# 最新幼儿园实践报告3000字左右(22篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-08-12

*在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。幼儿园实践报告3000字左右篇一大学生活最后的阶段是实习,...*

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**幼儿园实践报告3000字左右篇一**

大学生活最后的阶段是实习,实习对于每个即将毕业的大学生都特别的重要,在20xx年3月1日至6月30日的秦皇岛市新生路小学的习过程中我学会了很多,体会了教师这一神圣职业的光荣.通过实习,我充实了自己,学会了如何教学,学习了许多未曾学过的东西.经历了这段的实习生活,让我感受到教师职业的重任,体会到教师工作的辛苦.在实习过程中,我对比自己的学生时代,感受着不同时代的差别,90后学生的能力一代比一代强,信息接收面越来越广.这就对老师提出了越来越高的知识要求.实习过程中,我们熟练地掌握了教学技能,不仅如此,我还学会了如何处理与学生关系的技巧.

通过教育实习，充分发挥主观能动性，把在大学课堂上所学的理论知识和实际教学相结合，初步掌握初中语文的教学方法和技能，以及班主任的工作内容和方法。了解现今小学生和教育的现状。实习单位为秦皇岛市新生路小学，班级三年级三班。

二、实习单位简介：

海港区新生路小学建于1956年，学校现有13个教学班，550名学生，56名教职工，其中小学高级教师18人，一级教师24人，14人正在进修本科学历，大专学历24人，中师学历32人。

学校占地面积10468平方米，生均占地面积16.9平方米，建筑面积3240平方米，运动场为200米环行跑道。设有实验室、仪器室、图书室、阅览室、少队科技室、卫生室、劳动器材室、体育器材室、微机室和多功能活动室。

学校全面贯彻党的教育方针，依法治校，坚持面向全体学生，全面提高学生的综合素质。坚持教育与发展相结合的原则，以教科研为先导，深化教育教学改革，形成了科学管理和系列化教育的办学特色。

三、实习内容:

（一）、语文教学

课堂教学，包括备课、上课、修改作业、批阅试题。做一个语文教师所做的事情，积极引导，认真做好工具性与人文性教育工作。

（二）、班主任工作

及时正确引导学生思想，处理班上日常杂务，管理好学生日常行，培养良好的行为习惯，调动学生干部处理班上各事务。

四、实习效果

在实习学校有关领导和指导老师的悉心指导下,认真开展语文教学工作和班主任实习工作。在整个实习阶段，我从一个没有经验的大学生到略有经验的小学语文教师及班主任。在实习过程中，通过教师及自己的刻苦努力，现能较好地上课及做好班主任工作。

五、实习总结及体会

实初为人师，对于我而言却是件极具挑战性、颇具\*力的事情。20xx年3月1日，开始了为期四个月的教育实习。实习期间的点点滴滴、酸甜苦辣，让我体验到作为一位人\*教师的崇高和艰辛。

下面我从几个方面对我的实习进行总结。

（一）、认真做好实习前期工作

首先是把自己的心态放正，因为心态决定一切是辅导员叮嘱的。学做师者就得像师者。指导老师对我的要求：严格要求自己，为人师表，言必行，行必果，身正为范。指导教师介绍了各项实习工作的安排和实习期间该注意的事项。我也主动把实习班级的每个学生和学校的基本情况做了个初步的了解。有了这一切的统筹安排，我的实习才能进行的如此顺利。

（二）、名师指导按步骤提高教学水平

教学实习的开展，指导我的一个非常负责的教师。我们将实习分为两个阶段：

第一阶段为见习阶段，时间为一周。在这个星期里，我全面熟悉初一学生的语文教材，认真听指导老师的每一堂课，并做好每节听课纪录，课后与老师交流，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和教学过程。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。不断地进行反思，仔细体会老师在课堂上的每个细节，并这个细节中所蕴含的意思。因为在课堂上的每个动作都是为教学服务的，这是指导教师经常强调的一句话。我还经常听一些竟赛课、公开课、优质课。之后与指导教师一起探讨，更多的是老师的指点。吸取他人优秀成份作为自己所用。是模仿与学习相结合的阶段。

第二阶段是上课阶段，我的指导老师是三年级三班的班主任，她给我安排的课时很多，这就使我有了更多的锻炼机会，上讲台的次数就自然增多。一天中最多有三节课，一般都是两节课。所以就有了很多交流的时间，在做得不好的地方老师就会及时地给我指出。另外在课后细心琢磨教材、详细写教案、做课件，每一样都是改了又改，直到自己认为能教好本课为止，这才交到指导教师那里进行初审。在审查时指导老师要求我说出我的上课计划，这就练习了说课的环节。在指导老师的批改和建议下再做修改，之后在上课前进行试讲。我的每一节课指导老师都会坚持去听课，在课后细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学中不出现同样的错误。还要在教学过程中学会整体规划，依照教科书的按排创造性完成教学任务。在这样的努力下，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动等各方面都有了显著的提高。

（三）、积极做好班主任实习工作

做班主任是辛苦的，而当一个小学三年级的班主任则是更辛苦的，稍有不注意就有意想不到的事情发生。这给管理教育带来了巨大的困难，所以一开始我就暗下决心，一定要加倍努力，要投入比别人更多的时间和精力将我的工作做好。我从早上6点就起床，早餐之后就到学校签到。每天的主要任务：

1、看早读，每天早上7点半到教室督促他们打扫卫生，检查仪容仪表,督促他们认真早读。

2、在上课时间进行巡堂，检查上课情况，如有上课不认真听讲者，下课及时找他谈话，正确引导。

3、第六节课后为课外活动，我要辅导个别学生，给个别学生作思想工作。在这过程中，我做到爱岗敬业，任劳任怨，不喊苦不喊累，尽责的做好每一项工作，带领学生参加学校的各项活动。如全校大扫除、班团会等活动。

经过不懈的努力，班级整体情况有了改善，我与学生也建立了良好的师生关系，得到他们的信任，我成为他们诉说心事的对象，我也是他们忠实的倾听者，借此及时进行正确的思想引导

（四）、虚心求教认真吸取他人优点

在实习期间，除了教学实习和班主任工作，我在认真地写实习日志，对每节课都要反思。得与失都在我的心里很清楚，做到下一次少犯错误。在反省自的同时，也要向他人学习。我多去参加学校的讲课比赛现场听课，并做好听课记录。亲自去讲课比赛的现场，从那里我学到了许多有价值的东西。虚心听取别人的意见和批评。从他人身上学到了不少的东西，如不同的教学风格、班主任工作技巧等等。

实习,让我意识到了自己的不足,充分认识到新教学教育的难度和我们需要做好的工作.当老师难,当一名合格优秀的老师难上加难.蜡炬成灰泪始干,老师的辛劳让学生感激不尽.正是这些忘我工作的老师们,一批批未来的花朵开放地更加灿烂!长大后我就成了你,我甘愿当盏灯,照亮学生们的未来之路,为未来的花朵们盛开地更加美丽而辛勤工作！

虽说我的实习生活已结束，但我对教学的追求和努力将一如既往，我对学生的关爱也将永不消减，作为一名师范学院的学生我有信心做好教育工作，争取做一名优秀的人\*教师。

**幼儿园实践报告3000字左右篇二**

一、实习目的

实习是大学教育一个极为重要的实践性教学环节。通过见习，使我们在教学实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础;同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

二、实习基本情况

我于4月14日至5月9日在广西南宁市第四中学进行教育实习，在本次教育实习中我主要在南宁市第四中学的高一年级六班和五班进行各方面的教育实习工作的。南宁市第四中学是南宁市属的一所普通中学，而我在实习中所进行实习工作的两个班都是南宁四中的两个普通班，其中高一六班是理科普通班，高一五班是文科普通班。班主任工作实习主要在高一六班进行，高一六班有男生37人，女生16人，全班一共53人。在本次教育实习中我的带队老师是李少雄老师，院内指导老师是罗永仕老师。在南宁四中的教学指导老师是卢火花老师，班主任工作指导老师是张若驰老师，这两个老师都是中学一级教师，都分别拥有将近20年教学和班主任的工作经验。此外还有一位黄老师作为其他两位同学的指导老师，但是他不分你我全部都听了我们的课，给我评课提建议，让我受益匪浅。我在南宁四中实习的这一个月来，都是和南宁四中高一年级组的全体教职工共处一个办公室，我积极和其他科任老师都进行了班主任以及教学工作等相关教育学生的工作交流。

三、实习主要内容

1、思想和纪律表现：在为期一个月的教育实习里，我坚持以一名中国共产党的行为准则来要求自己的一言一行，坚持党的指导思想作为工作的指南，积极以社会主义核心价值观为导向向学生传播主流思想。坚持严格遵守党纪国法，严格遵守实习学校的各项规章制度，坚决遵守教师职业道德，坚持以“学高为师，身正为范”来严格要求自己给学生树立榜样。同时在教育实习中，尊敬师长，爱护学生。我全力配合完成实习小组所进行的各项工作安排，共同完成实习的各项工作计划。

2、教学工作开展情况：在本次教学工作实习中，在校内与实习学校实习指导老师的帮助和指导下，认真进行关于教学工作的各方面实习内容，我主要进行了一下几个方面的工作：

(1)完成15节课以上的听课和评课工作，并认真做好听课记录;

(2)完成6个课时的教学设计，6个课时的ppt制作(分别为①《中国共产党执政：历史和人民的选择》、②《中国共产党：以人为本 执政为民》③《共产党领导的多党合作和政治协商制度：中国特色社会主义政党制度》、④《处理民族关系的原则：平等、团结、共同繁荣》、⑤《民族区域自治制度：适合国情的基本政治制度》、⑥《国际社会的主要成员：主权国家和国际组织》);

(3)完成五个课时的新课讲授，其中《中国共产党执政：历史和人民的选择》、《中国共产党：以人为本 执政为民》、《共产党领导的多党合作和政治协商制度：中国特色社会主义政党制度》这三个框题在高一六班讲课，《处理民族关系的原则：平等、团结、共同繁荣》、《民族区域自治制度：适合国情的基本政治制度》这两个框题是在高一五班讲课;

(4)参与了南宁四中政治组全体教师的集体备课，学习集体备课相关经验;

(5)在实习第一周每天晚上都与实习小组成员找带队老师进行新课的试讲，并认真听取老师的评课意见;

(6)积极与院内指导老师进行联系，告知老师实习的进度，并认真听取老师的指导建议;

(7)与实习学校指导老师经常性进行课件制作、教学设计、新课讲授的研讨，做好新手上课的各项准备工作;

(8)完成所上新课内容的作业批改和讲评工作;

(9)完成段考的命题、监考、阅卷、讲评等各项工作;

(10)认真协助教学指导老师做好其他相关工作。

3、班主任工作开展情况：在为期一个月的实习里，我在张老师的指导下，认真投入班级管理工作，与学生密切沟通交流，具体进行的工作如下：

(1)组织班级有绘画文艺特长的学生做好班级文化板报的设计以及完成工作，使得班级文化氛围加强，激励学生努力学习;

(2)组织了四次主题班会的开展，分别是《喜迎世锦 遵守交规》、《手机回家》、《学习不易 且学且珍惜》、《践行核心价值观 服务南宁世锦赛》;

(3)坚持每天三次操、三次扫地、两次到校、早读等日常班主任工作到场督促和检查，促使学生养成良好的学习卫生等习惯;

(4)完成一个学生的家访工作，完成四个学生的访谈工作，通过访谈一定程度上解决了学生在学习、生活等方面上的困难;

(5)参加南宁四中德育研讨会，学习做班主任相关经验，为今后做好班主任工作打下一定的基础;

(6)协助班主任以及其他科任老师做好平时作业以及段考试卷的批卷工作;

(7)密切关注学生的思想动态，遇到异常情况及时向原班主任进行汇报;

(8)做好段考各科成绩的录入工作，并做好段考总结工作，表扬在段考中取得好成绩的同学，勉励其他同学认真学习;

(9)认真组织学生做好5月9日的春游工作，强调注意人身以及财产等各方面的安全工作;

(10)配合学校、年级组长、原班主任、其他科任老师做好学生相关教育工作，并做好下周家长会的相关安排。

4、教育调查开展情况：为了更好的了解广大学生的学习需求等各方面的情况，我在学校的要求和原班主任的指导下，通过了问卷的形式对南宁四中高一六班的全体学生进行不记名的问卷调查。调查的主要内容是关于学生在学习上的各种问题，通过调查所有学生都很积极的配合我的工作，认真的填写问卷。在学生填完问卷之后，我认真进行各个选项以及学生答案的汇总和分析，得出了比较宝贵的第一手资料，已经上报给原班主任和学校。自己还根据学生的学情分析，认真寻找学生在学习上遇到的困难，积极想方设法对学生所存在的问题提出对策，写成了《关于南宁四中高一六班学情调查报告》。除此之外，我和南宁四中实习小组的成员，精心组织和安排，完成了对南宁四中曾广军校长、教务处副主任韦老师、教学指导老师、班主任工作指导老师的关于教育教学管理方面的访谈工作，取得良好的成效，在小组的安排下分别写成几篇文章，为我们今后走上工作岗位留下最为珍贵的资料。

四、实习总结与体会

通过一个月的教育实习，使我感触颇多，很多在学校都没有碰到的，在实践中都有所遇到，以下是我对本次教育实习的一些朴实的感受和体会。

1、教学工作

三年的大学理论学习，各种各样的教育理论冲击着我的脑袋，我曾感到迷茫和无助，但通过这次实习，很好的将在课堂上学到的理论运用在实践中，在实践中筛选、磨砺出适合自己的理论指导，给我以后的教学工作指明了发向。

首先，要认真在备课。

第一天实习，卢老师就建议我们，作为新老师，在备课时，可以采取集体备课，集体设计教案，制作课件，集智慧之所长。在备课时，不要过于追求形式上的多样性。备课前既要备教材要备学生。熟读教材、尊重教材，将教材中透漏出的信息传递给学生。备课时的要结合学生的认知水平将教学重点和难点用教材语言用学生能读懂的语言简明扼要地呈现给学生。同时上课前一定熟悉教案，反复试讲，理顺教学思路，从整体上把握教学设计的框架，提高教学德条理性和逻辑感染力，此外也要确定教学细节，尤其是新老师，避免上课时由于经验不足，无法应对各种状况外的事情。

其次，课堂上要“一心两用”。

第一次上讲课后，卢老师给我的评议是：教案设计得不错，有很多亮点，但你没有调动全班学生的注意力，让他们看到你的亮点。教师的任务不只是将教学内容传授给学生就完成任务，还要留意学生有没有开小差，如果学生没有听课，老师讲得再精彩也是徒劳的。此后，我每次上课，除了要用心将知识传授给学生，还要细心观察学生的课堂表现，注重调动学生的注意力，尤其是在讲重难点时。

也由于经验不足，课堂的调控和应变能力还有欠缺，有待加强。在遇到突发事件时，自己往往还不够清醒，不能很好的处理。我认为一个教师最主要的基本功还是体现在课堂的控制上，我应该朝着这个目标不断努力。

再次，要做好教学反思与总结。

教学反思是指教师为了实现有效的教育、教学，在教师教学反思倾向的支持下，对已经发生或正在发生的教育、教学活动以及这些活动背后的理论、假设，进行积极、持续、周密、深入、自我调节性的思考，而且在思考过程中，能够发现、清晰表征所遇到的教育、教学问题，并积极寻求多种方法来解决问题的过程。作为实习生，幸运的是每一次上课前与上课后都有老师的指导，我更是抓住这个难得的机会，做好课后的反思和总结，在实践中发现自己的不足，纠正错误，完善自己，才会得到发展。

最后，认真对待批改作业。

作业折射出学生的课堂学习情况。批改作业，有利于我们了解学生的学习情况，并及时给予纠正。一发现学生作业完成情况不理想，我就会在课余或课后找他们补习。有进步的，我会写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身!”通过这次真枪实弹的课堂教学，我更加看清了自己，看清了未来的路。

2、班主任工作

实习中，我得到原班主任张老师的悉心指导，她给予我充分的信任和机会，让我体验班主任工作的点点滴滴。

经过实践体验和反思总结，我总结出要成为一名优秀的班主任要做到以下几个方面：

①作好计划，繁而不乱。

班主任工作异常繁琐，这是众所周知的。因此，在开展班主任繁重的工作之前，应先根据本班的实际情况制定详尽的工作计划。古语有云：“凡事预则立,不预则废。”这说明制定计划的重要性。如果没有制定一个切实可行的计划，跟着感觉走，就会使工作显得被动，更会使繁琐的工作显得更凌乱，以至工作难以开展，不能达到预期的目标，而且将来还可能出现一些不可预测的问题。因此，开展班主任工作，一定要先作好计划。

②了解学生，对症下药。

深入了解了班里的每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。尤其在对学生进行个别教育时，充分利用学生的性格特征，往往会取得事半功倍的效果。如对勤奋好学，成绩优秀的学生就可以采取开门见山的教育方式，对缺点多、自尊心较强的学生在可以先与学生从情感上融洽，然后由浅如深，有层次地涉及教育的内容，而对那些产生对抗性心理的学生就可采取商谈式的教育方式。

③尊重学生，贵在坦诚。

在管理班级上，应把学生当作一个平等的主体来对待，尊重学生的人格尊严，彼此无高低、尊卑之分。老师在建立威信的基础上，应该与他们平等、友好的相处，建立起了和谐的师生关系。在出现问题时，千万不能立即就获从新生、斥骂学生，而是要先弄清事情的缘由要通过讲事实、摆道理，使学生心悦诚服的接受。人无完人，要允许学生出现这样那样的过错，只要知错能改就可以了。当学生提出批评意见时，作为老师的我们，应该虚心地接受，没有因为“我是老师，我接受学生的批评，这样多没面子”而拒绝接受。作为班主任更要有一种大度的气量，宽阔的胸怀，不要斤斤计较，平等地对待学生，这样才能赢得越来越多的学生的信任。

④善待后进，施予爱心。

对待学生不能有偏爱之心。在处理班上问题时，班主任要努力做到一视同仁，就事说事，从不歧视后进学生，让他同其他学生在公平、和解的气氛下解决问题。当好学生和差生犯同样的错误时，不要因为他是差生而严加指责，或他是好学生而装作没看见。要坚持平等原则，实事求是，公正对待。平时多找后进生进行特别辅导，了解其家庭、学习、思想等各方面的情况，给他们爱心与关怀。并找出原因，耐心劝导，这样后进生会重新燃起他们的自尊心、自信心，积极地去发展他们自己。

