# 高中英语写作教学反思[五篇模版]

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-10

*第一篇：高中英语写作教学反思在高中英语教学中,写作无论是老师的教还是学生的学始终都是一个薄弱的环节,关于高中英语写作教学反思如何写。下面是小编为大家整理的高中英语写作教学反思，希望对大家有所帮助。高中英语写作教学反思篇一开学已经第三周，做...*

**第一篇：高中英语写作教学反思**

在高中英语教学中,写作无论是老师的教还是学生的学始终都是一个薄弱的环节,关于高中英语写作教学反思如何写。下面是小编为大家整理的高中英语写作教学反思，希望对大家有所帮助。

高中英语写作教学反思篇一

开学已经第三周，做了一次写作，因此，有感而发。高中英语写作是一种综合能力的训练，是学生应用英语能力的体现。《新课标》明确指出高中英语写作教学应该培养学生表述事实、观点、情感、想象力、交流信息的能力，培养学生规范的写作习惯。在倡导高中英语写作教学理念的基础上，在教学实践中，我重视学生平时的知识积累和英语作文写作训练，遵循先输入后输出的教学原则，尤其像我们二中的学生应该做到如下几点：

一、狠抓基础写作，规范写作习惯

增加词汇量。这是最基本也是最重要的一个环节，词汇量少，则无法表达清楚、完整写作内容。因此，在日常的教学过程中，我狠抓词汇教学，要求学生词汇一定要过关。除教学大纲要求掌握的词汇量之外，必须多阅读课外英语读物，自己扩充单词、词组和短语，小组互相借鉴并记住;牢记基本句型。同时，我注重学生写作模式的培养，使学生养成良好的写作习惯，为以后的英语写作打下基础。其中包括：(1)仔细审题，正确理解题意，弄清要点;(2)抓住中心，紧扣要点，既不要遗漏，也不要增添;(3)语言正确，规范地道，尽量使用学过的、有把握的词汇、句型结构，尽量避免中国式英语;(4)书写规范，卷面整洁，注意大小写和标点符号的使用。

二、及时批改、反馈，让学生学会自我评价

根据遗忘规律的特点，把学生存在的问题在学生没有遗忘前及时地进行反馈，可以收到良好的效果。对学生上交的作文，我一贯的做法是，以最快的速度批改，及时的讲评，反馈各种信息给学生，以便让学生更好的纠正错误，发扬优点。而对于当堂完成的作文，我一般会抽出一篇到两篇习作当堂进行评讲，把作文投影到大屏幕，和全班学生一起欣赏、评论。以肯定的鼓励为主，指出文中的不足之处，肯定可取之处。让学生学会如何评价自己或是他人的作文，以达到提高写作能力的目的。

反思自己的高中英语写作教学，觉得自己在这一块还非常欠缺，缺乏一套行之有效的能够提高学生写作能力的教学方法。在平时的写作训练中经常发现，部分学生对写作感到无从下手，胡乱写些英语单词或不着边际的句子充当字数，错误频出，行文不流畅，表达不地道，无写作质量可言。但是该如何改变学生的这种现状，如何提高学生的写作能力，如何能把写作课上的生动、活泼、有趣，让学生不畏惧作文，这些都是我在今后的教学实践中，值得认真去探索和有待提高的地方。

高中英语写作教学反思篇二

从我1994年参加工作，带了将近五届毕业班，发现学生写作方面存在很大的问题。高考中写作的比例大(30分)。而且《新课标》明确指出高中英语写作教学应该培养学生表述事实、观点、情感、想象力、交流信息的能力;培养学生规范的写作习惯。根据这一教学要求，教师应该在平时的教学中注重培养学生的写作技能的培养—即让学生学会根据写作的已知条件整理思路、组织素材、规划文章结构、列出提纲、起草文章、组织语言、遣词造句、并学会修改章以及正确使用标点符号和字母大小写。

1.学生词汇量偏少的问题及对策

词汇量少，则无法表达清楚、完整写作内容增加词汇量。这是最基本也是最重要的一个环节。因此，在日常的教学过程中，我狠抓词汇教学，要求学生词汇一定要过关。

对策：⑴每次上课前，采用大脑风暴(brainstorm),增加和本单元有关的词汇，每次大约在20-30个左右，让学生识记，循环考试，效果非常显着。⑵阅读课外英语读物，自己扩充单词、词组和短语，小组内互相借鉴并记住;牢记基本句型。同时，挑选文章的优美句式，或片段进行背诵。

2.如何让学生学会避免汉语式作文问题及对策

就英语与汉语的比较而言，英语谓语变化多，时态、语态、语气等语法概念都能引起英语动词形式上的变化，应用起来比较繁琐，汉语谓语无字形变化，而加之英汉在动词意义上有差别，用英语写作时就很轻易出错。显然这是以汉语为母语，英语为第二语言学习的学生在谓语动词学习应用中出现的负迁移，学生有必要反其道而行之，加强英语谓语动词变化的练习。

对策：⑴平时，在背诵课文的同事要加强对英汉有差异的句子识记：如“我很喜欢他”的正确表达应该为I like him vey much，但是很多学生都写成了I vey like him。

⑵用词造句、连词成句。写作应从词句练起,记忆所学的词和词组的最好方法是在使用中记忆。通过口、笔头造句练习,模仿课本例句或做替换练习是巩固记忆的好方法。例如以Talking about School Subjects为话题进行书面表达，教师可将词组套入以下句型,并让学生掌握:I am good at… / I enjoy… / I prefer… to… / I am interested… / I am going to… this term教师应重视教材中的单句练习,引导学生从对单个句型的掌握,逐渐过渡到多种句型的混用,直到学生能连贯自如地表达思想。

