# 2024年小学语文教学工作计划范文大全

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-08-17

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小学语文教学工作计划范文...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小学语文教学工作计划范文篇1**

一、指导思想

本学期，二年级语文备课组以课程改革的基本精神为指针，以学校语文教研组工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，切实转变教师的教学思想，深入贯彻“新课标”的精神，将以“提高语文课堂教学效率，大力推进课外阅读”为工作重点，大力推进“培养预习习惯、精简教学环节、突出教学重难点”的提高语文教学效率的具体策略、方法。

二、主要目标

1、进行组内教材培训，并在此基础上结合课堂进行研讨。

2、积极组织组内教师通过一人一课活动，参加课堂教学比武。

3、通过作业检查评价和单元练习的合理运用，激发二年级师生对书写质量的关注，促进学生提高书写质量。

4、落实班级图书角的要求，督查课外阅读课的落实情况，倡导备课组内课外阅读课资源共享，整体推进年级课外阅读工作。

5、组织学生开展丰富多彩的语文课外实践活动，开展语言文字方面的竞赛，使学生在实践活动中形成一定的语文能力，创新意识和实践能力，使学习语文较好的同学在个性上得到发展。做到课外活动与课堂教学有机结合，促进学生思维的发展。

6、针对学生的薄弱环节，结合课改对学生认知水平的要求，讨论训练卡题型，扎扎实实培养孩子的预习习惯，提高阅读理解能力。

三、具体措施

九月份：

1、制定备课组计划、教学计划。

2、备课组成员设计单元练习与整改。

3、开展共读一本书，积极配合校园读书节活动。

4、组织备课组成员配合学校举行开放日活动。

5、制定好切实可行的学生读书活动方案。

十月份：

1、备课组成员进行单元练习的设计与整改。

2、开启共读一本书活动。

3、举行阶段调研测试。

十一月份：

1、备课组成员进行单元练习的设计与整改。

2、组织备课组成员开展集体备课活动。

3、组织备课组成员参加各类比赛活动。

十二月份：

1备课组成员进行单元练习的设计与整改。

2、组织备课组成员迎接校“三进”工作先进班级评比。

元月份：

1、组织备课组成员进行复习迎考工作。

2、组织备课组成员进行期末总结工作。

**小学语文教学工作计划范文篇2**

一、指导思想：

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本学期工作要点，以新课程标准为指针，全面落实认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

二、英语教学工作

在本学期我担任四、六年级的英语教学。教小学低年级英语，面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

①本学期实践“先学后导，当堂训练”的课堂教学模式。认真备课，使各个环节都紧密的衔接。明确学习目标、自学指导，让学生学会自学。以学生为中心，采用集体、个人、同伴、小组等多种活动形式，引导学生参与，进行有效的课堂教学，提高效率。对于小组的评价要及时到位，并且将每节课的评价要及时的总结和记录，起到一个长期激励的作用。尽量做到单元清。

②作业的内容要形式多样，而且体现分层作业，加大读背的力度。作业做到人人面批，及时改正，提高书写的质量。

③课堂上照顾好“两头”，采用“兵教兵”的方式，让学生互相学习，互相帮助，使每个学生都有所提高。

三、学习方面：

多读书，读好书，利用课余时间学习生活教育理论以及研究“先学后导，当堂训练”的教学模式。随时记录教学心得和教学反思。积极听课，以提高自己的业务水平。参加学校组织的培训，并做好笔记。

四、教研方面：

准时参加学校的教研活动，并认真学习和记录。主动参与讨论，对于学习目标、自学指导以及训练题等，要积极研究，取长补短，以提高自身的教育教学水平。

五、纪律方面：

严格执行学校的各项管理制度。提前侯课，按时下课。不坐课，不随意调课。严格履行学校的请假制度。认真的完成学校交办的各项任务。

六、主要措施：

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

总之，本学期要方设法的调动学生的积极性，提高课堂效率，尽量在有限的时间里完成教育教学任务，使学生在思想和学习上都能更上一层楼。

**小学语文教学工作计划范文篇3**

高年级的语文教学在我看来向来都是需要认真对待的，毕竟进入五年级以后也意味着班上的学生需要对科目的学习更加用心些，然而在整体的教学规划中我也要对自身的工作加以改善从而取得更加理想的效果，对此我制定了小学五年级的教学计划并希望学生们能够做到听话懂事。