⑤做好自己，为人师表。

老师的外在行为表现，对学生具有一种榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响。俗话说：“身教重于言教。”无论是在穿着打扮方面，还是在言行方面，无论是在教学能力方面，还是在个人修养方面都以一名正式老师、班主任的身份要求自己，在班中得到了学生的认可与支持。只有尊重自己、为人师表的老师，才能从学生那里得到爱戴与尊重，在班中建立起学生对自己的威信，这是班主任工作的基础。

⑥钻研教学，发展自己。

常言道：“要给人一碗水，自己先要有一桶水。”要教会学生知识，首先自己要有丰富的知识。实习期间，我深深体会到，要想做好班主任工作，应首先把自己的学科教学搞好，积极钻研，提高课堂教学质量。让班里学生喜欢上你教的课，进而喜欢你、佩服你，使自己的教学得到学生的认可，这对于班主任工作是至关重要的。

总之，不管是教学工作还是班主任工作，在这一个月里我都是以一名学习者的身份虚心向老师们学习，虽然到现在各项工作也圆满的完成了，但是我也清醒的认识到我在工作上还存在有很多的不足，因而我必须要戒骄戒躁、脚踏实地、一心一意的去向老师、向同学、向学生学习，只要我坚信自己能行，假以时日我一定可以成为一名受学生爱戴、受学生尊重的好老师。

**幼儿园实践报告3000字左右篇三**

20xx年10月份在十堰车城高中实习了十八天，虽然时间很短，但感受颇深。 刚到学校的时候兴奋中带有一点茫然、一点畏惧——兴奋一群从学生变成老师的我们，茫然一个不知所为的方向，畏惧我们是否可以胜任教师这一称谓。

十月十号的这一天我们乘着火车来到十堰，这个离襄樊(我的家乡)很近我却从未来过的地方，不知是亲切还是陌生。让我感到欣慰的是李伟老师一直以来对我们热情的招待，有种来到陌生的地方见到亲人一般。李老师话很多，幽默中透着内涵，他喜欢给我们分享他喜欢的东西，比如摄影、机器人模型、他那可爱的儿子的照片、还有他老婆写的文章······从他身上我学到了很多，他说过一句话：“只要是别人提出的要求，我都会尽量尽快满足，因为别人说了就说明他有希望，不能让别人的希望破灭。”这就是他为人处事之道。

刚到学校的时候人生地不熟，李老师给我们安排好生活，我们住在寝室，和学生们住在一起，所以电线也是连在一起，每天只有九点四十五到十点二十的时候有电，给李老师说了，他就跑去找电工给我们改线路。

还有一次我们中午想去画室画画，早上要了画室的钥匙，可是说来奇怪画室的锁好像认人。我们五个人开了好久都没打开，然来打电话给李老师，他从家跑了两站路来给我们开门，后来我们开玩笑说这锁还真能防盗，有钥匙都打不开，班上的学生说这锁只有李老师和班长开得了。

记得李老师过三十五岁生日的前一晚，我们在一起庆祝，后来吃完饭我们一起去了李老师的办公室，在他电脑里我们看到了很多他儿子的照片还有他以前给别的实习老师照的艺术照，很是惊讶，不管是化妆方面、光照方面还是动作摄影方面都处理的极其到位，所用的道具也很有意思，大多事他从古玩市场淘的一些具有特色的东西，都想一睹为快，看看他那摄影棚里到底是个什么样的。要求一提出，李老师就行动了，关了电脑打算带我们去，当时已经晚上九点了，李老师说只要你们有要求我一定尽力满足，我当时特别感动。他那小小的摄影棚里东西还真不少——二胡、吉他、弓、枪、刀等等很多道具，还有一个专业的化妆盒和首饰盒。他说他是一个很会玩的人，什么东西只要让他接触到了，他肯定会研究到底。

作为一个教师不仅要会教更要在做人方面为人师表。

在这里教育期间，我学的最多的是耐心、一视同仁。前几天教高三班的时候点评画总喜欢跳着点评，因为觉得有些画得很好没什么太大问题。有的学生就会说老师给她点评就不给我点评。之后我就会很注意这个问题，点评画的时候都会一个接一个的点评。

对于接受比较慢的学生就要有耐心，一个知识点可以讲很多遍。看学生的作业，要先发现他得亮点，多表扬，然后再指出错得地方，学生会很高兴，很有信心。我觉的作为学生最开心的就是得到老师的赞赏，因为 这样才会让学生感到他们的付出、他们的努力有了回报、有了意义。

我觉得教美术更多的是多动嘴少动笔，或者是画一半留一半。就像王老师所说的：“我画完了你们画什么?”我觉得只有老师讲了，学生自己改了，他印象才会更深刻，下次才不会犯同样的错误。老师全改了他就会生出一种依赖性。总希望老师帮着画，总觉得自己画的不好，甚至有时候老师画完了不知道还要怎样去深入。能学到的东西也很少。

有时我也会给他们讲一些大道理。希望他们能够明白李廷书老师的用心，在思想上真正的改正过来，体会到那种接近联考的危机感。顺着他们的思维去开导。

看到他们有了进步，哪怕是一点点，都会很开心。

学生大都叫我姐姐，其实我更喜欢他们这样叫我，感觉很亲切，更容易接近。教学生的时候应该先和他们交朋友，让他们喜欢让自己，试着去谈论去了解他们喜欢的东西，然后再去了解他们，试着站在他们的角度去思考问题。

我和一个学生聊天是发现她其实很有想法，很希望考上一个好学校，但又不想努力，不想学，很贪玩。我就问她：“假如考不上你打算怎么办?”她说：“再复读一年呗。”我说：“你复读要用一年，但是现在好好学只用两个月。为什么不用两个月的努力换一年的时间?”她当时在笑。后来我发现她画画还是有一些进步的，虽然进步不大，但是至少她学了，有了自己的思维，我觉得我的用心没有白费。

现在真的深刻体会到以前高中学美术老师的感受。费尽心思的去教学生，希望我们都能真正理解他讲的东西。

李廷书老师就是这样一个老师。第一次见他得时候有点害怕感觉他都不怎么笑后来才发现李老师其实是一个表面严肃，内心热情慈爱的人。 有时候跟学生有说有笑，像朋友一样;有时候有点严肃，李老师一来学生都不敢讲话了。李老师教学生也很用心，只要他在他就会不停的给学生讲，给学生改，因为他是美术教育中心的主任，所以总是很忙，有时候我觉得他很辛苦，本来教高三压力就比较大，还要操心高二、高三的工作。但是从他身上真的看不出那种沧桑感，他的心态还是那么年轻。跟学生聊到李老师时，学生对他得评价都很高，每个学生都说他是“水彩小王子”，从这个外号就可以看出学生对他得喜爱，都说他对学生很好，教的也很好，他确实不是一个简单的人，没有能力怎么可能坐上美术教育中心主任这个职位。

上次我们几个跟老师们在画室照相的时候，李老师故意用两手举着几张速写画，一条腿迈向前成弓步。很是可爱，像小孩一样，我们当时都说他像吴琼(大学同学)。有时候叫他照相还总是推脱，但是我看得出他并不是不愿意照，只是不好意思照。

从李老师身上我学到更多的是让学生尊敬你、喜欢你，才会听你的话。作为一个老师最成功之处莫过于如此。

刚到高三班的时候讲过一次作业，这是我第一次站在讲台上真正的讲课，虽然有点紧张，但看到学生整整齐齐的坐在那里看这我，心里像蜜一样甜，特别开心，特别有成就感。是他们的求知欲给了我认真教他们的动力。

到十堰刚几天的时候，学校请来了两个老师。一个是二师的王教授，还有一个是湖北美术学院大四刚毕业的学生。不可否认的是他们都很有才，就说那个大四刚毕业的学长，只比我们大两岁，却有如此成就，不得不让人佩服，从他的话可中以看出他家里并不富裕，一直以来都是靠自己一个人，很少向家里要钱。他一个人闯南走北，去了很多地方，有一段时间他身上没有钱，一个人在火车站住了好多天。我们总是开玩笑说以后结婚了要请我们去，他却说结婚还早，没有钱没有房谈何结婚，没有房谈结婚是对女方的不负责任。

他一开始时说他是八九年的我一点都不相信，他得心理年龄已经超过了他得实际年龄。他想的确实比我们想的多得多，他让我看到了学校与这个社会的差别，在学校我们可以偷懒，不想做的事可以不做，做错了事承认了错误就可以得到别人的原谅，同学之间可以有单纯的友谊。但在这个社会上不可以， 一切都要靠自己，小时候做错了事可以有父母在前面挡着，进入社会做错了事就必须自己承担，在社会我们偷懒就没有工资，没有工资就无法生存，没有谁会同情你，也没有人会可怜你，父母不可能做我们一辈子的守护神，他们会慢慢老去，当老去的那天，他们需要我们做他们的守护神。

这个社会不可能容许没有能力的人生存，不管是体力还是脑力都是我们在这个社会上生存的工具，我们必须在大学的四年将自己提炼出来，让自己有足够的能力在这个社会上游刃有余，从他身上我看到了这个社会的残酷，也看到了努力的动力，是他让我突然有了种醒悟的感觉，发现自己之前都是在浪费光阴，他说他上大学时每天都会画很多速写，跟他相比起来真是相差太远了，我每天都在干些什么?有作业了应付一下，没作业了就窝在寝室上网，一天一天如此而已，这就是我要的生活吗?如此懒惰。有种对父母的愧疚感。

现在发现其实教别人比被别人教学的东西多的多，因为现实逼迫着我们提前去了解学生要学的东西，正是在这种情况下我学的会更积极，更有动力。而且这个时候的记忆力会很好，记得特别清楚。

十八天的实习学习我不仅激起了我对绘画的热情，跟学会了如何处理师生关系，如何教好学生，让学生听懂我在说什么，也学会了如何在社会上立足。

**幼儿园实践报告3000字左右篇四**

日子真是令人难忘，虽然有过伤痛与疲惫，有过彷徨与失落但当我要离开他们的时候内心又是那么地不舍，在广宗二中实习的这半年将会成为我人生中最有收获的岁月。

回想刚到学校时内心的欢喜、激动，第一次备课时的仔细与认真，第一次登上讲台的忐忑不安，第一次孩子们称呼为“老师”的快乐，第一次……那么多的第一次都是在实习中经历。虽然顶岗实习之前，在学校做过各种各样的培训，自己也做过许多假设，但是真的接触起来却不是之前不可以预想的。可以说，顶岗实习让我变得坚强，学会成长。

四个半的时间，一直担任八年级两个班的历史教学工作，直到十月份才有机会教授我的专业课——语文。期间还代任两个班的班主任工作，虽然班主任担任的时间不是很长，但我从中也学到了不少东西。后三个月是我的“忙碌期”，忙起来的时候都忘了一天几个小时。每天批作业虽然批到很晚，但我不觉得辛苦。我一直信奉着一个信念：既然我选择了顶岗，就一定要把工作做好，哪怕我自己再苦再累。历史，虽然不是我的专业，但既然学校安排了我的课，就是对我的信任，我必须把课上好。刚开始的那段时间，备课相当吃力，每天“啃”教材，钻研教案，成了我必修的功课。通过一段时间的教学，我渐渐喜欢上了历史，“以史为鉴、面向未来”是从中体会最多，感触最深的一点。历许多爱国志士曾为了挽救中国民族的危亡而付出了艰辛的努力，这也让我明白了今天生活得来之不易，他们那种敢为人先的精神值得后人一辈子敬仰。很荣幸我讲了近代史，让我对那段经历的理解更加深了一层。

能教上我的专业课，是我意料之外的。记得第一节语文课，我准备了很长时间，恐怕哪里出什么错，何况是毕业班的孩子，因此觉得肩上的担子格外重。第一节课很顺利，但毕竟语文和历史学科特点是不一样的，因此，教学的方法和内容也不相同。我就渐渐地琢磨如何上好每一节课，有不懂的请教其他语文老师，同时，结合同学们的特点和我以前上学的经历，想好每篇课文该怎么设计，每道题该怎么讲。教学的过程中，虽然出过小小的差错，但是孩子们能很包容地理解我，我想，以后我会多看书，把基础专业知识巩固好。

教课的对象不同，上课的感觉也不一样。八年级的孩子活泼、爱动、他们对新鲜事物充满了好奇；九年级的孩子相对比较成熟，什么事都懂，对一些东西看淡了许多，他们的想法比较多，会很真诚地和你聊天。这两个阶段的孩子，像是两个国度。从每个班级那里，我都可以学到很多，反思很多。通过这几个月的课堂实践，自己从开始懵懂到现在的熟练，不仅是在管理上还是教学上都有很大的进步。

实习期间，积极配合学校各种教研活动，集体备课、公开回报课、观摩课等等各种教研讨论交流的活动，让我从中获益匪浅。集体备课，是同课异构的集中体现，不同的思想交流碰撞，可以闪出更亮的火花；公开课让我既看到了其他老师教学的优点和自己需要反思的地方；回报课，锻炼了我的能力和思维，使我认识到自己应改正的地方，从而使我朝着更好的方向迈进了一大步。教案每周必教，书写教案也是备课很重要的一环，它可以帮你理清思路，熟悉理解文章内容，为上好每一节课打下了基础。另外，听课也是很好的学习途径。多听有经验、优秀老师的课，不同学科的课程也可以获得很多启发。

在二中的这段生活，深深体会到了领导对我们的重视与关怀。刚到学校的小型“欢迎会”、教师节共度美好时光、带领我们参观广宗县景点。尤其难忘的是周末带我们顶岗实习生去云梦山爬山，那段经历，我会永远记得。二中领导处处为我们着想，体现着人文关怀。期间，师大领导的慰问、视察，都深深让我感动。顶岗实习基地虽然众多，但实习生们永远是学院的牵挂。相信我们会努力交一份满意的答卷，不会让他们失望。

实习期间，收获的不仅仅是教学的进步。和19个兄弟姐妹一起策划、举办了大大小小的活动也是很精彩的一笔。一起包饺子、中秋节去敬老院慰问、帮助二中整理图书馆、实验室及各种活动、配合学校组织拔河比赛、感恩节活动及筹办策划元旦联欢等等。参与每个活动的过程都是一种快乐的体验，即使开始的工作有些繁琐，但是最终成功的结局会给自己带来无限的成就感和满足感。每次策划活动，队员们分工负责，团结互助，体现了整个团队的凝聚力和战斗力。从开始到最后一刻，为二中服务，为团队服务的信念始终都没有放弃过。几个月的时间，让我们的心紧紧凝聚在了一起，收获了幸福，收获了友谊。

实习，我虽然哭过，最艰难的时候也想过放弃，但最终还是坚持地走完了整个过程。回望整个阶段，我收获了很多，学到了很多。孩子们可爱的笑脸、纯洁的心灵，我会永远记得。看到他们进步，哪怕是一点点的进步，我都会很欣慰。感谢顶岗实习，让我变得成熟而坚强；感谢这段生活，让我的生命又多了一份精彩！

**幼儿园实践报告3000字左右篇五**

一、实习的目的与要求

安排教学实习的基本目的，在于通过理论与实际的结合、学校与社会的沟通，进一步提高学生的思想觉悟，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力，以便把学生培养成为能够主动适应社会主义现代化建设需要的高素质的复合型人才。具体表现在三个方面：

1、运用和检验教学成果。运用教学成果，就是把课堂上学到的系统化的理论知识，尝试性地应用于实际工作，并从理论的高度对教育教学工作的现代化提出一些有针对性的建议和设想。检验教学成果，就是看一看课堂教学与实际工作到底有多大距离，并通过综合分析，找出教学中存在的不足，以便为完善教学计划，改革教学内容与方法提供实践依据。

2、了解和熟悉学校的运行。对师范类专业的本科生来说，实际能力的培养至关重要，而这种实际能力的培养单靠课堂教学是远远不够的，必须从课堂走向实践。

3、预演和准备就业工作。通过实习，让自己找出自身状况与社会实际需要的差距，并在以后的学习期间及时补充相关知识，为求职与正式工作做好充分的知识、能力准备，从而缩短从校园走向社会的心理转型期。

二、基本情况

我们十月十一日来到湖南永州双牌县第二中学，到十一月十八日实习结束。我被分到高一（172）班进行实习。

实习的基本内容包括两部分：课堂教学和班主任工作，基本情况如下：

1、课堂教学：完成教案数为六份，试讲次数为六次，上课节数为六节；批改作业五次；监考十场；自习辅导十二课时。

2、班主任工作：组织一次主题为“网络的利与弊”的班会；组织本班学生与实习老师之间的篮球赛两次；找学生单独谈心、了解情况十一人次。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊！

试教工作开始以后，我每天的工作就是听优秀化学教师的课——写教案——试教——修改——试教，这样反复练习，完善。直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。即使这样，在我第一次深入课堂时，我还是遇到了许多师范学校里没学过、事先也没有料到过的难题。毕竟试教的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的

教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水,自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，比如有一次我分析基础训练的时候，有一个题目是说“往饱和的碳酸钠溶液里通入二氧化碳气体时会有什么现象发生？”此题只要知道了碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小，就能得出“可见到有白色晶体析出”的结论。由于事先我觉得此题很简单，也就没有深入地思考。出乎我意料的是，无论我怎么讲，同学们也无法理解为什么碳酸氢钠的溶解度比碳酸钠的小就会有晶体析出。后来只好向他们的原任课老师请教此处该如何表达。

通过这次的经验，我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得犹为重要了。于是，在以后的备课过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识的来龙去脉向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较清楚。这让我感到很欣慰。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不同。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不象原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。比如说我和我们班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读初中时成绩很好，几乎每次考试都是班上的第一名，数学成绩犹为突出，用她自己的话说就是“那时侯学数学简直就是一种乐趣”，但是现在情况就完全不同了，不仅整体成绩直线下降，就连自己的强项数学也到了岌岌可危的地步。当我问及其中的原因时，她告诉我，由于中考的失误，进入高中以后她就失去了信心，再加上高中的课程本身就比初中的要难，使她的成绩更加后退了，以至于现在对读书失去了信心，想一心从事自己的爱好去学声乐算了。而这些她都没有和原班主任说过，原因是班主任“太凶了”。我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，并引导她自觉得把心思放到了学习上来。

**幼儿园实践报告3000字左右篇六**

人生总有许多的第一次，而初为人师，对于师范生的我而言却是件极具挑战、颇具诱惑的事情。20xx年3月23日，在遂溪县第一小学，开始了我一个多月的教育实习，实习期间的点点滴滴、酸甜苦辣，让我体验到太阳底下最光荣事业的崇高和艰辛。在实习学校有关领导和指导老师的悉心指导下，我时刻牢记“为人师表，严谨治学”的校训，充分发挥主观能动性，把在大学课堂上所学的理论知识和实际教学相结合，在实践中学，在学中实践，认真开展教学工作和班主任实习工作，认认真真、踏踏实实、勤勤恳恳、任劳任怨，我付出了很多，但也收获了很多。在整个实习阶段，我从一个只会“纸上谈教”的大学生到一个能在课堂上“讲课自如”的准老师;从一个没有经验的大学生到一个对平行班有一定处理能力的班主任，这一切无不见证着我所付出的每一分耕耘所得到的收获。

一个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。现在回想起来，短短的实习生活，感觉可以说不错，真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好”，“good morning ， miss huang”。那种感觉真好!