一句多译,句型转换,是书面表达能力的关键,如“我最喜欢英语”：I like English best.My favorite subject is English.I like English better than any other subjects.教师应注意英汉结构比较,减少汉语式表达错误,教师可通过错误句型之辨析、归纳和总结,帮助学生提高遣词造句的能力。

三、写作时如何更好的使用写作模板的问题及对策

听、说、读、写四种技能是相互依赖的，对四者的牢固掌握是写好英语作文的前提条件。在平时的教学过程中，每学完一篇课文，我都让学生背诵其中的经典句型或段落，或是背诵一些作文范文，开始学生不理解，认为毫无意义，可经过一段时间的训练，许多学生认为自己的语感增强了，写作时可以较自由的使用语句了

四、如何进行行之有效的批改的问题及对策

平时学生和老师的时间非常宝贵，如何对英语作文进行行之有效的批改是很大的问题。有时，老师批改学生的作文练习过程中，对于学生在写作中出现的问题，感到非常沮丧和失望。有些问题非常明显如：拼写，标点符号使用等等。一般来说，教师可用以下方法来修改作文：1.通过语法练习来提高语法的正确性，2.在批改作文时候，指出所有的错误。大多数学生在拿到红笔批改过的作文纸时，很是沮丧。作文纸上，划线和划去的部分布满整张作文纸。这是表明学生作文写作能力糟糕的有效方式。当然，有的作文纸几乎全是改动过的地方。即使在这样的情况下，教师也必须在作文准确性和学生写作敏感上保持平衡。

对策：⑴选择性，最好指出1-2种典型的错误而不是之粗所有的错误。教师可以确定一个错误，提供1-2个作文上的错误范例。教师可以要求学生写出正确的形式，或者让学生继续完成写作。

⑵错误分析，另外一种对于教师来说有收获性的批改方法是是采取分析的角度。教师作为一个错误的分析者，尽力探究学生的错误类型。(是对于某个语法点不甚了解还是粗心的错误还是学习的错误定势思维)针对不同的错误采取相应的教学策略。

⑶展示学生的写作范文，最后的技巧是展示优秀范文集对于学生而言是一种有效地推动力。让大家一起诵读，找出优缺点，共同提高。

最后教导学生注意以下几个方面：1.过好审题关，审清题目要求，包括文体、题材。2.过好语法关，除了注意情节的完整性之外，特别要注意句子的完整性，如人称、时态和语态等的一致性和行文的连贯性等。3.为了使文章连贯，要恰当地使用连接词。4.书写要细心、工整，避免涂改

高中英语写作教学反思篇三

我们高二的几位老师都有同感：学生的作文越来越难改，批改一篇作文花上的时间要比写一篇作文的时间还要多，而学生也越来越害怕作文，不喜欢写作文，甚至讨厌、不写作文。这个既令学生又另老师伤脑筋的问题还真不容忽视。为此，我们几个一起查询资料、讨论，以求找到解决的办法。现简单小结一下，以促进今后的英语教学。

一、向学生解释英语写作的重要性。英语写作能力的提高需要持之以恒的长期训练。如果学生对写作重要性认识不够，他们就不能积极主动地去配合老师搞好写作训练，甚至产生逆反心理，产生对立情绪，英语写作就会半途而废，达不到预期目的。因此在平时教学中，老师要经常性地有意识地对学生进行写作重要性的教育。学生一进入高中就要让他们了解初中和高中英语教学要求的异同。

二、指导学生写作时值得注意的几个问题：

1.教师要有明确合理的教学计划和教学程序，组织系统规范的有序训练。刚开始的时候，我们要求所有学生至少每周写一篇作文。而不少学生因为英语基础太差，写作相当困难。因此作文迟迟交不上来。基于这种情况，后阶段作文我们对于部分学生适当放宽了要求。

2.坚持循序渐进的训练原则。写作要先易后难，先短后长，先学会运用简单句、并列句，后学会用复合句表达，先写正确句子逐步过渡到围绕一个人、一件事、一个观点去写有中心的文章，由不限定时间到限定时间，由限定时间长到限定时间短，由限定字数少到多……同样，不少学生，尤其是对英语不感兴趣的一些男生每次写作时总是以“不知道”为由不写。我找他们谈话，鼓励他们哪怕是先写自我介绍。第一次就写出自己的姓名，出生年月和出生地。第二次你还可就自己的爱好写一两句或者介绍自己的家庭也可。学生哈哈笑了：这个容易。但事实上就这么简单的他们也犯了不少错误。这使我更明白了对于学生不能急于求成。

3.分程度要求。当今的素质教育主张分层次教学，对学生的要求不能一刀切，对学习好的要求要高，对学习差的要求要适当低一些。要避免有些学生轻而易举而沾沾自喜，而有些学生却无从下手。

4.注意讲评。任何人都喜欢听好话，学生也一样。因此我们要经常指出学生的优点，提高他们的积极性，同时委婉地指出缺点和错误，避免以后重犯。

5.基础知识和能力并重，听说读和写并举。在平时教学中应充分利用一切可以利用的机会启发引导学生提高自己的写作水平。如遇到优秀的句、段或篇提示学生注意欣赏作者的表达法，把它们作为范例，在自己写作中加以模仿和运用。又如遇到英汉表达方法不同之处，提示学生注意英语的正确表达法，切忌出现汉语式的英语。要帮助学生养成正确运用标点符号的好习惯，切忌一点到底的错误方法。

