# 小学美术教师个人工作计划精选6篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-08-11

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。小学美术教师个人工作计划精选6篇一一、学生现状分析：根据学生的身...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**小学美术教师个人工作计划精选6篇一**

一、学生现状分析：

根据学生的身心发展水平不同，每个班的学生绘画水平参差不齐，年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)第一学段

1、对造型表现方面能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、在设计运用方面学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、在欣赏评述上能从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼欣赏能力及水平。

4、在综合探究课程中能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

(二)第二学段

1、在欣赏评述方面让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、造型表现方面慢慢通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、在设计运用中能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

4、发挥综合探究课的特点创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**小学美术教师个人工作计划精选6篇二**

一、班级学生分析

四x班学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

二、教材分析

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，能培养学生的动手能力。

三、教学目标

1.加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2.通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3.引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

四、教学措施

1.制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2.将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3.在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方法都能激发学生的学习兴趣，引导学生学习美术的过程中要讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5.教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6.推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

**小学美术教师个人工作计划精选6篇三**

一、班级学生分析：

学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。

大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的.不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

二、教材分析：

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，每一课即为一个单元。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节

奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

三、教学目标：

1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

四、教学措施：工作计划

1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

**小学美术教师个人工作计划精选6篇四**

一、学生知识能力，学习习惯分析

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的任务

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材重点难点

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周流动的色彩(1)

第二周变化无穷的线条(2)闪光的名字

第三周有趣的泥塑为你好

第四周花花衣(1、2)

第五周金钥匙对印的花纹

第六周蜻蜓飞飞(1、2)

第七周我也是艺术家

第八周用画来写信

第九周有趣的瓶盖

第十周回家的路上(1、2)

第十一周今日菜单

第十二周乘着大象(1、2)

第十三周会说话的手(1、2)

第十四周风来了

第十五周回转的玩具电脑美术(1)

第十六周指偶剧院形形色色的世界

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

**小学美术教师个人工作计划精选6篇五**

美术教学工作计划美术学科已经在课程改革中发生了综合性的变化。

新的学期,在现 有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面 对美术学科在社会发展,教育改革中的实际状况,结合生活中的艺术,我将继续以课堂教学研究为基本点,狠抓 40 分钟的课堂教学效率,联 系学生的日常生活,努力提高教育教学质量。

为更好的完成本学期的教 学目标,教学任务,现制定出本学期工作计划如下：

一、 指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准,更新教学观念 和理念,并运用新的理论来指导自己的日常教学工作,使我校的美术教 学工作有一个新的突破。

二、 教材分析：

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大， 所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、 五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制 作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气 氛。教材突出艺术学习的价值;隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验;以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重 艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

在课程设计中充分挖掘单元主 题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并 注意单元主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。

学情分析： 低年级学情：

低年级的学生对不同的材料和美术工具的使用， 已有了一定的掌 握，对事物的形与色有了一定的了解，能根据自己的感受用简单的线条和色块来大胆地、自由地表现。他们对美的事物很感兴趣，有初步 感受美的能力，但注意力集中的时间较短，动手能力较弱。

中年级学情：

小学中段的学生在造型方面比低年级有了一定的发展， 随着知识 的增长和认识能力的发展，他们已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，会使用各种美术工具，体验了不同媒材的效果，能大胆地表现 他们的所见所闻、所感所想的事物。他们对美术有着浓厚的兴趣，但 创造力还有待进一步提高。

高年级学情：

小学高年级的学生，随着年龄和经验的增长，身心都得到了很大 的发展，思维形式由具体形象逐步向抽象思维发展，心理活动的随意性和自觉性也在增强，他们对美术技法的掌握及表现能力逐渐增强。

一部分学生思维活跃，积极寻求美术技法和表现方法上的创新，而小 部分学生则眼高手低，对表现力缺乏信心。

三、教学目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动， 尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持 久兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中，激发创造精神，发展美 术实践能力， 形成基本的美术素养， 陶冶高尚的审美情操， 完善人格。

本学期我只担任 1~6 年级的美术教学工作,我将根据以往的教学经验, 针对 1~6 年级学生的心理特点和学习情况,通过美术课教学,将欣赏,绘画,工艺融合贯通在一起,以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔 学生的美术视野,使学生掌握绘画技法,提高学生对美术的兴趣和爱好,扩大美术的知识面,更好地提高学生的审美能力和动手能力.并在教学当中注重培养学生的观察,记忆,思维,想象和动手能力的提高.让学生能够脱离开书本教材,自己独立的,大胆的去完成学习任务.