一、班主任实习工作

在班主任实习这一块，我和另外两个同学带的是五(1)班，传闻中纪律最差的班级，有好几位男学生根本就是无心向学，全班有71人。面对如此特别的班级，我们感到有压力的同时，也激发起我对管理好这个班的兴趣和决心。在与学生见面之前，班主任就和我们说了这帮学生非常难管，你们要有充分的心理准备和耐心，这让我们感觉到前所未有的挑战。

这样，我们要了解学生，就只能多加深入学生中去，花更多的精力去接触学生。只有这样，我们才能在短时间内把学生的基本情况了解得尽量清楚，了解情况之后，我们才能根据班级的实际情况做出相应的工作计划。由于人数多，我们采取各种方法，尽量把全班同学的名字给记下来，这样就能给学生亲切感，也拉近了与学生的距离。接下来的时间，我们常下到班级，了解学生情况，跟学生交流，方便我们以后课程和工作的开展。

二、教学实习工作

教学实习的开展，我们分为两个阶段：实习的第一周为见习阶段，在这个星期里，我全面熟悉初一数学教材，认真听指导老师的每一堂课，做好听课纪录，课后与老师探讨，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和过程。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。第二阶段是上课。“因材施教，为社会而教。”这是我在遂溪一小的教学实习中感受最深的方面。从我们走进学校开始，负责实习事宜的老师和学校领导就召集我们开会，在会上校长对我们的实习做了安排，介绍了学校的一些基本的情况，还向我们提出了学校对我们的要求和希望，希望我们这次实习能顺利完成，每个实习老师都能学到本领，要求我们严格要求自己，为人师表，言必行，行必果，身正为范。这为我们的实习有条不紊的进行提供了保障。学校的领导老师就时常告诉我们：在教学过程中，教学方法比知识的传授更重要。这就要求我们在教学过程中，在传授知识的同时，要讲究教学方法，增强他们学习的兴趣。

一个多月的实习已经结束了，其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断的去咀嚼，去回味，去探索。这一个多月里有我的很多第一次：第一次真正站上讲台，第一次面对学生说了很多话，第一次有人甜甜的叫我老师„„我想这些酸甜苦辣，这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历，将是我今后走上工作岗位后的一笔巨大的财富。短短的一个多月实习生活使我的教学经验得到了一个质的飞跃，我学到了很多书本上学不到的知识。“知识是永无止境的。在取得好成绩的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。

**幼儿园实践报告3000字左右篇七**

本次教育实习按照学校的要求，任务有二：教学任务与班主任工作。另外，我们二附实习小组还共同完成了一个教育调查，并且制作了熟悉网志。完成情况如下：

2、班主任工作。在日常方面，按照要求每天7：20按时到班，检查班级情况。午间操跟操。每周一、二、四的午自习到班进行个别答疑。平时，注意和同学们的交流，观看了全校运动会。并与高二1班的另外两位实习班主任一起，在原班主任和各位同学的帮助下，完成了一次主题班会——《lifestory——大小孩的故事会》。

3、其他。我们的教育调查对象是师大二附的高一高二学生。高一7个班，高二6个班，文理均衡。大约收回500份左右的有效数据。调查内容与中学物理课现状有关。问卷由我初步草拟，经过全组评议，带队老师评议最终定稿。具体完成情况将在调查报告中提交。

实习网志是由郝雪，黄孝吉和我共同建设的。作为我们实习教师与同学交流的平台。同时普及一些物理、天文的科学知识，解答一些课堂上的问题，提供与教学相关的链接，也作为实习成果的小小展示。

为期四周的教育实习，不但使我在物理教学与班级管理上学到了很多，也增进了我对自己的认识。我实习的班级是二附高二年级的理科实验班。同学们聪颖、独立、有创新精神。开始与他们接触我还有些紧张，常被他们的提问难住，无所适从。但他们却反过来安慰我，鼓励我慢慢来。在他们的宽容与鼓励下，我进步了不少。尽量作到每次答疑都有备而来，每次批改作业前都把作业自己先做一遍。对所有可能出现的问题提前准备。几周下来，我回答不上来的问题就越来越少了。在他们中间，我才深刻的体会到大学老师常常提醒我们的一句话：

\"教师，就是为学生服务的。在学生眼里找自己的问题，才能获得长足的进步。\"

我的指导教师和班主任老师给了我很大的帮助。作为教师，他们永远都是我的榜样，也是我想要超越的目标。在我讲第一堂课之前，指导教师把他自己的教案拿给我看。我虽然写了教案但是并没有准备讲稿。这样，给老师试讲的时候，由于准备的不细，将整堂课的结构都破坏了。该讲清楚的东西一点也没交代清楚。他听完之后毫不客气的一一指出所有的错误和缺点，告诉我应该怎么讲。带队老师也严厉的批评了我，叫我回去一定要写讲稿，第二天绝不能讲成这样。那时，我真的觉得讲课好难。自己的心态也摆的特别不好——因为我太想把课讲好了，压力特别大。当天晚上，我准备到2点多，第二天终于把课顺利的讲完了。从那堂课以后，我才真正理解“教师”与“好教师”的差距。对我来说，他的课就是标准：如果课讲不到他那么清楚，根本不能算是好课。

班主任老师平时很严肃，言语很少。可是对管理班级很有一套。我们1班的管理就象是一部全自动的机器，绝大部分靠同学自己和班委管理，自觉、自发的进行。象我这样的年轻老师最头疼的就是班级的管理。通过每周班会课的学习，确实体会到了班任老师的方法。我想，那就是：恰到好处和用心。该奖的奖，该罚的罚。学生的事永远是大事。

**幼儿园实践报告3000字左右篇八**

20xx年9月17日到11月9日之间我和其他11位同学来到附小进行教育实习。实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在附小校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的教育实习工作了得了比较圆满的成功。回顾这两个月，我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理艺术，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

一、教学工作

因为我们所在的专业是数学教育，因而被分到二年4班做数学实习老师兼班主任。数学指导老师是黄老师，五十岁左右，言谈爽利，是个非常有经验的优秀老师，她在教学上给了我很大的帮助，帮我分析上课的每一个环节，她精益求精甚至每个细节都会给我更好的意见，如何更大程度的激发学生的思维，让他们更容易的发现老师的意图，接受新的知识等等。我是从第一周的星期五开始上课的，黄老师说这是练习课，她不打算去听，只是给个机会你去和学生接触，感受他们对知识的接受程度，为下周一的新老师上课做准备。这样一来，心情放松了很多，讲题目的时候，我发现很多被我认为是很简单的事情，如果没有对小朋友们提出来，他们就会曲解你的意思，像编应用题，没有把格式写出来，只是口头说明的话，他们个个都不知道从哪里下手，又如你说：拿尺子在题目下面划三条线段并在这些线上面编应用题。会有学生问你：老师，划多长的线段?我随口说了句：大约16厘米。结果很多孩子非常认真的划了出来，密密的挨着，还标上16厘米的字样，根本忘了我是要他们编应用题的事情，让人哭笑不得。这给我一个教训：数学老师的语言应该是非常精练而要求到位的，不然小学生是很难理解你的真正意图，更无法达到预期的教学效果。尽管教学还是很青涩，但学生们也慢慢接受我这个老师。

教案反复修改，再拿给黄老师过目，她马上会指出一堆大大小小的问题来，像这里导入语言太罗嗦，那里要求不明确，这里没讲透彻，那里不连贯等等。改改改，直至老师说可以了，就准备试讲，上新课。她的两个班级――二3班和二4班数学课都是我上，两个班的学生的接受程度大致相同，但我的教学效果还是有一点点差异，因为上完一个班级的课后马上评课，指出不足让你改正，接着上另外一个班的课。这样的好处是，你会更有目的的改善教学过程，因而会很快的进步，通过教学对比让你惊喜的发现自己真的在不断成长。

上课，除了传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课得全部。激发他们对数学的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学\*和自信，才能感染你的学生。为他们提供宽松的而自由的思考环境，让所有喜欢说话的孩子们都有机会和同学分享自己的发现成果，因此我不只是给机会让更多的学生有机会回答问题，而是给予更多的互动时间，让学生充分讨论或者提问之后给一点时间把他们的做法讲给同桌听。这样让每个人都动起来，往往还会有不少精彩的发现呢!但是这样一来，课堂秩序怎么控制呢?这就得益他们老师原先制定的一些课堂纪律管理口令。响亮拍三下手，学生们马上有反应：一面双臂做端坐姿势做好，一面说：快坐好!从而提醒没有留意到老师指令的学生。或者讲课时候发现有学生没有看黑板的，老师就说：小眼睛，小朋友马上说：看黑板!诸如此类的口令，形成学生们的一种共识，这些教学手段在课堂控制中作用非常大。说到课堂的调控手段，不得不提的是我们二年级的实习生也创造了一种奖惩方法：分组画星星。对于表现的特别好的组，每次加一个星星，纪律不好的组，每次擦掉一个他们已经得到的星星，并对获得星星最多的小组进行小小的礼品奖励，这个措施结果很奏效，小朋友们也乐意为自己的小组争取星星奖励。

另外，老师的教学机智也会让你的课堂更有魅力，有时候还收到意外的好效果呢!这是我观察到我们指导老师发现的，像有一次二年级的另外一位黄老师的认识周长的公开课，本来只是探索长方形的周长计算方法就可以了，但学生提出用他自己的方法也可以求出课件里面的圆的周长计算方法，黄老师对他的做法给予肯定很赞许，并更深入的引导学生去探索和研究测量更多规则和不规则图形的周长方法，学生们的表现让我们在场的老师都惊叹不已。我还没有达到那种教学的机智程度，但有时候课上面对学生提出的一些奇怪的问题也会用一些狡猾的回答骗过他们，如果一直说很正确的为什么，只怕会更加解释不清呢。偶尔的小插曲，上课其实也蛮有趣的。

二、班主任工作

很坦率的说,我对班主任工作还是一知半解，可能是我在这方面比较迟钝一点吧。我所在班级的班主任是陈老师，她皮肤微黑，二十多岁的年轻老师，粉面含春威不露，她给我的班主任工作的建议是四个字：恩威并施(其实但凡这样说的老师是威多于恩的，呵呵)。看看四班，果然很整齐，再怎么吵闹的场面，这位班主任一出马,举起右手：三秒钟给我排好队，刷刷刷，全员到位。眼神所到之处，个个屏声肃立，多让人惊讶。这到底是怎么练成的呢?经我多日观察，发现这位真是货真价实的严师啊!一旦发现那些稍有差池的立刻点名严厉批评。经常上语文课之前都是纪律整顿虽然纪律很好，我还是不能赞同这种管理方式，因为孩子们和其他班的孩子相比更难展现出甜甜的微笑。严多与宽，惩多于奖，冷面多于笑脸这样的教育方式对于小孩子也许太严苛了一点吧。难道温和的老师会带坏一个班吗?班主任必须要够凶吗?再看同年级的杨老师的班级，这位三十岁左右，性情温柔的班主任的班级又是怎样一个面孔呢?机会终于来了。这一天她有事要请假一个下午，所以想让我看班。下午午会时间我去得稍微晚了一点，正想不知没有老师在场会多乱的局面，走进去，发现全体学生都非常安静的做作业，讲台坐了一个小值日生，正在监督坐不住的孩子，整然有序呢!

后来我特意请教了杨老师，她的秘诀是：给班干部树立威信，让他们协助班主任管理班级，当然这些班干部是要接受全班的监督的，一旦有人\*，情况证实后就必须接受批评和必要的惩罚。对于表现好的孩子，也有机会上来当两天的实习班干部，和原先的班干部一起管理纪律等等。我发现杨老师非常会夸奖孩子，像我们四班的演读排练《秋》，她过来指导的时候，觉得这班的孩子声音好听，但表情僵硬。会适时的夸奖：这位小朋友笑得真美啊!这位也是，还有这位那么美丽的秋天要你们把它表现出来，要漂亮的笑出来才让人知道它的美丽啊!充满阳光的笑脸，温暖的声音让学生们非常乐意配合她的排练。班主任的工作是琐碎的，既有烦恼更有快乐，因为这里是最接近儿童纯真心灵的工作。

在附小，班主任的日常工作有：看早读和午会，有时候是午睡;课间操和军训，学生们的安全是班主任工作的重点，尤其低年级学生，他们活泼好动，容易受伤。这些事情我们实习期间要协助班主任做好。我做班主任时候适逢二年级的三件大事：秋游，校运会和演读比赛。秋游，因为我们这些实习老师从旁协助，学生们都尽兴而归;校运会和演读比赛都取得了不错的成绩，这让我很为他们感到很骄傲。最后一个大的节目是主题队会，这个活动是实习生个人负责，从方案设计到演员的选定直至最后的队会举行，我和二4班的学生持续了近两个星期的艰辛排练，没有班主任的帮助，摸索着过来，当中遇到了不少困难，也气馁过，但最终还是顺利举行，尽管没有完全达到预期的理想效果，但毕竟迈出了重要的第一步，我相信自己一定会胜任班主任这个意味着责任和信任的职位的。

两个月的实习已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。这一个多月的里有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜的叫我老师。我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。在此，对带队老师刘朝晖老师，指导老师黄老师、原班主任陈老师及其它所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢!谢谢你们!

**幼儿园实践报告3000字左右篇九**

xx年x月x日到x月xx日之间，我和其他8位同学来到第一民族完小进行了为期5个月的教育实习。5个月的实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在第一民族完小的领导、老师及带队老师的支持和指导下，在专业组老师特别是指导老师x老师和原班主任x老师的帮助辅导下，我的实习工作取得了比较圆满的成功。 实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。 无论是带班还是教课，作为实习老师，都会有一个该校的正式老师带我们。带我班主任工作的，当然是我带的班级的原班主任，而带我教学工作的是我带班级的原语文老师，他对我们特好，经常指导我们怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调动学生的积极性。 前一个星期，实习的主要任务就是听课，看其他老师是怎样讲课的。这种听课和我们上学时听课是不一样的，因为这种听课的重点是观察老师怎样讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间，而并不是学习老师所讲的知识。 我第一次上讲台时，自我感觉并不紧张，只是课讲得有点快，总体感觉还可以。后来的课，越讲越熟练，越讲越流畅，同学们对我讲授的知识都能吸收。有了前几次讲课的经验，我认为自己的课堂驾驭能力有了很大提高，不但可以良好地控制时间，也能够适时地调..

还没来得及反应，时间老人却已在我身边飘过，用他千百万年不变的声音告诉我：“再过五天，你的实习就要划上句号了，是否圆满结束，那么只有你知道。”心中百感交集，却也难以用言语来表达……

在这一个月里，我紧张过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些从未有过的经历让我进步了、成长了;学会了一些在学校以前从未学过知识，在此我向实习学校的领导和老师以及学生表示深深的感谢。

作为一名教师，首先上好课是最基本的要求。在实习前也有过一些试教活动，但真正的小学教学对我来说还是第一次。从学生转变为老师，这之间需要付诸很多的努力。

首先在第一周，我听了指导老师的课。在听课前，我认真阅读了教材中的相关章节，并且自觉的备好课，如果是习题课，我则会事先认真把题目做一遍，想一下如果是我来讲我会怎么讲。到了听课时，我会认真做好听课笔记，听课的重点是注意科任老师讲解过程中与自己思路不同的部分，以吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么会这样讲。同时，我也在老师的指导下会注意学生的表情反应，而思考以后我要以怎样的形式去上课才能达到良好的效果，也就是“备学生”。在此期间还与学生建立了良好的师生关系。每当上完一节课，指导老师都会告诉我们，这节课的难点与重点是什么，以及应该怎样突出重点和难点，才会让学生更明白。

当我第一次登上了讲台。虽然上课前不断的告诉自己要镇定，要循序渐进教学，可是在上课的铃声敲响的瞬间，望着台下五十双好奇的眼睛，紧张还是不请自来。即使偷偷的深呼吸也无济于事。虽然在隔晚我已经花了不少时间备课，但根本不能按教案来讲，时间安排的不是很恰当，以致于重难点不够时间来强调，不过上课的思路还是比较清淅的。接下来的几节课都不是讲得很好，当时信心就下降了，也真正体会到做一名老师并不是一件容易的事。还好，在指导老师张老师的悉心指导下，我精心备课以及修改教案并进行几次试讲，虽然这期间我暴露了很多不足，但老师的亲切鼓励让我变的有信心，有热情，让我觉得如果将来从事教师这个职业我可以做的好。当然在后期的实习工作，我就能比较顺利的完成教学任务了。必然，自己的教学尚未能与x老师比较，但是我已以尽力而为了，做到问心无愧了。实习期间我从x老师哪里不仅学到了数学教学的方法与技巧，以及分享他做班主任时的工作经验，还从他身上学到了什么是师德，我想这些足可以让我受益终生。

五个月的实习生活让我获益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的很好。现在，实习结束了。通过这次实习，我认识到了自身的不足。我们不能只从书本上看“教学”，而也要在实际中“教书”，面向实际。作为一名即将毕业的师范生，我将会在未来的日子努力提高自身的素质，时刻为成为一个好老师而努力。

经过半小时的车程，我来到了xx县城中心小学，走进学校一种亲切感随之而来，看到小朋友在操场上天真的玩耍，想起了自己儿时跑步、捉迷藏的情景，好像又回到了童年时代，心情豁然开朗起来，把来之前的不安减轻了一半。

在校领导的带领下，我见到了我的指导老师，也是实习班的班主任老师，一位年轻且温柔戴着眼镜的女老师，x老师，在以后的实习中，她身上所表现出来的一切都触动了我、影响了我。在她的介绍下我知道了此小学共有十二个班，每个年级两个班，x老师说：“在这所学校很多都是农村的留守儿童，父母亲在外打工，由爷爷奶奶照看，甚至一部分学生连幼儿园都没有上过，这需要老师付出更多的耐心和关心，帮助这些孩子能更好的学习。”听了x老师的这些话，我对老师这份工作更加充满了尊重和期待。我和李老师来到了一年级1班，也就是我要实习的班级，经她指引，我很快认识了一(1)班，认识了48个聪明、天真的孩子，他们充满了活力，充满了生机，一张张幼稚的脸庞给予人一种充满希望的感动，简短甚至有些仓促的自我介绍，也让他们认识我这位新来的实习老师。在实习的最初，x老师总是刻意地提醒孩子，我的存在，在我仍未正式站上讲台之前，在平时的课堂练习讲解与批改中，让我参与到课堂中，参与到孩子中，让我少了几分局促和隔阂，很快就融入到这个班级。实习的第一天，跟班、听课、批改作业，开始了我的实习之旅。

