄换了竹杖芒鞋，他在缺月挂疏桐之夜感“人生到处之何似，恰似飞鸿踏雪泥”之淡泊，他不为“蝇头微利，蜗角虚名”所触动，只愿“沧海寄余生”。

东坡从政治的窄门中走出，为自己的生命涂上一笔洁白的白色，纯美，高洁……

灰，如中国历代文人泥土般的朴素。他们以不羁的笔墨，内敛的性情勾勒出自己生命灰色的空间，似怀才不遇的陈子昂，似报国无门的陆放翁，似一贬再贬的杜工部，也如借酒浇愁的李太白。他们用那一抹浓重的灰色，让历史为之叹息，让文化在后人的眼里变得厚重起来，他们，在灰色的空间里成为风中飘摇的朵朵青莲！

红，如陆幼青，每当看到他强忍着生理和心理的痛苦写下的文字时，每当看到他那株笑魇为面的向日葵时，我都会有一种欲哭无泪的酸楚。在生命的最后一刻，他选择了一种落叶的方式??用拼尽全力的翩舞来托起生命的辉煌像流星一般在最后一瞬间划出一道貌岸然最亮丽的光弧！他的生命因此而灿烂！

人生的境界在于将自己的潜能发挥到极致！

生命的画板，让我们自己着色！

活着，总会有一个位置，让你绽放属于自己的光彩！也许我们并不卓越，但平凡并非没有自豪的理由，喧嚣之后，我们总能找到自己的目标，诠释自己的精彩！是小草就装饰大地，是参天大树就成为栋梁之材！

不要问什么是低，什么是高，在生命的蓝天中飞到你的极致，这便是最好！

蒙娜丽莎向你发出永恒的微笑，惠特曼的诗篇在召唤，施特劳斯的圆舞曲在为你的青春伴奏！

让我们拿起画笔，倾听心声，为自己的生命着色！

篇五：高二语文作文700字

父亲平生怕三件事：一是工作不谨慎，二是浪费物资，三是不够孝顺。这三个怕，就是他的核心思想观念了。

从细节而往往可以看到一个人的本质。

父亲对工作的热情和对文章完美的追求，是他的两大法宝，只要他一接到工作的任务，一定在期限内完成，一定一丝不苟地完成。他写起文章，行云流水，写得很好了，可他却要改好几遍。

在小学六年级时，年少轻狂的我毛遂自荐，主动向老师要了一份四篇作文的任务，三天之内写完。由于曾经写过一些同类的文章，于是乎，认为“提笔安天下”的我洋洋洒洒四篇文章写好了，我便一次不审，递与父亲，让他帮我录入电脑，然后我便玩去了。

回来后，父亲把我叫了过来，指着文中错别字问我：“这是什么？”我脸一下红了，便请他赐教。他指着电脑中已经改了少许的文章进行讲评，讲着，他发现一处写得不好，便又纠正，然后继续讲。须臾，一篇讲完。到了晚上，吃饭时，他说：“我发现有一处写得还不完美……”我愣住了，没想到，他会为我的一篇作文想这么久，我想说些什么，但喉咙动了动，又说不出来。

父亲对任何物资都很节约，从不乱花钱。

他在吃饭时，由于回来得很晚，吃完又还要工作，所以吃得有些急。一低头，发现衣襟上洒了几粒饭，白白的，饱满的，在黑衣上如泥土上一点蒲公英。于是他撩起衣襟，伸长舌头，舔掉饭粒。还有一次，他的衣服破了，我们本来想给他买一件新的，可是他觉得贵，于是飞针走线，自己将衣服补好。那线与衣服很不配套，可是他不在乎，他在乎内而非外。

父亲对奶奶从来都是孝顺。

今年，奶奶住院，妈妈出差了。父亲每天会出现在三个点——家、单位、病房。他从来是一下班便去医院，然后买个饭回家，饭还热乎乎的。奶奶在医院冷，他马上带被子送过去，问很多个医生奶奶的情况，因为他们的不负责发过火……奶奶出院了，他也是如此。

在暑假，奶奶身上长了东西，又痛又痒，他便自己到医院去询问办手续，让我带奶奶打车过去。他自己平时能走路就不坐公交车，能坐公交车就不坐出租车，那么节俭，但对奶奶，他从不吝啬。