也许是小学生比较好动的缘故导致上课期间常常存在底下讲话的状况，虽然可以对学生进行直接警告却也因此耽误了整体的教学进度，所以在新的学期应该加强素质教育并通过班主任的协助整顿好班级的纪律，虽然自己只是科任老师却也要做好纪律管理以免因此影响到正常的教学，再加上素质教育的确比较重要的缘故从而需要让班上的学生意识到这方面的重要性，否则的话光老师强调而不去督促学生的执行则很难在纪律管理方面取得良好的效果，若是对这项工作予以重视并营造出良好的学习氛围无疑能够为教学计划的实施带来更好的效果。

对于五年级的语文教学应当要让学生意识到古诗文阅读的重要性，对于各类需要熟读并背诵的课文要在班上教学的时候进行反复强调，而且在讲完教学内容的同时也要挤出一部分时间让学生进行课文背诵，在学生熟读课文的同时也要在教室内进行巡视以免有人不认真对待，其中对于文言文翻译以及阅读理解之类的题目也要进行重点讲解才行，主要还是要让学生在五年级打好基础以便于更好地应对后续的考试，所以在这一阶段的教学主要以课文的背诵以及抄写为主要手段，通过强化记忆加深对课文的理解自然能够在教学工作中取得成就。

考虑到作文部分的重要性要经常和学生讲解写作的各个要点，每周都要布置几篇作文来检验学生对写作技巧的学习成果，至少提升他们的写作水平能够在以后的学习道路中少走很多弯路，除此之外则是部分同学字迹差的问题应该要尽快得到纠正才行，无论是握笔习惯的改善还是字帖临摹次数的增加都是需要认真对待的，毕竟作为小学生的他们正是需要打好学习基础的阶段自然不能够忽略这方面的教学工作。

正因为理解语文教学工作的不易才要对五年级的学生负责才行，若是因为自己教学工作没做好导致学生成绩无法得到提升则是难以被原谅的，所以我落实好班上学生的语文教学工作计划并为此而不断努力着，相信经过了教学工作的展开以后能够让学生们在五年级得到较好的成长。

**小学语文教学工作计划范文篇4**

关于小组合作学习，我的理论与实践还远远不够。在此我只能浅陋的谈谈自己的认识。

在以前的教学中，我也尝试着运用过小组合作学习，但是我感觉还是很片面的。如何深入开展小组合作学习是一个难题。首先要考虑到学科的特殊性。我觉得英语是小学阶段一个比较重要的副科，同时也因为咱们学校只有我一个英语老师，所以，对于我本人来说，无论是在精力上还是时间上，在英语教学中开展小组合作学习都是一个挑战。但是为了提高教学效率，创建高效课堂，我也要努力试一试。我制定了以下计划：

一、与班主任结合，争取效果最大化

各班都有各班的小组合作机制，而且各班的小组合作机制的完善程度也不尽相同。我要和每位班主任分别沟通，了解各班的小组合作学习情况，再针对不同班级采取不同对策，争取不与各班已有机制产生冲突。

二、课上充分发挥小组机制

英语学习注重激发学生的学习兴趣，鼓励学生积极参与课堂交流，以达到练习外语的目的。这个时候采取适当的小组合作学习方式，会使教学效果更好。比如，当进行对话练习时，双人小组比较合适;当进行角色演练时，多人小组比较合适。

三、课下利用小组进行反馈

三年级起始的英语学习基本上是在母语的基础上进行学习的，所以课后反馈也是很重要的。特别是对单词和重点句型的把握，是学好英语的基础，也是提高教学成绩的垫脚石，必须实行过关制，让每个孩子都学有所得。这一点说起来容易，其实是最难办到的，也最能考验一个教师的耐心与责任感。

新的学期，又是一个新的开始。这个学期我会继续认真的履行自己的职责，开展教学工作。

**小学语文教学工作计划范文篇5**

一、学生现状分析

本年级有两个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上学期美术考核人人合格。同学们会欣赏中外美术名作，建筑艺术，民间年画、传统纹样、木雕和中外面具艺术;培养了学生的审美能力，进一步对水性颜料、毛笔和宣纸等材料做多种尝试，开展趣味性造型活动，进行简单的创作;学习了原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的的加以运用，初步学习了铅笔淡彩的画法;通过绘画、拼贴、堆积和组合等方法进行造型活动，积累视觉和触觉经验，能结合各种已学过的美术知识进行绘画创作和应用设计，能运用多种材料和方法制作玩具;围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事，按自己的想法反映周围的事物，表达自己的兴趣与愿望;用日记画的形式，记录所见、所闻，表达自己的情感;能进行初步的写生练习，表现人物或物体的大体特征，用各种易于加工的雕刻、塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