我实习的主要内容包括课堂教学和班主任工作。实习期间，课堂教学和班主任工作给了我较深的体会。

在学校的第一周，我主要的任务就是听课，在实习班主任和指导教师指导下，我积极听课，钻研教材，并写好部分教案，做好上课前的准备工作。

教学是一个很个性化的过程，每个老师都有属于自己的教学方法、教学风格，有着自己的独到之处。

在教学实践中善于与其他老师的交流，听其他老师的课，从其他老师的课堂中学习，虚心地向其他老师请教，这要比自己盲目地摸索要更直接、更省力、更见效。

xx老师，是一位年轻的老师，教学成绩非常出色的，每年带的班级都全乡第一，她对自己的评价就是善于学习，领悟性高。在刚刚成为一名老师时，她从搭档的班主任身上学到了班级的管理、课堂的调控以及如何调动学生的学习兴趣和积极性。而在同行中，她向肖老师学习语文课堂上生形并茂的语文讲解，向资深老师学习知识点的处理和重点难点的把握，向新老师学习优秀的语文设计。在指导我教学的过程中，彭老师也常跟我说，一篇好的教案就是将别人的好东西灵活地用在自己身上，善于学习其他老师的优点。不断学习其他老师好的地方，或许就是这们年轻老师不断进步地原因。然而，学习要会学，善于学习也是一门高深的学问。学习绝非生搬硬套，因为适合别人的东西却不一定适合自己，一定要结合自己的实际，要有自己的观点。而低年级每节课的教学内容并不多，知识点也比较细，在把握教材、掌握教学重难点方面有一定的难度。备课时，要熟熟悉了解教材，知道这课教学内容是什么，教学的重点难点又是什么，结合教学参书和学生的练习再来备教材，在教学时才会有清晰的思路。对于在教学过程中无法串起来的部分可以请教一些有经验的老师。有一次，在旁听彭珍珍老师的讲《狼和小羊》一课时，让我受益非浅，彭老师把文中两个角色：狼、小羊，指朗读时，首先是分角色朗读前的铺垫，在分析课文时，让学生归纳出狼和小羊的个性，狼--狡猾、凶残、骄横、蛮不讲理;小羊--温和、善良、软弱、楚楚可怜，在学生脑海中打下了两个角色各具有的性格烙印，然后创设情景进行分角色朗读，先揣摩出两者的语气、语调，并自己选择感兴趣的角色进行朗读，学生朗读的积极性空前高涨，从而心领神会地读出了对角色不同性格的理解，做到形神兼备。课后，彭老对我说：在朗读训练中只有充分调动了学生朗读的积极性，才能使学生情发于心间，又能溢于言表。除了传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课的全部。激发他们学习的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学激情和自信，才能感染你的学生。通过课堂教学和听课，我学到了许多以前在书本上从没有学习到的知识，教学工作容不得马虎，要善于学习，要乐于学习，要认真对待!我这时候才真正理解实践的重要性。

在课堂教学方面。首先，我请x老师给我一份名单，因为我知道，记不住学生的名字，看似小事，其实它在学生眼中是很重要的，如果记不住学生的名字，学生就会觉得自己在老师心中没有地位。觉得老师不关心自己，甚至会产生隔阂。在第一次上课的时候，我就叫出了许多学生的名字，下课后同学们都围着我唧唧喳喳地：“老师，你怎么才来就知道我们的名字呀?好多老师教了我们一年都没记住我们的名字”，这也使我明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。下课后，孩子们经过我时，都亲切地喊一声：“x老师好!”，我也带着按捺不住的羞涩和欢喜应着，同时我也发现了快乐竟如此简单，只因被一群天真的孩子们认可并充满亲切地问候一句。第一次深入课堂时，我就遇到了没想到过的难题，小学一年级的学生因为年龄小，约束力差，精神不易集中，即当我绘声绘色地讲完一节课后，我问学生：“你们听完课，印象最深的是什么?”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢?后来我想了想，最主要是由于学生没有学习的兴趣，兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯，兴趣孕育着愿望，兴趣溢生动力，兴趣才是最好的老师。那么如何才能激发学生的学习兴趣呢?通过在和小朋友的接触当中我发现他们特别喜欢玩游戏，而“游戏是儿童的正当行为， 玩具是儿童的天使。游戏对儿童来讲， 是人间的乐园”.游戏对儿童有极大的吸引力，一旦将游戏运用到小学生的教学中，让学生在玩中学，在学中玩，将知识通过有趣的游戏活动传授给学生。这样对小学生来说，学习便不再是一件枯燥无味的事情，而是一件与快乐联系在一起的趣事。这种教学模式可以激发学生强烈的学习动机，从而积极努力学习。后来在教授学生识字中，我把游戏融入到识字教学中，起到了不错的效果。在教学时，我设计了一个添笔画游戏 给汉字加一笔或减一笔，都会出现不同的字。我在黑板上写出五个大“口”字，让小朋友们上台帮“口”加笔画，看它会变成什么样，台下的小朋友可以自己拿铅笔写。学生们都非常好奇，争着上台，他们用稚嫩的双手无意识的画出了“日、旦、白、旧、目”等字，我表扬他们真棒，告诉他们这些字的读音，学生们能很快的就认识并记住了这些字，而且学生们都非常的积极认真。通过这个游戏，能增强学生的思维和分析能力，增加他们的识字兴趣。后来我又找一些字按“部件”构造分成两部分或三部分，制成卡片分给学生(等学生了解这种做法后，再让学生自己制)，让学生拼拼，看看谁与谁是好朋友，它们合起来的名字叫什么?这样，学生手拿卡片，一边找，一边想，一边记。又动手，又动脑，学习合体字的效率就大大提高。

在班主任实习工作中，坦率的说，我对班主任工作还是一知半解，只有书面上的理论，还真不知道从何入手，还好x老师时常指导我，帮助我，让我基本上知道班主任工作的大致情况。一个班级就像一个大家庭，班主任工作的好坏直接关系到这个班级的优劣，直接影响到这个班级的课堂教学质量，班主任工作是保证教学质量的基础，牵涉到方方面面，是教育实习的重要组成部分。刚开始x老师让我跟着她从简单地跟早读和早操及值日，以旁观者的身份观察班主任如何完成学校分配的任务、如何处理班级事务、如何与家长沟，从看的角度去学习，感悟其中的微妙之处，注意其中的细节问题，努力地熟悉班主任的日常事务。经过一段时间的学习我终于可以亲自当一回班主任了，心理既兴奋又期待。我组织了“争做环保小卫士”主题班会。起初，我遇到了一些困难：比如有的学生根本不知道什么是“环保”，我就耐心细致的和他们讲：“环保就是保护我们生存的环境不受污”.但因为他们太小还不怎么能理解其中的意思，我又对他们说：“比如，我们应该把垃圾丢到垃圾筒，不随地吐痰，把我们不用的纸、塑料瓶子等和生活垃圾分开放，让他们可以再利用，再制造出我们喜欢的东西。还有我们平时要节约用水，在洗小手手涂肥皂的时候应该关水龙头等。”经过我的一些简单讲解，同学们基本能理解我的意思。我又问同学们：“有谁还知道有什么方法可以保护我们的环境吗?”同学们立刻讨论起来，朱志淘同学举手说道：“也不能乱砍树。”还有的同学说不乱丢口香糖，大家都勇于发言，班会气氛顿时活跃起来，我又对大家说不仅要知道什么是环保，更重要的是在实际生活中能把它做好，并且能一直坚持下去。之后我在班上贴了一张“环保小卫士奖励表”，谁做的好就在名字上贴上小星星以示鼓励。经过这次小活动，同学们明显比以前更爱护环境卫生了，原来值日的同学扫地的时间比较长，桌椅的边边角角垃圾比较多，现在地上垃圾少了，同学们能很快的把卫生搞好，大家都亲自体验到环保的好处了。

在当班主任的这段时间我发现小朋友们当班干部积极性特别高，但班干部的名额就这么多，看着小朋友们期待的眼神，我感觉很为难，后来还是x老师指导我，让学生担任不同的职位，但是如果谁违反纪律，批评，赏罚分明，说到做到，让学生清楚地知道什么是对的、什么是错的。 善于培养有能力的班干部，把班级交给孩子们自己管理，也减轻了班主任的工作负担。

在我实习的期间，正值气候变化比较大的时间，气温高的时候，同学们活泼好动，衣服很容易汗湿，发生感冒的学生增多。后来我建议家长在学生来校的时候可以放小毛巾或沙布在他们背后，这样小朋友们活动量大的时候，背上毛巾湿了可取下来，衣服还是干的，这样患感冒的机会就能减少。这个小小的提议还真的起到了作用，我们班的小朋友感冒明显的减少了。

经过一段时间的实践，我发现班主任工作琐碎事情很多、小问题很多，并不轻松，需要细致而有计划地完成每项工作，更重要的是要有耐心，做好每一件小事情，处理好每一个小问题，班主任工作才不会存在大问题。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的!实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实习中逐渐变得“勇敢”，虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长?而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐!

**幼儿园实践报告3000字左右篇十**

实习的时光过的真快，在这短短的一个月的实习工作中，我的感触很深，自己角色的转变，在工作中遇到的困难，面对自己从来没有面对过的学生们更体验到教育的发展和作为一名教师的责任感。

去到学校，感觉一篇崭新!随着社会的发展和教育的改革及国家对教育的重视，现在的中小学校发生了巨大的变化，无论是校园环境，还是教学设施，都跟我们曾经读过的学校完全两样：校园面积大;硬化的水泥路面，让城里的孩子雨雪天气也不染泥;绿树成荫，鲜花相衬，无论你走到学校的哪一处，都是一道亮丽的风景线;还有富有感召力的名人图像、随时播放视频的大屏幕、固定的标语、名人名言，让人置身于浓厚的学习氛围中，催人上进，让人奋发;新建的学生宿舍楼宽敞明亮，大大提高了学生的生活质量;现代化的教室配备了先进的电脑一体机……为学生们的学习构筑了坚实的平台;教师的办公室就安在教学楼，教师与学生实现“零距离”;每一个办公室都安装了电脑，实现电子备课;为全校师生提供了本地一流的学习、工作环境。

教师的无私奉献精神在这个学校得到充分体现，有60%以上的教师能够利用休息时间对学生进行辅导，真可谓爱生如子。一大批青年教师把自己的青春和满腔热情都放在工作中，正如一位年轻的女教师说：“我愿在教育这方热土上辛勤耕耘，用汗水去浇灌希望之花”、“今天我在努力付出，明天教育因我而更精彩!”

教育因爱而辉煌，教师有爱而伟大!教育事业是爱的事业，没有爱就没有教育。在实习中，我最大的收获就是教师要拥有一颗爱心和责任心!有位教育家说过，对学生的教育是一种真诚教育，当我们自然而然地走进学生的心灵，而当他们也乐于向我们敞开心扉时，我们的教育之舟便驶进了成功的港湾。作为教师，拥有爱心是我们的品质，奉献爱心是我们的追求，播撒爱的种子是我们的天职，让学生感受师爱是我们的责任。在实习的学校里，年老的教师仍不甘落后，他们发挥着夕阳的余热，到了退休的年龄还坚持在学校代课，给学生做思想工作;中年教师是学校的中流砥柱，他们奋斗在教学第一线，为提高学校教育教学质量做出了杰出贡献。他们任劳任怨，工作干在前，名利抛在后，真是“人生在勤，不索何获”，为年轻教师作出了榜样。而榜样的力量是无穷的。这极大影响了青年教师的工作积极性。因此，他们不甘示弱，做教学改革的领头人，一心扎在工作里，可谓“两眼一睁，忙到熄灯”!

感受到他们的工作热情，坚定了我做好这份实习工作的信念。因此，在工作中，我用崇高的师德约束自己，用文明的言行规范自己，用高新的知识武装自己，把自己的全部身心献给学生，在教育教学中体验劳动的艰辛，体会教育的甜蜜，使我感受到当教师的快乐和幸福。教师的幸福是辛勤劳动付出后收获的喜悦，是看着学生成才或成绩进步的愉悦心情，虽然教师的生活是清贫的，但教师的精神世界是充盈的，每一个教师都会体会到，那也是一种幸福。人们常说“教师是太阳底下最光辉的事业”、“教师是无私的和辛勤的园丁”……从这些赞美中，我懂得了作为教师的责任，也找到了作为一名教师的心理坐标，我想：作为一个人类灵魂的工程师，最大的幸福莫过于桃李满天下!而我，正在播种。相信，会有属于我的硕果累累的金秋……

教学是一门艺术，而艺术的生命在于创造。因此，在实习中，我能强化教学常规各环节：

在课前深入钻研，细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中既备教材又备学生，不放过每一个知识点。在此基础上，精心制作多媒体课件，为课堂教学服务。在课堂上，我能够运用先进教学方法，把传统教学手段与现代教学媒体相结合，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分钟要质量，努力提高课堂效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略;认真参加教研活动，积极参与听课、评课活动，虚心向老师们学习，博采众长，提高教学水平。

在教学中，我一是实践了“因材施教，循序渐进”。对班上的学生，我事先跟他们打成一片，尽可能的了解他们思想、表现、学习成绩、个性特点等情况，然后再将学生分成“优、中、差”三类，采用“分组复式教学法”进行教学。对优生组采取“自学——精讲——多练”的方法，引导学生拓宽知识面，不断加深知识的深度，让这部分学生处于“半饱半饥”状态;对中等生组则要求在掌握教材要领的同时，适时给一点儿“零食”;对差生组则是开“小锅小灶”，把主要精力放在这个组，作为全面提高教学质量的重点和难点。二是采用启发诱导。通过讲趣味故事、课件上插一些孩子们感兴趣的图片、参加实际活动来提高差生的学习兴趣，引导他们从简单知识入手，适当降低教学要求，力求每个知识点人人过关;在编写教案时，我不仅备书本知识，而且认真分析学生掌握知识及练习情况。特别是对差生在练习中的错误一一找出原因，然后一一给他们释疑。这样，学生学习积极性很高，差生也由原来的“要我学”变成“我要学”，学生整体情况明显提高。

没有诚挚的爱，就没有成功的教育。班级就是一个大家庭，班主任既是严师，更是慈母。具有双重角色的班主任，不仅要关心学生的学习，还要关心他们的衣食住行。班主任爱学生，学生也会爱班主任，从而乐于接受教育。所谓“亲其师，信其道”，让爱的红线成为联系师生之间感情的桥梁和纽带。我认为，作为班主任，要管好一个班，首先要体现一个“严”字。即：严格要求每一位学生，严厉批评犯错的学生，严肃对待工作中的问题，把“严”字贯穿于班级管理的每一个环节。其次，要体现一个“爱”字。热爱自己的工作，关爱每一位学生，把特别的爱献给特别的学生，把爱心融进每一位学生的心灵。最后还要体现一个“勤”字。勤奋学习，探索管理教育方法，勤到学生中去，和学生融为一体，勤于动手，为学生做力所能及的事。

在当班主任工作中，我还深入实践了“其身正，不令则行”这句名言的正确性。班主任和学生接触机会最多，相处的时间最长，对学生影响也最大。有人说：“学生是班主任的影子”，我觉得这话很有道理。学生正处在长知识、长身体、长本领的过程中，做人的道理、行为的准则，道德、意识的增长和良好习惯的形成，有一个模仿、学习、实践的过程，所以班主任必须率先垂范，时时事事起榜样作用，潜移默化地给学生以正确的引导和教育。个人孩子真的很调皮，但是我没有采用原班主任一贯的“打”、“骂”的方法，我发现调皮的孩子其实是最聪明的，上课的时候就他们做一些难点的题，在讲重点难点的时候才要求他们听课。

短短一个月，能教学生的极少，但孩子们却教会了我太多东西，今后无论做任何工作，想要做好，无非需要我们用爱、用心去做这份工作，实习期间让我感受到了太多太多。所以到小学实习是我无悔的选择，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神;我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着。不管教育的路再艰难，我都会对自己说：我心无悔!

**幼儿园实践报告3000字左右篇十一**

语文教学是一门具有语文专业特点的应用理论学科。它的目的是研究中学语文的理论与实践。在毕业之时，实践是少不了的，所以，我们每个同学都要登上讲台，体会老师的艰辛。

xx年x月x日至xx年x月x日，我们09级语文教育1班全体同学在呼和浩特第三十九中学进行了为期近一个月的教学实习。

一、 实习目的

1、培养、训练学生掌握语文教学的基本规律和方法，增强其从事语文教学的能力与信心。

2、学习掌握几种常用文体的特征，分析教材、明确教学内容、熟悉教学过程、掌握基本的教学方式方法。

3、为毕业后能更好的走上工作岗位打下坚实基础。

二、实习内容和过程

(一)实习内容

本次实习的基本内容包括：听课见习、批改作业、课堂教学三个部分。

(二)实习过程

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”理论再好，实习不可少啊!在学校学习了两年有余的教育理论，却从未面对真正的中学生实际操作过。这次的实习，终于为我们提供了“躬行”的宝贵机会。

1、听课

刚开始实习，根据学校要求，在指导老师的建议下，我们听了一周课，听老师讲课主要是让我在听的过程中多学点教学经验。所以在这一周中，我们不仅听了我们指导老师的课，还听了不同班级、不同年级语文老师的课，在这个听课的过程中使我们受到了很大的教育。真正的教师不是光有理论知识就行，真正站在讲台上，能给学生讲课、讲好课的老师不仅要有丰富的文化知识，更重要的是要有灵活的应变能力。通过听课，我们还了解到，老师上课都是采用新课改的方法，她的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。教与学的效果相当明显和有效。通过一周的见习，我基本上明确了他们讲课的基本流程与讲课风格和方法，也从侧面了解到了学生的一些情况。

2、批改作业

在听课之余，我们还为学生批改部分作业。批改作业的过程，也是我们实习老师与学生沟通交流的一个过程，从作业中我们可以了解到学生的知识水平以及他们的思想倾向，这对我们以后走上讲台，讲好一堂课有着重要的意义!

