# 最新介绍颐和园的导游词(十三篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-08-13

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧介绍颐和园的导游词篇一我们现在正在去往颐和园的路上，利用这一段时间，我向大家简短的介...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**介绍颐和园的导游词篇一**

我们现在正在去往颐和园的路上，利用这一段时间，我向大家简短的介绍一下颐和园的历史以及现在的状况。

最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。当时在今天的万寿山昆明湖一带修建了金山行宫，将这里称为金山、金山泊。到了元朝，有将这改名为翁山、翁山泊。而明代初期则改称西湖并修建了园静寺，命名为好山园。到了万历是十六年，也就是1588 年，这里已经具有一定的园林规模，享有“十里山行画里，双飞白鸟似江南”的称誉。然而让这里真正成为一处皇家园林的是清代。在康熙年间就曾在此修建行宫，到了乾隆十四年到二十九年，也就是1749-1764 年，就在原来的基础上修建了清漪园，扩湖，推山，将湖称为昆明湖，山叫做万寿山。而且这里还成了著名的三山五园之一。和我国古代的大多数皇家建筑一样，这里也没能躲过入侵者的践踏，在1860 年这里被英法联军抢掠并且烧毁了。过了一些年，慈禧太后挪用了海军经费对这里进行了重建，而且光绪皇帝下昭将这里改名为颐和园。可是在1900 年的时候，颐和园又再次遭到了八国联军的严重破坏。从此之后对这里所进行的重修，因为财力不足，所以后山部分长期都没有修复。到了1912 年，依照清室的优待条件，颐和园仍然掌握在逊帝溥仪手中。过了两年，这里曾作为他的私人财产一度开放，但是因为交通不便票价昂贵等原因，没什么人来。在1924 年溥仪被逐出颐和园后，北洋政府将这里正式改为对外开放的公园。1948 年12 月，人民政府接受这里后，经过综合治理，仍然保持着其皇家园林的风貌。而且这里还成为了世界上造景丰富、建筑集中、保存最完整的皇家园林。

我们即将所看到的颐和园共占地290 公顷，其中陆地四分之一，水面达到了四分之三。根据皇家园林建园的用途和特点，可将颐和园景区分为政治活动区，帝后生活区和风景游览区三个部分。

我们面前这座雄伟的建筑就是仁寿殿。其实在乾隆年间的时候，规定凡是当朝的大殿就要叫做“勤政殿”，意思是游园不要忘了勤理政务。到了颐和园的时候，便将这里改为仁寿殿，取自孔子论语中的“仁者寿”，意思是施仁政的人可以长寿。现在，仁寿殿的陈设和原状是基本一致的。殿内的地平床上有九龙宝座。它后面还设有紫檀木九龙屏风，屏风以紫檀木为框架，雕有九条闹龙，中心是玻璃镜，镜面上写有226 个不同写法的寿字。在宝座四周，还设有掌扇，角端等。其中角端是传说中异兽，实际用处其实就是香炉。而殿内两侧的暖阁，是慈禧光绪还有王宫大臣休息的地方，当中有一幅百蝠图的缂丝工艺品，中间还有一个慈禧亲笔写的寿字，因为蝠与福同音，所以这幅工艺品也被称为百福捧寿。这个玻璃风景台屏是用翠鸟的羽毛粘制而成的，大家可以看到，这个乾隆年间的作品虽然历经二百多年可是还是色彩依旧。