二、存在问题

1.班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2.部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3.部分学生上美术课没有激情。

三、教学目标

总目标：学生以个体或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评论方法，丰富视觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解美术语言的表达方式，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶审美情操，完善人格。

1.运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

2.运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3.欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4.结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其它课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

四、教材分析和教学重点、教学难点

教材分析：我校采用的湘教版的美术教材，该教材紧跟义务教育的课程标准，贴近儿童心理，符合儿童的年龄特征，每课都充满了童趣。这册教材共12课，每课都侧重于造型、表现、设计、应用、综合、探索，四个学习内容，教材的可操作性，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习的乐趣并掌握基本的美术知识。

重点：主要放在对学生普及美的教育，培养学生的审美能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：主要放在让学生自己创造美，学会运用美。发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

1.注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2.重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活动中开展学习讨论发表自己的见解。

3.创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

4.加强师生的交流，确立学生的主题地位，师生间建立情感交流。

5.鼓励学生进行综合性与探究心学习，加强属于其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

6.重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7.教师以各种教学手段，如：电视、录像、范画、参观、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、培优补差工作

每个学生都有自己的长处与不足，那些文化课好的学生在其它方面不一很好，而在其它方面表现突出的学生在文化课上却不一定很好，我始终认为每个人都有自己擅长的东西，都有自己用武之地。所以在平时的\'美术教学当中，我一直坚持客观平等地去看学生，不以其它课业的好坏去评价他们，那样做对孩子们是不公平的。

不管是好学生还是差学生我们都要付出我们全部爱心，教育他们，帮助他们。学生没有绝对的好与坏，我们不能因为学生差就将其放弃了，也不能因为学生好就掉以轻心，因为他们正处于发展阶段，也是不稳定的阶段，需要我们针对学生间的差异、不同，运用有效的教育教学方法措施，力争使每位学生都能成为有用之材。

在我们美术这门课上，也会有优差生，那么对于美术方面比较优秀的学生就要重点培养他们创新精神和解决问题的能力，而在美术上比较差的学生，我们主要培养他们的兴趣，最终目标能使每一位学生都能全面发展。

首先是补差工作。每个人不同，每个学生也不同，作为老师应平等的对待每一位学生，要客观的看待每一位学生，不能因为某方面的原因就把他全盘否定了。差生就是这样，我们不能因为他们学习或者其它方面不好，就放弃他们了，而是要给他们更多的关心与培养，看到他们的发光点。对于美术方面的差生，重要的是培养人们的兴趣，兴趣是学生学好美术的基本动力。例如一些手工课上，老师可以先做一些精美作品展示给学生，引起他们的兴趣和学习欲望，欣赏课上，尽量搜集更多的作品，丰富知识，开阔眼界。

另外，对待这部分学生不能要求过高，只要做了就要给予肯定的评价，增强自信心，鼓励他们下次做得更好。对于“差生”，教师决不可灰心而丢掉不管，要帮助他们找到自己智能的最佳点，发挥其智能最大潜力，把他们培养成为对社会有用的人才。

其次是培优工作。对于优等生，在培养他们基本的美术素养和知识的同时，重要的是培养他们的创新精神和解决问题的能力。虽然优等生学习好，有很多优点、长处，却往往会忽略他们的不足和缺点，所以对优等生更要严格要求。未来社会要求的是张扬个人的主体性和创作性，要转变学习方式，使学生成为美术学习的主体，让学生更多的在探究中自己发现问题，提出问题，分析问题，创造问题。鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己不同的见解。

要让他们明白自己所处的状态并不是固定的，必须保持对学习的良好兴趣和钻研精神，，把自己的良好状态一直保持下去。同时，由于优等生一直处于“处优”环境之中，会形成强烈的自尊心和荣誉感甚至于虚荣心，一旦环境改变，失去原先地位和同学老师的关注，就会产生失落感，因此应对优等生进行挫折教育，使他们在挫折面前，不至于难以接受。总之，要让优等生都有良好的心理状态和旺盛的斗志。

让我们每位老师都消除偏见，用真诚的心去爱我们的每一个孩子。

【2024年小学语文教学工作计划范文大全】相关推荐文章:

小学语文教学工作计划2024 小学语文教学工作计划个人范文

2024年小学语文教学听课心得体会范文

2024年第二学期小学语文教学工作计划

2024年第二学期小学语文教学工作计划

小学语文教学心得体会范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找