# 中学生道德笔记最新[范文大全]

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-08-11

*第一篇：中学生道德笔记最新“道德”，它的含义也许太广，也许太深了。我们无法看透它，但是我们要把“道德”铭记在心，努力做好它。以那位哥哥为榜样，从小事做起，从身边做起，来，我们一起加油!这里给大家分享一些关于中学生道德笔记范文，供大家参考。...*

**第一篇：中学生道德笔记最新**

“道德”，它的含义也许太广，也许太深了。我们无法看透它，但是我们要把“道德”铭记在心，努力做好它。以那位哥哥为榜样，从小事做起，从身边做起，来，我们一起加油!这里给大家分享一些关于中学生道德笔记范文，供大家参考。

中学生道德笔记范文1

林肯曾经说过一句话：“法律是显露的道德，道德是隐藏的法律。”这句话告诉我们法律与道德是缺一不可相辅相成的。

从古至今世界上没有亘古不变的道德，也没有亘古不变的法律。法律与道德是不断的变化与完善的。马克思主义认为法律与道德既有区别又有联系。

考古学家威尔逊在周游世界的考察日记中，记载了这样一个亲身经历的事情。

在非洲一个原始部落中，部落里的人们发现经常有东西失窃，于是部落里的组长召集全族人开会：“为了使我们能继续保持安宁与和谐的生活，我以全族族长身份下令，偷窃者一旦被捉住按部落规矩将受到鞭打20下的惩罚。”

但是盗窃者依然我行我素，豪不听劝，族长依旧召令人们开会警告，但偷窃者还是继续行窃，族长忍无可忍召开第三次大会说：“偷窃者一旦被捉到将鞭打40下。”

有一日，有人报告说偷窃者已经捉到。消息传开，人们各个都来到了广场，看看谁是偷窃者。当大家看见偷窃者的时候，谁都没有想到，偷窃者竟然是族长年迈的妈妈。但是族长却履行诺言代替自己的母亲鞭打了40下。

而这件事告诉我们公者无私之谓也，平者无偏之谓也。

族长既履行了法律也完成了一个人的道德所在，完成了自己的责任和自己对母亲的孝道。所以说法律与道德是不能分开的。

若一个国家具有法律，而没有道德那么统治这个国家的国主一定是一个暴君，例如秦国的秦始皇由于他的专制统治，使百姓们民不聊生，痛苦不堪。若如果只有道德，那么后果是可想而知的了。

所以法律与道德是不能分开的，而且他们应该相互合作。那么这个国家才能繁华昌盛经久不衰。而作为中华民族的一个公民我们应该遵纪守法、发扬社会的道德、传递正能量。

道德在我们的心中，法律在我们的身边。遵法守法、道德做人我能行。

中学生道德笔记范文2

众所周知，我国是世界上最大的发展中国家，但是拥有14亿人口的我们，相较于一些欧美国家，新闻总是报道中国游客---到此一游，---强行占座.....因此，道德是发展的不竭动力。

道德是个人发展的基石，有人曾说过:一个人若没有了道德，他就没有了一切。是啊，一个人有道德品德对他的影响是很大的，他不仅仅会受到别人的尊敬，还会让自己的心志得到升华。譬如：最美司机吴斌，他驾驶公交车时，被突如其来的铁块击中腹部后，他强忍着疼痛，努力把车控制下来并且成功制动，就在车停下来的那一刹那，他昏倒了，并再也没有醒来.....他极强的道德责任感和使命感，拯救了一车人的生命，而他却走了。

道德是社会发展的屏障，如今，老人昏倒了扶不扶等一系列社会问题涌现了出来，而在七八十年代的中国，这种问题是根本不存在的，当时的人们都心地善良，大家都互相理解，互相帮助，谁家的地需要播种了，一个乡的人都来帮他，谁家的东西掉了，拾到的人会主动归还，而现在的社会呢?公交车上因是否让座都会大动干戈，在官场上---因贪污受贿又被......我们的社会需要道德，多一些奉献，多一些理解，多一些诚信，那我们的社会不就是陶渊明先生所著的“世外桃源”吗?

道德是国家发展的桥梁，二十世纪三十年代，是让每一个中国人义愤填膺的年代，是的，日本发动的侵华战争，他们在我们的神州大地上无恶不作，烧杀抢掠，并发动了惨无人道的南京大屠杀，但是，他们对现在的学生，否认了这个事实，并窜改历史，相比之下的德国，他们以前虽然也对中国进行了大规模的侵略，但是，他们勇于反省，在后来给中国人民道歉，承认自己的罪行，懊悔不已，这就是国与国之间的道德素质，坦诚相待，互帮互补，共同发展。

拥有道德，是我们，是社会，是国家发展的必要条件，是大家进步的活力源泉。

中学生道德笔记范文3

伟大诗人但丁说过：缺乏知识的人可以用道德来弥补，但缺乏道德的人不能用知识来弥补。这句话告诉我们做人最重要的就是道德。

刘备在教育儿子时说：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。我们也应该谨以为记。记得在一年级的时候，我和我的同桌都定了学生牛奶。一天发完牛奶后，有些同学还没来领，于是喝光自已的牛奶后，我们就上去冒领了，以至最后两位同学来领的时候没有领到。看着没有领到牛奶的同学沮丧的神情，我们心里觉得很愧疚，最后在老师的批评下我们勇于承认了错误，并在第二天赔给了没领到的同学。现在我已长大懂事了，但每想起这事，都让我觉得很惭愧，虽然是小事，却一样违背了道德。

“人的一生像一根蜡烛，从顶燃到底，都是光明的。”我从新闻中得知，核工业最高的领导人由于贪污被捕入狱。曾经他是一个求知若渴的少年，曾经他是一个努力奋进的求索者，曾经他是一个锐意进取的领导者，曾经他不负国家赋于的重任，取得了辉煌的成绩，给国家给人民带来了巨大的经济效益，然而，是什么让他在最后失去了这一切的荣耀，最终无法像蜡烛一样燃烧到最后?我想，这就是道德的天平发生了倾斜，每个人心中都应该有一个道德的天平，无论在什么样下的情况下，受到多大的利诱，我们都应该坚守心中道德这根弦!