接着往前走，我们就来到了乐寿堂。乐寿是出自《论语》中“智者乐，仁者寿”，意思是说，这里就是仁者智者居住的地方。乐寿堂是生活区里的主要建筑，在乾隆年间，这里是乾隆母亲纽钴禄氏居住在这里，光绪年间，慈禧太后就住在这里。通过了水木自亲，也就是乐寿堂的正门，我们也就进入了庭院。可以看到在庭院中陈设了很多的东西。铜鹿、铜鹤、铜花瓶，分别借鹿、鹤、瓶的谐音，取意“六合太平”，意思是天下太平。园内还种植有玉兰、海棠、牡丹，取意“玉堂富贵”。中间的这块太湖石，因为形状像灵芝，所以叫做“青芝岫”。其实它还有个名字叫做败家石，这是因为在明朝有个人非常喜欢石头的人叫米万钟，在房山看中了这块石头，要将它放入海淀的勺园当中，可是在因为种.种不利因素，推托说耗尽财力，将它丢在了路边，后来，乾隆皇帝在从清西陵返回京城的途中看到了这块石头，所以将它运到乐寿堂。在乐寿堂殿内有以玻璃镜子为中心的紫檀木屏风，上边还镶嵌有贝雕饰物。镏金九桃大熏炉是用来焚烧檀香的，起到调节室内空气的作用。桌子上的两个青花大瓷盘是清代青花瓷的代表作，用来盛放水果供慈禧观赏和闻香气。在殿内东西两侧还有百鸟朝凤，孔雀开屏两副坐屏，都是粤绣精品。殿顶悬挂的五彩玻璃吊灯，是1903 年从德国进口的，它是我国早期的电灯之一，发电机安装在文昌阁附近。在慈禧太后吃点心和品茶的时候，还可以观赏鱼桌，它是以金星紫檀木坐框架，镶有玻璃台面，桌子里边还镶嵌着用珍贵材料镂空雕琢的山水人物和亭台楼阁，密封性良好，可以养金鱼。殿内“慈晖懿祉”的匾额意思是：受母后之深恩，托母后之洪福。

从这里出来，我们就走上了连接万寿山与昆明湖的长廊。它东起邀月门，西止石丈亭，全长728米，共273 间。由于长廊的地基是随着万寿山地势高低而起伏的，所以廊身的走向是以昆明湖北岸的弯曲而变化的，在地势高低和变向的连接点上，还建有四个亭子代表春夏秋冬，分别是留佳寄澜秋水和清遥，设计十分的巧妙。长廊是我国园林中最长的游廊，也有画廊之称。这是因为在廊中共有苏式彩绘1.4 万多幅，而且很少重复。其中有关于西湖风光的546 幅，是乾隆十五年建造长廊时，命人到杭州临摹回来画上的。人物画多采用了我国古典文学名著，比如《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》等等，所设计的内容时间跨度非常大，从三皇五帝到清朝，上下五千年，可以说的上是我国文化史的一个缩影，在1900 年的时候，这里被《吉尼斯世界纪录大全》评为全球画廊之冠。

关于颐和园的介绍就为大家讲到这里，现在大家可以自由参观一下，按照计划的时间回到这里，祝大家玩得愉快。

**介绍颐和园的导游词篇二**

尊敬的游客们：

你们好!我叫许诚，是你们导游，大家可以叫我许导，也可以叫我小许。我们即将游览的是颐和园。

颐和园是清代皇家园林，是我国重点文物单位，已被列入《世界遗产名录》。

颐和园位于北京的西北郊，其前身清漪园始建于1750年，1764年建成，1860年被英法联军焚毁。1886年，慈禧太后挪有海军经费和其他款项重建，并与1888年改为颐和园。1920xx年，颐和园又遭八国联军严重破坏，1920xx年再次修复。好了，咱们现在开始游览吧。

我们首先要来到最有名的长廊。大家看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，多美呀!这条长廊有700多米，分为273间，每件横槛上都有画。你们相信吗?上千幅的画没有哪两幅是相同的

现在我们在万寿山脚下，抬头仰望，那座八角宝塔形的建筑，就是佛香阁。下面一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。上万寿山吧!

现在我们已经登上了万寿山，是欣赏颐和园全景的最佳位置。正前面就是昆明湖，有人常说它像一面镜子，像一块碧玉。不知你们是否有同感。下面就去昆明湖吧。

看，昆明湖多大，但堤岸更长。看见那/个小岛了吗/?我们走过长长的石桥就可以到到上玩。请大家仔细数数这座桥的桥洞，一共有十七个桥洞所以叫十七孔桥。桥柱上的石狮子姿态不一，没有哪两只是相同的。

另外，还有月波楼，石舫等。我说也说不仅，请你们自己慢慢游赏吧!