从一个小细节看透一个人，从一个习惯看透人的一生。这就是我的父亲，他的思想言行深深影响了我们全家……

篇六：高二语文作文700字

我一直以为努力了就会有回报。不管是在生活中还是在学习上。

进入了初中后，头几次考试中成绩并不理想，尤其是语文。而语文的短板却出现在曾经最拿手的作文上，我甚至在考场上无话可写，文字似乎在墨水中凝固，再也不可以在考卷上灵动地流淌。

后来的几个月，在忙乱的学习之余抽出时间阅读，夜里不停歇地在稿纸上倾泄苦涩的文字，我充满了希望，我已经很努力了。我一心想在下一次语文考试中一鸣惊人，作文可以作为范文在全班展示。

煎熬的等待后，考试的成绩贴在了墙上，先是作文的，仍在下游水准，整个的成绩也可想而知，不尽理想。

玻璃窗外的黑暗奔流，地铁轻微的撞击声渐渐地埋没我，眼中映着淡漠的失望。

天空突然划过了几道黑影，几只大雁整齐地在白云间穿梭，留下了细长的尾迹。

一只大雁却慢慢地脱离了队伍，一点点往地上落，它似乎想追上群雁，但已经没有了多少气力。终于，它停了下来，轻盈地落在了树上，抖落了一阵火红。它挺直了身躯，目送群雁的远去，望向它曾在天空中留下的痕迹。

那松软的云，被孤雁撩动，蓬松的云蕴藏在雁的羽里。乌墨的尾羽划过天空，似是有迹可循，它那墨色的羽，如小舟，从潭上滑过，留下晶莹的波澜。

不管是云，是天空，都留下了孤雁来过的痕。也许是在月光下疲惫的啼叫，清晨夹杂在羽中的露水，又抑或是它的泪水，它一次次冰冷的呼吸。

深远的天空会记住的，不管是成功的还是失败的。孤雁，在去往南方的路，可以在枫叶上停住，回头张望，还可以在天空中追寻到只属于自己的美丽的痕。它望向想要征服的天空，褐色的瞳剔透，我出神地凝视着它，雁的眼里没有泪光。

天空深远，即使不可以成为领先的那一个，在白云中留下的痕迹却依然美丽。

孤雁长鸣一声，起身飞走，向南方。

篇七：高二语文作文700字

“我绝对不属于那种聪明绝顶的人，但是我一定属于那种脚踏实地的人。”某市的高考理科状元这样分析自己的成功原因。许多伟人喜欢把自己封闭起来，就像花生一样把自己最好的果实藏在地下待人挖掘。

有些事实摆在我们面前，好的东西往往会隐藏它的美丽，就像童话里的灰姑娘无论外表多么肮脏但是只有她配得上高贵晶莹的水晶鞋，我们总是爱夸大自己已有的成绩满足现状，可那些默默耕耘的人往往会隐藏自己的光辉最终一鸣惊人。

著名数学家陈景润年少多病，命运在他身上下了不少赌注，没有人会想到这个看似怯弱的男孩日后会有所出息。上高中的时候老师不经意间提到的理论在他心里扎下了根，别的同学炫耀自己的才干，只有性格孤僻的他沉稳住心进行了锲而不舍的探索，终于找到了数学深处的奥妙，摘取了数学界的桂冠，拿下了数不清的奖项。有些人可能会吃惊，有些人可能会后悔，有许多比他聪明的年轻人就是因为没有他隐忍的性格才会碌碌无为，可以说陈景润的成功既在意料之外也在情理之中。

汉高祖刘邦原来是一个默默无闻的泗水亭亭长，但是他有远大的抱负和坚韧的性格，当初和项羽争霸天下时，他远没有项羽厉害。众所周知，项羽的气魄，项羽的武力，项羽的兵队都是锐不可当的，可是项羽最终成为了刘邦的手下败将，只是由于项羽的刚愎自用导致悲剧上演。刘邦这个不起眼的小人物在碰壁中寻机遇，懂得忍耐懂得隐藏自己的才干，这种隐而不露的品质终于助他完成大业，统一全国。

年轻的朋友啊，青春正好，我们有足够的时间炫耀青春的资本，但是在我们洋洋得意的时候，不妨冷静下来隐蔽自己傲人的聪明，毕竟笑到最后才是赢家，外表一时的光鲜也挡不住内心的真诚，我们要把隐而不露的品质发扬光大，毕竟谦虚是我们成功路上的钥匙，而骄傲和自满则是我们成功路上的绊脚石，在你高兴之余总会有人冷静下来蓄势待发，这种人往往潜力会更充足。

是金子总会发光，做一个懂得隐忍又有耐心的人吧!