不论在何时，我们都不能忘记道德的约束。那些在5.12大灾难中绽放出来的那无以计数的我们民族的心灵之花，不正是我们一种可亲、可敬、可信、可学的人生道德楷模吗?

中学生道德笔记范文4

道德，离我们很近，近得甚至能触手可得，有时只要做出一个小小的举动，就已经帮助了别人，这也是道德的表现。

有一次，我坐公交车回家时看见了一位拄着拐杖，走路都跌跌撞撞的老奶奶正上了公交车，但车子的晃动使她差点摔跤，我目睹了那一刻，心中不由得有了一个想法：我要让她还是不让?让了别人会说我爱抢风头吗?要是不让，别人又会说我不尊老爱幼吗?我的心中仿佛有一个小天使和小恶魔在争吵：“你让吧，没人会说你的。”“别让，别人肯定会说你的。”“让!”“不让!”“让!”“不让!”“让……

我被这矛盾的心理给难住了，到底让不让呢?我思考再三，踌躇地选择了“让”。没想到老奶奶感谢了我，乘坐的客人也表扬了我。

我这次做了一件有助人为乐的小事，其实助人为乐也是一个有道德的行为。不但使我知道了道德时时刻刻无处不在，而且让我明白了一些道理：其实做到有道德并不难，但必须是自己自愿的，不能是强加上去的，强迫只会适得其反，不会有好的效果。道德是人人都应该拥有的精神品质，只需要你去做有道德的事和有道德的人。有些人视道德为黄金，则有些人视道德为粪土，那些视道德为粪土的人其实并不知道道德是什么，只是不愿意自己白白付出而已，如果一个人没有道德，那他一定是个不文明的人，他在别人的眼里就是个没有地位的人。可现在为什么有些人越来越没有道德了呢?就是因为有些人一心只为自己着想，从来不愿意想想别人难处，不愿意体会别人的感受，他们就缺少道德品质，才使现在一些人越来越不道德。

其实想要有道德并不难，只要我们为别人做出一点一滴，许多人在一起的力量就像大海那么强大了，人人跨出了一小步，社会就会前进一大步。道德关系着我们的修养和我们的品质，我们必须拥有，我们只做了一点举手之劳，就有可能为别人开启一扇大门。

中学生道德笔记范文5

道德像心灵一样美丽、纯洁，道德像花儿一样到处开放。

有时候道德体现在同学们的互相帮助上。

有一天，我们的同学郑丽娟中午吃的不合适，下午在教室里吐了，只见郑丽娟一脸难受的表情，就像吃了苦瓜一样，眼角还挂着两行眼泪。同学们有的捂着鼻子说：“好臭!好臭!”同学们有的皱起了眉头说：“怎么这么难闻啊!”就在大家议论纷纷的时候，杨文奇毫不犹豫地拿起撮箕向操场的沙坑跑去，蹲下来装了一撮箕沙子，三步并作两步地赶到教室，用沙子吧郑丽娟吐的东西盖了起来。等沙子把水吸干，然后用撮箕把垃圾收了起来，又用拖把把地上拖干净。

周围的同学被他的精神感动了，纷纷行动起来，有的同学给她接来热水;有的同学飞快地打开窗户;有的同学为她捶背。郑丽娟带着眼泪的脸上露出了开心的笑容。

有的时候道德体现在同学们真诚的提醒里。

有一次，我看见一位同学在光荣榜上给自己加了一颗“星星”，我连忙跑过去对她说：“没有经过老师的批准不可以给自己加的，快点撕下来!”他没有理我。我紧接着说：“你不能私自给自己贴啊!想得到”星星“，必须得自己努力!”他回过头来白了我一眼说：“我贴星怎么啦!你管不着!”说完他就走了。我和马丽贞找到他对她说：“你还是把你自己贴的那颗：“星星”撕下来吧!只有自己努力获得的才是真正的荣誉!”她听了我俩的劝告，果断地撕掉了那颗“星星”。我和马丽贞互相看了看，会心的笑了。

在成长的道路上我们要让道德的心灵永远美丽!永远纯洁!还要让道德的花儿开遍世界的每一个角落。

中学生道德笔记范文最新

**第二篇：道德笔记**

关爱他人

社会？这个词对像我们这样的青少年来说也许很遥远，也许近在咫尺，同时，作为小学生，因为我们有学习任务，所有只要有心在，多多留心身边的小事。一切从小事做起，从现在做起，让我们用自己的行动来影响身边的人——父母亲戚朋友等，还可以在假期中抽出时间组织一些有益的宣传活动或是一支清洁小队，用自己的行为以及行动来感化身边有不好习惯的人。小学生的责任，从近的来说，就是学好你在学校中遇到的各种知识，妥善的处理好与同学和老师的关系，用真诚的心去对待他人。说远了，就是要运用你得智慧，处理好与社会的关系，知道这个社会什么是你可以接近的，什么是要疏远的。还要和家人搞好关系，要认真的听长辈的话。记住，是听，不是遵循！长辈也有错的时候，要用脑去思考哪些是有用的，哪些是荒谬的，同时，我们还要关爱社会，说明自己没有被冷漠化。再要想社会充满关爱，首先从一个小个体来说，最容易做到的是让自己充满关爱，在行动中得到，寻找某些很有效的方法。

关爱是一种幸福。得到他人的关爱是一种幸福，关爱他人更是一种幸福。真正的助人者是通过帮助别人来提升自我人格境界的真英雄。他们不能回报，人格的完善就是一种最境界，无限芬芳落尽，唯有缘树成阴，因为它扎根在人格的土壤里，默默的奉献着自己。也渐渐的壮大着自己。

生活在生活中的每一个人。都要扮演者一定的社会角色，承担一定的责任。责任不是强加在个人身上的，使我们成长的内在需要，责任产生与社会生活中，人们的相互交往中的相互帮助，和彼此承诺责任有德重于泰山，有的普遍平凡。每个人都需要为他人和社会承担一定的责任，角色不同，我们承担的责任也不同。人应各负其责。

在社会中，每个人都是多重较色的集合。在不同的场合中，规定了我们不同的角色，身份，同时也具有不同的责任意识，对社会负责是责任感的最高体现，在社会中，人与人之间是紧密相连的，爱别人就是爱自己，对别人负责就是对自己负责，关注社会就是关注自己。