**介绍颐和园的导游词篇三**

hi，大家好!我是导游王一然。今天，由我带领大家游览颐和园，非常欢迎大家。在这个美丽的大公园里，我们要注意保护环境，请大家看管好自己的孩子，避免发生意外。

颐和园在北京西北部海淀区境内，是我国保存最完整、最大的皇家园林，也是世界上著名的游览胜地之一，还入选了《世界遗产名录》。颐和园原名清漪园，是明、清两代帝王的行宫和花园。1860年，清漪园遭到英法联军焚毁。1888年，慈禧太后用3000万两白银重建，改称颐和园。可到了1920xx年，颐和园又遭到“八国联军”的破坏。虽然再次修复，但在军阀、国名党统治时期又遭破坏。几经波折，直到解放后不断修缮，才使这座古老的园林焕发了青春。

俗话说：有颐和园必观昆明湖，游昆明湖必走十七孔桥。现在，我们就来顺着有着“故事天地”之称的长廊边走变观赏碧波荡漾，烟波浩渺的昆明湖。

昆明湖是颐和园的主要湖泊，占全园面积的四分之三，约220公顷。每当夏天到来之际，美丽的荷花就挨挨挤挤的绽放在一起，嫩绿的叶子衬托着白里透粉的花瓣，芬芳迷人。绽放的清雅荷花、气派的豪华游船，湛蓝的广阔天空，静静的碧绿湖水，给人画一般的美感。向东远眺，展现在大家眼前的便是虹卧石梁，岸张长风吹不断，波回兰桨，影翻明月照还空的十七孔桥。

十七孔桥横跨于昆明湖东堤和南湖岛之间，由十七个桥孔组成，长150米，是颐和园中最大的石桥。傍晚观桥，水波、明月、水天一色，为这座颐和园内最大的石桥赋予了皇家特有的神韵和气派。

颐和园的美景看也看不尽，颐和园的故事说也说不完，接下来请大家细细游赏，祝您玩的开心，谢谢，再见!

**介绍颐和园的导游词篇四**

大家好，这次去颐和园由我带大家去游览。对了，忘记说，我的名字叫吴洋羊，大家叫我洋羊就可以了。

快到颐和园了，我先向大家介绍一下。颐和园位于北京西北郊，主要是有万寿山和昆明湖。再提醒大家几点。1。不能乱扔垃圾，要扔就扔在周围的垃圾桶。2。要跟紧我，颐和园很大，一不小心会迷路的。3。带的贵重物品自己放好。

这就是颐和园的大门，很大，很宽阔。

大家跟我一起进来。

瞧，这是远近闻名的长廊，全长728米，共273间，是中园园林中最长的游廊，1992年被认定为世界上最长的画廊，列入“吉尼斯世界纪录”，廊上的每根枋梁都有彩绘，共有图画14000余幅，内包括山水风景，花鸟鱼虫，人物典故等。没有哪两幅画是一模一样，没有一点儿相似的。

别忘了看两旁的花草，也很美。

现在走完长廊了，来到万寿山脚下。大家抬头向上看，那座八角宝塔形的三层建筑，就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是以前很漂亮的排云殿。大家随我一起爬上万寿山吧。

现在已经在万寿山了，看一看下头的景色。这下头是昆明湖。

大家跟我一起下去吧。

这就是昆明湖，清得像一面镜子，绿得像一块碧玉。想坐游船的可以去，等会儿到这集合。

现在，看这边的桥，叫十七孔桥，因为它有十七个孔。桥的的栏杆上有上百根石柱，柱子上刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，没有哪只是相同的。

今天的游览结束了，下回再见。拜拜!

**介绍颐和园的导游词篇五**

大家好!我是郁郁葱葱旅行社的导游员，我姓闫，请大家叫我闫导。今天，就由我来带领大家游览皇家园林——颐和园。

请大家跟着我走。这就是大殿，我们绕过大殿就可以来到长廊。长廊又叫画廊，一共有237间，长达728米。每间的槛上都有一幅画，每幅画都有一个美丽的故事。

我们现在离开了长廊，来到了万寿山脚下，请大家往上看，在半山腰上的八角三层建筑就是佛香阁。那一排排金碧辉煌的建筑就是排云殿。

现在我们已经站在万寿山的山顶了。大家看下面的景色的一大半已经呈现在眼前，有葱郁的树丛，有朱红的宫墙和黄的绿的琉璃瓦屋顶，还有画舫游船缓缓游过。

下山以后，如果有需要乘坐游船的游客可以到昆明湖里荡舟。不坐船的游客请跟随我到十七孔桥上欣赏昆明湖的美。最后，我们到湖中心的小岛集合。坐船的游客请不要往湖里扔垃圾，以免污染了昆明湖的美丽景致。