篇八：高二语文作文700字

在一个生命到来时，在人类进化的过程里，创新是前进的方向，而梦想则是前进的动力。有了创新，我们就有了未来，美好的明天。有了梦想我们的生活不会觉得乏味，有了梦想我们就有了前进的动力。创新与梦想有着牢不可分的关系，创新是歌曲的调子，梦想是歌曲的音符。在创新与梦想构成的协奏曲里，才会发出美妙的歌声。

创新的曲调

有了创新的精神，有了梦想，未来就属于我们，我们须秉持这创新的思想与顽强努力的去实现。们的梦想。这便是创新与梦想的协奏曲。

创新，是一个人、一个民族、一个国家所必需的一种精神。有了创新，可以搭载莱特兄弟的飞机飞上九重天；有了创新，可以与爱迪生在电灯下侃侃而谈；有了创新，可以与诺贝尔炸开山头，炸出通道；有了创新，可以与列文虎克共同观察微观世

创新是一把金色的钥匙，打开知识的大门；创新是一股清澈的泉水，浇灌枯涸的心灵；

创新，是一段阶梯，它能助我们登上理想的高峰。所创新是我们必须随时具备的一种精神。

梦想的音符

梦想是曲子的音符，他带领我们走向理想之都，有人说梦想是可望不可及的，而我说梦想就是在田无忧无虑的奔跑。梦想就是我们心中的彼岸花，我们为了彼岸花努力的前进，为了心中的那一片净土，我们可以付出一生的孤独，我们可以挥洒汗水，我们可以流血。这就是梦想的真谛。梦想就是不断地追求。正如一位哲学家所说：人生最大的快乐不在于占什么，而在于追求什么的过程。人类的进步离不开梦想，生活更加需要梦想的存在。创新离不开梦想，梦想也离不开创新。

梦想是一个人前进的动力，是人一生都要追求的，只要我们怀揣着梦想，并为之努力奋斗，将会迎来自己人生中最灿烂的春天。

当我们奏起这首创新与梦想的协奏曲时，我们的未来之歌也正悄悄奏响。学会创新不是简单地说一下，而是付出行动，像袁隆平叔叔一样敢于创新，敢于接受挑战。在生活中我们要敢于面对任何挑战，因为我们相信挑战就是我们成长的过程，创新使我们变得更加聪慧。梦想可以陶冶我们的情操，相信梦想就是相信自己。

让我们共同奏响着创新与梦想的协奏曲，走向我们自己的，也是奏响祖国的伟大复兴梦与科技创新的协奏曲。

篇九：高二语文作文700字

雨掸霜叶，掸落一地过往；云遮秋雁，遮住十载月光。我推开窗，满手回忆沙沙作响，露水凉，残烛晃，人惆怅。愿岁月静好，与你一起，顺着洛水，静静流淌。

步入高中生活，一切行动都是有节奏的，淡忘了幼时的轻慢生活，淡忘了与所爱之人的漫漫岁月。

从小，我就是外婆带大的，我与外婆之间的情谊，犹如与生母之间的爱。但如今生活繁忙了，便要很长一段时间才能见到外婆一面，但我永远也忘不了也放不下的，是与外婆在一起的悠然生活。

犹记得小时候，外婆腿脚不好，总是走得很慢，无论她去哪儿，都会用她那大手拉着我的小手小心翼翼地走着，而我小时候便总是不懂事地拉着外婆的手到各种地方买各种零食、各种玩具，而外婆也总是笑眯眯地，慢慢地拉着我的手走，频频点头，轻轻地说：“好，好，外婆这就带你去，这就带你去……”于是，夕阳下，她的大手牵着我的小手，慢慢地消失在夕阳中。

等到长大一些，我能走得很快了，却还是习惯性地跟着外婆慢慢的走下去，小心翼翼地走下去。外婆患有心脏病，所以她做什么事都很慢，记得每次玉米成熟的季节，外公都会用大三轮车将地里金黄色的玉米一车一车地运回家里来，我看着外婆用她那双长满了老茧的大手慢慢地剥下一层一层的皮，我都会感到心酸，外婆用她那并不是很灵巧的手，将我从小牵到大，如今，她越来越老了，越来越走不动了，不知我是否能像以前那样，耐心地被外婆牵着，慢慢地消失在夕阳中呢？

