# 洗洛中学校园集体舞活动小结（合集5篇）

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-08-10

*第一篇：洗洛中学校园集体舞活动小结洗洛中学校园集体舞活动小结2024年4月11日，我校“动感校园秧歌集体舞比赛”隆重开始了，本次活动有我校初一级、初二级6个班。从教师培训到学生学习、比赛短短一个月，在时间紧，任务重，学生和部分老师观念意识...*

**第一篇：洗洛中学校园集体舞活动小结**

洗洛中学校园集体舞活动小结

2024年4月11日，我校“动感校园秧歌集体舞比赛”隆重开始了，本次活动有我校初一级、初二级6个班。从教师培训到学生学习、比赛短短一个月，在时间紧，任务重，学生和部分老师观念意识偏差等困难中，我们依靠学校领导、依靠班主任、多渠道引导启发学生。在教育理念上更新，在教法、学法和教学组织等方面开展教学活动，取得了预期的教育效果。为此特总结如下:

一、校园文化的回归，教育理念的升华

根据《中共中央国务院关于加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》和《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》的精神，为进一步丰富中小学生艺术活动的内容和形式，提供优质艺术教育资源，营造良好的校园文化环境，引导中小学生参加丰富多彩的课外文体活动，促进青少年健康成长、和谐发展，教育部组织创编了第一套全国中小学校园集体舞，并于2024年6月1日发出通知，决定自9月1日起在全国中小学校全面推广。《第一套全国中小学校园集体舞》包括小学组《好朋友》《阳光校园》《小白船》，初中组《青春旋律》《校园秧歌》，高中组《青春风采》《校园华尔兹》等7个校园集体舞蹈。这套校园集体舞是在充分调查研究和科学实验的基础上，考虑到不同年龄段学生的生理和心理发育规律而创编的，具有鲜明的教育性、科学性和群体参与性，富有时代特点和青春气息，适合城市和农村的广大中小学生。开展校园集体舞活动，有助于学生愉悦身心、培养健康的审美情趣，有助于改善学生身体形态和机能，提高身体素质，有助于培养集体主义精神，使学生得到生动活泼的发展。

二、依靠学校领导，班主任 团队合作

在学校的安排下，我校教师集体舞培训在 3月 开始，大家不顾运动会的超量工作，马上投入了紧张的学习，一天的学习换来全身的疲劳，责任让我们学习结束后立即开始了教学，学生的渴望成为我们最大的工作热情。集体舞推广工作得到了学校领导的极大关注，得到了班主任老师最大力量的支持，多数的班主任与我们一起上了一节又一节的课，跳了一遍又一编的舞。有的学生不愿意跳，我们在他(她)面前示范了一次又一次，班级骨干的力量，班主任老师的具体指导以及团队力量展现都发挥得淋漓尽致，贵定二中教师的坚持、韧性和合作精神又再一次得到了印证，贵定二中学生勤奋、睿智的学风得到了最好的回报。

三、观念意识存在偏差，有诸多不足

本次校园集体舞展示评比活动，既是学生集体艺术活动，同时也是班级风貌、班风、学风的评比，我们看到有的班级精神面貌欠佳，舞蹈动作不整齐，有部分学生敷衍了事，有部分的班主任、学生家长、学生存在认识上的误区，观念落后，在集体舞活动中有顾虑，怕影响学习，促成学生早恋。在行为上表现对集体舞学习支持不够，舞蹈动作没有力度，削弱了集体舞的教育效果，致使学生没有得到应有的锻炼。



**第二篇：象山中学校园集体舞实施方案**

象山中学校园集体舞实施方案

为了贯彻执行教育局关于第二套校园集体舞的推广实施，培养学生健康的审美能力，愉悦学生身心，改善身体机能，提高身体素质，活跃校园文化。结合我校实际情况特制定如下方案：

一、组织机构：

组长：阮谦荣

副组长： 徐林山师胜利

组员：体育组政教处全体班主任

职责：负责组织“校园集体舞”的指导、实施、检查、宣传工作，保证“校园集体舞”正常有序开展。

二、实施措施：

（1）创设氛围，加强宣传、提高认识。充分利用通过学校的宣传阵地,向学生宣传展示校园集体舞。我们将通过校园橱窗、黑板报、校内广播、教学录像等向学生宣传展示校园集体舞,让学生能了解此项活动的美妙与意义。

（2）领导重视、全体教师积极配合。成立 “校园集体舞”领导小组，由校长亲自挂帅，对推进工作进行统一领导、安排，对于学校的相关活动，将给与人力及资金上的大力支持。全体教师积极配合推进工作的安排，确保校园集体舞在我校的开展。

（3）以大课间为主要活动阵地。校园集体舞可以培养学生审美

情趣，锻炼身体，达到美与力的很好结合，虽然它不能取代课间操，但是在最初的推广时期，要进行普及，培养学生学习的积极性，需要一定时间上保证。大课间是主要的学习活动阵地。