现在，我们脚下踩着的就是十七孔桥，十七孔桥有几百根柱子，每根柱子上都有一只狮子，各个惟妙惟肖，姿态不一。

下了桥，我们来到的是与十七孔桥相连的小岛。现在请两路游客汇合。我带领大家游览颐和园的最后一个景点。这座小岛上有葱郁的树丛，还有华丽的宫殿。在这里，大家可以自由活动半个小时。半个小时后，由我带领大家回酒店休息。

今天的游览活动到此结束，谢谢大家!

**介绍颐和园的导游词篇六**

尊敬的各位游客朋友们：

我是你们的导游，我姓侯，大家可以叫我侯导。今天我们游览的是北京的颐和园。许多游客来到颐和园，游完景点后，感觉就一个字 “美”。颐和园是皇家园林，现已被列入>。好了，现在就让我们来欣赏颐和园的“美”吧。

我们进了大门，绕过大殿，现在来到的就是有名的长廊。看!柱子是绿漆的，栏杆是红漆的。大家仔细看，能看到头吗?这条长廊共有七百多米长，分成273间。大家再往横梁上瞧，都是五彩的画。这个画的是人物，那个画的是花草，还有的画的是风景。现在我们看到的所有的画中，没有哪两幅是相同的。两旁还有花木，微风吹来，有没有使大家神清气爽呢?

长廊里的画还有一段故事呢!在乾隆时期，乾隆的母亲特别喜欢听故事，经常一边游览长廊，一边听宫女讲故事。有些故事她特别喜欢就让宫女反复地将给她听。可时间一长，宫女肚子里的故事都讲完了，以前的，也都想不起来了。后来她们想出了一个好办法：每给乾隆的母亲讲一个故事，就画一副画贴在长廊上。太后呢?因为年迈眼拙，看不清彩画，对此竟毫无察觉。据说，这就是颐和园长廊彩画的来历。

走完了这条长廊，我们来到了万寿山脚下。大家可要仔细看看，山上和山下的风景可不同呦!大家抬头看，那座八角宝塔形的三层建筑是佛香阁，那闪闪发光的，是琉璃瓦，下面的宫殿是排云殿。

一会儿是自由活动时间，大家可以再细致的欣赏一下颐和园的美景。请不要乱扔垃圾、果皮，不要乱涂乱画，不要去危险的地方!下午五点整在颐和园大门集合，有事可以给我打电话。祝你们玩的高兴!

**介绍颐和园的导游词篇七**

欢迎大家来到糖豆公司,我们出发吧!

首先,我们的第一站是北京那个美丽的大公园------颐和园。进了颐和园的大门,绕过大殿,就来到了有名的长廊。看!这绿漆的柱子,红漆的栏杆,真是一眼望不到头。告诉大家一个小知识;这条长廊有七百多米长,分成273间,每一间的横槛上都有五彩的画。大家可以看看,这么多的画没有哪两幅是相同的。另外,这条长廊的两旁栽满了花木,这一种花还没有谢,那一种花又开了。站在这里,有时可以感受微风从左边的昆明湖上吹来,那种感觉会使人神清气爽。

好了,走完了长廊,我们就来到了万寿山脚下。大家抬头看一看,有一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上,黄色的琉璃瓦闪闪发光,大家猜一猜那是什么?对了!就是佛香阁。再看看那一排排金碧辉煌的宫殿,就是排云殿。

我们现在站在万寿山上 了,请大家向下望,颐和园的景前是不是大半收在眼底? 葱郁的树丛,掩映着黄的、绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。正前面,昆明湖静得象一面镜子,绿的象一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢的划过,几乎不留一点儿痕迹。告诉大家,向东远眺,隐隐约约还可以看见几座古老的城楼和城里的白塔呢!