因此，我认为每个人拥有三重身份，除了是一个人以外，还是一个家庭成员。同时也是一个社会成员。因此我们每个人的行为举止，不仅是要对自己负责，也要对家庭和社会负责，给他们乃至于其他人带来影响，尽管每个人在社会中很渺小，就像投入大海的一滴水，虽然它几乎不能改变水的质量，但谁也不能说它的影响是不存在的，尤其是身处附近的，可以清楚感受它的温度，色彩和内涵的地方，影响更是不止是不存在的。

因此，人活着不能自私的只为自己的小利小本。也要为社会尽自己多一点的力量，尽管这力量不大，也不要你成就伟人或什么大事业才可以为社会做贡献，日常生活中，有许多需要我们为社会尽职尽责的地方。关爱社会从心开始，从身边的小事做起，关爱他人更关爱社会。

尊敬老师

尊重老师9月10日，我们伟大祖国的教师节，虽然这个节日没有像五一，十一，黄金周那样的热烈庆祝，也没有像端午，中秋一样有一个美丽的传说，但它，却是对世界上最美好职业的赞颂，是对教师的尊重。还记得小学时每每写到关于老师的作文，总会用到一些譬如老师在课堂上为我们呕心沥血地传授知识，或晚上在老师家窗外看到老师废寝忘食地批改作业等句子；可想一想，自己连老师家住哪里都不知道，上课还在津津有味地与同桌小声谈着各种有趣的事，这难道就是我们的尊重老师？

不错，尊重老师不是说出来的，而是需要自己去真心的喜欢一个老师，尊敬一个老师；当真正喜欢上了一个老师时，才会从心底去尊重他，爱上他讲的课，讲的知识，而不需要作文里那些想象出来的句子了。也许有的人会认为自己根本不喜欢学习，不喜欢老师吧，感觉学习太枯燥，老师太严厉。其实不是，而是我们要在认识上，感情上去理解老师、认可老师，不能简单地认为老师是为了某种功利来从事教书育人的工作，记住“那块黑板擦去的是功利，写上的是真理” 老师在夜深人静的时候，还在备课，批改作业，学生全部酣然入梦的时候仍在查寝。这种辛勤的劳动，又是为了谁呢？

同样，尊重老师肯定也包括老师的劳动。比如课堂上要认真听讲，积极思考，或者学习中进取的心态，严谨的风格，经常参与活动，主动完成学习任务也是对老师的尊重； 当然了，学习中生活中难免会犯错误，但犯了错误之后呢？要接受老师的教育，关键是能否知错就改，如果能，那既表现出我们的认错的态度，也表现出对老师的尊重。遗憾的是有些人执迷不悟，还恶意顶撞老师，可惜。

最后，如果你能养成主动向老师问好的习惯，那就更好了，比如你遇见老师时对老师说一句‘老师好’，这样不仅可疑反映出你的高尚品格，还增进了师生感情，体现出你文明礼貌的素养，自然也表现出了对老师的尊重，说不定还可以赢得老师对你的尊重与赞赏呢。

孝敬父母

父母对孩子的爱是与生俱来的，是真正的无私的爱。自从有了肾脏移植技术，就不断有父母将肾脏捐给子女的感人故事，而父母得了肾病，子女献肾的事却真的没有听说过。男人常常被问到一个难于回答的问题：“如果你的妻子和母亲同时掉到水里，你会先救谁？” 那么现在让我们思考一个问题：如果你的母亲病了，只有换肾才能挽救她老人家的生命，你会勇敢地站出来吗？不用回答，思考一下就行。

一个人要是用上父母对自己的爱的十分之一去孝敬自己的父母，那你就很不错了。人小的时候离不开妈妈，甚至有的同学因为想妈、想家，上不下学去。长大了，有了自己的家，就忘了父母的家，于是就有了“常回家看看这首歌”。记得有一个社会学家说：“我们常说是踩着巨人的肩膀，其实巨人的肩膀对我们大多数人来说根本就没有机会去踩，到是你父母的肩膀是可以踩的。”

农历的9月初9是重阳节，也是老人节，在老人节里，我们又做了些什么？当然，孝敬父母也不在这一天。同学们，你们还小，也许你的父母还年轻，还不需要你的照顾，我们也应该为他们做一些事。孝敬父母，应该人小事做起。你们现在的主要任务是学习，好好学习就是为父母担忧，好好学习将来才能更好的孝敬父母。

学会感恩

成功学家安东尼指出：成功的第一步就是先存有一颗感激之心，时时对自己的现状心存感激，同时也要对别人为你所做的一切怀有敬意和感激之情。如果接受别人的恩惠，不管是礼物、忠告或帮忙，都应该心怀感激，向对方表达谢意。

现在的学生，大多为独生子女。他们是爸爸妈妈，爷爷奶奶，外公外婆关注的唯一焦点，几乎时刻沉浸在五六位长辈的关心与呵护中。家长对独生子女的溺爱，再加上“再穷不能穷孩子”的传统教育观念，致使孩子不知道“一粥一饭来之不易”的道理。有的孩子不但不体谅父母的艰辛，哪怕父母节衣缩食供孩子上学，也被孩子认为理所当然。许多孩子读到高中，在受到身边的同学老师关心帮助后，却从来都不习惯说声谢谢。鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩，我们的孩子却根本没有感恩意识。于是，让学生在承蒙周围的人关爱与帮助时说一声“谢谢”，意义就显得相当重要。因为，只有让学生对社会对环境及周围的人心存感激，他才能幸福愉快，才能主动帮助需要帮助的人，才能在遇到困难时得到更多的帮助，从而走出大写的人生之路。

实施感恩教育，引导学生关注感受最深的身边人、身边事。引导学生认识到在自己的成长道路上，得到的帮助太多了，需要感激的人和事也太多了，从而学会感激父母，感激父母给自己生命，感激父母的养育之恩；学会感激老师，感激老师为自己导航，感激老师的无私培育。从感激父母感激老师开始，由近及远，由浅入深，学会感激他人，感激社会，感激一切为自己的健康成长付出心血和汗水、提供服务和帮助的人。