6.要求学生在写作中宁简勿误，不能养成随随便便的习惯，要养成严谨推敲的作风。

**第二篇：高中英语写作课教学反思**

高中英语写作课教学反思

高中英语写作课教学反思

中学英语教学大纲指出：写是书面表达和传递信息的交际能力。英语写作时一门综合性很强的实践课，是通过写作训练，促进学生更准确地掌握语音、词汇、语法等知识，增加学习兴趣，建立学习信心，并培养丰富的想象力，逻辑思维能力和语言组织能力。因此，我们在中学阶段必须要重视写作训练，使学生在中学阶段学会和掌握您关于写作的技巧和方法，能用英语写出日常应用文以及一般内容的其他文体的文章。为学生今后进一步深造或进入社会，用英语交际打下良好基础。高考中英语作文也占了25分，这么大的比重是不可忽视的，也充分说明写作在英语学习中的重要性。

然而英语写作教学一直是英语教学中的难点,它存在着传统英语写作教学模式陈旧用汉语思维方式写作、语法错误百出等诸多问题。长期以何有效地进行英语写作教学一直困扰着我。“给出题目，提出要求，并让学生在课内或课外规定的时间内完成一篇作文，之后上交给教师批改”是传统英语写作教学的一种模式。这样的训练模式，往往使大部分学生写作相当被动，缺乏积极主动性和写作的热情；同时又使教师任务繁重，埋头批改于学生作文的语法和词汇等细节性错误，可学生却不“领情”，效果却微之甚微，形成了“学生听到写作心烦，教师见到习作头痛”的现象。经过十几年的教学思考，我觉得，写作水平的提高不是一朝一夕的事情，它应该是一个长期的训练积累，循序渐进的过程。下面就将本人的一点教学反思总结如下：

一、培养兴趣，消除恐惧

学习兴趣是学生积极认识事物和积极参与学习活动的倾向，是积极学习中最现实和最活跃的成分。学习兴趣的培养能帮助学生树立自信心，形成克服困难的意志，养成学习外语的自觉性和良好的习惯。当学生对写作产生了兴趣，就会积极配合教师的写作教学，那么写作的训练就可事半功倍了。首先，我要让学生了解写作在高考中的重要性，让他们知道不管我们愿不愿意，喜不喜欢，写作都是我们必须面对和解决的一个重要问题。然后，在平时的日常教学活动中，让学生认识到写作只不过是我们把想说的话通过书面形式表达出来而已。我们平时课堂上的听说训练，其实已经帮我们打好了书面表达的基础。当我们把以上的思想灌输给学生，他们慢慢会形成这样的看法，那就是，一方面，写作是回避不了的问题，另一方面也是我能解决的问题，根本无需害怕。我想接下来我们就可以解决如何提高写作的问题了。

二、养成习惯，打好基础

我们都知道在听说读写四项语言技能中，写作技能是要求较高的一项，它是学生语言综合运用能力一种体现，所以，想要提高写作能力，必须养成良好的语言学习习惯，为写作能力的培养和提高打好基础。我认为在日常教学过程中提醒学生做到以下几点很有必要：

1.积累短语词汇。思想的完美表现离不开作为砖石的短语词汇，所以词汇的积累必不可少。而且，词汇教学中，我会运用一些例句让学生明白，这些短语词汇在我们的日常交流中是有着具体作用的，他们不是书本上那些独立的存在。

2.背诵每篇阅读课文中的主旨段落和较多短语句型的段落。这样做，可以帮助学生理解课文，记忆重要短语句型，积累话题写作的内容，培养语感。

3.收集英语写作各种题材的篇章结构，收集常用的开头和结尾的优美句型，并背诵佳句甚至佳作。

三、变换形式，专题指导

前期打基础的工作做好之后，就是最重要的实践操作的问题了。写作水平的提高不能光说不练，也不可能一蹴而就，很快成功。老师要做的事就是在学生进行写作训练时提供恰到好处的方法指导。这种指导也可以根据情况有所不同。

首先，训练过程中遵循循序渐进的原则，让学生体验到成功，从而激励自己愿意写作。从纵向来看，写作训练的难度应该逐步提高，随着年级的提升而提升。从横向来看，写作训练应该由“课文内”到“课文外”，先易后难，先机械后灵活。中译英练习让学生写出课文中的词汇或句子----课本新词汇的造句练习----缩写课文----改写课文----创作与课文主题相关内容的作品。在高三整个复习阶段，我很好地利用了复习资料上对写作部分进行周计划，从句子八大成分到五种基本句式到简单句，并列句再到各类复合句等等进行了阶梯式由简到难的写作训练，效果不错。在高三阶段本人上了两节公开课，内容都是有关写作训练的。其中一节是简单句和并列句的写作，另一节是如何运用各种高级句式润色文章，提高文章的档次。我觉得，这两节课虽然没有什么花哨的东西，但是对于高三学生来说是非常实用的。听课的老师们也给了较好的评价。