在批改学生周记和作文的时候，我也对他们的写作方法做了简要评述。即使写得不好的作文，我也经常鼓励他们，要么是书面整洁，要么是字体漂亮，要么是修辞得体，要么是感情真挚实事求是......总之，对于写的好的作文，固然要指出好在哪里，但是不好的作文，要强调改正缺点的重要性，也得给他们寻找亮点，以资鼓励。只有这样，才能激发学生的追求进步的意识。

3、课堂教学

在正式登上讲台之前，备课是一个非常重要的环节。所以除了我们听课之外，剩余时间就开始备课了。首先就是仔细的研究新教材、备好教案和进一步备学生，并充分利用课余时间积极试讲，以期不断完善和提高讲课水平。指导老师因为工作繁忙，她很少教我具体该怎么分析课文、怎么调节课堂气氛、怎么设计教案。她只给我们一个总的教学思路：我的教学主要是教给学生一种阅读的方法，在课堂上教师只要把学习的思路讲述出来就可以了，接下来的任务就叫给学生，即把课堂话语权交给学生，一节课能让所有的学生都在思考，都有说的，都能学到东西，这堂课就算成功了。这些可以说是她对我指导的核心，在后来的教学实践中，我发现这些话也是我受益最多的，虽是简简单单几句话却胜过千言万语。

利用见习课余时间我翻阅了大量相关资料，并上网查看有价值的新颖的教学资料 总的说来，从设问到析疑再到总结，设问析疑这一教学模式对老师的要求是非常高的。教师钻研教材的程度、对课堂的驾御能力的高低、教学技巧的灵活处理等等都会影响整堂课的效果。当然我在这些方面做的还远远不够，还需要认真学习和钻研，所以，今后要讲好一堂课，一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。

对于积极发言的学生，即使他们回答得不是很到位也要酌情给予肯定，尤其是对于一些有创意的不同于其他人的回答应给予充分的肯定和鼓励。结合本班实际，完成了下一周的备课，并请老师给予指导和指正，而后再做修改和修补。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，但同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。这些准备工作做好后，到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案及多媒体课件的合理使用和讲课是相辅相成的，但又是必须灵活变通的。我的课堂教学，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。之后是进入正式的课堂教学，在给初二12班讲一堂语文课。

在上课过程中，课堂气氛比较活跃，有时甚至可以说是有些吵闹，有些学生几乎是抢着回答问题的，我想这主要是学生的好奇心和刚上初一童稚未泯的使然。上课的时候，我尽量把音量放到最大，充满激情，多运用肢体语言，有时还附带一些幽默的课堂语言和与课文有所联系的课外知识，这就能吸引学生的注意力和激发他们的学习动力。，学生也饶。在后来的教学活动中，也证明了这些方法是可行的。这样，在学到知识点的同时激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛。总得来说，在整个教学过程中，很好的完成了教学任务和教学目标。

现在，再回顾我的任课老师的授课方式，我从中吸取了许多宝贵的经验，发现了每个老师都会有不同的教学风格，或许这就是“教无定论”的真正含义。我深深佩服老师在课堂上的应对自如，课堂内外相结合，他通过讲述他身边的故事和例子，加上幽默风趣的语言，虽然没有多媒体的帮衬，但课堂气氛却依然是如此的活跃。

三、实习收获

教学实习中，总的来说，我能认真备课，钻研教材，并认真的备学生。课堂教学中，教学效果好，教学内容能当堂消化、巩固,教学重点突出,明确,能够顺利地完成教学任务。同时,课外辅导耐心细致，批改作业仔细认真，还经常请老师指出缺点和不足，以不断地提升自己。在实习过程中，我深刻的感受到:上一堂课容易,但要想上一堂精彩的课很难!需要下很大的工夫。在教学之前,我都认真听了指导老师的课。从中我也学到了很多教学方法和技巧!同时我都准备好每次课的详细教案和课件资料,并全部给指导老师修改。 我的指导思想是不不断给学生纠正错误，完善缺点的机会，身为教育工作者，必须要用足够的耐心和毅力去爱护每一个学生。

在教学方面，我深刻认识到：

1、上课说话要放慢语速;

2、在黑板上写错字时不要用手擦，最好是想好再写;

3、在课堂上称呼全体同学生时不要用“你们”，而要用“我们”，这在心理感受上 有一种距离的暗示作用„„

在实习中，我深刻的体会了“教学是一门不无遗憾的艺术”这句话，也明白了教育更是如此，唯有不懈努力才可以尽可能减少遗憾，也才可以尽可能多地看到“那些花儿”朵朵向阳!即使遇到再大的困难我也希望自己能够坚持下去，为了那一片灿烂，为了那一寸寸生机，我愿付出我一生的努力!

这次实习真的让深深的体会到教师工作的辛劳，也深刻理解了教学相长的内涵，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变成真正的面对面的教学。要想成为一位优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等等都是很重要的，站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”，是一件任重道远的事情，我更加需要不断努力提高自身的综合素。

一个多月的实习生活已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索，更可以去发现。这一个多月的时间里，有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜的叫我老师，第一次„„。我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富!

在此，对指导老师王老师、原班主任李老师以及所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢和崇高的敬意!

**幼儿园实践报告3000字左右篇十二**

2个月的教育实习，颇多感慨，特就“设问析疑 提高语文教学效率”这一角度写一实习总结，欢迎各位踊跃发言!

设问析疑 提高语文教学效率

一个月的实习，让我受益匪浅。语文教学、班主任工作、第二课堂颇有成就也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这个键盘无法承载的。这次总结，我就语文教学这个方面谈谈我最深的体会。这些体会也许不如那些经验丰富的老师们的真知灼见，却也是一笔难得的财富。

我教的是高一〈1〉班，这个班是全校的示范班，他们的语文老师同时又是学校教务处的主任，因此颇受关注。加上高一全用新教材，这些都使得我颇感压力。到底该如何教好这个班呢，我一脸的茫然。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格、学生的语文水平、新教材的改革这些基本情况入手。我总共听了指导老师三堂课，其中两堂利用多媒体技术在电教室上的。他的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。因为工作繁忙，他很少教我具体该怎么分析课文、怎么调节气氛、怎么设计教案。他只给我一个总的教学思路：把课堂话语权交给学生。用他的话说，一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。这句话可以说是他对我指导的全部，但在后来的教学实践中，我发现这句话也是使我受益最多的。虽是简简单单一句话却胜过千言万语。其次是对班上学生语文水平的调查。在见习的三、四天时间里，作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，我对班上的语文水平和每个学生的水平有了基本了解。得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。了解了这些情况，我再仔细的研究了一下新教材。新教材分必修1、必修2两本书，总体上要求教学中充分发挥学生的主体性、创造性，它从先前的应试教育转为对学生语文水平和文化修养的提高上。所有的这些给我的只有一个讯息——我不能再用传统的教学方式教学。

见习结束，我们进入国庆假期。利用假期，我翻阅了大量的资料(material)，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。这里，我只抓住设问析疑这个点谈谈我的见解和感受。

法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢?让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

可以说，具体如何设问、如何析疑是设问析疑的关键。我经常把一堂精彩的语文课看作是一曲动人的交响曲，提问则是这乐曲中的旋律。如何提问，首先需要教师吃透教材、明确教学目标、重点和难点，准确落实设问点。如教《项脊轩志》一文，我抓住文章最富有特色的特征即文章善于选取生活细节、场面描写的手法以及记物、叙事和抒情融为一体的写法，把它作为本课时的教学目标。把文章“然余居于此，多可喜，亦多可悲”作为切入口。先叫学生找出过渡句，然后根据过渡句先分析“喜”的部分。提问学生，作者如何通过写景抒发自己“喜”的心情。接着设问“文章是不是以‘喜’贯穿全文”，转而分析“悲”的部分。首先叫学生看课文是通过大事表现自己的‘悲’的还是通过小事、生活细节表现自己对亲人的怀念的。学生轻而易举的可以得出是后者。由此，很自然的叫他们找出文中的细节描写，看看哪处细节写得最好，最感动人，为什么感动你，这就转到了叙事与抒情融合的写法了。整堂课问题环环相扣，由浅入深，学生自己从问题中找到答案。最后，我问他们“你们从这节课学到了什么?”，他们异口同声的说，学会了捕捉生活中的小事进行描写，学会了记物叙事抒情融合的写法。这就完成了预定的教学目标。由此，可以看出，找切入口，确定目标，设置问题内容，设置问题顺序至关重要。

有的时候，不仅老师可以提问，学生也可以提。如在教《荷塘月色》这篇课文时，我先放录音把学生带入一种意境，然后让他们说说听录音的感受，得出共同的体会即这篇课文很优美，语句优美，写景优美。然后叫他们找出文中直接写景的段落(第4、5节)，接着分析第4节。先明确这类写景抒情散文应抓住文章写了什么，怎么样，勾勒了怎样的意境三个方面进行分析。接着由我带着他们一起分析这一段的月色下的荷塘。自然而然的他们会仿照第四节的分析来自读、分析第5节。最后，再让学生进行画面想象，通过音乐的渲染，再次把他们拉入了那种意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

问题提出来了，如何引导呢?首先对学生的发言应该鼓励。发完言后应有恰当的评价。不要小看了那几句鼓励的话，它对激发学生的积极性至关重要。有好几位学生在给我的留言本里写道：“谢谢老师对我的鼓励，谢谢老师对我回答问题的赞美和肯定。我从没想过我还会受人关注，我从没料到我的)发言也可以受到肯定。我们需要肯定，需要关注，需要鼓励。”这是他们心底发出的话，因此不要忽视了给她们鼓励。

引导可适当启发、点拨。如教《华罗庚》一文时，分析课文结构、解读传主思想、分析文章写作特色时，我都会联系先前学过的课文《“布衣总统”孙中山》。学生回答不出问题时，我会启发他们：“我们先来回忆一下《“布衣总统”孙中山》，这篇文章是通过生活中的几个方面表现传主甘于淡泊的品质。那么《华罗庚》还是不是从一个方面来写的呢?”学生很容易得出答案——是以时间为顺概括了他一生的经历。我接下来便问：一个人一生的经历是漫长的、复杂的，作者是不是只写了传主某一方面的品质?答案当然是否定的。由此很自然的转为课堂的重点——讨论文章突出了华罗庚怎样的品质，通过什么事怎样来表现的。在上《作文有文采》这堂作文课时，唐突的叫学生分析一个例句的好坏，他会哑口无言，不知从何入手。我会提醒他们例句中用了哪些修辞，哪些修饰词，用了哪些动词，调动了哪些感官，这样写的效果怎样，给人的感觉怎样等等问题进行引导、启发和点拨。这样不仅使他们学到了作文怎么做到有文采，同时也学会了一种分析问题的方式、一种思维方式、一种语文学习的方式。由此看出，学生回答不出问题了，要通过知识迁移、层层推理、由浅入深等等方式去做适当的引导，要让他们自己去找问题的答案，而不要自己作答。

最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这堂课主要讲了什么内容?”、“从这节课中你们主要学到了什么?”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

总的说来，从设问到析疑再到总结，设问析疑这一教学模式对老师的要求非常高。教师钻研教材的程度、对课堂的驾御能力的高低、教学技巧的灵活处理等等都会影响整堂课的效果。所以，一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。设问析疑、教师点拨法是我运用得较多的教学模式，它取得了意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师“非常好”的评价时，当学生不约而同的说“老师，你的课让我听得入迷了”，“你是个优秀的语文老师”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

这次实习，听过十几位老师的不同的授课方式，吸取了许多的经验，发现每个老师都会有各自不同的教学风格。我才明白“教无定论”的真正含义。应该说这次实习，给我感触最深的不是设问析疑这一教学模式，而是使我那种教师应该塑造个性化教学的观念越来越明显、清晰。语文是最富有人情味的学科，是一门艺术课。怎样上好它，每位语文老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，学习更加主动的学习、自主的发展。

**幼儿园实践报告3000字左右篇十三**

一个多月的实习，让我受益匪浅。语文教学、班主任工作、第二课堂对我启发都很大，尤其是对怎样讲好一堂语文课及怎样做一个有情趣的语文教师颇有思考也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这几张薄纸黑墨无法承载的。这些体会也许不如那些经验丰富的老师们的真知灼见，却也是我人生的一笔难得的财富。

教育实习是大学教育尤其是我们师范专业教育的最后一个极为重要的实践性教学环节。通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础;同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验 ，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

在实习开始之前，我们进行了两个星期的学校备案试讲，刚开始的集中试讲训练就特别辛苦，但是我们并没有丝毫的退缩，而是迎难而上，把这个当成训练的极好机会，指导老师更是要求我们在做好知识准备的同时也要做好心理准备，特别要注意角色转换，从现在开始每人的一言一行都要以语文教师的标准来严格要求自己。在短短两个星期的培训中我们锻炼了胆量，转变了角色，初步掌握了教学的基本流程和一些教学方法，可以说学到了很多，充实了很多，为后来的正式讲课作了一个极好的铺垫。

9月16日，我们怀着难以诉说的心情以及对教师这种职业的神圣的向往，来到了我们的实习目的地——延安市实验中学。这是延安市的一所极好的完全中学，学校建设挺不错的，学习环境也挺好，学习气氛相当浓烈，设有高中部和初中部，我们实习的是初中部的初二年级。实习学校这些优越的条件对我们都是一个无形的压力和责任。但我没有想到的是，在之后的两个月里，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从各个老师和学生们的身上学到了很多东西，而且和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中感觉所学的到东西远远要比三年以来在校园里学到的更丰富、更精彩，这些东西都是课本上学不到的。正应了那句话“实践出真知”。这天我们和该校的领导及老师召开了师生见面会，他们向我们介绍了这个学校的一些情况，我们也明确了各自实习的语文指导老师和班主任指导老师，第二天实习正式开始。

我所在的实习班级是初二(4)班，是个较好的班级，全年级第一名就在我班，这个班生源较好，学生积极上进，刻苦努力，学习劲头十足。他们的语文老师又是他们的班主任，因此语文课颇受关注。加上他们用的都是新课标下的实验新教材，这些都使得我颇感压力。好在我们有两个星期的集中培训，但到底该如何教好这个班，我仍是一脸的茫然。思考之后，我决定先从指导老师的上课风格、学生的语文水平、新教材的改革这些基本情况入手。我总共听了指导老师一个星期的课，这也是我们见习的一个周。老师上课都是用多媒体上的，她的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。教与学的效果相当明显和有效。通过一周的见习，我们基本上明确了他们讲课的基本流程与讲课风格和方法，也从侧面了解到了学生的一些情况。接下来的就是再仔细的研究新教材、备好教案和视觉媒体课件，并充分利用课余时间积极试讲，以期不断完善和提高讲课水平。指导老师因为工作繁忙，她很少教我具体该怎么分析课文、怎么调节气氛、怎么设计教案。她只给我一个总的教学思路：我们教学主要是教给学生一种阅读的方法，在课堂上教师只要把学习的思路讲述出来就可以了，接下来的任务就叫给学生，即把课堂话语权交给学生，一节课能让所有的学生都在思考，都有说的，都能学到东西，这堂课就算成功了。这些可以说是她对我指导的核心，在后来的教学实践中，我发现这些话也是使我受益最多的，虽是简简单单几句话却胜过千言万语。

利用见习课余时间我翻阅了大量相关资料，并上网查看有价值的新颖的教学资料，结合本班实际，完成了下一周的备课和课件的制作，并请老师给予指导和指正，而后再做修改和修补。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，但同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。这些准备工作做好后，到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案及多媒体课件的合理使用和讲课是相辅相成的，但又是必须灵活变通的。我的教案课件、我的课堂教学，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。

下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。因为它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。 可以说怎样上好一堂语文课，这是我们实习的重点。我的课堂大都采用自主、合作、探究、质疑的教学模式，主要是教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用阅读品味法或朗读感受法进行教学。这里，我只抓住设问析疑这个点谈谈我的见解和感受。

法国教育学家第惠多斯说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢?我想着就必须让他们充分参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。而设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。 可以说，具体如何设问、如何析疑是设问析疑的关键。我经常把一堂精彩的语文课看作是一曲动人的交响曲，提问则是这乐曲中的旋律。如何提问，首先需要教师吃透教材、明确教学目标、重点和难点，准确落实设问点。

比如我教《台阶》一文时，我就抓住文章最富有特色的地方，即文章善于选取生活细节、环境描写突出父亲这个人物形象的手法，以及善于把叙事和抒情融为一体的写法，我把他们作为本课的教学目标。在切入点方面主要抓住文章开头一句话：“父亲总觉得我们家的台阶底”作为突破口。因为它既是一个过渡句，也是本文立意的关键。还有一句是全文的文眼“台阶高屋主人的地位就相应的高”。可以说这两句结合起来就可以构成文章写作的主要出发点，更是父亲辛劳一生为造有高台阶的新屋的根本原因体现，因此在设置问题时就围绕这两句话展开的。首先在整体感知，理清文章情节中，我提了四个问题：(1)统领全文的句子是那一句?(2)父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋? (3)父亲是怎么造起一栋有高台阶的新屋的?

(4)新屋造好了，父亲怎么样?

这四个问题环环相扣，由浅入深，学生自己从课文中找到答案，通过对这四个问题的把握，学生基本上可以了解文章的内容了。接下来很自然地过渡到分析父亲这个人物形象上来，在这个问题的探究上我采取让学生自主发言，进行说话训练，因此我把设问质疑以一个说话方式呈现出来：请同学们用“父亲是一个———的人，我是在———看出来的” 的句式说话。这样既达到了问题探究的目的，又锻炼了学生的说话能力和参与讨论研究的能力。同时也使学生注意到文章的细节和环境的作用，达到了从细节和环境描写方面把握人物形象的目标。在人物形象分析后就该对学生进行具体的情感迁移了，让学生找出文中他认为写得最好，最令他感动的一两处细节以及为什么令他感动的原因。这就转到了叙事与抒情融合的写法了。这样整堂课思路清晰，师生能够充分互动，既利于课堂教学的顺利开展，更利于学生的学习，达到了教学的总体目标。

其中还有一个不容忽视的地方就是问题提出来了，如何进行引导?我认为首先对学生的发言给予鼓励。发完言后应有恰当的评价。不要小看了那几句鼓励的话，它对激发学生的积极性至关重要。有好几位学生在给我的留言本里写道：“谢谢老师对我的鼓励，谢谢老师对我回答问题的赞美和肯定。我从没想过我还会受人关注，我从没料到我的发言也可以受到肯定。我们需要肯定，需要关注，需要鼓励。”这是他们心底发出的话，因此不要忽视了给她们鼓励。

总的说来，从设问到析疑再到总结，设问析疑这一教学模式对老师的要求是非常高的。教师钻研教材的程度、对课堂的驾御能力的高低、教学技巧的灵活处理等等都会影响整堂课的效果。当然我在这些方面做的还远远不够，还需要认真学习和钻研，所以，今后要讲好一堂课，一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。对于积极发言的学生，即使他们回答得不是很到位也要酌情给予肯定，尤其是对于一些有创意的不同于其他人的回答应给予充分的肯定和鼓励。

应该说这次实习，给我感触最深的不是设问析疑这一教学模式，而是使我那种教师应该塑造个性化教学的观念越来越明显、清晰。语文是最富有情趣的学科，也是一门艺术课。怎样上好它，每位语文老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，学习更加主动、自主的发展，同时我们也要学做一个有情趣的语文教师。

情趣就是充满乐趣，不仅要有理论的支持，而且要有深厚的文学底蕴，更重要的是人格的力量。做到这一点我认为，教师首先应该关注的是学生的生命成长。教师的崇高在于无私的奉献，在于爱心的流淌，在于对孩子的尊重。“你是快乐的，我是幸福的。”应是一个教师永远追求的教育境界。语文又是非常富有感染力的学科，一个好的老师应该让学生感到是一种精神的享受，包括你的外表，你的体态，你的眼神，你的笑脸，你的手势，你的语言„„都能给学生心灵的震撼。其次，一个有情趣的语文教师还必须有丰厚的文化内涵和高超的教学艺术，包括语文的基本知识素养、精深的专业文化素养和广博的科学文化素养，以及处理教材的艺术、课堂设计的艺术、教学方法的艺术、处理问题的艺术，以及语言、板书、操作等艺术。这些都将深刻影响每一个学生的长足发展。总之我们应该学会做一个有情趣的语文老师，当然这不是一蹴而就的，而是一个长期而艰苦的探索过程。愿我们都能努力!