心怀感激，不需要什么豪言壮语，不需要什么惊天动地的举动。常怀一颗感恩的心，甚至都不需要刻意去准备什么，去做什么。拥有一颗感恩的心，就是在长辈下班回家后的一杯热茶，一句轻声的问候“累不累”，放学回家后主动承担的力所能及的家务事；公交车上不小心撞到人之后的一句发自内心的“对不起”，被踩后一个大度的不介意的微笑，看到老人小孩后一次热心的让座；大街上遇到老奶奶过马路时一伸手的搀扶；同学老师帮忙后一句轻轻的谢谢„

感恩，就在日常生活中，就在点滴小事中。

**第三篇：中学生钢铁是怎样炼成的笔记**

读完《钢铁是怎样炼成的》之后，我的心情久久不能平静：一个人能不能取得成就，不在于条件的好坏，而在于有没有奋斗的精神。这里给大家分享一些关于中学生钢铁是怎样炼成的笔记，供大家参考。

中学生钢铁是怎样炼成的笔记1

在寒假里，我又重新读了一遍《钢铁是怎样炼成的》。这是一本充满热情和力量的书，也是一首讴歌青春和奉献的歌，更是一卷记录成长和成熟的诗史。

这本书的作者是尼古拉·奥斯特洛夫斯基出生在乌克兰一个处于社会底层的贫穷的工人家庭。他11岁就开始做工维持生活，15岁加入了共青团，去前线参加战斗。重伤退伍后，先后任铁路技师和乌克兰边境地区共表团领导并加入共产党。在艰苦的斗争中，他的健康受到极大的损害。23岁时尼古拉·奥斯特洛夫斯基的病情急剧恶化，但他却没有向命运低头，而是选择用笔作为武器，开始进行另一种战斗——写作。他第一篇作品的手稿在寄给朋友们审读时在邮局被弄丢了。因为没留下底稿，所以一切只得重新开始。虽然这么长时间的心血就这样付之东流，但这一残酷的打击并没有挫败他的意志，反而使他更加勇敢与坚强，即使后来在双目失明、全身瘫痪的情况下，他都没有放弃。在1936年12月，由于重病复发，他走完了他那短暂而又传奇的一生。

其实，从许多的角度来讲，《钢铁是怎样炼成的》就是作者的自传，书中的许多情节都与他的人生相吻合，书中的主人公保尔的身上，也有着作者的影子。

保尔也同样出生在社会的底层，也正因为如此，他深知那个黑暗的年代的苦难和罪恶，主动走上了斗争的道路。在烽火无情的战场上，他送走了亲爱的战友，闯过生死的关隘，成长为一名坚定、勇敢的战士;在艰苦的国内建设时期，他更是忘记了个人的得失，实现了灵魂的涅槃;在爱情的路上，放弃过、错失过，但最终收获了;在与命运的较量中，他倒下过，绝望过，但最终选择了坚强。

保尔具有许多在那个年代最美好的品质，比如为理想而献身的钢铁般的意志，顽强奋斗、乐观豁达的高贵品质。他自强不息、酷爱学习，正直，热爱祖国、人民以及革命事业……但金无足金，人无完人，保尔也有着冲动、粗鲁、暴躁等缺点，但瑕不掩瑜，这些都无法破坏保尔的高大形象，恰恰相反，正是这些缺点，让保尔这个人物形象显得更加真实，也给读者留下更深的印象。

“人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当回忆往事的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”保尔是这样想的，也是这样做的。他凭着自己顽强的精神与意志，坚持斗争，最终获得了属于自己的成功。相比保尔，我们拥有更好的条件，却常常因为一点小小的挫折就半途而废，不是很不应该吗?难道我们不应该向保尔学习吗?

合上这本书，我的心情却久久不能平静。这本书，真让我受益匪浅。

中学生钢铁是怎样炼成的笔记2

读《钢铁是怎样炼成的》这本书，使我深受感动。主人公保尔出生贫寒、自强不息、身残志坚，以惊人的毅力奋斗到生命的最后时刻，即使双目失明，四肢瘫痪，他依然没有放弃自己的理想与追求。

保尔在一次战斗中被炮弹炸得右眼失去了，但他还是很想继续参加战斗，他说过：\"只要心还在跳动就别想使我离开党，只有死，才能把我拉出战斗的行列。”那时候他多么想右眼没有瞎该多好。当时右眼失去了，双脚失去了行走的功能，但他放弃了安逸的生活，他瞒着家人和同事到另一个地方又去找了一份艰苦的工作，只不过保尔的精力一年比一年差，这使他非常苦恼。保尔只有两条出路：要么明白的说出，工作的紧张，困难重重，自己是个残疾人，无法胜任了;要么坚守岗位，直到完全不能工作。他选择了最后一条出路。

到了最后保尔的身体严重残疾，他躺瘫在病床上，他就拿起笔杆子写文章。他克服了双目失明的困难把三张写好的稿子寄往敖德萨，不料，在往回寄的手稿被邮局中途丢失，他六个月的心血白费了，然后组织上派了一个人帮保尔?a href=\'//www.feisuxs/fanwen/shiji/\' target=\'\_blank\'>事迹６谑銮胝接驯事祭骶鲈碌募栊链醋鳌陡痔窃跹冻傻摹芬皇橹沼谟攵琳呒媪耍鸷呈廊恕１６颜獬晒醋魉帜闷鹦碌奈淦髦鼗卣蕉范游椋夹律钚奶断病?/p>

保尔是个很坚强的人，深深地打动了我，他没有被重重困难所折服，练就成了一个钢铁巨人，我读完这本书，被感动的热泪盈眶，我想我的学习虽然碰到许多困难但远比保尔要少得多，再说如今我们的学习条件比起保尔来真是天壤之别，我没有理由不读好书了。我要向保尔学习克服一切困难，把学习成绩提高上去。

中学生钢铁是怎样炼成的笔记3

寒假里，我阅读了名著《钢铁是怎样炼成的》。作者是前苏联的尼古拉.奥斯特洛夫斯基。我把这部小说细细地读了一遍。说真的，我被这本书的故事深深感动了。

书中写道，保尔.柯察金先后在几次战斗中受伤，最后双目失明，连手脚也不方便了。然而，他在极其艰难的环境下，仍然在努力工作和协作。他凭着坚强的意志，终于完成了以他自己的经历为写作素材的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。