其次，训练学生按照以下步骤进行写作：审题----构思----提纲----初稿----修改----定稿。审题是指确定文体和主题，注意写作要求。构思是结合头脑中贮存的信息和手头掌握的资料，思考文章要怎么写。提纲是指列出写作提纲。初稿是丰富提纲内容。修改包括对文字表达和文章连贯性的修改。定稿是再次检查修改后的文章，看是否还有需要校订和修改的地方，最后成稿。在此过程中，同时加进对学生书写方面的训练。把高考写作评分标准展现给学生，让他们对照自己的文章查找问题，尤其注意一些细节问题，比如单词的书写规范，标点符号的正确使用等等。这样的写作指导课我在校内外各种公开课开放课活动中也听过。它能让学生们从整体上知道怎样去写好一篇文章，对学生来说也是受益匪浅的。

最后，还要对各式文体的文章的基本写法进行训练。收集同一文体的范文，要求学生掌握基本的文体风格并根据所学范文进行写作。训练期间，提醒学生对各式文体中常用的一些句式最好能记住并能在实际中加以灵活使用。

四、正确评价，学会欣赏

对于学生的作文的评价和批改，我也做出了一点改变。以前，学生的一篇作文交上来之后，我至少要花三四天的时间才能改完一个班，这一过程十分痛苦。曾经和学生们开玩笑说帮他们改作文的过程实际上是我自己写作文的过程。但是花了大气力改完的作文发给学生之后又怎样呢？基本上，学生们只看看你给他判了多少分，具体为什么这么判，他们是不在意的。所以后来的学生作文我采取面批加学生互批的方式。面批的过程学生可以知道自己写作上存在的问题，是谋篇布局，文章结构的安排不合理，还是用词造句的错误，亦或是简单却同样重要的书写问题。同时，在单一文章的批改基础上，我还会就类似文章给学生提出一些写作上的建议以及以后该注意的问题。另外，学生在互批的过程中，通过评阅同学的文章，既可以学习别人作文中一些好的值得学习的地方，也可以看到他们同样易犯的毛病。经过一段时间的操作之后，我发现有些学生的作文确实大有长进，而且，写作的兴趣也有所提高。有时候，虽然没布置写作的任务，也有些学生拿了自己写的文章让我帮忙修改，并按照高考评分标准给出分数。

对于学生作文的处理，还有一个方面的改变我觉得非常必要，那就是正确的评价。写作讲评是非常关键的，因为在每一次认真高效的讲评之后，学生的写作技能都会有所提高。因此，在每次完成写作任务之后，我都会在课堂上把带有共同性、倾向性的错误进行及时的反馈。同时，在班级展示那些写得很好的作文。这样做有两个方面的好处。一方面，正面肯定了优秀文章的作者，另一方面让其他学生受到鼓舞，认识到好文章离自己其实也不远，鼓励自己朝此目标前进。

英语写作训练能促进学生对语音、词汇、语法等知识的把握和运用，培养学生丰富的想象力，逻辑思维能力和语言组织能力。因此，我们要充分重视高中英语写作教学，并运用各种有效的方法让学生掌握英语写作的技巧和方法，创作出自己的作品，从中体验学习英语的快乐。

**第三篇：高中英语写作课教学反思**

高中英语写作课教学反思

针对学生英语写作中存在的主要问题，我经常有意识地对学生进行写作重要性的教育，并立足新教材和活用新教材。在如何通过拓宽学生学习英语写作的渠道来指导学生进行高效率的写作练习这方面进行了反思。

一、培养学生的写作兴趣

学习兴趣是学生积极认识事物和积极参与学习活动的倾向，是积极学习中最现实和最活跃的成分。学习兴趣的培养能帮助学生树立自信心，形成克服困难的意志，养成学习外语的自觉性和良好的习惯。当学生对写作产生了兴趣，就会积极配合教师的写作教学，那么写作的训练就可事半功倍了。

二、帮助学生养成良好的写作习惯

培养学生良好的学习习惯，主要有以下几点：

1.积累短语词汇。2.背诵每篇阅读课文中的主旨段落和较多短语句型的段落。这样做，可以帮助学生理解课文，记忆重要短语句型，积累话题写作的内容，培养语感。3.收集英语写作各种题材的篇章结构，收集常用的开头和结尾的优美句型，并背诵佳句，甚至佳作。4.指导自主学习的系列写作练习。在专项训练的课堂里培养学生的写作技能，仅靠课堂教学是远远不够的，还需要大量的课外练习，学生应该把课堂里学到的技巧在课外加以运用。5.掌握写作时间，集中精力，一气呵成。

三、认真实施英语写作教学

要使学生掌握和提高写作技能，在教学中，教师必须认真研究新教材，根据写作材料内容设计一系列的教学活动。以下是在具体教学实践中的主要教学流程：

1.构思阶段——注意各环节紧密结合

充分合理地利用教材，巧妙设计一些练习活动，并结合多媒体，给学生提供有效的、贴近现实生活的运用语言的机会，充分讨论写作主题，从而激活写作灵感；认真审题明确要点后，讨论可用的语言素材，形成写作思路，以做好写初稿的准备。

2.写时阶段——仿写为主，注意文章整体性

首先，阅读范文可以使学生增强感性认识，熟悉作文所必需的开头、衔接、结尾等基本技巧。再则，学生在练习写作的过程中，参照一些同类体裁的范文，对于谋篇、行文有很好的借鉴作用。

3.评价阶段——注意及时反馈与修改 写作讲评是非常关键的，因为在每一次认真高效的讲评之后，学生的写作技能都会有所提高。因此，在每次布置写作之后，教师一定及时批改，及时发现带有共同性、倾向性的错误，并分析其性质和原因，然后及时在课堂上反馈。