大家从万寿山下来,就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸,桥!堤上有好几座式样不同的石桥,两岸载着数不清的垂柳。看!湖中心有个小岛,远远望去,岛上一片葱绿,树丛中露出宫殿的一角。游人走过长长的石桥,就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞,叫十七孔桥;桥栏杆上有上百根石柱,柱子上都雕刻着小狮子,这么多的狮子,没有哪两只是相同的。

导游词相关文章：

​

**介绍颐和园的导游词篇八**

尊敬的各位游客，我们将要游览的是颐和园。颐和园是清代皇家园林和行宫，是我国重点保护单位，已经列入《世界遗产名录》。游览时请大家自觉保持它的清洁。

我们现在即将前往的就是颐和园，利用这一段时间，我向大家简短的介绍一下颐和园的历史。

最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。当时在今天的万寿山昆明湖一带修建了金山行宫，将这里称为金山、金山泊。到了元朝，有将这改名为翁山、翁山泊。而明代初期则改称西湖并修建了园静寺，命名为好山园。到了万历是十六年，也就是1588年，这里已经具有一定的园林规模，享有“十里青山行画里，双飞白鸟似江南”的称誉。然而让这里真正成为一处皇家园林的是清代。在康熙年间就曾在此修建行宫，1749~1764年，就在原来的基础上修建了清漪园，扩湖，推山，将湖称为昆明湖，山叫做万寿山。过了一些年，慈禧太后挪用了海军经费对这里进行了重建，而且光绪皇帝下昭将这里改名为颐和园。

(到了颐和园)

我们首先来到的是颐和园最有名的长廊。看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，多美啊!这长廊有七百多米，共有273间。每一间的横榄上都有五彩的画。你们相信吗?几千幅画没有哪两幅是相同的。

走完长廊，就来到了万寿山的脚下，抬头一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

现在我们已登上万寿山山顶，这里是欣赏颐和园全景的最佳位置。正前面就是昆明湖，有人常说他像镜子，像碧玉，下面我们就去昆明湖边仔细游赏。

看，昆明湖多大，它周围的堤岸更长。看见湖中心的那个小岛了吗?走过这个常石桥就可以去小岛上玩。请仔细看这座石桥，它就叫十七孔桥，桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，这些狮子姿态各异，没有哪两只是相同的。

颐和园到处都有美丽的景色，我说也说不尽，剩下时间大家就细细游赏吧!

**介绍颐和园的导游词篇九**

各位游客大家好，欢迎你们到北京颐和园来游玩，我是颐和园旅游公司的导游，大家能够称我为“小廖”，十分荣幸能为大家带给服务，期望在我的陪伴下，能让您度过愉快的一天，也能让您真正感受到颐和园这座皇家园林的魅力。

颐和园位于北京西郊，原为封建帝王的行宫花园。原先的名字叫好山园。清乾隆时改为清漪园。1860年被英法联军所毁。1888年慈禧太后挪用军费重建，改名颐和园。颐和园总面积290万平方米，拥有宫殿园林建筑3000余间，湖水面积约占四分之三。园中景象万千。万寿山丛林葱郁，昆明湖碧水荡漾，构成一幅美丽的皇家园林画卷，是世界著名的旅游胜地。

我先带大家去长廊游玩。进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。长廊长728米，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、动物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。其中人物故事画最引人注目。那就请游客们细细观赏吧！

穿过长廊，就来到万寿山脚下，万寿山地处颐和园的中心部位。南临昆明湖。山上建有佛香阁、排云殿等，山上树木葱浓，宫殿金碧辉煌，是宫庭功能、宗教功能、园林功能的集中体现。那里建筑宏伟，风景秀丽，充分展示了皇宫御苑的皇家气派。各位游客不妨亲自登山，既锻炼了身体，又能沿途欣赏好风景。

接下来我向大家介绍昆明湖。昆明湖面积约200多万平方米。湖边围着长长的堤岸，湖沿有石舫，湖上有好几座式样不一样的石桥，其中十七孔桥最引人注目，桥上有上百根石柱，石柱上都刻着各种各样、天然成趣的数百只狮子，它们率真大胆，美不胜收，有的正在绣球上灵巧地做着各种优美的动作，有的几只狮宝宝嬉戏在狮妈妈周围，欢蹦乱跳，尽情玩耍，狮妈妈慈爱地抚摸着小宝宝，眼里流露出欢欣的喜悦，金色的阳光洒在这些狮子们身上，像给予它们一种生命力，传续着人间动人的故事。