实习的经历虽然已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，因为那是我充满挑战和希望的开始!它的意义是深远的!通过实习使我更加认识到教师工作平凡见伟大，培养学生的工作神圣而又艰辛。教育教学实习是我们为今后从教所迈出的第一步，它给我们未来的教师生涯添上了浓重的一笔。在教师这个工作岗位上，我们将脚踏实地地一步步走下去,为党和人民的教育事业作出自己的贡献。

**幼儿园实践报告3000字左右篇十四**

一、专业课见习方面

在第一个星期见习期间以及以后的日子，有时间就会在指导教师的推荐下，听不一样年级(初一到初二各个年级)有经验的教师的课，认真学习各种不一样的风格，各种教学实践中的教学策略和教学技巧，并与指导教师探讨，认真领悟，运用到自我的课堂实践活动中，教育见习报告范文。

收获良多，不仅仅懂得了应当怎样去听课，去听些什么方面的，不能只是很肤浅的看资料，看教态，看课堂气氛，更重要的是看课堂环节的设计的紧凑，看她的教案所设置的目标是否落实在课堂的实际活动中，有无发挥学生的主体性进行课堂的学习，哪一些的课堂资料讲解的不够充实，能否换一个方式引导学生，看学生的反应情景，学生的学习效果，具体到深层次的方面，让自我学习到了很多课堂上宝贵的实战经验。

教育见习中我也总结了一些教学经验，异常是在如何把握学生的兴趣点中深有体会。在新课标下，如何开展有声有色的思政课教学活动，并持久下去是我们每位教师必须研究的课题。那么怎样在课堂中抓住学生的兴趣点我有一下几点看法。

1、教学过程中“设疑”的重要性

在教学过程中，教师要根据课标、课程教学目的，教材资料作有预见性的工作，给学生“设疑”。“设疑”不可太简单，也不要太难，“设疑”要能让学生亲身感受，体验，解决问题的乐趣，这样既提高学生的兴趣，又拓展了思维。由此我们想到，有效提问需要使问题坚持必须的开放性，发散学生思维的空间，并且答案也应当是丰富多彩的。

学生经过教师慢慢引导，能够自主解答问题，到达不错的效果。这种疑问的设计能激发对所学资料的浓厚兴趣，引导学生进取地思考，主动、自主、合作、探究式地进行参加各种学习活动，使学生在思考中进行学与练。

2、在教学过程中要注意语言艺术的运用

苏霍姆林斯基曾说：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量。”在教学中教师要注意对学生作品的肯定和表扬，多给学生肯定和表扬学生会有一种被夸奖的喜悦和成就感。

教师生动形象的解说，示范等，能激发学生的学习的兴趣，从根本上提高思品课的教学水平。语言是交流情感的纽带，幽默的语言使人欢乐，激昂的语言使人振奋，形象的语言使人清晰。如果教师再用呆板、空洞的语言平铺直叙，学生听起来就会感到厌烦，所以在教学过程中，最好能够经过形象的比喻，幽默的语言，来降低坡度，增强记忆。

3、创设情景，激发学生的兴趣。

在教学中，依据教学资料，借助多媒体现代化教学手段，运用音乐、影视、图片等艺术资料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅仅能够丰富、映证和深化教学资料，并且能够调动学生的情绪，引发学生进取主动探求知识的兴趣。

4、课堂活动的设计

设计课堂时，我们要适当的给课堂加入一些活动。像知识小竞赛、谈论环节、小游戏、表演环节等。也可结合别的学科知识，融入课堂让上课资料更丰富。怎样样来评价一堂课，既要看结果又要看过程。看过程能够从教师的角度看也能够在学生的角度看。

教学过程是教与学两个方面的互动。在这个过程中首先要看学生是否参与了投入了，是不是兴奋、喜欢。所以在课堂中如何把握学生的兴趣点是关键。新课标改革后，一切以学生为主体。教学要关注学生课堂参与的程度以及学生认知的投入和情感的投入。这样的有效课堂教学是我们教师要不断学习和研究的课题。

5、协调好课本知识与课外拓展的关系

如今的学生很多对课本知识都不感兴趣，可是一旦涉及课外知识，他们又会相当认真的听讲，所以必须要注意协调好课本知识与课外拓展的关系，让他们能在课外拓展的兴趣上也能学好课本知识。

了解好学生的兴趣点所在，与学生所处时代的生活经验相关，把课外拓展穿插在课本知识的基础上。让学生有兴趣在课外还能自主学习，更注重课外知识的积累，可是也不能忽略课本知识的一个基础。布置作业也要注意生活性、综合性和趣味性。

6、做“问的巧”的智者

课堂上，问题的设置十分重要，有助于帮忙学生的自主学习。

以问助教，让每一个课堂问题都切实有效;以问促思，让每一个课堂问题都有助于学生的发展，有效提问的阅读空间要大，能够激发自主阅读，整体把握教学重点，有广大的答案空间，鼓励学生开启思路，这样的问题下来就能够自主理清课文的思路了。

**幼儿园实践报告3000字左右篇十五**

师范生教育实习总结

逝者如斯夫，不舍昼夜。从9月中旬踏上南中的土地的那一刻，到实习完毕满载而归，短短一个多月的时光，恍然而过。临别之前，在校训墙前驻足回望，任重致远。倏尔石破天惊。

一、见习阶段：领略名师风采，吸取教学经验。虚心若愚，求知若渴。

在前三周的见习中，我们就是坐在教室后面听教师讲课，领略了各位不一样风格的名师的风采。在听课的过程中，不仅仅对所教学的资料、环节进行细致的分析和评价，还就教师们的教态语言表达，如何处理教学课堂秩序，调节教学课堂气氛等方面进行了细致的观察。在听课方面，我们不仅仅涉猎高一教师们的精彩课堂，同时还与高二、高三教师取得联系，得以观摩高年级的课堂，与面临高考的高三学子们同呼吸，感受他们的学习气氛，学习名师的经验。在语文科组中，大气磅礴的陈华林级长、随性博学的李拥军主任、谈笑风生的朱雪梅教师、风趣幽默的陈燕梓教师等等这些名师给我留下了深刻的印象。领略风采的同时，不禁要感叹一番，所谓高山仰止，景行行止。想到到达这样的境界，可谓是路漫漫其修远兮，但吾将上下而求索。在听课的过程中，除了听自我学科的课外，还听了历史、物理、政治、化学的课。学到有经验的教师的教学方法，怎样处理课堂秩序，她们的教态，语言(教师语言)表达。不一样班级都会有不一样风格，应对不一样班级采用的教学方法或者教学手段都是不一样的，处理的方法不一样。所以听重复课的话也有不少的收获，就学生状况、教学方法、教学步骤多作比较，学到的东西良多。

见习期间主要学习教师如何去备课，如何讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何调动课堂气氛等。

二、课堂教学阶段：站上三尺讲台，传授教学知识。师者风范，指点课堂。

经历过三周的见习，在吸取各位教师的经验和推荐的基础上，最终踏上了讲台。我在整个备课——上课——课后反馈的过程中，多查资料，主动向指导教师请教交流，从同学和指导教师的推荐中不断提高自我。

刚站上讲台的时候，情绪是焦虑不安的。这种焦虑不安在我和教师、同学们之间的交流之中渐渐的变淡了。

要上讲台上课，首先是用心地备课，凡事预则立，不预则废。备课是整个教学过程至关重要的一步，是不可缺少的，是上好课的前提。透过这次教育实习，我深深体会到备课并不是简单地看课本，写教案就算了，我们应对的是真正的学生，并且是几个班的学生，所以作为一名真正教师的备课是一个很复杂的过程，归纳为几方面：包括备课本、备教案、备学生和备信息。这几点之间是互相配合、互相交错，这几点都要面面俱到才能算是做好了备课工作。

1、备课本。课本是最基本的，备课首先要熟悉课本，不管采用怎样样的教学方法都离不开课本，备课务必以课本为核心。我们要把课本每一节的资料的要点归纳出来，还要清楚明白这一节的内如资料与以前学过的知识之间的联系，并做好记录，然后再根据课本的资料备教案。同时，我们还要认真研究书本中的探究活动和技能训练与练习，分析这些活动在这一节课会有什么作用，它们与其他资料之间有什么关系，弄清楚这些活动是不是对知识点有引导、巩固或者加深作用，并作好分析的记录，要做到心中有数。

2、备教案。在熟悉课本之后就能够开始备教案了。每上一节新课都要设计好一个完整的教案。备教案包括很多方面，主要有教学目标、教学重难点、教学对象分析和教学策略。教学目标和教学重难点在备课本的时候已经能够明确地确定下来。可是备教学目标，在那里不是单纯地把它一条条列出来，其实还要根据实际需要定出适当的具体的教学目标，把每个目标细致成一个个的知识点或者探究活动，使目标具体化，可执行化，而不是一堆空空的文字。之后就能够围绕教学目标整理出本节课的重难点，围绕目标设计教学过程，理清整体思路了。

3、备学生。在这个过程中还有不可忽视的一点就是对学生的分析——备学生，如果要上好每一节课，这一点是务必要思考的。备学生当然是要根据学生实际认知水平来备课，而不能盲目的找材料，备教案。比如不一样班级都有自我的风格，有的班级是比较内向，没那么活跃，学生比较被动、不爱发言，这就必然使上课时的课堂气氛比较沉闷;有的班级是比较外向，课堂气氛很活跃，但亦比较难控制住课堂纪律。这就需要采取不一样的处理方法，针对不一样状况选取最佳的情境和教学方法。备学生还有一个要注意的问题就是预见学生的思维活动，预见学生对问题或者情境的反应程度，甚至就应在备课过程中设想学生如果对该问题情境普遍反应冷淡该如何处理，如何起死回生，把冷场面变热，比如，换一种问问题的方式，或者另外一种解决问题的办法。

4、备信息。教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。“要给学生一杯水，教师就要有一桶水”。上好一堂课不仅仅要求我们能够旁征博引，并且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候不仅仅要自我对这些知识点有所了解，并且更为重要的是能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来，这一点我深有体会。于是，在以后的备课过程中，我就不在像以前一样只要自我弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识的来龙去脉向学生表达清楚。总的来说就是要做到时时了解和搜集信息，做到生活中时时备课，而不仅仅限于备教案的过程当中，仅有时时备信息，才能信手拈来，随时有备而来，随时更新教学。

站上讲台，上好一门课是重点。首先，无论怎样，作为教师都要做到一点，就是要学会引导学生，用心调动学生的主动性，让学生对每节课都有新鲜感。怎样做到这一点呢?我的体会是务必把学生的学习兴趣调动起来，古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯，兴趣孕育着愿望，兴趣衍生动力。兴趣是学生最好的教师，仅有在乐趣中学习才能使学生爱上学习，不再视学习为负担，这样才能更好的吸引学生的注意力。那么如何才能激发学生的学习兴趣呢?教学方法设计上我采用一些让学生参与到表演中来，揣摩文本里面人物的性格特征、形象特征。以此激发学生们学习的兴趣，调动教学气氛。

除此之外，要想激发学生学习兴趣教师在上课时也要有活力与耐心，这是做一名教师就应具备的。活力与耐心，就像火与冰，看似两种完全不一样的东西，却能碰撞出最美丽的火花。其实，不管在哪个行业，活力和耐心都是不可或缺的。活力让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗;耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。活力与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。

之后一个问题就是要善于使用小组活动的方式。透过小组探究、小组讨论等的形式，能够提高学生参与程度，避免有些学生偷懒的情绪，同时刺激学生学习的热情。在小组活动中，把教师的教学要求转化为学生自我的愿望，给学生带给更多实践的机会，课堂上气氛变得活跃。课堂小组活动在课堂上营造简单愉快、活泼的学习氛围，不失为一种较好的、简便易行的教学形式。

在上课的课程中，经过亲身的实践，我学到了不少的知识。我总结了指导教师给我的指导意见如下：

1、上讲台要自信，呈现自我的气场。时刻谨记走上讲台就是一个教师，要有教师形象，讲课时候眼神淡定之余还要与台下的学生与听课教师进行眼神交流，要及时的从他们的眼神得到信息。

2、设计教学环节要以文本为主，在拓展的同时要围绕着文本进行，不能偏离主题。

3、上课时候语调不要太平缓。抑扬顿挫的声音能够让课堂气氛更加活跃，学生也不会容易产生听觉疲劳。

4、上课在提问题的时候必须给学生足够的思考时光，不要提出问题就立即打出答案。

5、学会如何引导学会回答问题以及学生回答后作出评，并在上课的时候要多给学生“说”的时光，不要只是灌输式的教学方式。

三、班主任工作：以德才服人，以情理动人。细节入手，细致周全。

在班主任工作这块，我们每位实习队员都在各个班充当了副班主任，这就给了我们一个很好的提升我们管理班级潜力的机会。刚开始的时候，可能因为是来到新环境的缘故，应对这样一帮90后中期的可爱的孩子们，我一向在思考跟他们怎样相处，以什么姿态出此刻他们面前。此刻真正应对真正的学生了，这种状况在熟络了xx中学的教学运作管理状况后变得得心应手。班主任工作，有教师说要“从不独立到不独立”，不要打乱原先班主任的教学计划的前提下，与学生多交流，能够跟他们分享自我学习方法等。

现把实习阶段班主任工作的主要收获和感想总结如下：

1、班主任要时时关注学生的动态，透过观察学生的上课状况、批改学生的读书笔记、周记随时了解学生的心理变化状况，对学生的要求或者意见及时反馈，并对有些问题及时作出反应，提出解决方案。

2、学习兴趣小组管理。班主任要善用小组管理的方式，去动员所有可能的力量来帮忙并协助班主任管理班级。分小组时要均匀，以成绩较尖的某些学科的学生带动那些比较薄弱的学科的同学，实行小组负责制。小组中比较优秀的组员要充分动员起来鼓励其向更优发展，这样一环一环的带动，加上小组的竞赛等形式，相信能够调动起全班的用心性。

2、建立一支民主自主、自我管理的负职责的班干部队伍，让他们实习自我管理，自我教育。在整个班群众中要有几个灵魂人物，能够主动协助班主任带动班级管理，增强班级的用心性和活跃度。

3、对于经常违纪的学生，要有耐心，教育谈话、与家长沟通等固不可少，但我觉得绝对不能忽视鼓励的用心作用。对于学生好的表现，教师就要适当予以表扬肯定，这样比永远处于紧张的关系要好得多。一句话，要善于处理与这类学生的关系。

4、班主任的工作主要就是要细致，要周全，“就像一个服务员，为大家服务的”。班主任从早读跟到晚修，样样事都要处理，卫生，纪律，学习，活动，还要上课，工作是十分繁多并且琐碎的，耐心、细致是必不可少的。

班主任工作虽然辛苦，却也很多乐趣。能够说是“辛苦并欢乐着”。

透过这次实习活动，使我对教师有了新的认识，有了很多切身体会和感想：

首先，在知识素养方面。教师要有扎实的学科专业知识，丰富的文化知识，熟练的教育和心理科学知识。知识结构要合理，如今随着科技的发展，人们的知识面越来越广的状况下，只懂自我专业的知识是远远不够的，这一点我在实习中体会很深。

其次，在教师德育素养方面。师者，不仅仅仅是“传道授业解惑”，更重要的是“育人”决定了教师不仅仅要对学生进行知识的传授，潜力的培养，还要对学生进行思想品德的教育。教师道德素养方面的核心资料是爱岗敬业，为人师表，热爱学生，团结协作。

作为教师，仅有热爱教育事业，才有可能搞好教育工作。培养人是一项伟大而复杂的艰巨事业，它要求教师要有强烈的事业心、职责感，一般职业热情是远远不够的。教育事业需要的是教师对他的忠诚和无私奉献精神，充分发挥自我的聪明才智。教师务必热爱教育事业，才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自我的选取，在当前“追求经济利益最大化”的环境中持续一颗平常心，甘于寂寞，才能在平凡而伟大的教书育人中寻找到人生的价值。

热爱学生是教师最基本的行为准则，是师德的核心资料。仅有热爱学生，才能无微不至地关怀学生的成长，竭尽全力地教育好学生。教师对学生的爱，才能转化为学生用心向上的行动的动力。

在教育过程中，教师的一言一行，一举一动，都对朝夕相处的学生起着示范榜样的作用，学生也正是从教师那里学会了如何待人接物，如何做人。所以，教师务必严于律己，以身作则，为学生作出表率。

在教师潜力素养方面。教师作为现代社会的重要成员，除了具备现代人的基本潜力素质，如认识潜力、学习潜力、交往潜力、自控潜力和创造潜力等之外，还务必具备从事教师职业所特有的从教潜力。

最终我想感激xx中学各位名师们给我们展示的精彩课堂，以及我的指导教师和指导班主任，我从他们的身上学到了很多东西。作为教师，他们永远都是我的榜样，也是我想要超越的目标。生命不息，奋斗不止。在教师这条路，任重致远，我相信我以后会走的更好。