学生自主参与批改作文有助于他们提高书面表达中的语言准确性。这种学习方法使学生拥有更多的参与机会，可以互相帮助，通过自己的思考解决问题。学生通过写与改，不仅学会了使用语言进行交流，而且掌握了基本的语言知识，使语言功能和语言形式有机地结合起来，从而提高了学生的整体语言水平。

**第四篇：高中英语教师写作教学反思[范文模版]**

英语写作作为高中英语重要组成部分,在高考中占有的比例较大,关于高中英语写作的教学反思该怎么写。下面是小编为大家整理的高中英语教师写作教学反思，希望对大家有所帮助。

高中英语教师写作教学反思篇一

我们高二的几位老师都有同感：学生的作文越来越难改，批改一篇作文花上的时间要比写一篇作文的时间还要多，而学生也越来越害怕作文，不喜欢写作文，甚至讨厌、不写作文。这个既令学生又另老师伤脑筋的问题还真不容忽视。为此，我们几个一起查询资料、讨论，以求找到解决的办法。现简单小结一下，以促进今后的英语教学。

一、向学生解释英语写作的重要性。英语写作能力的提高需要持之以恒的长期训练。如果学生对写作重要性认识不够，他们就不能积极主动地去配合老师搞好写作训练，甚至产生逆反心理，产生对立情绪，英语写作就会半途而废，达不到预期目的。因此在平时教学中，老师要经常性地有意识地对学生进行写作重要性的教育。学生一进入高中就要让他们了解初中和高中英语教学要求的异同。

二、指导学生写作时值得注意的几个问题：

1.教师要有明确合理的教学计划和教学程序，组织系统规范的有序训练。刚开始的时候，我们要求所有学生至少每周写一篇作文。而不少学生因为英语基础太差，写作相当困难。因此作文迟迟交不上来。基于这种情况，后阶段作文我们对于部分学生适当放宽了要求。

2.坚持循序渐进的训练原则。写作要先易后难，先短后长，先学会运用简单句、并列句，后学会用复合句表达，先写正确句子逐步过渡到围绕一个人、一件事、一个观点去写有中心的文章，由不限定时间到限定时间，由限定时间长到限定时间短，由限定字数少到多……同样，不少学生，尤其是对英语不感兴趣的一些男生每次写作时总是以“不知道”为由不写。我找他们谈话，鼓励他们哪怕是先写自我介绍。第一次就写出自己的姓名，出生年月和出生地。第二次你还可就自己的爱好写一两句或者介绍自己的家庭也可。学生哈哈笑了：这个容易。但事实上就这么简单的他们也犯了不少错误。这使我更明白了对于学生不能急于求成。

3.分程度要求。当今的素质教育主张分层次教学，对学生的要求不能一刀切，对学习好的要求要高，对学习差的要求要适当低一些。要避免有些学生轻而易举而沾沾自喜，而有些学生却无从下手。

4.注意讲评。任何人都喜欢听好话，学生也一样。因此我们要经常指出学生的优点，提高他们的积极性，同时委婉地指出缺点和错误，避免以后重犯。

5.基础知识和能力并重，听说读和写并举。在平时教学中应充分利用一切可以利用的机会启发引导学生提高自己的写作水平。如遇到优秀的句、段或篇提示学生注意欣赏作者的表达法，把它们作为范例，在自己写作中加以模仿和运用。又如遇到英汉表达方法不同之处，提示学生注意英语的正确表达法，切忌出现汉语式的英语。要帮助学生养成正确运用标点符号的好习惯，切忌一点到底的错误方法。

6.要求学生在写作中宁简勿误，不能养成随随便便的习惯，要养成严谨推敲的作风。

高中英语教师写作教学反思篇二

从我1994年参加工作，带了将近五届毕业班，发现学生写作方面存在很大的问题。高考中写作的比例大(30分)。而且《新课标》明确指出高中英语写作教学应该培养学生表述事实、观点、情感、想象力、交流信息的能力;培养学生规范的写作习惯。根据这一教学要求，教师应该在平时的教学中注重培养学生的写作技能的培养—即让学生学会根据写作的已知条件整理思路、组织素材、规划文章结构、列出提纲、起草文章、组织语言、遣词造句、并学会修改章以及正确使用标点符号和字母大小写。

1.学生词汇量偏少的问题及对策

词汇量少，则无法表达清楚、完整写作内容增加词汇量。这是最基本也是最重要的一个环节。因此，在日常的教学过程中，我狠抓词汇教学，要求学生词汇一定要过关。

对策：⑴每次上课前，采用大脑风暴(brainstorm),增加和本单元有关的词汇，每次大约在20-30个左右，让学生识记，循环考试，效果非常显着。⑵阅读课外英语读物，自己扩充单词、词组和短语，小组内互相借鉴并记住;牢记基本句型。同时，挑选文章的优美句式，或片段进行背诵。

2.如何让学生学会避免汉语式作文问题及对策

就英语与汉语的比较而言，英语谓语变化多，时态、语态、语气等语法概念都能引起英语动词形式上的变化，应用起来比较繁琐，汉语谓语无字形变化，而加之英汉在动词意义上有差别，用英语写作时就很轻易出错。显然这是以汉语为母语，英语为第二语言学习的学生在谓语动词学习应用中出现的负迁移，学生有必要反其道而行之，加强英语谓语动词变化的练习。