走在桥上，能够看到湖岸柳树成行，湖光山色，风景迷人，是颐和园最有名的景点。走过十七孔桥，就能够观赏湖中小岛上的绚丽风景，那里别有一番情趣的美景真是说也说不尽，道也道不完，用“举世无双，独一无二”来形容她一点也但是分，她就像一颗璀璨的明珠，她的大气，她的精致，她浓郁的人文底蕴深深地吸引着中外游客。

我真诚地期望您们能在这得到美的享受，祝您玩得开心！

**介绍颐和园的导游词篇十**

各位旅客朋友们，大家好。我是今天带领你们游玩的导游，我姓段。今天，我们要游玩的地方是颐和园。

让我们走进颐和园的大门，绕过大殿，那里有美丽的景色等着我们去看。这是颐和园里很有名的长廊。看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头，长廊是不是很长?你们先猜一猜长廊有多长，要是等一会儿你们猜不出来，我就告诉你们。你说是230米，你说是480米，你说是500米，哈哈，你们说的都不对。长廊有七百多米，分成了273间呢，让我们去看看长廊里是什么样子吧。看，那是什么，哦，原来是横槛上五彩的画。告诉你们吧，长廊里有几千幅画，没有哪两幅画是相同的，这可都是画家的心血。你们看长廊两旁是什么，那么多的花是不是很好看?有玫瑰花，有牡丹花，还有牵牛花……

现在我们走出了长廊，来到了万寿山脚下。让我们抬头向上看，有一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上。黄色的琉璃瓦闪闪发光，那就是佛香阁。让我们爬上佛香阁。我们往下看看，颐和园的景色大半收在眼底。看那葱郁的树丛中隐藏着什么?对了，仔细看可以看见黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。看正前面，昆明湖是多么静，静得像一面镜子，它又是多么绿，绿得像一块碧玉。你们知道吗?清朝乾隆皇帝诗曰“何处燕山最畅怀，无双风月属昆明”来赞美昆明湖。

让我们从万寿山下来，正前面就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥。看，湖中心有个小岛，远远望去，岛上一片葱绿。

让我们到石桥上去。这石桥有十七个孔，所以叫十七孔桥。看，桥栏杆上有上百根石柱，石柱上还雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，神态各异，没有哪两只是相同的。

好了，今天我们就到这里。你们今天是不是很开心呢?好了，明天还有更好的景色等着我们，再见。

**介绍颐和园的导游词篇十一**

各位游客朋友们，大家好!我是你们的导游，今天我将带大家游览中外闻名的景点——颐和园。

颐和园是清代皇家园林，始建于1750年，曾先后遭到英法联军和八国联军的抢掠和破坏。新中国成立后，我国政府进行了修缮和保护，重现了昔日的美景。“颐和”是颐养天年、身体健康的意思。当年，慈禧太后选用“颐和”这个园名，是盼望能够养好自已的身体。

各位游客，颐和园最有名的地方就是长廊。看，绿色的柱子，红色的栏杆，相映成趣，一眼望不到头。每一间槛上都画着美丽的图。而这上千幅图画中，没有哪两幅是相同的，这是多么了不起啊。长廊两旁的风景优美，栽满了花木，一朵花没谢，另一朵又开了。

我们现在已经来到了万寿山脚下。请大家抬头看，看见了那座八角宝塔形的三层建筑吗?那就是著名的佛香阁。下面一排排的金碧辉煌的宫殿是排云殿。

各位游客，我们往万寿山顶上走，很快就会来到山顶。从山顶往下望，颐和园的大半景色尽收眼底。郁郁葱葱的树丛掩映着黄的、绿的琉璃瓦房顶和朱红色的宫墙。正前面是昆明湖，湖上的游船、画舫在湖面上滑过，不留一点痕迹。向东眺望，隐隐约约地可以望见几座古城和城里的白塔。