**幼儿园实践报告3000字左右篇十六**

实践的目的：对已学部分理论知识进行综合运用，加强自我对社会的了解。培养和训练自我认识和观察社会，以及解决问题的分析能力，提高专业技能。

实践的意义：课外社会实践是一扇认识和观察社会的窗口。它可以使大学生学到书本外的知识和能力，培养合作沟通能力，有助于发现自身专业以及能力方面的不足，明确以后改进的方向。

实践的时间：20xx年x月x日——20xx年x月x日

实践的单位：湖北省丹江口市大坝中学

实践的对象：初中特长学生

实践的过程：一、了解学生的兴趣爱好

由于2月5号才开始实习，学生们都刚刚经历了期末考试，心情都很激动和兴奋。所以在实习的第一天，我主要了解他们各自的兴趣爱好。通过了解，我发现男生大都喜欢游戏上的人物和场景，女生则都比较关注漫画和动画。根据这一点，我在课后找到许多相关资料，希望从中对针对他们兴趣的教学有帮助。

二、美术知识拓展讲解

已经知道他们都对动漫比较感兴趣后，第二天的知识拓展讲解也是主要围绕国内外动画的。

首先，将中国动画几个阶段的典型代表中的片段通过投影播放出来。如：小蝌蚪找妈妈、 鹬蚌相争 、大闹天宫、黑猫警长、海尔兄弟、舒克与贝塔、老夫子、宝莲灯、麦兜等。

接着，告诉同学们，这些动画有什么重要地位。 如： 《小蝌蚪找妈妈》 中国动画片的张叁丰，中国卡通界的达摩，开山鼻祖。五六十年代的中国水墨动画是世界动画界的珍宝，《小蝌蚪找妈妈》就是代表作之一，取材于齐白石的鱼虾形象，奠定了影片的美术水准。开头的设计就很“中国”，打开一本素雅的国画画册后，一幅幽静的荷塘小景淡淡推入，古琴和琵琶乐声悠扬，共同勾画出优美抒情的水墨世界。这部片子打破了动画片“单线平涂”的模式，没有边缘线，意境优美，气韵生动，曾获得多项国际殊荣。同样令人印象深刻的是它的旁白，那个年代典型的播音腔女声听来就像老师，但今日重温却是一番格外地亲切与温馨。尤其是开头的那句“青蛙妈妈爱他们，就像妈妈爱我们”，让人心头一暖，仿佛回到了童年的单纯年代。

然后，将国内外各种游戏制作过程的简单步骤讲解给同学们，并播放出其制作过程，以及介绍工作室人员的个人简历。

最后，发放一些动漫人物图片，让他们临摹。评比出最优秀两幅(男女各一幅)挂在教室展览，可以促进同学们学习的积极性。

三、专业基础课教学

实习的第三至五天斗主要进行的是专业基础课教学。，它们依次是色彩、素速写。色彩主要是静物临摹和写生，素描主要是静物写生和几何石膏写生，速写主要是景物和人物临摹。在正式开始绘画之前，我都会要求同学们认真阅读书上的范画，找出其中的优点和适合自己的画法。同样，每天也会有优秀的作品被挂在教室内展览。

四、发散思维 创意绘画

实习的第六天，主要是培养同学们发散思维，学会联想。我会先给同学们发放一些创意素描或是创意海报，可以促进他们进行联想。接着，请每位同学把各自的创意描述出来，大家进行讨论。最后，就指导他们进行各种方式的创意绘画。

五、课外写生

最后一天的实习是课外写生，也是同学们最期盼的。为了安全起见，我特意选定沿江公园作为我们的写生地点，并邀请一些家长和其他代课老师一同去。在写生时，主要分为风景写生和人物写生，都是以速写的手法。

实践的总结：

一、教书育人，提高自身素质。

老师就像学生的一面镜子。我们应该从自己严格要求，影响感染学生。只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。老师跟学生之间也是很贴心的。实习的这段时间，由于指导老师的认真指导，我较好地完成了教学任务。跨科目听课时，发现他们这些学校都在使用多媒体教学，而且收益都很好。回来之后我也学习着他们的教学方法，凡响不错。我希望这股浪潮继续下去。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

实习期间，我力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。 课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，积极开展一些美术方面的竞赛，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平

三、加强反思，及时总结教学得失

反思实习以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。美术教学中有特色、有创意的东西还不够多。本来想在美术选修课开设“儿童水粉画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现。今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创西城公学美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业

实践的心得： 作为一名实习美术教师，平时发现美术教学很轻松，但自己真的实践后就觉得并非想象中的那么容易。美术这门科学是一门激励人兴奋的学科。它没有语文学科的诗词海洋，没有数理化学科的试题海洋，也没有英语学科的语法海洋，更没有政治学科的理论海洋。美术是具有趣味性的学科。它要通过实践来掌握知识，它通过想象力和创造力完美的结合。而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂。如果把太多的理论注入到他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术变得非常感兴趣。所以

美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应该准备好教学用具

初中阶段是人生极为重要的一个关键年龄期，学生的逻辑思维任然需要很多的感性材料来支持，想象力发展的有意性迅速增强且多为有意识，有目的，想象力中的创造成分增多，想象中的现实性不断发展，情绪情感的发展也处于转折期，情感易受外界环境的影响，常随情境的变化而变化，具有很大的易动性，冲动性。情感内容日益丰富，深刻;因而初中美术教学的目的越切合初中生的身心特征就越容易实现。

美术教学属于美育的范畴，但它与智育的联系。如何增长学生知识，何发展学生的智力，也成了美术教学的目的之一。使学生具备初步的绘画与艺如术设计的基本技能知识，提高学生的美术鉴赏能力，增强学生的民族自豪感，通过开展丰富多彩的课外文化艺术活动，丰富学生的精神生活，培养美术人才!

**幼儿园实践报告3000字左右篇十七**

事情很值得我们来反思，难道就没有更好地解决方法吗?难道这就是我们所见的教育现象之一?当然作为一所以“两艺为主”为办学模式，在美术课堂上其他科任老师随便挑学生出去办公室背书，谈工作的事情如屡发生，这也是教师应有的行为吗?难道美术课就是可以如此随便吗?等等。。。。。。

这就是我所见所闻的，如老师所言，理想与现实的差距。

(五)反思总结篇

两个月时间，说长不长，说短不短，经过多天的课堂教学实践，我深刻地体会到了：当一名人民教师真的太不容易了!

第一，作为一名刚刚走出校门踏上讲台的新老师，课前的充分准备真的是极其重要!无论你已经对教材有多熟悉，都需要认真写好、备好教案。不然的话在上课时常常会由于经验不足，容易出现教学过程不连贯、不顺畅，而且可能会出现讲漏、讲错等失误。所以不但一定要写教案，而且要尽可能把它写得详细，写成讲稿的形式，这样一来自己心里也有底，教案必须认真备好，要做到思路明确，内容熟悉。如果需要向学生做些演示实验，自己课前也应该先多次练习，尽可能熟悉，做到准确无误。最大的体会就是：“计划赶不上变化”，作为一名老师必须要具备一定地应变能力。

第二，“四备”工作要充分做好。“四备”即备教材，备教具，备教法，备学生。新教师对于备教材一项大多能做的比较好，然而在于其它方面却有明显的不足。特别是备教法、备学生，对于上好一堂课有举足轻重的作用。课前要考虑本节应该用怎样的教法，才能使学生更容易接受，使课堂气氛更活跃，使讲授的内容更清晰。而备学生则能让自己对课堂上发生的各种情况应付自如。比如课上学生可能会产生什么疑问，对于教师提出的问题又会有一些怎样的答案等等。教师要充分估计课堂上可能发生的各种情况，能避免可能被学生“难倒”而不知所措的尴尬场面。当然这些并非一下子能做好的，因此要注意多向其它有经验的教师请教，并且自己在每节课后也要认真思考，总结经验，避免出现同样的问题。

第三，教学工作复杂而又繁琐，要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只为了完成教学任务，还要多关心留意学生，特别是中下等的学生，要经常与学生交流，给予学生帮助。做学生学习上的良师，生活上的益友。在这个过程中就需要老师多花一些心思，多点耐心，学生也会被老师的行为所感染，我相信：只要努力付出过，总会有收获的。

上课容易，上好课难!

要上好一节课，就要不断地找有关的资料，如，我在上《地球绿洲家园》这一节课的时候还搜索了与地球相关的一些资料，与环境有关的知识等。只有不断地试讲，不断改进和完善才能充分做好课前准备。所以“要备好一节课上好一节课，花一个月的时间准备也不嫌多。”因为社会是不断进步的，科学知识是不断完善的，所以老师为了不落后于科学也应该要不断地充电，不断完善自我的知识体系，正是“要教给学生一滴水，老师必须有一桶水”。教育是一个互动的过程，老师努力投入教学的同时学生也就有收获。当然，当优秀老师是很难，但是很神圣。

教育实习活动结束了，在实习中，我也发现自己仍存在一些不足，主要是有时候上课还会出现紧张的现象，以致头脑空虚一片在感觉，还有在课堂教学中处理突发状况以及个别学生德育教育方面稍显经验不足。所以，作为学生的我回到校园后，我除了要努力地提高自己的专业知识之外，更要积累经验，不断锻炼自己的语言表达能力，反应能力以及组织能力等，不断地调整自己，完善自我。早日为将来的就业做准备。

一分耕耘一分收获!

以上就是我在实习期间中的一些基本情况及体会。

**幼儿园实践报告3000字左右篇十八**

我于xx年x月x日来到宁实验中小学的小学部实习，在实习过程我被分在二年级进行实习生活，第一天去先是认识了一下指导教师，老师是位有经验的老教师，人比较随和，教龄已有20多年了。老师大概给我介绍了一下班级学生的情况，带着好奇的心情很期待明天和同学们的相识。那天我来到班级比较早，同学们都用好奇的眼睛看着我，后来班主任向同学介绍了一下我是新来的实习老师。从此实习生活就从今天开始了。

做了这么久的学生，第一次以老师的身份踏进校园，每个实习生都露出一脸的紧张和兴奋。在和同学短时期的接触中，我发现班上大部分都比较活泼好动，但是有少数学生性格内向。指导教师对我很照顾，非常有耐心的每个细节都指导的很仔细。指导我怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调动学生的积极性，教会运用巧妙的方法来提出问题，并且这些问题和下一个问题能够衔接上，在实习期间，我们坐在班级后面听老师讲课，其实这种听课和我们以往的听课是不一样的，这种听课并不是为了学习老师所讲的知识，而是学习老师怎么样讲课，如何传授知识，如何驾驶课堂，如何控制授课时间等。

了解。要学习的知识真的很多很多级的学生较少，在不到几天的时间里我就可以叫出全班级学生的名字，并了解学生的性格、特长以及优缺点。由于经验不足，刚开始的几天与学生们建立了朋友之间的关系，但尚未能把握一个度，以至于在第二个星期上课时同学们不能很好的遵守课堂纪律。在课下，我和同学们在一起玩耍，主要想和他们建立友好的关系，平日里我也在关注每一位学生，当他们表情难过时我就与他们沟通，了解情况，做好学生们的思想工作，与他们打成一片，不断叮咛要好好学习、不贪玩惹事。每天我都很早的来到班级，和同学们融洽的相处，帮助他们一些力所能及的事情，监督他们的课间操和眼保健操，让他们认真作好值日生的工作，课下判学生的作业，当看到作业字迹不工整和错题时，我就让学生留下来仔细的在完成一遍，我会在旁边指导

摸索。我们初等教育这个专业面向的就是小学教学工作，没有固定专修的一门科目。所以在实习期间听到了不同专业、不同风格特色的优质课。遇到不明白的地方虚心向指导教师请教，收获颇多。有了许多教师帮助辅导下，我的实习工作才取得比较圆满的成功。

实习的基本内容包括：课堂教学工作和班主任工作，详细内容如下：在实习期间上的第一堂课，当时心情很激动又很不安，真正的教这对我来说是第一次，从学生转变为老师，这之间需要付出很多的努力。同学看我是第一次讲课也是很配合的。通过这一次没有准备的讲课，刻后我也和学生再一起聊天问到对于这节课的印象是什么?学生面面相觑，茫然无语。我从此也就明白到，今后我要上好每一节课，一定要做到以学生的思维来考虑问题，以学生考虑问题的方式来授课。有了这一次小小的经历和学生的配合，我对自己的要求更加严格。决定一定要精心准备一堂优质课，并且备课一定要认真。

在上课时我还发现了如下几个问题：1、学生上课纪律不太好，注意力不集中，东张西望。2、授课时教师语言呆扳，儿童化的语言少，这也是导致学生上课积极性不高的重要原因。3、一定要使用表扬赞赏学生的语言。4、如果在备课时没有考虑到学生的理解能力，所以有些问题对于学生难度很大，导致课堂上一些问题没有学生回答。4、上课时偶尔会忘记下一步要讲什么内容，忘记写板书或者板书写的不完整，这些都是授课过程中存在问题，所以针对这些问题合理的解决了，才能让自己一步步提高。

操作。在实习期间，我们每个人都要准备一堂汇报课，让带队老师来验收实习期间的成效和自己的收获。为了把我所学到的知识展现出来，我精心的准备最完美的一节课，为此我付出了许多的努力，反复阅读有关内容，一次又一次的修改教案，一次又一次的向指导老师请教。最后教案终于可以出课了。我的内心并没有轻松下来，而是在想学生的配合和课堂上的是否能不紧张，全部发挥出来。晚上回到寝室开始备教案，自己亲手做教具，当我真正通过自己的努力与付出站在讲堂上，虽然上课前不断的告诉自己要镇定，要循序渐进教学。同学们走进教室时不断给我自信、加油的力量，当时真的特别的感动。可是在上课铃声响起的瞬间，望着台下几十双好奇的眼睛，紧张还是不请自来，调整一下呼吸准备上课。一开始头脑的思绪还是清晰的，可是当我叫同学上来回答问题的时候，却让同学给我弄的乱了套，明明在他的视线可以看见两个面，可是偏偏要说一个面，当时心想不要乱，慢慢讲。当时真正体会到当一名老师不容易，慢慢的把内容又带到了设计好的进程时，于是剩下的内容变越讲越顺了。同学们又配合相当的好，因此紧张的心情消除了，自然的完成了汇报课，时间也刚刚好的就下课了。当铃声再次响起的时候，我笑了，心里的石头终于落地了。下课后虚心请教带队老师的指点和不足，听后让我变得更有信心，如果将来从事教师这个职业，我可以做的更好。在后期实习工作中，我就能比较顺利的完成教学任务了。必然，自己的教学尚未能与指导教师相比，但是我已经尽力而为了，做到问心无愧。在这期间我从指导教师的身上不仅学到 了教学方法与技巧，以及分享她做班主任十的工作经验，还从她身上学到了什么是师德，我想这些足可以让我受益终生。

经历了这次实习生活，让我初尝了身为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到当一名教师所肩负的责任。在这次实习里，作为一名实习教师，我能以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己言行和仪表，热心爱护实习学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作;同时作为一名实习生，能够遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他实习生一起团结协作完成实习学校布置给我们的任务，很好的塑造了我们教育技术专业的形象，给实习学校留下好的印象。 在实习中，我不能很好的做到“爱”跟“严”结合，可能我对他们的爱有点过度，以至于有时迁就他们，我想对学生的爱一定有个度，而且必须和严结合，该严的时候就严，学生就会理解你的爱。

我们用这次难得的机会锻炼了自己，这是我们走向社会的前奏，不知将来是否可以当老师，但我已经有了一次当老师的经验，体会到一名老师的辛苦，了解老师的付出和汗水。

非常感谢指导教师对我很照顾，非常有耐心的每个细节都指导的很仔细，让我知道怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调动学生的积极性，教会运用巧妙的方法来提出问题，并且这些问题和下一个问题能够衔接上，同时认识了很多优秀的教师，感谢所有的学生，感谢所有指导教师，让我知道世上最光辉的事业就是人民教师，我将会在未来的日子努力提高自身的素质，时刻为成为一名优秀的人民教师而努力。

**幼儿园实践报告3000字左右篇十九**

转眼间我的实习生涯即将结束了。几个月前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到临湘实验学校，经过半年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次顶岗实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学三年学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。 回顾这段时间的顶岗实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈半年来美术教学和班主任工作中的一些心得。

美术教学心得

美术 ，从字的意义上可以解释为：美的艺术。一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的范畴。小学生学美术,很多人认为只要学会画几个人,画几只动物,涂涂颜色就行了,其实不然。如果学生不喜欢学或学得很累,就会以致于一见上美术课就头痛,甚至在美术课无聊地打发着时间，美术教学就很难顺利地进行下去。在课前和课后,我千方百计地让学生既能学习美术基础知识,又能激发他们的兴趣,培养学生的绘画创作能力，实习期间，我主要负责二年级三个班级、三年级一个班级、四年级一个班级、五年级一个班级和六年级一个班的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍!按照《美术新课程标准》的要求，做好周密详细的教学计划。认真备好课，写好教案，通过指导老师的审查后，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。坚持 向指导老师学习、请教。

美术这门学科是一门激励人兴奋的学科，没有语文学科的诗词海洋;没有数理化学科的试题海洋;也没有英语学科的语法海洋;更没有政治学科的理论海洋。美术是具有趣味性的学科，它要通过实践来掌握知识，它通过想象力和造型力完美地相结合。而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术非常感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好备课准备教具。

罗曼·罗兰曾说过：“艺术的伟大意义，基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。”北师范大学的杨景芝教授曾说过：“儿童时期的绘画活动是他们进行的游戏，也是用来进行交流、表达认知、抒发情感的工具。”面对低年级孩子，这时候的美术课对于他们是新鲜的，而在我的美术课堂教学过程该如何引导他们，让孩子们的情感得到充分的发挥而不是像以往的美术教学中在条条框框的规则中抑制了他们的细想感情成了我思索和考虑的问题。于是我在美术课堂中美化教学环境，感受课堂乐趣。千篇一律的课堂环境令学生有些环境疲劳,学生对于只要是能走出教室的课堂都十分兴奋,比如音乐课,体育课,计算机课等,因此我想,如果给美术课堂也换个气氛,是否课堂效果会更理想呢?于是在《大嘴巴》这一课中，我请几位学生上台拿着课前做好的教具情境表演，很快的调动了学生的积极性;接着，我把学生分成小组，探索“大嘴巴”的制作方法，小朋友把制作好的教具一点一点拆开寻找答案，这就调动了学生的求知欲望，这样不仅让课堂生动有趣，也趁机让他们在快乐中完成作业。这一课，我收到了甚好的教学效果，孩子们开始期待下一堂的美术课了。

转眼间我的实习生涯即将结束了。几个月前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到临湘实验学校，经过半年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次顶岗实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学三年学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。 回顾这段时间的顶岗实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈半年来美术教学和班主任工作中的一些心得。