我非常钦佩保尔在逆境中不断奋斗、永不停息的顽强斗志。说到这里，我不仅想起了被誉为“中国当代保尔”的张海迪。她在年幼时得过重病，导致高位截瘫。但她却以顽强的毅力，开始了自学成才的艰难历程。她博览群书，还刻苦学习英语，学习写作，她以一种乐观向上的精神，为祖国和人民做出了自己的贡献。张海迪不仅走上了文学创作的道路，写出了多部深受人们喜爱的文学作品，还翻译过许多的外国书籍。在张海迪做完一次重大手术后，继续以不屈的精神与命运做抗争。她用自己的勇气和事业上的丰硕成果，证实了生命的力量。就像她所说的：“像所有矢志奋斗的人一样，我把艰苦探寻的本身当作真正的幸福。”张海迪克服了种种难以想象的困难，为广大的残疾人通往知识的海洋和理想的彼岸，树立了光辉的榜样。她这种博大的胸怀、坚强的意志，怎能不让人佩服呢?

还有中国的体操运动员桑兰，也是一位保尔式的英雄。她在一次训练中受了重伤。当时整个人几乎全身瘫痪。有多少人为她惋惜啊，因为她那时才只有十几岁。然而‘桑兰’没有感到绝望，她一面积极配合医生的治疗，一面做自我康复训练。她心里想到的就是争取早日重返体操赛场。但是，桑兰实在是伤得太重了，残酷的命运最终让她坐在了轮椅上。她依然没有绝望，而是重新选择了一条更艰难的学习成材。她通过自己的努力，终于走进了清华大学的校门，她和常人一样，没有任何的特殊，在课堂里，努力学习，认真完成作业，克服了无数的困难。她的精神和毅力，感动了大家。

我知道，在我们身边，还有许许多多像保尔那样坚强的人。让我也做一个坚强的保尔吧。

中学生钢铁是怎样炼成的笔记4

大家想必对《钢铁是怎样炼成的》这本书很熟悉，这本书讲了一个堪比钢铁的斗士，一个坚强、勇敢，又有毅力的人——保尔·柯察金。

读了这本书后，我才体会到一个人的毅力对人有那么深远的影响，毅力可以给人无穷的力量。一生命运叵测的保尔，被病魔缠绕，身体瘫痪，双目失明，垂死痛苦中凭借自己锲而不舍的毅力支撑，在病床上历时三载书写下《钢铁是怎样炼成的》这部不朽的著作。

《钢铁是怎样炼成的》这本书，仿佛是一块投入水中的石头，在我心中泛起波澜，让我挥之不去。保尔身上的闪光点那么耀眼，他勇敢，他正直，他坚强!而我呢?真羞愧!我是个男孩子，可我却既不勇敢也不坚强。我怕天黑，每天晚上我总有一大堆理由要想和妈妈睡，实在万般无奈自己一个人睡，我就会辗转难眠好久，还要开着灯。我不敢独自在家，我是妈妈的小尾巴，处处粘着她。有一次妈妈下楼去买早点，我一连打了五个电话，气得妈妈罚我不让吃早餐。我还缺少恒心和毅力，有段时间爸爸妈妈让我天天去晨跑，锻炼体能。开始我很兴奋，觉得很好玩，可是几天跑下来，累得没有了兴致，爸爸妈妈好言好语加利诱我都没能再坚持.。

是钢注定要千锤百炼，保尔生命的历程就是锤炼的钢铁。看了《钢铁是怎样炼成的》让我重新审视自己，我没办法平视伟人，那让我仰视他，学习他。今年暑期我参加了宁波晚报举办的“献爱心·送营养”一元慈善家活动。为了给云南贫困孩子筹集善款，我走上街头义卖晚报，恰逢酷暑妈妈很担心，觉得天太热怕我中暑，又担心我胆小完不成任务，就让我把报纸卖给她吧。我那时刚看完《钢铁是怎样炼成的》，心中正充满了自信，信誓旦旦地要完成任务，可当我面对第一个顾客时，我有些胆怯了，但想想保尔坚强和勇敢，想想云南小朋友贫困的生活，我又鼓起了勇气，结果这次历练很成功!我顺利地卖出了50份报纸，有个叔叔还以此鼓励我，买走了一份180元的晚报。后来我和19位小朋友代表宁波市的一元慈善家一起远赴云南寻甸为那里的孩子献爱心，那晚独自一个人睡在结对小伙伴家里，望着漆黑的夜，还有四面透风的墙壁，我害怕极了，哭着给妈妈打电话，接到电话妈妈很着急，不停地安慰我，混沌中爸爸在电话里大声说“孩子，想想保尔，想想他遇到困难时的不屈”。顿时，像是一束黑夜曙光，书中保尔的事迹一一浮现，有他做我榜样，现在这些困难还算问题吗?我镇静下心，擦干眼泪，乖乖地躺上硬梆梆的小床，虽然这一夜睡得不怎么踏实，但我依然熬过来了，那是保尔给了我力量。

中学生钢铁是怎样炼成的笔记5

合上书，《钢铁是怎样炼成的》又被我看完了。我坐在书桌前回忆书中的内容。主人公保尔那顽强不屈、英勇杀敌的身影还在我的脑海中回荡着，我感叹他那顽强的生命力，我敬佩他敢于挑战的决心和他在任何困难面前所具的镇静，无人能比的坚强。当他双眼瞎了，双腿瘫了，只有右手可以使唤时，他还是乐观地面对生活。

打开电视新闻，“今天，一位年轻女大学生因父母的一句批评而跳江，最后捞上抢救无效死亡。”昨天也有一个人因生活上的一些挫折经受不起而跳楼。现在的人为什么是这样儒弱，这样的轻生，生命，是多么神圣的，但是有些人却不去珍惜它。据说，那女大学生平时学习非常好，在家是个娇生惯养的公主，父母从来没有骂过她。但是，今天只是因为父母见她很晚才回家，责问了两句，就哭着跑去江边了。

一只虫子虽渺小，但它也从不轻生，不为自己的力量太柔弱而放弃生存。就算我们把它按四在一个角落里，它还会慢慢的动身体，再艰难的爬起。难到一个人连虫子都不如吗?