四、重点：培养学生的审美能力，想象能力，创造能力，绘画能力， 形象思维能力等。

五、 难点：

学生审美能力， 想象能力， 创作能力等等得到更快的提高。

六、具体措施：

①继续加强美术新课程标准和业务培训,深化教学观念和理念. 本学期,我将继续加强自身的业务培训,利用一切时间,多学,多练,多找自身的不足,多以课堂教学研讨为主要研究活动,加强自己对案例 研究,使自己由认识新课程到走进新课程. ②课堂教学活动.加强课堂教学新理念,新模式及新教法的研究.在美术课堂教学中 要开展把\"美术作为一种文化学习,作为一种文化传承的教学研究.\"同时发挥自己的创造精神,结合实际情况开发教材内容,运用新理念,尝 试新教法,不断提高自己的教学水平. 针对 1~6年级学生在心理上渐渐成熟的特点,针对知识要求高,学 生对知识的探索,研究的心理,我在课堂上将讨论交流,分工合作,资料调查,情境模拟和角色扮演,欣赏等教学活动有机的结合在一起,以调 动学生积极性有主,使学生开阔眼界,扩展学习的兴趣和技能. ③多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不 同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

④ 结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜 欢的方式表达美术带给他们的感觉， 广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育。

⑤根据实际教学的需要,我将有些课题进行删减或增加其它的内 容,从而更利于学生的实际情况,突出本校美术课的特色教学。

七、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比 较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程 标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识， 学会简单的美术技能和美术 创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**小学美术教师个人工作计划精选6篇六**

一、教学内容

本册共设有22课，分别为：大家一起画、绕绕涂涂、田野的色彩、大眼睛、我的太阳、我跟月亮做朋友、七彩飞虹、奇妙的撕纸、我的拼音卡片、数字变变变、变脸、请跟我来、营养早餐、我长高了、手拉手好朋友、简笔画人、花花火柴人、蚂蚁搬家、漂亮的铅笔头、鸟语花香、小小食品店。

二、教学分析

本册是儿童进入小学学习绘画的开始，课程以《义务教育教科书·美术》为依据，通过不同艺术形式培养学生对美的关注与欣赏，注重学生的体验过程，力求使教材的基础性、科学性和开放性、趣味性得到有机的结合，比如，有画画，有折纸，有制作卡片等;重视学生学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需要，体现人文关怀，关注学生的健康成长，如小鸟找家，小动物盖房子，鸟语花香，寻找美丽等;同时在课目设计中注意到将观察力、想像力和表现能力的发展结合到具体的学习活动之中，以促进创新精神和实践能力的增强。

三、指导思想

以《义务教育教科书·美术》为依据，关注学生各年龄阶段的心理与成长需要，描述视觉审美的丰富含义，注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内，学科间的综合效应得到加强扩充知识的交融和通识性，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。

四、教学目标

使学生掌握不同绘画材料的使用及保养;

培养学生大胆想像，画出或设计出自己喜欢的作品;

培养学生的视觉审美、从生活中发现美并自己动手去美化生活。

五、德育渗透

热爱大自然、爱护小动物、美化环境等。

六、教法学法

示范模仿、动手实践、作品赏析及名作欣赏等。

【小学美术教师个人工作计划精选6篇】相关推荐文章:

小学美术教师工作计划2024 小学美术教师工作计划个人最新

小学美术教师教学工作个人总结 小学美术教师工作总结6篇范文

精选小学美术工作计划范文

小学美术教师年度工作总结模板汇编6篇

小学美术教师工作总结（精选3篇）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找