美术教学心得

美术 ，从字的意义上可以解释为：美的艺术。一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的范畴。小学生学美术,很多人认为只要学会画几个人,画几只动物,涂涂颜色就行了,其实不然。如果学生不喜欢学或学得很累,就会以致于一见上美术课就头痛,甚至在美术课无聊地打发着时间，美术教学就很难顺利地进行下去。在课前和课后,我千方百计地让学生既能学习美术基础知识,又能激发他们的兴趣,培养学生的绘画创作能力，实习期间，我主要负责二年级三个班级、三年级一个班级、四年级一个班级、五年级一个班级和六年级一个班的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍!按照《美术新课程标准》的要求，做好周密详细的教学计划。认真备好课，写好教案，通过指导老师的审查后，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。坚持 向指导老师学习、请教。

美术这门学科是一门激励人兴奋的学科，没有语文学科的诗词海洋;没有数理化学科的试题海洋;也没有英语学科的语法海洋;更没有政治学科的理论海洋。美术是具有趣味性的学科，它要通过实践来掌握知识，它通过想象力和造型力完美地相结合。而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术非常感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好备课准备教具。

罗曼·罗兰曾说过：“艺术的伟大意义，基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。”北师范大学的杨景芝教授曾说过：“儿童时期的绘画活动是他们进行的游戏，也是用来进行交流、表达认知、抒发情感的工具。”面对低年级孩子，这时候的美术课对于他们是新鲜的，而在我的美术课堂教学过程该如何引导他们，让孩子们的情感得到充分的发挥而不是像以往的美术教学中在条条框框的规则中抑制了他们的细想感情成了我思索和考虑的问题。于是我在美术课堂中美化教学环境，感受课堂乐趣。千篇一律的课堂环境令学生有些环境疲劳,学生对于只要是能走出教室的课堂都十分兴奋,比如音乐课,体育课,计算机课等,因此我想,如果给美术课堂也换个气氛,是否课堂效果会更理想呢?于是在《大嘴巴》这一课中，我请几位学生上台拿着课前做好的教具情境表演，很快的调动了学生的积极性;接着，我把学生分成小组，探索“大嘴巴”的制作方法，小朋友把制作好的教具一点一点拆开寻找答案，这就调动了学生的求知欲望，这样不仅让课堂生动有趣，也趁机让他们在快乐中完成作业。这一课，我收到了甚好的教学效果，孩子们开始期待下一堂的美术课了。

班主任心得

学校给我安排的是二年级43班的实习班主任,班主任的职责和任务很多，日常管理也非常的辛苦，但我看着我的班主任指导老师十多年来如一日这样工作着，这种敬业的精神深深地感染了我，于是我走进教室，在王老师的指导下开始管理班级。刚开始，孩子们都不太愿接近我，害怕靠近我。为了和他们亲近，我每天坚持和他们一起到校，每天早上，我会站在教室门口给到来的同学一个微笑，刚开始，他们看到我冲他们微笑都只是低下头快步走向座位，坚持了这一个星期以后，发现他们渐渐的会用微笑来回答我了，这让我非常开心。再过一个星期，我听到他们主动跟我说李老师早上好!我开心极了，所以我现在每天都有一个开心的早晨。积累好管理班级的方法很重要，我的管理班级方法就是

一、选好班干部，明确班干部任务。

组织能力强、有号召力的班干部能很好凝聚整个班集体，组织以班主任为核心班干部为管理层而其他同学紧紧团结一起的班集体，继而形成良好的班风和学风。在我实习的43班，小班干部的个人号召力很不错，但是还没形成管理整体，没有明确班干部的责任。

二、制定好一套公正严明的班规。

培养好了一个班干部团体，还必须制定一套公正严明的班规，有赏有罚，班干部管理班级时有法可依，同学们共同维护，整个管理才可有序持久进行下去。在43班，一开始，没有制定班规，班干部管理起来挫折多多，同学们对强调的问题一而再、再而三地重犯。协助原班主任制定班规，全班同学通过执行之后，整个班的班风有提升了一个阶梯。

三、细心留心学生，及时解决问题。学生毕竟还小，犯错误在所难免，作为师者，平时要多留心学生，及时了解他们遇到的问题，引导他们学会去处理挫折、处理问题。将有些错误止于萌芽之中。

四、留给学生足够自由处理问题的空间

学生的潜力是无限的，作为班主任，每时每刻都应该给与他们信心与支持，并且学会放手，让学生学会独立处理问题。

五、班级建设

班级建设很重要，班级是学生学校生活的重要场所，班级的文化氛围对学生会产生着潜移默化的教育效果。新课程倡导为学生创造良好的环境，培养学生的情感、态度、价值观，因此，学校应注重班级的环境建设。班级布置应符合学生的年龄特征，体现丰富的儿童生活和富有激励、挑战的氛围;要有利于促进学生的身心健康，有利于培养学生积极向上的情感和正确的价值观。 总的说来，实习期间我的美术教学和班主任工作顺利圆满完成，经过这次实习，提高了我的专业水平，教学水平，班级管理能力;也看到了我的不足之处，在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存在个体差异不同对待的欠缺;和家长沟通上的欠缺;课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容和努力的方向，我要以后的教学中发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”争取早日成为一名合格的小学教师。

**幼儿园实践报告3000字左右篇二十**

x月x日一早，我们到达学校整理一些住宿的事情。第二天下午与学校领导见面。下午的见面会校长主要介绍了该学校的一些基本情况，如学校的建校历史、学校的地理位置、学校的学生总体情况、学生学习的时间安排等等，同时对我们以后实习的主要内容作了简要的说明。再后来，各指导老师到达会议室，我们分别由各自的指导老师带到所在年级办公室进行我们与指导老师的第一次交流，并在很短时间内将我们分配到了各个指导老师及其所在班级，我们很快就进入了实习教师的角色。

下面我主要从教学和班主任工作两个方面对这段实习期间进行报告。

一、教学方面

听课：学校给我们安排的实践活动是丰富多彩的，考虑到高一年级学生的特点，一开始的一两周时间也即是国庆前我主要以听课为主。在这期间，我听了不同老师的课，我感受到了每个老师都或多或少有自己的一套，即有属于自己的教学特色，杨老师上课的时候重难点分明，教学逻辑性很强，尤其板书这方面写得很好，绝大多数学生都能很积极地去听课做笔记思考等。而跟杨老师略有不同，胡老师上课富有幽默感，他是更偏向于让学生思考的那一类老师。她提出一个问题一般并不急于说出答案，而是慢慢引导学生一步步寻找出正确的答案。他能把探究式教学无形地呈现在课堂上。再到陈老师，他的教学经验丰富，虽没有过多的运用多媒体等教学软件，仍能把一节课讲得清晰明了。我们这些毫无教学经验的实习生，真的是惭愧啊。

老师们教学的睿智展示了他们的风采，让听课的我感叹，听课真是一种享受，在他们身上学到了很多。听不同老师的课，及时进行分析总结，我也可以从中探寻出一套能够为自己将来教学所用的教学方法。

上课：听课是一个铺垫，一个向他人学习、模仿的过程。关键还是如何把从别人身上学到的东西转化为自己的东西。国庆回来后开始上课，且上课量逐渐增加，首先当然是要自己构思教学设计，制作多媒体课件。

我的第一次上课是讲第二章第一节《物质的分类》，当自己站在讲台上的时候，还是会有局促不安的感觉，但得到学生与老师的鼓励，逐渐熟悉并顺其自然去讲课。有时一位老师上课，同伴进行听课，课后，我们组内的其他学员各抒己见，毫无保留地指出了我这堂课的不足之处，切中要害地点评。从讲课声音与语速、讲课方法、教学思路、课堂纪律的管理各个方面进行教诲。在教态方面的小毛病，也被一一指出，这让我们这些学员感到教师工作的确是一件非常细致的工作，教经验丰富的老师的悉心指导成为了我们进行教学实习工作信心的来源。

记得有一次与胡老师交谈时，老师这样说，“我们老师往往担心学生会不懂，所以在课堂上不断地说。可是，我们说的学生又会记住多少呢？所以我们还是应该放手让学生自己多说，多做。”胡老师的这些话既委婉地指出了实习老师存在普遍的不足，又是那样地精辟而又实用，使我们深受启发。接下来我认真进行课后反思，完成自我诊断分析报告，并根据这些意见修改诊断课的教学设计，为下次课做好准备。通过诊断——提高这样的过程，我的教学水平得到了一定的提高。

通过备课，上课，评课，改作业和试卷，再上课，我学到了好多。在教学心态上，能否取得较好的教学效果，其关键在于认真与爱心。有了认真的教学态度，才能严谨仔细地准备教学内容，多方寻求资料和理论依据予以佐证。有了对课题的兴趣和对学生的爱心，才能根据自己的特长寻求最为合适的教学切入点，收集资料，钻研教材，力图使课堂异彩纷呈。

一般每次课上完后，我都会仔细分析了取得较好教学效果和反响的部分，总结出了以下教学方法：

1、创设情景，激发兴趣。情景再现、传媒环境的图片资料，让大家直观形象地感受。

2、突出悬念，加强互动。悬念感对于学习兴趣的调动具有非常重要的作用，引起了学生很高的兴趣。

3、对比之中见真知。对比的教学方法往往会使比较双方的特征更为突出，进而得出更为令人信服的结论。

4、多媒体辅助教学。图文并茂，声画交融，为教学提供大量多媒体实景资料，直观生动。

二、班主任工作

我的班主任工作主要是监督早读、晚自修和值日情况，并进行一些主题班会的教育。

早读：实习时，我每天都是六点钟左右起床，七点钟准时出现在高一的教学楼，学生早读时间是七点十五分，所以我总是提前了，就是为了以身作则，但是还是经常有学生不早读，或偷偷讲话，或在补作业，这时要和科代表一起，带动学生早读，并多一些巡视。

晚自修：学校统一要求学生要在7：00回到班级晚修的。高一七班的晚修情况一般都是挺不错的，所以我可以有时间进行自己的备课。

值日：开始一段日子里我们班的地面总是让人感觉脏兮兮，班主任於老师说过很多次，但学生对此无动于衷。许多学生值日并不认真，所以卫生工作总是没做好，为此经常被扣分。我有时候会自己动手拾起一些垃圾，后来於老师说其实对于不认真值日，如不经常倒垃圾，讲台经常没有及时清理干净的情况，有时候会好好教育一下学生，但是要求他们自己动手做好，而不是总帮助他们，这样有助于培养他们的主动性。

主题班会：进行一些主题教育，或是在校运会前的一些动员，或是有时候班风不好的教育，也包括对表现突出的同学的表扬，通过主题班会，提升了自己对学生思想教育工作重要性的理解，也锻炼了自己的语言表达能力。

三、实习建议

1、同学们普遍感到应加强师范生的信念教育，让他们树立更加明确的目标，为师范生以后的教学工作做准备。

2、到实习学校后，争取多观摩优秀教师授课，吸取在职老师的教学优点，为自己的课堂授课添加优质元素。

3、实习期间应多争取班主任工作，跟原任班主任学习如何管理学生、如何做学生和家长的思想工作，为以后的班主任工作做准备。

两个月的实习工作虽然短暂，却给我们留下了美好、深刻的回忆。对每个组员来说，这都是一个提高自己、检验所学的过程。两个月里，同学们在教学认识、教学水平、教学技能、学生管理水平以及为人处世等方面都受到了很好的锻炼，为日后走上工作岗位打下了良好的基础。通过实习，同学们也增强了信心，坚定了信念，向一名合格的人民教师又迈进了一步！走入社会，需要学习的东西还很多。只有坚持自我，不断努力，才会不断的完善自己，取得成功。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的更好！

**幼儿园实践报告3000字左右篇二十一**

通过教育实践，学会如何与学生沟通，并且把自己的教学方法准确的表达出来，让学生更顺利的掌握课堂知识，达到良好的教学效果，提高学生成绩。同时致力于掌握小学语文的教学方法和技能，了解现代小学生的学习情况和受教育的现状，为以后的正式工作打好坚实的基础。小学班主任工作的内容是复杂的，任务是繁重的。但是，只要我们真诚地捧着一颗“爱心”，加深理论修养，在实践中不断完善自己，形成系统科学的工作方法，是完全能够干得非常出色而游刃有余的。

语文教学：

教学内容包括课堂教学，包括备课，上课，修改作业，批阅试卷，辅导学生学习等。在实习过程中我执行以学生为主，老师为辅的教学方式，课堂以学生的朗读和提问为主，让学生充当小老师的角色讲评，我再加以补充、纠正。因为课堂都是以学生讲为主，这样能充分调动了他们学习的主动性和积极性，由“要我学”转化为“我要学”的教学方式，从而激发了学生浓厚的学习兴趣。。

这近两个月的实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，在实习学校的领导和老师的悉心指导下，我学到了很多书本上学不到的知识。

常言道：“要给人家一碗水，自己就要有一桶水。”在实习班主任期间，我深深地知道要想搞好教育工作，应首先把自己的学科教学搞好。让班内学生喜欢上你教的课，进而喜欢你、佩服你，这对于教师工作是至关重要的。短短十七天的临时教师的工作经历让我越来越深切地感受到教育工作对社会的重要性，它不只是一项工作，也是一门深奥的学科，更是一种艺术的展现。

“知识是永无止境的。”在取得好成绩的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。

这次实习的过程使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好。”“老师好”的感觉真好，我有时觉得自己是不是被叫上瘾了。呵呵。近两个月的实习，令我感慨颇多。我实习的班级是二年级201班，一大群八、九岁的小孩子，又可爱，又活泼，又好动，又调皮。

刚开始心情特别紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，讲课顺序不清，师生配合不够默契”等等。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮助修改教案，她们没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。

在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且教师要把自己当成活动中的一员，是学生们的良师益友。我取得的教学效果还不错，有几个很调皮的学生在上我的课时认真多了，还积极举手回答问题。 八、九岁的小孩子很好动，而且注意力非常容易分散，这样很容易开小差，影响教学效果。为了改善这种情况，我给每个小组在黑板上加小红花，哪个小组认真听课，就给哪个小组加小红花，这种方法取得的效果果然好。以前常常因为学生在下面开小差，我喊破嗓子都没办法控制，现在却可以很好地控制课堂，直接向课堂要效益了。

俗话说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个小学生来说是至关重要的。我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习。

批改作业，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在作业上写明。我的指导思想是不断给学生纠正错误的机会，直至认识了错误并改正为止。对于个别情况的学生，我会辅导他们，直到他们主动改正错误。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

我非常注重我自身素质的提高。在这方面，我绝不训斥他们，而是耐心地教育他们，跟他们聊天，了解他们，对症下药。制造机会让他们参加班里的活动，让他们知道，老师是重视他们的。学习成绩好只是孩子健康成长的一个方面，不能 因为成绩不理想就怀疑孩子的能力，因为才能是多方面的。在我的悉心努力下，班里的几位后进生成绩都有了显著的进步，他们以前考试从不及格的，在接下来的语文和数学2个单元测验都及格了。从中我深深体会到，对那些后进生不能只是一味地训斥，罚站，罚蹲，而要了解他们的内心世界，对症下药。

“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和爱，这是老师顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件。在亲近与研究学生的过程中，我们作为老师的要努力展现自身广博的文化与高尚的道德情操，使学生对你既亲近又崇拜，既认定你是值得信赖的老师，又把你当作好朋友，树立起老师崇高的威望。那么，我们的教育工作可能会取得事半功倍的效果！

**幼儿园实践报告3000字左右篇二十二**

我们实习组所在的学校是xx县的一所高级中学。实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作、教育调查和专业辅导。基本情况如下：

1、课堂教学：完成4份教案，试讲3次，上课节数共计为8节。

2、班主任工作：组织学生出了一期以《我爱我班》为主题的黑板报。

3、教育报告：完成一份教育调查报告。

4、专业辅导：利用空余时间对专业生进行单独辅导，共计40节课时。

这次实习令我们感受颇多。一方面，深感知识学问浩如烟海，使得我们不得不昼夜苦读；另一方面我们也深深地体会到教学相长的深刻内涵。

比如在我们第一次深入课堂时，就遇到了许多师范学校里没学过、没想过的难题。即当自任口才出众的李老师绘声绘色地讲完一节课后，我问旁边学生：“你们听完课，印象最深的是什么？”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢？在我看来主要是由于学生没有学习的兴趣。

古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯兴趣孕育着愿望，兴趣溢生动力。那么如何才能激发学生的学习兴趣呢？

所以，针对这一的情况，我们实习小组立刻组织了一场讨论会，并对这现象予以坚决而果断的决定：我们要发挥老师的带头作用，在课堂上，注重教学方法的适应性和可实施性教学，实行师生互动交流式学习，真正培养和提到学生对美术作品的鉴赏能力，切实获得对身边美的发现的利用；在课后，更是主动接近学生，了解学生生活和他们共同关注话题——大学生活进行交流与引导。

在班主任实习工作中，我们在班上开展了班会活动。起初，我们遇到了许多困难：比如学生的不配合就常常令我们痛心疾首。当时，有人建议我们使用强制方法。比如说罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持班级秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至会使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且，教师要把自己当成活动中的一员，是学生活动的组织者、参与者、引发者，是学生的学习伙伴、知心朋友。通过和学生的多次接触也使得我们对各班上的一些学生有了一定的了解。在学生积极地参与与配合下，完美地完成了一次以各班级为单位的《我爱我班》为主题的黑板报，让学生亲身接触和感受“美”的魅力所在，真正从美术的角度出发去发现美，创造美，表现美。通过“拔河比赛”团体活动，提高了同学们的积极参与能力及同之间的团结精神，加强了学生与老师的友谊之情，实现了素质教育的理念。活动得到了各级师生的支持与热烈参与，给学校营造了一片活跃的气氛。

此外在专业辅导课上，我们还常常当场示范，让学生看到专业学习的方向和希望。介绍国外那些有名的大师（如文艺复兴艺术三杰——达芬奇；古典主义代表人物——安格尔；印象主义画家——莫奈、德加、塞尚、梵高；中国的文人画派，山水画；张择端——清明上河图；近代名家张大千等）来拓宽他们的视野；介绍画家成长经历，让他们树立信心，更加坚强的走下去。

在这近40天的实习生活中，我们初尝了身为一名教师的辛酸苦辣，也体会到当一名教师所肩负的责任。在这四十天里，作为一名实习教师，作为一名兼职班主任，我们都以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注重自己的言行和仪表，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作，达到了“教学相长”的效果。在此，我们要衷心感谢谢芳教授在实习期间对我们的悉心指导，感谢学校为我们提供这次实习锻炼的好机会。在以后的学习、工作和生活中，我们一定会加倍努力，争取有更大的进步更好的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找