我也拿起一个玉米，想帮助外婆一起剥皮，但外婆却说我这双手是用来写字的，不是用来干这种粗活的，我没有听她的，坚决地拿起了一个玉米剥皮。外婆啊，你可知道，我多么想就这样，与你一起慢慢地度过时光，与你牵着手，就一直这样慢下去啊，请给我多一些这样宝贵的机会，让我轻轻地，慢慢地牵着你苍老的双手，一起度过这弥足珍贵的慢慢时光吧……

如今阳光倾洒，岁月正好，不想再去争分夺秒，只想与你一起，慢慢地走过一个个春秋冬夏。

宁输岁月，不负于你的漫漫时光。只愿你，安好于朝曦与暮落中……

篇十：高二语文作文700字

秋

清晨，一袭凉风从纱窗的空隙中挤进来，我睁开了睡意朦胧的双眼，窗外的小鸟叽叽喳喳的叫声从小院传来，爸爸去年种下的那几枝菊花在晨雾中探出了头，在风的帮忙下，向我招了招手。是的，秋天来了！

看，那蔚蓝的天空！

就像那洗的发白的牛仔，在耀眼的雪白中镶嵌着一圈宝石蓝的花边。就像那在牛乳中洗涤过的新娘的白纱，初晨的太阳洒下了星星点点的光影，暖暖的。就好像一双温暖而无形的手，为大地，为万物披上那如丝的婚纱。秋天的早晨是一位最优雅，最幸福的新娘。

看，那高飞的小鸟！

飞过那朗朗书声的学校，叽叽喳喳，好像在为寒窗苦读的学子加油打气；飞过那巍峨耸立的高山，叽叽喳喳，好像在寻找自己亲密无间的玩伴；飞过那川流不息的马路，叽叽喳喳，好像一位小小的巡警，为赶路匆匆的人们指挥着方向；飞向那温暖着大地的太阳，好像在告诉全世界的人们，秋天的黄金时期-----中午已来到。秋天的中午是一个最机灵·最可爱的小使者。

看，那金黄的树叶！

就像一位老爷爷，在春·夏两个季节，他们度过了自己的生命高潮，翠绿的青春已荡然无存，秋天带给他们的是温暖与沧桑。听！清脆的放学铃声从学校传来，随着孩子们欢快的脚步和笑声，金黄的树叶缓缓飘落，轻轻拍打在每一个娃娃的胖脸颊上，最后与大地亲密的拥抱，傍晚彩霞的光辉淡然照在金黄的树叶上，就像为垂老的树叶抹上最后的脂粉。秋天的黄昏是一个最温暖·最和蔼的老人。

秋天把丰收带给人们，把金色洒在大地。一片片的田野上，抱着沉甸甸的谷韢的稻子泛起一片片汹涌的金色波涛，红彤彤的果子压弯了枝头，时刻准备着冲向那可亲的大地。秋天是农民的世界。秋天是万物的黄金季节。在秋天，我们聆听到了大地欢愉和奔腾的声音。

篇十一：高二语文作文700字

马洛伊·山多尔的《反叛者》中曾有这样一段叙述，讲怯懦驼背的少年阿贝尔读到列夫托尔斯泰时所受到的感触。他生活在战争年代闭塞以图和平的地界，周遭的人冷漠麻木，但他却在这本书里读出了光与热。他看到几千公里之外熄灭的烛火，看到尚未成真的理想，看到人类世界的根基。他深深感到那遥远的震颤，跨过民族与国界的鸿沟，直接击中他的胸腔。

我想那或细微或深重的震颤，正是阅读的意义。消遣、艰难抑或愉悦，若是可以有一瞬触动心弦，就可以称作一次阅读。

这种对阅读的争议，或许也与所谓“经典”的争论有关。多少年来人们对“何为经典”争论不休，不知有多少所谓“书单”出炉，又有多少传世名作被打为“废品”。其实争论本无意义，最终经典也好消遣也罢，都取决于读者自身。