我们在生活中应该具有保尔的精神，向他学习，学习他那在任何恶劣的环境中仍能顽强站起的精神，不要为一些小事而吵闹着要怎样。我们遇到的还只是鸡毛蒜皮的小事，保尔一到的是可怕的大事啊!他都不流泪，我们怎能为小事而掉泪呢?

中学生钢铁是怎样炼成的笔记

**第四篇：盗墓笔记中学生**

《盗墓笔记》是南派三叔所着的盗墓题材小说，首发于起点中文网。《盗墓笔记》系列是南派三叔的代表作，其堪称近年来中国出版界的神作，长期占据国内各大图书销售排行榜榜首，获得百万读者狂热追捧，盛赞不断。这里给大家分享一些关于盗墓笔记范文中学生，供大家参考。

盗墓笔记范文中学生1

读完《盗墓笔记》后很想写点什么，可是一直拖啊拖，拖到今天。

今天再一次顺序播放着手机里的歌曲，慢慢的放着就到了音频怪物的《咫尺回忆》，心里忽然有种淡淡的伤感，心里想着这是一种什么样的感情，能让人淡看死亡。

这个世界上有太多不忠不孝不义的人，反而显的书里的感情更美更深，这也难怪现在太多人一头扎进书里，每天忿忿然替书中主角担忧。

初读笔记时，年方十五。完全不懂书中所说，只是就这样一点点的把这些一字一句记于心间。

自然，彼时我尚未踏上宅腐之路。

只是觉得，这张起灵应该是反派大Boss吧?不然为何如此神秘?

后来觉得，天真有这么个人保护真不错，我要是也有就好了。

再然后，胖爷出现了。

开始觉得这胖子真欠收拾…至今仍这样觉得。他的出现，让盗墓铁三角隐现雏形。

天真的聪明执著，小哥的少言能打，胖子的跳脱神经，视明器如命。

这些都是后来书中铁三角中的特色。

我是一个看书不会投入感情的人，从开头的只是当打发时间看到后来有想投身入其中的想法，再到后来的归于平静，回到这只是一个故事的起点，用了三年。

虽然如此，当胖子被从岩缝里拖出来，却不忘满身刻满的地图。当小花虽可能遇险，却不忘留下线索时。当吴邪从古楼里一步一个脚印背出张起灵时。当潘子高声唱出那“小三爷，你大胆的往前走，往前走，莫回头……”时。当吴邪最后跟着张起灵上长白山，却被点晕时。

我哭了，这些都戳中了虐点。很真，真的就跟发生在你眼前一样。你能看见却不能帮忙…

后来我腐了，虽然看到更多的是基情。

但是即便是腐了，我也觉得这种感情不是什么外力可变的。

三人缺一不可，书中人缺一不可。

不得不说，虽然书很长，作者很坑爹。但这本书真的很好，书里的友情，义气。是一直求而不得的东西……后记中他们说的那些话虽然平淡，但是其中分量不言而喻。

想是此生若得有此情

一半，便是朝闻道夕死亦足矣。

\_\_\_\_其实我不知道自己在说什么，只是想说听歌听到哭的稀哩哗啦也是一种境界了;看书看的泪流满面也是一种本事…从一首歌想到一本书，再到这篇文艺更是无奈。

嘛，算了，用语文老师的话来说就是只可意会，不可言传。

于是，掀被子盖，睡觉。

盗墓笔记范文中学生2

借我三千笔墨，绘他淡漠眉眼，予我一杯清酒，祭他天真无邪。

合上《盗墓笔记》的那刻，心情是复杂的，张起灵要在长白山巨大的青铜门后孤寂十年，只为用这十年换取吴邪的天真无邪。

我不知是该敬还是该叹。

南派三叔说，这可能已经是他能想到最好的结局了，可事实上，张起灵十年后踏出青铜门的那刻又有多少可能会再次见到吴邪，又或吴邪等了二十年，也还是未等到青铜门开启的那刻，可很多故事就是因为没有结局才有了等下去的理由。

我们期待着却又害怕着。

胖子临走说了一句套话：青山不改绿水长流，后会有期。说的挺有感觉，若不是这么多时间相处下来，又出生入死的人，很难体会到这种套话里的意思有多么婉转凄凉。

王胖子，吴邪，张起灵，他们是《盗墓笔记》里的铁三角，一个胖子，一个傻子，一个疯子。疯子老是失忆，想要找回过去的记忆，可傻子却一直不离不弃。可胖子是为了什么啊?为了钱财?不，几次倒斗没找到什么值钱的东西，还差点豁了命。他是为了他仅有的两个兄弟啊。

这本书让我感动的除了他们之间的兄弟情义，还有潘子。潘子说自己就像是一条狗，一条只听吴家人话的狗。是啊，潘子的忠心始终未变过，他从前与吴三省出生入死，后又时刻保护吴邪，一直到死都没变过。潘子死的时候，我极力抑制住了自己的泪水，但鼻头很酸，内心压抑着说不出来的感觉。“小三爷你大胆的往前走啊，莫回头。”潘子是乐观而又勇猛的，所以他没死，对吧?他只是回家娶媳妇了，对吧?

小说总是折射着社会现象，也许他们的故事不够真实，但人心确实真实的。比鬼神更可怕的便是人心了。他们走过了人性的白云苍狗，不经意间自己也变了，也许他们不会以最深的城府去面对他们所应该面对的一切，但别人会用最深的城府去揣测你的一切，随着时光推进，旁人的眼光变了，自己也变了。

在读者心中，南派三叔为我们构造的这个虚拟世界使我们沉迷，这本小说能够获得巨大成功，在于他将人心的不古与兄弟情义融合在了一起，世上骗子很多，撒了一个谎就得用一百个谎圆回来，我们没法判定谁是谁非。

有时候多想让吴邪做个坏人，好人没前途，除了哭就是悉数痛苦，最后还要怀着巨大的思念，为那个不归人守候十年。

江山之大，无人许我一世繁华;墓柩之大，方寸之间亦是天下。

盗墓笔记范文中学生3

这世界上最可怕的，不是神鬼，是人心;这世界上最值得我们泪下的，不是那些煽情的语言，也是人心。——题记

吴邪，其实是一个很普通的普通人。可是令我感到欢喜的是，在任何可以改变他人生的拐弯点，他都保持了自己的良知，即使在最后他戴上了一张穷凶极恶的面具，他的内心仍是吴邪，仍是那个有点小奸诈却希望所有人都好的“天真”吴邪。