从万寿山下来，就是昆明湖了。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥。两岸栽着许许多多的垂柳，微风吹来，垂柳扭动纤腰，在湖面上画一圈圈波纹，简直就是一幅风景画，美丽极了!湖中心有个小岛，远远望去，岛上一片葱绿。可以在岛上游玩。

好了，现在我们来到石桥上了。这座桥有十七个桥洞，叫十七孔桥。桥栏杆上雕刻着成百上千的小狮子，这么多小狮子没有两只是相同的。

各位游客，今天的旅途到此结束，希望这次旅途能让你们留下美好的回忆。

**介绍颐和园的导游词篇十二**

游客朋友们，欢迎大家来到风景优美的颐和园，我是导游小慧。现在请大家随我一起去畅游颐和园吧!

“一径竹阴云满地，半帘花影月笼纱”，说的便是颐和园中的月波楼。颐和园是清代的皇家园林和行宫，主要是由万寿山和昆明湖组成，占地约2点9平方千米，其中，水面积约占四分之三，园内殿堂楼阁、亭台水榭三千余间。1998年颐和园被联合国教科文组织列入>，并被誉为“世界几大文明之一”的有力象征。

了解完颐和园，我们就去颐和园里一起游览观赏吧!

首先我们进入了有名的长廊，大家是不是很奇怪，这条长廊怎么望不到头呢?其实，这条长廊有700多米长，并且，还分了273个小房间，每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画，几乎没有哪两幅是相同的。在长廊的两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种又开了，微风从左边的昆明湖上吹来，大家是否觉得神清气爽呢?

从长廊出来，我们就来到了万寿山脚下。大家登上万寿山在半山腰的地方，是否看到了一座八角宝塔形的三层建筑耸立在那儿，那就是佛香阁下面一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

从万寿山下来，大家就能看见昆明湖了，湖边围着长长的堤岸，好像给昆明湖围上了一条围巾。大家请看，岸上有好几座式样不同的石桥，两岸栽着数不清的垂柳，在湖中心有一个小岛，从我们这里望去，岛上一片葱郁，树丛中只露出宫殿的一角，大家走过长长的大石桥，就可以去小岛上玩。在众多石桥中，最出名的要数十七孔桥了，这座桥有十七个桥洞，所以叫十七孔桥。每根桥栏杆上都有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的，这便是十七孔桥的绝妙之处。

游客朋友们，我的介绍就到这里。大家现在可以自由活动，我想提醒大家，请不要乱丢垃圾，文明旅游从您做起，游玩时还请大家注意安全，两小时后我们在这里集合，谢谢大家的配合!

**介绍颐和园的导游词篇十三**

大家好!我是郁郁葱葱旅行社的导游员，我姓闫，请大家叫我闫导。今天，就由我来带领大家游览皇家园林——颐和园。

请大家跟着我走。这就是大殿，我们绕过大殿就可以来到长廊。长廊又叫画廊，一共有237间，长达728米。每间的槛上都有一幅画，每幅画都有一个美丽的故事。

我们现在离开了长廊，来到了万寿山脚下，请大家往上看，在半山腰上的八角三层建筑就是佛香阁。那一排排金碧辉煌的建筑就是排云殿。

现在我们已经站在万寿山的山顶了。大家看下面的景色的一大半已经呈现在眼前，有葱郁的树丛，有朱红的宫墙和黄的绿的琉璃瓦屋顶，还有画舫游船缓缓游过。

下山以后，如果有需要乘坐游船的游客可以到昆明湖里荡舟。不坐船的游客请跟随我到十七孔桥上欣赏昆明湖的美。最后，我们到湖中心的小岛集合。坐船的游客请不要往湖里扔垃圾，以免污染了昆明湖的美丽景致。

现在，我们脚下踩着的就是十七孔桥，十七孔桥有几百根柱子，每根柱子上都有一只狮子，各个惟妙惟肖，姿态不一。

下了桥，我们来到的是与十七孔桥相连的小岛。现在请两路游客汇合。我带领大家游览颐和园的最后一个景点。这座小岛上有葱郁的树丛，还有华丽的宫殿。在这里，大家可以自由活动半个小时。半个小时后，由我带领大家回酒店休息。

今天的游览活动到此结束，谢谢大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找