（4）明确分工，强化训练。体育课任老师、班主任等积极协作、各负其责。体育课任老师负责利用课程进行教学和训练，利用体育课时间组织学生观看集体舞录象，班主任积极组织学生，配合老师利用大课间活动时间强化训练，以多形式的学习和训练来提高活动质量。其他科任老师也可以到操场共同辅导学习。

三、活动要求：

1、坚持全员参与保证活动质量，既要让每个学生在活动中得到锻炼、得到发展，又要注重质量，确保本次活动顺利进行。

2、做到以班为本，以生为本，注意充分调动每个学生参与的积极性，发挥广大学生的能动性、营造班级的凝聚力。

3、做到分工负责、责任明确、准备充分、宣传到位、发动有力，体现协作精神。

4、整个活动要有序的开展和进行，各负责教师要关注过程，确保活动的安全。

5、在学生学习、练习时，各班主任老师必须按要求到岗。

四、活动具体安排：

（一）第一阶段：

1、从每班选4名有舞蹈基础、协调性好的同学（2男、2女）。

2、利用早操和下午第八、九节课组织班主任及每班的4名骨干

学生培训校园舞，分解动作，力求准确到位。

（二）第二阶段：培训阶段

每班利用体育课和大课间时间进行训练，由4名骨干学生对本班同学进行基本动作的教学，班主任监督，体育组老师轮流对各班进行指导和纠错。

（三）第三阶段：

练习阶段利用阳光活动时间进行练习，全校学生集中练习纠正学生错误动作。体育老师与班主任进行指导与督促。

（四）第四阶段：在全校范围内开展以班为单位的校园集体舞比赛。

象山中学

**第三篇：大连四十中学校园集体舞活动方案**

大连四十中学校园集体舞活动方案

——体育组

一、指导思想： 为了更好的贯彻落实《中山区校园科技文化艺术节》，实施阳光体育运动、提高大课间活动的质量，为了推动我校校园集体舞的学习和普及，丰富校园体育文化生活, 特制定本方案。

二、活动目的：开展校园集体的学习及展示活动，旨在促进同学们健康成长，并形成健康意识和终身运动观，确保“健康第一”思想落到实处；同时促进师生间、生生间的和谐关系，提高学生的合作、竞争意识和交往能力；并让更多的同学参加到艺术活动中，学会享受艺术；丰富校园文化生活，营造积极向上的学风。

三、领导机构及分工：

组长：毕文峰

副 组 长：王枫 张红果

组员：邹广玉 黄学峰 李军 展燕 原静 各班班主任 艺术指导：李迪 石琳

参加对象：全校学生

四、活动具体安排

（一）第一阶段：学跳集体舞《春晓》

1、以班级为单位学跳规定的集体舞，由学校体育教师教学基本动作。

2、利用大课间的时间统一辅导、统一练习。

3、利用体活的时间以班级为单位自由辅导、练习。

（二）第二阶段：集体舞展示会（时间待定）

四、“校园集体舞学习及展示”要求

1．要求1----3年级人人参加，全体学生要认真学习，各班教师要带领和指导好本班学生；

2.校园集体舞展示时，服装统一，精神饱满，队形有美感。

五、活动要求：

1、坚持全员参与保证质量，既要让每个学生在活动中得到锻炼、得到发展，又要注重质量，确保本次活动顺利开展。

2、做到以班为本，以生为本，注意充分调动每个学生参与的积极性，发挥广大学生的能动性、营造班级的凝聚力。

3、做到分工负责、责任明确、准备充分、宣传到位、发动有力，体现协作精神。

4、整个活动要有序的开展和进行，各负责人要关注过程，确保活动的安全。

2024.3.15.

**第四篇：洗洛中学教科室工作总结2024**

洗洛中学教科室工作总结

本期，在黄品伟校长的领导和督促下，我校以科研课题为抓手，全校教师扎实进行教育教学研究，求真务实，开拓创新，认真领会新课程改革精神，努力探索实施素质教育的途径和方法，扎扎实实地开展课题研究，从培养学生的主体性出发，因材施教，注重学生个性、特长发展，为学校教育教学质量的提高和实现我校可持续性发展打下了坚实的基础。

一、规范课题研究过程管理，推进我校微型课题的研究工作。

为了更好地规范课题课题研究过程管理，学校教科室努力做好指导工作，召开课题组成员会，落实县级课题的研究工作。在读书、实践与写作三者结合上推动教师专业成长，加强教学反思的指导与推广，使科研与教学真正做到了一体化。

1.认真做好课题的申报、立项工作。开学初，召开课题组专题会议并组织教师学习了相关资料，同时根据课题研究特点制定了课题阶段性研究计划，做到计划有实效性、针对性、可操作性，充分发挥研究人员的主观能动性。接着按计划有步骤地实施研究，撰写课题阶段性研究成果，积累过程材料。最终成功申报5个县级课题。

2.规范课题研究过程管理和成果的整理。

本学期我们将行动研究的方式引入课题研究过程，充分发挥骨干教师和课题组等为主力的学校科研队伍的核心作用和骨干作用，从而不断丰富课题研究的内涵。在研究的同时，我们重视阶段性研究成果的搜集、整理，撰写课题研究报告；重视成果的实践运用，促进科研成果的转化。学校教科室进行了总结，将本学期主课题研究过程资料进行了整理，装订成册，积极参加好各级组织的课题结题及相关评比活动。