闷油瓶，这是一个犹如神佛般的男人。有他在，吴邪无论何时都会感到心安。他没有言语，不会开心，不懂悲痛，总是像一个瓷娃娃般淡淡的看着这世界，然而，他总是在默默地关心着吴邪和胖子，永远没有任何一个人可以像他一样带给他们两个人那么多的安全感。

如果说吴邪是那种逃避痛苦的人，小哥是那种无视痛苦的人，那么胖子就是最正常的那种可以化解痛苦的人。在所有人都选择沉默的时候，只有胖子忍受住一波波的痛苦强装笑脸送给身旁两个人。一个真正理解痛苦并且将它们一一化解而且还笑迎伙伴的人，我们可以将其称之为佛了。是的，胖子就是那个看穿一切的佛。

他们之间的情谊牢不可破，犹如铁打的一般，尽管闷油瓶最后带着鬼玺进入到青铜门后代替吴邪去守这个十年之约，尽管潘子最后以命相托护送吴邪逃离了张家古楼，自己却永远长眠在了古楼内，尽管胖子最后因云彩的死去而承受不住打击留在了巴乃村，但是他们之间的情谊从未破裂过，他们告诉了我，友谊，可以将一切打击它们的力量一个个粉碎。

“我愿用我一生，再换你十年天真无邪。”张起灵的一句话，足以使我动容。

世界上最邪恶的，不是神鬼，是人心;世界上最值得我们泪下的，不是那些煽情的语言，也是人心。

盗墓笔记范文中学生4

橘黄色的灯光寂寞地将长街照亮，蒙布于车身烤漆上的尘埃沙土昭示着它在白日里的奔驰来往。而现在，它们已与城里的万家灯火一起沉寂，轻薄皎洁的月光以孩童般无辜无邪的姿态拥吻着梦乡深沉的，人与物。

可是，就在这座寂静的城里，在某条不起眼的街道旁，一个小小的房间亮起长久而微渺的灯火。那里，曾经有人秉烛夜读，曾经有人伏案写作，曾经有人为惊悚紧张的情节而提心吊胆惊心动魄，曾经有人为字里行间的感情而心生感慨落笔成文。而我，现在便坐在那个被一盏台灯照亮的房间里，在做过“曾经有人”做过的所有事情之后，在这个人们习惯回望旧时光的岁末，开始轻轻叩响现实与虚构的任意门，以文字为时光机，来到那个名叫“盗墓笔记”的平行世界。

南派三叔他真的很会写故事，人们常对自己的故事滔滔不绝，对于他人的故事欲言又止，但三叔则不然。他写吴邪、张起灵、胖子、潘子、小花、黑眼镜……他创造了这所有的人物，后来，他便不再是叙述上的侵略者，而成了一个旁观者，看着拥有着鲜明灵魂的人物在那个叫盗墓笔记的空间里自生自灭。也如在后记中所说：“在后来极长的写作过程中，我从一个作者，变成了一个旁观者。我在上帝的角度，观察每一个人的举动，慢慢地，我甚至能看到他们很多轻微情绪和行为的来历，是他们童年的某一次经历。”

我一直都认为，三叔笔下的那些密密麻麻的文字是世人与那个时空联通的密道，在那个真实而熟悉的世界里，每一个人物都是一个鲜活的存在，每个人都在走向他们的征途、宿命和未来，一切绚烂至极后又归于平静。无数人为其痴迷，然后沉醉不知归路。

吴邪：“打败我的不是天真，是吴邪。”

他生活在十里荷花风帘翠幕的西湖，明月秋夜淡烟疏雨润泽了他的天性良善胸无城府。

他是一家名为“西泠印社”的小古董店的老板，是老九门平三门吴家的长孙，岁月给予他的惟有温柔和安途。

他知道战国帛书是爷爷的心头宝，却不知道那残破的丝帛之后隐没的是足以颠覆日月的血光阴谋与人心叵测;

他知道自己的祖上曾是盗墓世家，却不知道这个渐渐衰亡的家族里的历代人遭受过怎样庞大隐秘的操纵，那些他以为的宿命因果不过是他人的一招棋步。

他是所有队伍中最不适合经历危险的人。论功夫，他不及张起灵;论乐天，他不及胖子;论心计，他不及吴三省;论血性，他不及潘子。但无论如何，他就这么以一无所知天真无邪的姿态猝不及防地堕入了一个他在二十六岁之。

盗墓笔记范文中学生5

张起灵与吴邪定下十年之约，替代吴邪进了青铜古门。他不过是为了保护吴邪，宁愿自己去也不让吴邪受伤，他在新日饭店的混战中这样说道：“你们谁敢伤害我的朋友，我将会把他害死，不管他跑到哪里，我都能把他找到，反正我有的是时间。”可见，他虽然有冷酷的外表，内心却关注着这个铁三角。

我看到吴邪用他不完全结实的拳头砸穿了桌子，忍着骨裂的痛，愤怒地对人们说着，“这是我的朋友，你们谁敢对他们无礼，我将对你不客气，犹如此案!”，心里很感动;我看到胖子说道：“现在只有两个人能拉胖爷我出去，一是你天真，二是小哥，胖爷我今天就是死在这儿也值了，咱们来世还做朋友。”我仍然很感动，因为这就是友谊啊!真正的友谊不就是不让对方受伤害，宁可自己受害吗?这是最可贵的。我又想到了小哥在长白山告诉吴邪，他代替吴邪进了青铜古门，然后没等他反应过来就把吴邪掐晕，扬长而去。这样的举动看似很奇怪，却是在保护吴邪。

这套小说语言简单朴素，却情感真实。虽然只是本故事书，内容浅显，但里面包含了许多令人深思的东西，字里行间都饱含哲理。南派三叔把自己所认为好的或有价值的东西都写进了书里，例如：书中写道：“变化的不是我本身，而是别人看我的眼光。”还有：“如果你摘下了十个苹果，有九个坏了，你就不应该为那九个伤心，而是为那一个完好的高兴。”或是：“世界上比鬼神更可怕的是人心。”这些的例子很多，这里就不能一一枚举。