几年前英国教育部曾就为何把查尔斯·狄更斯的著作作为必读书目发表意见，大旨是，狄更斯作品中描写的社会情境、人物关系对今时今日仍有莫大益处。其他的什么“历史记录者”、“时代批判者”反而未被提及。这番话说的的确不假;《双城记》中一句“最好的时代，也是最坏的时代”一经写出，便注定成为往后无数世代最真实的写照;《远大前程》中一句“他从三千里外归来，神态步伐皆轻快如风”又蕴含了多少对友人最真挚的祝福?当我们在今天再读，仍可感受到那种震颤——不深不浅，恰入人心。我想在那些时候，当我的目光流连于那些词句，或许有那么一刻，我也成了他们中的一员。

于是我说，这种震颤恰是区分严肃文学与浮夸的娱乐文学的界线。这就好比中国引介外国文学历史上一个非常生动的例子：菲茨杰拉德。菲氏的文学作品在美国历来被奉为经典，在我国却一波三折，从上世纪五六十年代的批判讽刺，到二十一世纪的重新流行。因为时代的不同，人们心境的不同，所受的震颤以及引致的评价，自是不同。

那么不妨以菲茨杰拉德的一句话作结：一切好的写作都如在水下，你必须屏息。而一切好的阅读都不若说成是一场等待，你必须要等，等那种震颤，从遥远的不可知的天际传来。

然后有那么一瞬，阅读的意义会如同八月的盛夏之门，忽地显现出来。

篇十二：高二语文作文700字

书籍，是人娄的精神食

——题记

书是一缕阳光，它能融化心间的冰凉，书是一缕春风，它能消除你内心的浮燥，书是一支蜡烛，它能使黑暗的心变的明朗，书是一种营养，它能让你精神强壮，书是一壶铭茶，让我回味无穷……

没去过庐山，却从李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”中感受到庐山瀑布倾泻而下的壮阔，没有到过泰山，却从杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”中感受到泰山的雄浑高大，没去过云南，却从沈从文中的《边城》中感悟到汇溪小城的妩媚动人。

读书，让我神游中华大地。

“日出江花经胜火，春来江水绿如蓝，”咏这优美的诗句，谁不为祖国山川的多姿多彩而赞叹，”床前明月光，疑是地上霜，”咏读这优伤的诗句，哪一个浪迹天涯的游子不滋生出绵绵的思乡之情，”僵卧弧村不自哀，尚思为国轮台”，吟诵这铿锵的诗句，谁不萌生出建功立业报效祖国的豪情壮志。

读书，让我感悟古人的思虑情思。

虽然生命如流水，随即而逝，但我们可以通过读书穿越时光，感叹沧海桑田的变迂，感悟国盛人兴的辉煌。古人们将情寄于笔下，用笔墨为我们留下了壮丽的景色，我们只需要用心去把它们复原或原景，呈现在眼前。

读书不仅仅是享受景物的阿娜多姿，其实也是在扣问一扇扇古人的心扉。屈原的精忠报国，司马迁的忍辱负重，唐太宗的阔达心胸，明正德的荒谬无稽，岳飞的铁胆忠心……

读书，让我了解了古代中国的兴亡盛衰，让我感受到了西方爱情的伟大凄美。

文学，向世人展现了憧憬与追求，任何人都无法拒绝这样的憧憬与追求。

享受读书的乐趣，驾驭着心灵，去穿越时空，感悟自然，神游中西方。

书，做高尚人吧！在书籍中品味知识的博大精神，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理吧！

篇十三：高二语文作文700字

生命是自己的画板，为什么要要依赖别人着色

——题记

人一出生，便如白纸，生机盎然，傲对来世。随着岁月流逝，光阴轮转，白纸上会留下点点痕迹，红的，黄的，蓝的，白的抑或是春的万紫千红夏的浓荫绿树秋的金黄世界还是冬的洁白剔透

人的一生，恰似一幅画，画的色彩全由你自己掌握。如白色淡泊，如灰色沉郁，也如红色灿烂明艳……

白，如苏东坡。“把盏临风，牵黄擎苍叹英雄，一蓑风雨平生任，踏雪飞鸿”。苏东坡的一生极为坎坷，仕途的偃蹇，爱情的曲折，辗转的劳累与奔波。多少次，他的心里矛盾重重：放弃仕途，怎能报效祖国放弃文学，怎能跻身文坛最终，他将功名利禄换了竹杖芒鞋，他在缺月挂疏桐之夜感“人的一生到处之何似，恰似飞鸿踏雪泥”之淡泊，他不为“蝇头微利，蜗角虚名”所触动，只愿“沧海寄余生”。