对策：⑴平时，在背诵课文的同事要加强对英汉有差异的句子识记：如“我很喜欢他”的正确表达应该为I like him vey much，但是很多学生都写成了I vey like him。

⑵用词造句、连词成句。写作应从词句练起,记忆所学的词和词组的最好方法是在使用中记忆。通过口、笔头造句练习,模仿课本例句或做替换练习是巩固记忆的好方法。例如以Talking about School Subjects为话题进行书面表达，教师可将词组套入以下句型,并让学生掌握:I am good at… / I enjoy… / I prefer… to… / I am interested… / I am going to… this term教师应重视教材中的单句练习,引导学生从对单个句型的掌握,逐渐过渡到多种句型的混用,直到学生能连贯自如地表达思想。

一句多译,句型转换,是书面表达能力的关键,如“我最喜欢英语”：I like English best.My favorite subject is English.I like English better than any other subjects.教师应注意英汉结构比较,减少汉语式表达错误,教师可通过错误句型之辨析、归纳和总结,帮助学生提高遣词造句的能力。

三、写作时如何更好的使用写作模板的问题及对策

听、说、读、写四种技能是相互依赖的，对四者的牢固掌握是写好英语作文的前提条件。在平时的教学过程中，每学完一篇课文，我都让学生背诵其中的经典句型或段落，或是背诵一些作文范文，开始学生不理解，认为毫无意义，可经过一段时间的训练，许多学生认为自己的语感增强了，写作时可以较自由的使用语句了

四、如何进行行之有效的批改的问题及对策

平时学生和老师的时间非常宝贵，如何对英语作文进行行之有效的批改是很大的问题。有时，老师批改学生的作文练习过程中，对于学生在写作中出现的问题，感到非常沮丧和失望。有些问题非常明显如：拼写，标点符号使用等等。一般来说，教师可用以下方法来修改作文：1.通过语法练习来提高语法的正确性，2.在批改作文时候，指出所有的错误。大多数学生在拿到红笔批改过的作文纸时，很是沮丧。作文纸上，划线和划去的部分布满整张作文纸。这是表明学生作文写作能力糟糕的有效方式。当然，有的作文纸几乎全是改动过的地方。即使在这样的情况下，教师也必须在作文准确性和学生写作敏感上保持平衡。

对策：⑴选择性，最好指出1-2种典型的错误而不是之粗所有的错误。教师可以确定一个错误，提供1-2个作文上的错误范例。教师可以要求学生写出正确的形式，或者让学生继续完成写作。

⑵错误分析，另外一种对于教师来说有收获性的批改方法是是采取分析的角度。教师作为一个错误的分析者，尽力探究学生的错误类型。(是对于某个语法点不甚了解还是粗心的错误还是学习的错误定势思维)针对不同的错误采取相应的教学策略。

⑶展示学生的写作范文，最后的技巧是展示优秀范文集对于学生而言是一种有效地推动力。让大家一起诵读，找出优缺点，共同提高。

最后教导学生注意以下几个方面：1.过好审题关，审清题目要求，包括文体、题材。2.过好语法关，除了注意情节的完整性之外，特别要注意句子的完整性，如人称、时态和语态等的一致性和行文的连贯性等。3.为了使文章连贯，要恰当地使用连接词。4.书写要细心、工整，避免涂改

高中英语教师写作教学反思篇三

开学已经第三周，做了一次写作，因此，有感而发。高中英语写作是一种综合能力的训练，是学生应用英语能力的体现。《新课标》明确指出高中英语写作教学应该培养学生表述事实、观点、情感、想象力、交流信息的能力，培养学生规范的写作习惯。在倡导高中英语写作教学理念的基础上，在教学实践中，我重视学生平时的知识积累和英语作文写作训练，遵循先输入后输出的教学原则，尤其像我们二中的学生应该做到如下几点：

一、狠抓基础写作，规范写作习惯

增加词汇量。这是最基本也是最重要的一个环节，词汇量少，则无法表达清楚、完整写作内容。因此，在日常的教学过程中，我狠抓词汇教学，要求学生词汇一定要过关。除教学大纲要求掌握的词汇量之外，必须多阅读课外英语读物，自己扩充单词、词组和短语，小组互相借鉴并记住;牢记基本句型。同时，我注重学生写作模式的培养，使学生养成良好的写作习惯，为以后的英语写作打下基础。其中包括：(1)仔细审题，正确理解题意，弄清要点;(2)抓住中心，紧扣要点，既不要遗漏，也不要增添;(3)语言正确，规范地道，尽量使用学过的、有把握的词汇、句型结构，尽量避免中国式英语;(4)书写规范，卷面整洁，注意大小写和标点符号的使用。

二、及时批改、反馈，让学生学会自我评价

根据遗忘规律的特点，把学生存在的问题在学生没有遗忘前及时地进行反馈，可以收到良好的效果。对学生上交的作文，我一贯的做法是，以最快的速度批改，及时的讲评，反馈各种信息给学生，以便让学生更好的纠正错误，发扬优点。而对于当堂完成的作文，我一般会抽出一篇到两篇习作当堂进行评讲，把作文投影到大屏幕，和全班学生一起欣赏、评论。以肯定的鼓励为主，指出文中的不足之处，肯定可取之处。让学生学会如何评价自己或是他人的作文，以达到提高写作能力的目的。