3.认真做好课题的结题工作。

根据教科所及学校工作安排，由徐振华副校长和彭英栋主任负责申报，县级课题已有3个圆满结题，分别获得县二等奖，即将进入成果推广阶段。学校在课题研究中培养了一大批骨干教师，促进了研究型教师队伍成长的速度，学校的办学水平、办学能力得到全面提高。

二、狠抓教师业务培训，促进教师专业发展

以科学发展观为统领，牢固树立以教师为本的理念，组织实施以新理念、新课程、新技术和师德建设为重点的新一轮教师培训，结合学校实际，以提高教师的综合素质和创新能力为目的，以新课程培训为主要内容，不断完善“培训、教研、科研”三位一体的校本培训模式，为实现我校的可持续发展和提高办学水平奠定基础。

1、培训内容

以适应教师个人成功需要、学校发展需要和社会改革需要为原则，把加强师德修养、更新业务知识和提高业务能力相结合，使之逐步养成科学地看问题、想问题的习惯，把我校建成学习型的组织。

新课程培训。课程改革成败的关键在于教师，教师对新课程理念的认识程度直接影响课改实验的成效。为此，本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为培训的重点任务来抓。主要抓好四方面的工作：一是明确培训目的。二是确保培训时间。三是形成培训系列。四是加强合作交流。

2、培训形式

互促互学创名师。为提高教师的整体教学水平，在全校教师中开展老带新、新促老的教师结对工程和青年教师与市教研员拜师结对工程。为保证“名师”工程落到实处，学校采取通识培训“铺底子”、外出学习“引路子”、推到一线“压担子”、参与竞赛“拔尖子”、总结评比“树牌子”的方式，促进教师成长。

立足课堂搞科研。将课改实验中遇到的热点、难点问题进行分析研究，概括提炼出课题，再组织攻关突破，并把研究成果直接运用到教育教学中，从而培养教师“带着问题搞科研、带着科研进课堂”的意识，努力形成“人人搞科研、个个有课题”的局面。

外出学习收实效。学校一向非常注重教师的外出学习和培训，并且注重培训学习的实效性。仅2024—2024年，就有近三十人次参加了市内外的各种培训，培训经费近3万元。

全员上阵比教学。本期，学校领导班子和教导处明确要求每位教师在本学年内必须上一节优质课，进行常规的组内评课。与此同时，各教研组紧锣密鼓地开展集体备课、听课和说课评课，无论是经验丰富的老教师，还是初出茅庐的青年教师，个个摩拳擦掌，使这次比教学活动开展得有声有色。

二、不足之处

（一）、课题研究出现了未结题课题，这在一定程度上说明了我校部分教师不重视科学研究，走过场，缺乏深入研究的动力；

（二）、部分教师对自己定位不准确，在教研教改中流于形式；

（三）、因为个人原因，学校教研教改氛围欠浓厚，部分心态表现为应付检查，而不是为教育教育服务；

（四）、为活动而活动，为资料整理而整理，导致我们的工作推进较慢，作风有待改善。

三、工作展望

在以后的工作中，我们将采取切实有效的措施，强化教科研一体化意识，落实好立项课题的科研实验工作；为教师开展教科研活动创设更广阔的空间，积累更多的成功经验。努力更新教育观念，探索开展研究性学习和开发校本课程，培养学生的创新精神和实践能力，促进教育能力的发展，使科研带动教研，促进教育质量的提高。

洗洛中学教科室

2024-6-18

**第五篇：2024年春肖集中学校园集体舞比赛方案**

2024年春肖集中学校园集体舞比赛方案

一、比赛内容：校园集体舞。

二、目的意义：为了丰富学生艺术活动的内容和形式，提高学生的文明素养和审美情趣，培养合作意识和交际能力，使之形成开朗、乐观的个性；培养学生健美的身体形态，培养学生动作的协调性和韵律感，同时，使他们身体得到锻炼，提高身体素质，特开展本次活动。

三、参赛对象：五、六、七、八年级（以班为单位）。

四、比赛时间：2024年3月15日、4月12日、5月17日。

五、比赛地点：篮球场。

六、比赛方法与要求：1.全员参与。2.比赛顺序由各班抽签决定。

3.有序开展，确保安全，注意纪律和卫生。

七、评分标准：(共10分)

1.人数分：各班参与率95%，每缺1人扣0.5分。

2.服装分：（1分）要求服装统一。

3.队列分：（1分）各班队列整齐。

4.组合分：（1分）男女生舞伴组合。

5.班主任分：（2分）班主任参加学生领舞。

6.技术分：（4分）动作优美、正确、到位、有力、合音乐节拍、衔接自然。7.精神面貌分：（1分）精神饱满、充满活力，舞伴之间有很好的配合。

襄州区龙王镇肖集中学

2024年3月8日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找