苏东坡从政治的窄门中走出，为自己的生命涂上一笔洁白的白色，纯美，高洁……

灰，如中国历代文人泥土般的朴素。他们以不羁的笔墨，内敛的性情勾勒出自己生命灰色的空间，似怀才不遇的陈子昂，似报国无门的陆放翁，似一贬再贬的杜工部，也如借酒浇愁的李太白。他们用那一抹浓重的灰色，让历史为之叹息，让文化在后人的眼里变得厚重起来，他们，在灰色的空间里成为风中飘摇的朵朵青莲！

红，如陆幼青，每当看到他强忍着生理和心理的痛苦写下的文字时，每当看到他那株笑魇为面的向日葵时，我都会有一种欲哭无泪的酸楚。在生命的最后一刻，他选择了一种落叶的方式――用拼尽全力的翩舞来托起生命的辉煌像流星一般在最后一瞬间划出一道貌岸然最亮丽的光弧！他的生命因此而灿烂！

人的一生的境界在于将自己的潜能发挥到极致！

生命的画板，让我们自己着色！

活着，总会有一个位置，让你绽放属于自己的光彩！也许我们并不卓越，但平凡并非没有自豪的理由，喧嚣之后，我们总能找到自己的目标，诠释自己的精彩！是小草就装饰大地，是参天大树就成为栋梁之材！

不要问什么是低，什么是高，在生命的蓝天中飞到你的极致，这便是最好！

蒙娜丽莎向你发出永恒的微笑，惠特曼的诗篇在召唤，施特劳斯的圆舞曲在为你的青春伴奏！

让我们拿起画笔，倾听心声，为自己的生命着色！

篇十四：高二优秀作文700字

夜给人以空洞带着迷茫，只有一片黑暗。隐没了的荆棘在夜里招摇。旅者在此止步，而我总是在幽邃的月光点亮蒙胧的大地时悄悄背起行囊。拘一缕和谐，取一段柔情，独自一人轻轻的走向远方。

月伴着群星在星辉斑斓里起舞，向璀璨的夜空漂浮。别人都进入了甜甜的梦。我踏着银色的月光步履在无人的田野，偶尔几只未眠的田鼠从脚边飞驰而过，也许它们也被这月色所陶醉。在月下行进，吹来的风不象白昼带有那种暖。但这微微入骨的夜风却让我钟情。我的肌体在夜的微风中学会了耐住严寒。夜中的荆棘划破了皮肤，血液滴下染红了一寸土地。我微笑着。我知道我的热血会自己凝固。我低头抚摸着荆棘，它使我脆弱的灵魂变的坚毅。

在着路上我是孤独的，为伴的是那在风中摇曳的蓬篙。蛙鸣只有因约的几声，传来的是虫儿的交响曲。无人为伍给了我观赏与享受的空间。我彳亍而行，尽情的在着情与景中徘徊。不必担心前方有人的催促。我脱下鞋子放入清凉的河水，享受这天上的泉。在夜的乐曲里，我有幸了解享受的含义。我脱离了传统的束缚，在这里我感受到的美就是真正的美。没有他人的评价，我建立了自己的美自己的梦。

月亮是太阳的平镜，它反射着太阳的光。因为反射月失去了自己的自豪。在众人心中它并不伟大，但在我心中的月光却是独一无二的，它有自己的韵味。在夜中我可以因一声猫头鹰的哀鸣而抒发感慨，会因一缕吹过脸颊的夜风而放声高歌。身后不会有讥笑传来。可以忘情自己的豪情，可以赞扬自己的伟大而不会被讥讽。我可以回顾历史，在历史的激流中慢溯。在夜中忘记自我，世界此时只有我一人，一个人的情，一个人的景。

爱上夜行，爱上独具风骚的夜风，爱上傲视歌坛的虫而交响曲。没有尘世了杂乱，享受天地情缘。夜行打开了我心灵的窗，给了我想飞的翅膀。

篇十五：高二优秀作文700字

行走江南，如走在白居易的词中：“江南雨，古巷韵绸缪”。

在那莺红柳绿的时节，透过烟雨蒙蒙的江南堤岸，长街曲巷，黛瓦粉墙，飞檐漏窗，若隐若现。沧桑铺成的石板衔，一柄油纸伞悠然滑过，清梦一般淡青的颜色，绣着亭亭的莲花一朵。