我非常喜欢这本书。人们常说网络小说不好，最好不读，可我认为网络小说也并非都不好。想要做到真正有文化的人，就应该博览群书，抱着一种开放的心态去读书，并从里面找出作者真正想传达的精华或一切有价值的东西，包容它、接纳它，这才是对待文化的正确态度。

盗墓笔记范文中学生5篇

**第五篇：中学生水浒传笔记**

《水浒传》这本书知道了里面讲述了一百零八个梁山好汉，他们从到受到朝廷招见，再到破辽兵，遭到谋害，从此失败的英雄故事。这里给大家分享一些关于中学生水浒传笔记，供大家参考。

中学生水浒传笔记1

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字;为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。，我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。

《水浒传》的一百零八好汉的都能够做到一个“义”字。

中学生水浒传笔记2

今天我终于读完了四大名著之一水浒传，作者施耐庵描写了宋代以宋江为首的农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶。

如果让我谈谈这梁山聚义的一百单八将，我不先说呼保义宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不先说武松漂亮的醉拳，我一定先说鲁智深，因为我在水浒人物中我最钦佩它!

他慷慨大方，重义轻财。比如他请史进，赠金老。一听说金老父女的苦情，把自己身边带来的五两银子全放在桌上，还向史进、李忠借钱来帮助金老父女逃生。当李忠不爽利只摸出来二两银子时，鲁智深便将这银子丢还了他。

他性急如火，又心细如丝。如他听到金老父女哭诉之后，忍不住怒火，马上就要去打死郑屠。但他救助金老父女脱身的安排，又是非常周到的。在酒楼听到隔壁哭声，便把碟儿盏儿都丢在楼板上。从这也反映出他焦急、暴躁的缺点，他勇而有谋，胆大心细。他救金父女，不顾风险;戏耍郑屠，不畏强暴;出逃避祸，颇有机智。这些都写得很生动。鲁智深粗中带细，与李逵的鲁莽是不同的。

在我们现代也需要像他这样敢于拔刀相助又知法动发的人。

水浒传不仅丰满地塑造了高俅、西门庆、镇关西所代表的恶势力形象，也成功的塑造了宋江、林冲、鲁智深等人的形象。

梁山好汉聚集在梁山是因为“官逼民反”，他们其实也想过上平静的生活，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败。

中学生水浒传笔记3

《水浒传》是一部非常经典的中国名着，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名着”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍、解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝;宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗;宋江二打祝家庄失败;第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀!“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

中学生水浒传笔记4

课余时间，我拜读了四大名著之一——《水浒传》。著作通过各种艺术手段，成功地塑造了一系列典型人物，让我认识了在梁山聚义的108名好汉。

在梁山聚义的108名好汉都是被-迫走上起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不甘忍受恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说反映了当时朝廷的迂腐，想必作者在写《水浒传》时心中充满悲愤，表达了他对朝廷的不满，才能把水浒人物刻画得如此生动，心理活动描写得如此详细，环境渲染得令人觉得身临其境吧!

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智。他三拳打死郑屠，就在这大祸临头之际，鲁智深一面骂着：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面“大踏步地”走了。假若把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把自己抓走的。

我也喜欢石秀敢作敢为、临危不惧的性格特征。卢俊义被绑缚法场，刽子手已举起屠刀，在这千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：“梁山泊好汉全伙在此。”从楼上跳下来独自劫法常而我就没有这种敢作敢为的精神。有一年我过生日，请了许多小朋友吃蛋糕，吃着吃着，妈妈突然提议让我唱首歌，我却怯怯地摇摇头，心想：当着这么多人的面唱歌哪里好意思埃所以，我应该向石秀学习。

我更喜欢打虎英雄武松。武松在景阳冈赤手空拳打死白额老虎的情景给我留下深刻的印象。“别意悠悠去路长，挺身直上景阳冈。醉来打杀山中虎，扬得声名满四方。”武松“明知山有虎，偏向虎上行”。迎难而上，不愧为英雄!我们也要学习武松这种敢于斗争，勇往直前的精神，在学习上和生活中遇到“拦路虎”，不退缩，不放弃，成为现实中的“打虎英雄”!

中学生水浒传笔记5

四大名著中我向来只看了《西游记》和《红楼梦》，觉得《水浒传》和《三国演义》都是打打杀杀的，没什么好看，但是在这个暑假，我读完《水浒传》后，不禁为书中的各位好汉所感动，但是也为故事的结局而感到惋惜，一百零八个好汉就只有一个活了下来。真可惜了其它一百零七个人才好汉!

《水浒传》讲述了农民起义从发生、发展到失败的全过程，讲诉了一系列发生在英雄好汉上的事!小说以太尉高俅为中心刻画出了一个又一个的贪官、污吏和恶霸。比如：镇关西、蒋门神、西门庆……他们的无恶不作使整个社会昏天暗地、民不聊生!小说中吴用智取生辰纲、花和尚倒拔垂杨柳、景阳冈武松打虎等都在作者笔下描写地绘声绘色，栩栩如生。读完整本书，留在我脑子中的只有两个字：忠、义。

忠，扩大就是忠心耿耿。不背叛自己的祖国，不背叛自己的亲人，不背叛自己的朋友。就比如说，宋江在种种的威逼利诱下，仍然忠心于自己的祖国。我想，在现实生活中，的确会有很多人做到“忠”，但是做到“义”的人能有几个?太少太少了。

“义”虽然只有这短短的三笔!但是所需要的勇气和胆量是无限的。《水浒传》中有朋友陷入危难中，一百零八个好汉中的人都会毫不犹豫的出手相救，暗的不行，来明的，明的不行，来硬的。总而言之使出一切手段救朋友出来。哪怕将生死置之度外，也不在乎。现实生活中，也许我们会做一些举手之劳的小事，这叫爱心。响起《论语》中的：“生亦我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”这是半句话。没错，如果自己的朋友，甚至陌生人遇到危险，处于水深火热中，会有谁有这个胆量冒着生命危险去救?我当然不敢，我想大多数人都会跟我一样，只有这样不顾生命危险帮助人家，才叫“义”。

话说回来，《水浒传》就是围绕六个字来写的“反贪官，反腐败。”以至于这样才会有农民起义，才会有一百零八个好汉惊天动地的故事!

中学生水浒传笔记

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找