反思自己的高中英语写作教学，觉得自己在这一块还非常欠缺，缺乏一套行之有效的能够提高学生写作能力的教学方法。在平时的写作训练中经常发现，部分学生对写作感到无从下手，胡乱写些英语单词或不着边际的句子充当字数，错误频出，行文不流畅，表达不地道，无写作质量可言。但是该如何改变学生的这种现状，如何提高学生的写作能力，如何能把写作课上的生动、活泼、有趣，让学生不畏惧作文，这些都是我在今后的教学实践中，值得认真去探索和有待提高的地方。

**第五篇：浅谈高中英语写作教学**

浅谈高中英语写作教学

张宽厚

长期以来，如何有效地进行英语写作教学一直困扰着广大英语教师。“给出题目，提出要求，并让学生在课内或课外规定的时间内完成一篇作文，之后上交给教师批改”是传统英语写作教学的一种模式。这样的训练模式，往往使大部分学生写作相当被动，缺乏积极主动性和写作的热情，同时使广大教师任务繁重，埋头批改于学生作文的语法和词汇等细节性错误，形成了“学生听到写作心烦，教师见到习作头痛”的现象。

这种旧的传统写作教学日益受到抨击。在当今，英语基础教育改革倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手；培养学生处理收集信息，获取新知识，分析和解决问题以及交流与合作的能力。新的教育理论倡导以学生为中心，要求教师引导学生积极主动地参与英语学习。如何激发学生积极主动学习的积极性，引导高中学生自主学习英语，使学生由被动地接受转变为积极主动地学，最终成为独立自主的语言学习者，为其终生学习语言打下坚实的基础，是我们面临的一大课题。

基于英语基础教育改革思路，要改变这种现象，提高学习的效率的根本出路在于强调英语的使用。英语写作教学改革的目的就是要提高写作的教学效果，而提高写作教学效果表现在以下两个方面：（1）促进学生主动学习，提高学生学习写作的兴趣和参与度，让各类学生都能亲身经历合作学习和知识建构的过程。（2）更新写作教学观念，优化写作教学过程，促进学生有效的学习。

笔者认为，对于高中英语写作教学，我们应该倡导自主性学习。自主性学习是学习者在总体教学目标的宏观调控下，在教师的指导下，根据自身条件和需要，自觉制定并主动完成学习目标，发现和解决新问题、获得新体验的学习活动。自主性学习强调教学的个性化,是对被动适应式学习的超越，是以学生为学习的主人，以发展学生自主性、能动性、创造性为目的的实践活动，也是现代的教学理念。自主性学习，符合建构主义教育理论的特点，即学生以自主性学习为中心，获取知识、进而形成能力，最终塑造健康的人格。

实施自主性学习方法，指导学生进行英语写作：

（一）引导性写作（Guided Writing）

1．从输入输出的角度来看，阅读是语言输入，写作是语言输出。作为输出的英语作文，应该建立在阅读等输入材料的基础上。新编高中英语教材的写作课都是在阅读课的基础上的。输出前的输入能够使学生熟悉作文任务的内容，信息，和负载信息的语言形式，从而降低学生的认知负荷，使后面的语言输出更顺利。因此上好此阅读文章至关重要。教师可以采取以下做法。

（1）目标指引

对英语整个课程，各个教学单元以及每节写作课进行教学目标分析，以确定当前所学知识的主题，从而指引课程的学习。如高一新教材第 4 单元 Unforgettable experiences 的写作，教师可以指导学生在课前进行自主性学习，积极查找有关话题的相关资料，各个单元中的Goals ,Tips为自主学习提供了方向。如高一新教材第 5 单元 the Silver Screen 的 Integrating skills 部分的阅读部分是张艺谋导演的，《一个都不能少》剧情简介，作为范文。写作部分的任务是：写一篇影评。要求学生先阅读剧情简介，然后回答表格中的问题。这份表格的设计构思巧妙，采用了启发式的手段。课前教师可以布置学生根据表格课前预习，学生通过表格，以及后面的 Tips: How to make comments on a film 可大致了解电影评论的框架。

（2）创设情境，让学生积极开展讨论

为了激发学生的动机，在输出前的输入中，教师应该鼓励学生积极开展小组讨论，表达见解，启发思维，鼓励学生寻求答案。根据讨论结果，学生可以得出阅读文章的基本框架，继而推出写作文章的基本结构。接着学生可以根据基本结构根据上述的基本结构写提纲，做摘要笔录。

如高一新教材第 1 单元，是在阅读基础上的写作──给网友写信。学生通过阅读可得出，可以得出征求网友的广告的基本结构。

姓名和年龄（Name and age）：

外表（Looks）：

兴趣（Interests and hobbies）：

性格特征（Personality）：

表达找到网友的愿望（Wish to find an e-pal.）：

再如在进行 Unforgettable experiences 的写作教学时，让学生在阅读文章的基础上，积极开展小组讨论，从而得出旅行日记的基本结构。基本结构分三个部分：

I．Introduction（介绍部分）：时间，地点，人物，原因，准备等

II.Body part(主题部分)：看了什么，做了什么。

III.Conclusion(结论部分)：感想。

同时，教师宜多设置情景，使学生产生一种表达的欲望。这种情景必须贴近学生的生活实际和思想感情，使学生有话可写，有情可抒。创设这样的问题情景可以借助于文字材料，图片，录象等等。就课文的观点进行讨论到从学生的实际情况出发进行讨论，是一个内化知识和形成能力的过程。学生在讨论时思维活跃，在交流中自主性地获取写作的资源：思想，观点，语言等。