停驻在一家名叫“秦风汉月”的油纸伞店前。店铺充满着浓郁的民国风情，楹联上刻着“精华在笔端，咫尺匠心难”的字样，铺子里陈列着古色古香的油纸伞。

店主人是一位身着白底浅蓝花旗袍的妇人，三千青丝绾起一个松松的云髻，随意地插着一只镂空兰花珠钗，她双目犹似一泓清水，顾盼之际，自有一番清雅高华的气质，让人想起了李白《清平调》中“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”。

我被吸引走近，伫立在她身旁静静欣赏，她在油纸伞上描摹着青花。只见她执一支细长的笔杆，细细地勾勒着玄青色牡丹。带着江南的风韵，在一次次的凝眸中，随着青丝的华彩，在釉色的渲染中，绘出水墨的留白，打开了年华的相思。那青色牡丹，带着仕女的妩媚，优雅、素洁、含蓄，不张扬的美尽在那一瞬间。天然去雕饰，清水出芙蓉。我看服了，不住地赞叹。

她讲述了她的经历。油纸伞的制作工艺十分复杂，所以她一天只做一把油纸伞。每天天刚亮就起来号竹，把竹子浸泡在水里三个月，再削成伞骨，然后钻孔、拼架、穿线、串联伞柄伞头成骨架。为保持油纸伞古法天成的韵味，伞托必须是从大山里砍伐下来的通木。制作油纸伞最细的一个环节是手工画伞面的图案。但很多厂家采用电脑彩印伞面而摒弃了传统的手艺。油纸伞被人们一路撑起走过了千年岁月的沧桑风雨，却在现代文明的冲击下逐渐式微。

做油纸伞的妇人，宽蔼而随和，有着一天只完成一把伞的坚持。或许，她的生活是平凡的，但是也惟有这种平凡与宁静，可以让她活得超脱而幸福。金钱对她来说只是身外之物，因为她有艺术家的匠心和忠于良心的执着。正是心境如水，她的伞才展现出一种扣人心弦的圆熟之美，才能让人感受到这伞别于其它伞的珍异气质。

我坐在妇人旁边静静的，静静的看她做心爱的油纸伞。

油纸伞中凝怨黛，丁香花下湿清眸，幽梦一帘收。油纸伞下，千年一梦。

篇十六：高二优秀作文700字

对人的了解是通过心，而不是通过眼睛和智力。

——题记

当第一缕阳光洒满天际，当花朵绽开处各自的花语，当街上行人来来去去，形形色色的万物让我看到五彩斑斓的世界。

花，不只是漂亮和芳香。每一种花都有它的花语，它在向世人证明其实它不只是观赏品！雏菊说：“我出生野里，不是高贵的花品，但我是坚强，努力拼搏的象征。”百合说：“我纯洁如玉，不只是芬芳而已，我更代表着人们对幸福的生活的追求。”每一朵花都有它的故事，每一朵花都有它的固执，每一朵花都有它的坚持——“我们不只是观赏品！”感受植物，请用心！

人，并不是表面的光鲜亮丽或一文不值。人性，是人的心灵所致；人心深藏在华丽的外衣之下，不是那么轻易被人所感知。人们常说：“第一眼往往是错的。”后来的我们发现，确实是这样，特别是在人身上。陌生人之间，不要妄下定论，一个人并不像表面那么简单；朋友之间，不要抛弃信任，一段友情并不是说说而已；家人之间，不要轻易争吵，一个家并不该像敌人一样。朋友之间，用心去选择信任；家人之间，用心去选择宽容。爱其实很近，像空气一样无所不在，只是看你是否用心去感知。感知人，请用心！

事，并没有绝对的对与错、是与非、富与祸。事情其实很善于伪装，它也是很没有安全感的东西，它需要把自己重重修饰不轻易被人看穿。事在不同的人心里是不一样的感觉。同一件事亦对亦错，亦是亦非，亦福亦祸。用心去感知便是真的有效途径。相信心，会少去弯路。少了悟会。感知事，请用心！

“世界上总有一半人不理解另一半人的快乐。”每个人都拥有着不一样的心境，相信自己，相信自己的心，并辅以耳朵和眼睛。感知世界的苦与乐，喜与悲，是与非，对与错一定要用心！以心可以致远！

感知世界，您用心了吗？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找