2．输入和讨论后，学生有的放矢地输出，积极热情的进行课堂自主性写作。

（1）根据讨论出来的提纲，学生写出草稿。（初稿阶段）

（2）用一些必要的关联词,使文章有连贯性和行文的逻辑性。（修订稿阶段）

（3）再通读全文，作进一步的修改，如语法错误，单词拼写，行文逻辑等，从而使文章更加优美和流畅。（定稿阶段））

3．输出完成后，根据评价表进行自我评价和互相评价（同桌），最后展示优秀范文，教师评价。

自我评价是培养学生自主性学习，培养终生学习能力必不可少的因素。他人评价也可以促进学生的高水平的思维和学习活动；批改者对有疑问的地方作上记号，待互相讨论取得一致意见后再更正。若有争议的问题，可当场请教老师。社会认知观点认为，学生看到同伴的成功，会提高他们自身的自我效能感。教学实践中发现，学生均能在积极，主动的情感支配下进行自改和互改，这一活动唤起了学生强烈的求知欲望，从而渐渐提高了他们的写作兴趣。把好的作文在全班面前展示和朗读，从构思，谋篇布局到语言运用诸方面充分肯定作文的优点，使学生多接触正面的东西，并要求其他的学生与此对照，对自己的作文进行反思评价。

（二）自由写作（Free writing）

每个周末的预习作业，教师可以让学生进行自由写作，学生可以任选预习单元里的几个新单词或词组，运用这些词汇来写一篇文章。学生也可以根据自己的兴趣来写一篇和这个单元主题相关的文章。在这个写作过程中学生可充分表达自己的思想情感，积极主动创造性的思考，思维得到激发，自主性学习能力得到提高。学生也可以尝试不同的体裁，如记叙文、说明文、描写文、议论文，诗歌等等，来提高自己的写作水平。周一定期上交，教师批改，积极写评语。评语主要采用朋友式的交流方式，探讨学生文章立意的新颖之处，思想的深度，结构的清晰度以及表达是否准确和得体等。这样写过后，学生可对照检查自己前边的写作，看自己取得了多大的进步。教师可以把优秀的作文张贴在班级“佳作欣赏栏”上，来供学生欣赏和品味，同时有助于引导学生反思自己的学习策略，并及时有效地加以调整。

以下是某学生自由挑选高一新教材第5单元的几个新单词和词组，发挥想象力而写的一篇有趣和有教育意义的短文。speed, run after, choice, happiness, cruelty, peace.It was a quiet evening.I was doing my homework in my room.While do-ing my homework, I heard some noise.When I got to the place where the noise came from, I saw a mouse!It sped quickly as soon as I appeared.I ran after it and shouted, “Can we have a talk, Mr.Mouse?” He replied, “ But I have no choice but to run.” I said, “No, if you don\'t take away our things, we won\'t be like this.” “But you human beings bring all the goods for yourselves and share happiness only with yourselves.What do we eat?” I was surprised.And the mouse started to speak again,” “ There are wars here and there which are full of cruelty bet

ween you human beings.It\'s because you humans are too selfish and peace doesn\'t want to get close to you!”

（三）延续性写作（Continuous Writing）

教师出一个大题目，如 My School Life, My Hometown 等（以记叙文为主），要求学生以小组为单位，成立写作小组，并取上可爱有趣或有意义的组名。教师要求学生定期写一小节内容，就像电视连续剧那样，续写不断。小组成员分工合作，并且都有各自的职责，领导者，记录员，检查者，报告者，操作者等。各个小组在教师规定的时间内完成（半个学期，甚至一个学期），最后进行评选。对优秀者予以表扬、鼓励。教师必须要求学生：写作前要列出写作提纲，让教师过目，以后每次按这个提纲写；对违反规定搞突击完成任务者要给予教育。各小组应该认真参照执行，并定期由教师、班委会、组长检查计划执行情况，给予优劣等级评价。这样做不仅培养和提高学生计划学习活动的能力，同时还能锻炼学生执行计划的自主能力和毅力。优秀的续集故事可以在学期结束后编书成册，装订成班刊，供学生欣赏。

（四）要抓好指导和评价双环节

1．指导是写作教学不可缺少的环节，尤其是刚开始训练写作时。

其内容可包括：师生共同分析所给材料应表达的要点；讨论结构层次如何安排；师生共同讨论如何表达这些要点，选择合适的句型和主要词汇；讨论句与句、段与段如何连接，用那些连接词为宜等。

2．自评，互评与教师评价相结合教学实践中发现，学生均能在积极，主动的情感支配下进行自评和互评，这一活动唤起了学生强烈的求知欲望，从而渐渐提高了他们的写作兴趣。教师评价，应该有总结，一方面指出其成功处，另一方面指出其不足处，使学生有努力的方向。对于基础较差的学生,需要教师对其面批面改，做到边启发，边批改，边解释。这样学生更能集中注意力，老师也更能把问题讲清，说透，从而取得更好的效果，大面积提高了教学质量。教师将一些写得较好的错误较少的习作张贴出来，或讲评时读给全班学生听，给予鼓励。公布参考答案供学生作为学习的范文。评价有利于培养学生对学习负责的态度，并能促使学生学会思考，随时看到自己取得的成绩和存在的不足，帮助反思自主学习过程，调整学习目的和学习策略，树立新的超越自我的学习目标，更有效地进一步学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找